

Monel Tratatovici

– Maestru FIDE –



Primii 64 de ani ...

Monel TRATATOVICI
Maestru FIDE

Primii
64
de ani ...

arhiŞAH

e-21
(ediție electronică) vers. 02

Opiniile exprimate aparțin în întregime autorului.
Coperțile sunt procesate după ideea și materialul autorului.

@ 2014 - arhiŞAH & www.stere.ro

Cuprins

Cuvântul editorului www.stere.ro, Marian Stere	5
Cuvântul autorului, Monel Tratatovici	6
O lacrimă și un zâmbet, prezentare de Jules Armas	8
Raportul meu imaginar	10
Articole cu subiect șahist	
– Puncte albe și negre ...	16
– Interviu cu IGM Lev Psakhis	23
– Cutia Pandorei	31
– Prea frumos pentru a fi adevărat!?	34
– Victor Ciocâltea	36
– Viktor despre Victor	38
– Confesiuni și Citate	39
– Campionatul European al seniorilor	42
– Interviuul lunii septembrie 2009 cu Maestrul FIDE Monel Tratatovici	45
64 de fotografii	56
64 de partide	111
V₆₄. 8 Fragmente de partide	143
⁶V₆₄. Două articole din reviste de șah	149

Raportul meu la întâlnirea la 42 de ani de la terminarea liceului	157
În încheiere	162
Alte partide ..., alte articole	163

Cuvântul editorului www.stere.ro

În urmă cu nu multe luni, am intrat în corespondență cu MF Monel Tratatovici, cel care, cu mai multe decenii în urmă, se profila ca o speranță a șahului nostru.

Pentru mine, ca cel care încearcă să (re-)construiască Istoria Șahului Românesc și să o dăruiască iubitorilor prin intermediul site-ului www.stere.ro, orice informație suplimentară despre jucătorii români, fie ei mai noi sau mai vechi, fie ei din elită sau din pluton, fie ei de aicea sau plecați din țară, acum sau de mult, o consider demnă a fi adusă la cunoștința publicului...

Mi-a făcut plăcere astfel să creionez portretul unui șahist, inițial, ulterior al unui personaj complex pe mai multe planuri.

Și cum am primit mai mult material decât intra în vederile site-ului www.stere.ro, strict exclusivist în ceea ce privește șahul, vă prezentăm pe site “varianta doar șahistă”, subliniind că opiniile, selecția de fotografii și de partide sunt ale autorului, și am intervenit doar minimal, pentru a atenua eventuale asperități sesizabile cititorului avizat.

Astfel vă prezentăm pe www.stere.ro prima carte sub sigla “arhiȘAH” în format nu pe hârtie, cum erați obișnuiți până acum, ci în format electronic, sub forma unui fișier PDF, gratuit pentru download.

Celelalte materiale ale autorului, de la gânduri personale și până la încercări literare în proză și poezie, de la amintiri și “amintiri din copilărie” ... ale tatălui până la polemici, chiar aspre pe alocuri, pe teme geo-politice sau pro- și antisemite sunt prezentate în varianta *in extenso*, în viziunea proprie a autorului, într-o ordine aleatorie aleasă de el însuși, pe care o puteți solicita direct, la adresa de e-mail moneltratatovici@gmail.com.

De altfel, *Cuvântul autorului* și prezentarea le-am lăsat (aproape!) neatins, cu referire la varianta integrală a acestui, haideți să-i spunem așa, prim *e-book*, dedicat lui Monel Tratatovici.

Și o precizare necesară de final. Dacă varianta sub sigla “arhiȘAH” este o acțiune comună, varianta *in extenso* este strict punctul de vedere al autorului.

Marian Stere - www.stere.ro

Cuvântul autorului

Cred că am intenționat să-mi public amintirile, șahiste și neșahiste, încă din urmă cu mulți ani! Era, probabil, o idee care-mi sălășluia în minte în mod inconștient.

În 2011, întâlnindu-mă, la Iași, cu domnul Gheorghe Bozaru, om al condeii, acesta mi-a făcut cadou două dintre cărțile publicate de domnia sa, “Măreția lui Eminescu” și un roman bazat pe amintiri! Dintr-odată, ideea de a-mi publica amintirile s-a cristalizat și am pornit la drum.

O foarte mare parte din materialul cărții era deja pregătită, articolele cu și fără subiect șahist scrise și publicate (sau nu) de-a lungul anilor. Am crezut că scrierea câtorva amintiri în plus și ordonarea materialului îmi vor fi la îndemână și că foarte curând voi da aprobarea “bun de tipar”! Cât de naiv am fost...

Am avut șansa să intru în legătură cu domnul Marian Stere, promotorul site-ului www.stere.ro, iar datorită dumnealui, lucrarea mea vede acum lumina tiparului ... electronic și de aceea îi sunt profund recunoscător!

Cartea cuprinde gânduri, păreri și atitudini, așa cum m-au copleșit în anumite momente ale vieții. Nu este o lucrare unitară, subiectele abordate fiind diverse. Am ținut să le consemnez de dragul ... de a rămâne consemnate undeva, în forma în care le-am gândit și le-am scris la vremea lor.

Pe cine ar putea interesa această carte? Pe nimeni în totalitatea ei, pe foarte puțini deloc și pe majoritatea cititorilor parțial, aceștia putând găsi, sper, unele lucruri interesante.

Bună sau mai puțin bună, lucrarea mea este acum gata și mă simt eliberat de o sarcină, de depășirea unei etape importante pentru mine!

Odată apărută, deși în variantă electronică, intenționez să mă refer la lucrarea mea ca la o carte tipărită, asupra căreia nu se mai poate interveni. Ceea ce am scris, am scris, “capodopera este gata”, astfel că spun și eu, ca tot scriitorul de geniu, “capodopera nu-mi mai aparține mie, ci patrimoniului universal”!

Iar acum se află chiar în fața ta, dragă cititorule!

Le mulțumesc, din inimă, lui Jules Armas și lui Valeriu Damian, care nu s-au temut de sarcina la care i-am solicitat și, prefățându-mi cartea, cu prietenie,

dar și cu obiectivitatea din care fine ironii critice nu lipsesc, mi-au dovedit că, totuși, am avut și am prieteni foarte sinceri și foarte buni...

Îți doresc, dragă cititorule, să găsești întâmplări și idei interesante în această carte și, fie că ești de acord cu ele, fie că nu, să ai parte de o lectură plăcută...

Sănătate și numai bine tuturor.

Monel Tratatovici

O lacrimă și un zâmbet ...

Văzută de la înălțimea mileniului trei și de pe tărâmurile necomuniste, evadarea spre epoca pre-auriferă, precum și cea de aur din spațiul șahist mioritico-carpatic, prezintă o strălucitoare auroră de nostalgie prăfuită. Sinceritatea împinsă spre puritate a relatărilor autorului asupra situației de-atunci de pe Everestul șahului nostru, condus cu o scuzabilă stângăcie de o F.R. Șah pradă intereselor personale, emană sensibil din fiecare pagină a lucrării și-o veți simți clar dacă nu aveți nasul înfundat.

Teama șahistului–autor de ceea ce avea să devină explozia informatică, mă duce cu gândul la cea a agricultorilor de odinioară față de calea ferată, care avea să le pună în pericol vitele duse la păscut. Totul evoluează (*panta rei*, cum ziceau bătrânii antici) și adaptabilitatea înseamnă supraviețuire. Partea sportivă a șahului a fost lăsată un pic deoparte, puritatea și lupta sportivă având puține laturi comune. Contextul economic și politic al vremii, care a măcinat mari energii și destine umane, sunt din fericire ignorate în această zonă, vorbim deci șah.

Seria de fotografii care urmează, străbate un semi-secol de istorie șahistă și ne prezintă dantura unei pleiade de jucători și de oameni de bine de pe eșichierul lumii.

Deceniile scurse (*În ce vară, în ce an, anii trec ca apa* – Topîrceanu) au uzat veleitățile teoretice ale partidelor autorului, farmecul lor (rezidând din soluțiile mai neortodoxe găsite intuitiv în anumite poziții) și al finalurilor prezentate rămânând – precum aurul epocii – intacte.

După agreabilul capitol pur șahist, autorul ne târăște totuși prin întunericul și petele de soare ale vremurilor «de aur», răspunzând DA la întrebarea freudiană (formulată cândva de un chipeș militar ce încearcă să cucerească două splendide creaturi într-un film de Bunuel): «Ați avut o copilărie fericită?». M-ar interesa mai mult răspunsul la «te simțai fericit pe vremea aia?» în ciuda porției diurne de griji și lipsuri? Probabil că nu, deși tot optimistul știa că mâine avea să fie și mai rău. Cauza deformării imaginilor memoriei se află probabil în răspunsul moșului pletos ce părea de stană (nici zâmbet, nici urmă de bucurie) în timp ce revoluționarii de la 1848 își aruncau în aer căciulile de fericire (fiecare sperând să recupereze alta mai bună), și care

i-a răspuns lui Bălcescu că pe vremea șerbiei crunte era mai bine, «că uite-așa o ... aveam»!

Relativitatea și ambiguitatea bun-rău din artă însă, reflexie stârnită de diverse aspecte vesele și triste, mă trimit la un film bine vândut (deci bun pentru mulți), *Kill Bill*, pe care eu n-am reușit să-l termin din cauza excesivei risipe de vopsea roșie, care ar trebui limitată, mai ales în vremuri grele. Cartea «bună», care mi-a plăcut deci mie, e deseori cea pe care vecinii o dau gratis la bibliotecă sătească după primele pagini, iar muzica mea «bună» le-a zgândărit nervul auditiv precum prăjinarii mângâie crengile la culesul prunelor.

Din capitolul religie, deducem că o filială a asociației Brigitte Bardot ar trebui deschisă un pic pretutindeni, iar din paginile ce urmează, full de zbateri și dezbateri filozofico-isto(e)rico-politice putem simți măreția puzzle-ului ce ni se propune: un potpuriu (din francezul *pot pourri* = oală putrezită) pe teme și idei inedite, ca antisemitism, anti-antisemitism și contra-anti-antisemitism. Pe scurt, o nouă încercare de a ne distrage atenția, în perioadă de criză, de la adevăratele probleme: pe cine mai ia Steaua, curba prețului la pepenii verzi o fi atins punctul minim al verii, cine-o termina la coadă olimpiada feminină de șah din Norvegia ...)

O rază de culoare venită din Podu Turcului, unde a trăit în secolul 19 un înțelept-cercetător-ascet, stră-străbunic al autorului, contrastează vesel ca un strănut la ateneu cu dialogul de surzi privind flota păcii (veșnice), insolubila dilemă regională ou-găină, sau obsesivul mister al neființei - esențial de altfel într-o lume nebună, unde din ce în ce mai rari sunt cei ce nu mor la sfârșitul vieții!

Lucrarea vă lasă cu senzația cosmică a sondei Rosetta, studiind de-aproape cometa Ciuriumov-Gherasimov, adunătură inedită de lacrimi spațiale de mult înghețate și praf astral ...

Jules Armas, maestru internațional

Raportul meu (imaginar) la întâlnirea de un număr de ani de la terminarea liceului

Salut, dragi colegi! Mă bucur foarte mult de revedere!

La ultima noastră întâlnire, în 2013, la 42 de ani de la terminarea liceului, eu mi-am exprimat părerea, sinceră, că ar trebui să curmăm această tradiție “crudă”, practică în asemenea ocazii și să nu dea, fiecare dintre participanți, raportul asupra realizărilor sale! Nu toți au împărtășit punctul meu de vedere, eu “m-am eschivat” atunci de la a-mi povesti viața și m-am gândit ulterior că, poate, unii dintre voi vor crede că am motive temeinice să mă eschivez! Nu, nu am nimic de ascuns și mă gândesc să repar acum ceea ce a constituit atunci o lipsă de tact, poate chiar o greșeală.

Să vă povestesc deci despre mine. Dar ce? Să povestesc o întâmplare care să-mi fie foarte favorabilă? Sau una defavorabilă? Una așa și una așa?! În niciun caz n-aș reuși să-mi rezum viața la una-două întâmplări! Ba, mai mult, ce-aș putea să povestesc pentru ca, fără a mă considera un nenorocit, doamne ferește, să exprim, totuși, că sunt nemulțumit de ceea ce am realizat sau, mai exact, că între ceea ce am sperat cândva și ceea ce am obținut de la viață, diferența este enormă și mă întristez, mereu, când privesc în urmă... De aceea, vă voi povesti viața mea (!) prin prisma unui singur aspect și anume prin prisma șahului!

După cum știți, eu m-am ocupat, încă din școală, de șah și șahul mi-a fost prezent, întotdeauna, în gânduri și în planurile de viitor.

Copil fiind, în școala generală, am obținut câteva succese la șah. Aș menționa locurile al șaselea, al treilea, la Campionatele naționale de juniori, ba chiar un titlu de vice campion național, în 1968. Iar în 1970, junior fiind, am reușit să mă calific și să particip la finala Campionatului național al seniorilor! Erau rezultate deosebite, mai ales dacă ținem seama de faptul că eu mă pregăteam singur singurel, după cărți și după revistele rusești la care eram abonat și care îmi parveneau cu o întârziere de cel puțin o săptămână de la apariție.

Rezultatele mele de atunci sunt irelevante comparativ cu ceea ce se poartă azi în lumea șahului, dar pentru acele vremuri reprezentau ceva, ba chiar destul de mult!

Mă gândeam atunci că trebuie să-mi aleg drumul în viață astfel încât să pot juca și să pot atinge performanțe deosebite! Mă gândeam eu atunci, cu mintea tânărului idealist care eram, că trebuie să devin șahist profesionist! Erau însă alte vremuri, părinții mă încurajau foarte mult în privința șahului, dar... nu în dauna învățurii!

Nu cred că am avut prea mult de ales, dar pentru a-mi susține teza, voi concluziona că “am trădat șahul”, ducându-mă să învăț la Politehnică! Poate că trebuia să fi ales o facultate mai ușoară, dar n-am habar care ar fi fost aceea facultate “ușoară”, care să-mi fi permis realizarea visurilor șahiste. Ani “pierduți”, chiar dacă am obținut câteva realizări deosebite: de două ori medaliat cu bronz la Campionatele naționale universitare, ba chiar câștigător, tot de două ori, al acestor campionate, în 1974 și în 1977.

Eu trădasem șahul, dar șahul nu m-a trădat, mi-a fost alături și mi-a susținut moralul, prin câteva realizări care au continuat și după absolvirea facultății! Încă cinci participări la finalele Campionatului național, ba chiar clasarea, la campionatul din 1986, pe un onorabil loc patru! Plus câteva participări, cu succes, la o serie de turnee internaționale, între care aş aminti câștigarea Turneului internațional organizat de Politehnica București în 1979 și locul al doilea la Turneul internațional de la Satu Mare, în 1985.

În martie 1991 am plecat în Israel! Trebuia să învăț limba ebraică, să mă adaptez la noul mod de viață și să-mi găsesc un loc de muncă. Mi-au sărit imediat în “ajutor” cunoștințele care “știau totul”, cu sfaturi în genul “aici trebuie să uiți de șah”, trebuie să înveți ebraica și să-ți găsești un loc de muncă. Oamenii care n-aveau habar de șah, dar care, “știindu-le pe toate”, mă sfătuiau să uit de șah!

După multe încercări, una mai nereușită ca alta, am ajuns să lucrez ca instructor, la cercurile de șah din câteva școli și de la un club. Alți instructori, veniți din U.R.S.S., care au început odată cu mine, au continuat această muncă, pe care o desfășoară și în ziua de azi, cu realizări decente (casă, mașină, concedii...), ba chiar cu participări “decente” în competiții șahiste. Dar eu, influențat și de sfaturile prietenilor și cunoștințelor care știau totul, am trădat, din nou, șahul și m-am dus să învăț matematică, un curs de doi ani, la un

colegiu, pentru a obține diplomă de profesor!

Nu mi-a fost ușor, dar am avut și satisfacții, lucrând 10 ani ca profesor la una din școlile particulare care pregătesc, pentru bacalaureat, pe acei tineri care au preferat (sau n-au avut de ales) să facă întâi armata. Au fost 10 ani în care am muncit cu plăcere, elevii mei aprecindu-mă, ba chiar îndrăgindu-mă! Îi ajutam să înțeleagă materia și să reușească la examenul de bacalaureat, nu le dădeam note și nu-i reclamam la părinți sau la amante, ei fiind elevi la douăzeci și ceva de ani, astfel că e de înțeles că mă îndrăgeau. Păstrez încă vreo câteva foi cu mulțumirile primite, la terminarea câte unui curs, din partea elevilor și elevelor.

S-a întâmplat însă că, acum câțiva ani, băiatul patronului școlii să mă ia în vizor, să-mi facă șicane și să-mi creeze toate condițiile ... ca să-mi dau demisia.

Deci, după demisie, m-am văzut în situația de a-mi căuta, iarăși, un loc de muncă, misiune care, la aproape 60 de ani, este foarte greu de realizat în ziua de azi! Și atunci, cine mi-a sărit în ajutor? Iarăși șahul pe care eu l-am trădat o dată și încă o dată... Șahul mi-a sărit, deci, din nou în ajutor, eu reușind să-mi găsesc de lucru ca instructor la un club!

Mi-am început povestioara cu concluzia că sunt foarte nemulțumit și, privind totul prin prisma șahului, vă explic nemulțumirea nu atât prin neatingerea unor performanțe la care am aspirat și la care cred că puteam ajunge! Nu, marea mea insatisfacție rezidă în faptul că nu mi-am acordat șansa de a-mi verifica potențialul! Au fost și mulți factori obiectivi, dar am greșit și eu! Însă, cu toată această stare de nemulțumire și insatisfacție, vreau să închei într-o notă optimistă, o concepție de viață pe care încerc să o adopt și pe care le-aș recomanda-o tuturor acelor care privesc, copleșiți de regrete, asupra anilor care s-au scurs!

Pentru a expune "teoria" mea liniștitoare, voi începe cu un exemplu din lumea... șahului!!

În ultimele câteva zeci de ani, au devenit tot mai răspândite "turneele open", turnee deschise pentru toți doritorii!

Dacă eu vreau să organizez un asemenea turneu, trebuie să găsesc un sponsor, care să suporte premiile turneului, chiria sălii de joc, închirierea seturilor de șah și a ceasurilor, plata arbitrilor...

Datele, pe care le voi da în continuare, nu sunt într-un total conforme cu

realitatea, dar nici foarte departe și le-am ales pentru ca exemplul să fie mai ușor de înțeles de către cititorii neșahiști!

Odată găsit sponsorul, eu anunț că în perioada cutare, de 11–12 zile, se organizează un turneu deschis, de 10 runde (adică fiecare participant va juca câte o partidă, cu 10 dintre ceilalți participanți). Taxa de participare, pentru fiecare dintre cei interesați, este de 100 de euro, și se vor acorda 20 de premii, de la 5.000 de euro pentru locul întâi, 4.000 pentru locul al doilea, 3.500 pentru al treilea și așa mai departe, până la locurile 16–20, care vor primi, fiecare, câte 250 de euro! Banii, strânși din taxele de participare, se adaugă la donația sponsorului și vor acoperi premiile și cheltuielile adiacente.

În urma anunțului se înscriu 100 de participanți, fiecare cu obiectivele sale: marii maeștri profesioniști vor juca pentru a câștiga un premiu cât mai mare, cei fără șanse la premii substanțiale vor dori să-și îmbunătățească locul în ierarhia mondială, iar alții se vor înscrie pentru a-și îmbogăți experiența în turnee tari; ba se vor înscrie chiar și șahiști destul de slabi, pentru a căpăta experiență și, de ce nu, pentru a simți aerul tare din competițiile în care se joacă “cu cuțitele pe masă”!

Am ajuns deci la prima rundă: banii s-au găsit, turneul stă să pornească, dar cum se poate ca doar 10 runde, doar 10 partide jucate de fiecare dintre cei 100 de participanți, să decidă clasamentul final și acordarea mult râvnitelor premii? Iată cum.

Înainte de prima rundă, când toți au, fiecare, zero puncte, se alcătuieste lista participanților, de la vladică până la opincă; de la primul mare maestru, cu cea mai de prestigiu carieră în spate, până la ultimul, un participant aflat la unul din primele sale turnee.

Împerecherea participanților, pentru prima rundă, se face astfel încât, la fiecare masă de joc, diferența de valoare dintre cei doi adversari să fie aceeași, o diferență de 50 de locuri! La prima masă vor juca numărul 1 cu 51, la masa a doua 52 cu 2, la masa a treia 3 cu 53, apoi 54 cu 4 și așa mai departe, până la ultima masă, masa numărul 50, la care vor juca 100 cu 50. (Se are în vedere și alternanța culorilor, în așa fel încât, la terminarea turneului, fiecare participant să fi jucat un număr egal de partide cu albul și cu negrul).

După terminarea primei runde apar, evident, trei grupe de participanți: grupa acelor care au câștigat și fiecare dintre componenții acestei grupe are câte un punct, grupa acelor care, fiecare, are 0,5 puncte (grupa acelor care

au făcut remiză); și ultima, grupa acelora cu zero puncte.

Acum, în vederea împerecherilor pentru runda a 2-a, se face înșiruirea valorică a componenților fiecărei grupe, așa încât, după același principiu de la împerecherile din prima rundă, vor juca între ei participanții care au câte un punct, între ei participanții care au câte o jumătate de punct și între ei aceia care au zero puncte. Același criteriu se respectă de-a lungul întregului turneu, de 10 runde, număr hotărât de la început!

Să presupunem acum, în continuarea exemplului ales, că eu particip la un asemenea turneu. Joc în prima rundă, joc bine, am o poziție excelentă, am chiar un pion în plus dar, într-un moment de neatenție, stric poziția excelentă pe care am obținut-o și pierd! În runda următoare, jucând contra unui adversar care a pierdut și el, același scenariu: joc foarte bine până la un anumit moment, când gafez și pierd, din nou! În continuare, încep să joc cu adevărat bine, în toate fazele partidei și fac 7 puncte din următoarele opt runde! Un rezultat bun, termin turneul cu 7 din 10, ba chiar câștig și un premiu, încheind turneul pe locul al 18-lea. Câștigătorii, doi la număr, termină cu câte 8,5 puncte. Deci, după un început nefericit, cu greșelile dureroase făcute în momente critice, vin și vă povestesc că, până la urmă, rezultatul meu a fost bun, am obținut și un premiu dar, “să vedeți ce ghinioane am avut în primele două runde...”. Dacă aș fi câștigat și în primele două runde, în care am avut poziții câștigate, dar am gafat, aș fi terminat cu două puncte în plus, aș fi avut deci 9 puncte și aș fi fost învingătorul absolut al acestui turneu! Aștept să mă și credeți, totul părând logic! Dacă, pierzând primele două partide, am făcut 7 puncte din 10, adăugând acestora încă două puncte din primele două runde (dacă aș fi câștigat acele partide), un calcul matematic exact ne conduce la 9 puncte din 10 runde și deci la mult râvnitul “prim loc”, învingător al turneului și câștigător al marelui premiu! Dar... eroare, o foarte mare eroare! Pentru că, dacă aș fi câștigat primele două partide, aș fi primit alți adversari, mult mai tari, în rundele următoare, așa încât, în ultimele 8 runde n-aș mai fi făcut 7 puncte, ci poate că doar 4, așa încât, până la urmă aș fi încheiat turneul cu un rezultat mai prost, tocmai din cauza câștigării primelor două partide! Am încheiat exemplul șahist, concluzia mea fiind următoarea.

Așa cred că este și în viață! Este eronat să credem că nesăvârșirea unei anumite greșeli din trecut, ne-ar fi modificat viața în bine, obligatoriu în bine! Dacă am putea înlocui, retroactiv, o anumită decizie din trecut, cu o decizie

mai bună, acest fapt ar conduce la un cu totul alt curs al vieții, nu neapărat mai bun și mai plin de succese! Un parcurs prin viață, nu neapărat mai bun, ci doar altfel! Deci, să adoptăm o concepție “idilică” (în acest caz termenul mi se pare mai potrivit decât condamnabilul “concepție fatalistă”) și să ne spunem că așa a fost să fie, cu bune și cu rele, cu decizii fericite și mai puțin fericite...

Să fiți sănătoși și să ne întâlnim, în aceeași formație, la anul, peste doi ani și la mulți ani de acum înainte...

Articole cu subiect şahist

Puncte albe și negre ...

Pe marginea finalei Campionatului republican individual,
11–22.xii.1986

MOTO:

“Deschiderea festivă a campionatului mă face să mă gândesc și ... la Federația de şah, care are numai doi angajați, dar de la care avem o mie de pretenții” ...

Paul Joița (*Planeta Şah*, 1983, p. 34)

În acest an, datorită unei lăudabile inițiative a secției de şah de la Clubul Oțelul Galați, a fost tipărit un buletin cuprinzând partidele jucate la ultima finală a campionatului național individual de şah. Apariția acestui buletin întrerupe o inedită tradiție instituită de F.R. Şah – aceea de a nu mai edita, de foarte mulți ani, buletinele finalelor campionatelor naționale.

Mi se pare justă și observația că nici Revistei de Şah nu i se poate reproșa nimic în legătură cu nepublicarea partidelor finalelor campionatului național. Din lipsă de spațiu, probabil, în Revista de Şah nu au putut fi publicate nici măcar partidele celor patru meciuri susținute de Kasparov cu Hübner, Timman, Andersson și Miles. În aceste condiții este salutară inițiativa F.R. Şah de a publica savuroase note de călătorie din Franța, R.F.G., scrise de copii “minune”, în vârstă de numai 10 ani!

În ceea ce privește turneul propriu-zis, desfășurat la Sinaia, în perioada 11–22 decembrie 1986, rezultatele pot fi urmărite în diagrama publicată în buletinul menționat. Eu mă voi limita la expunerea unor puncte de vedere personale și, probabil, subiective, cu privire la evoluția celor care au jucat în cadrul finalei acestui campionat.

Pentru început, îi voi împărți pe participanții la finală, cei care au jucat și cei care aveau dreptul – și datoria! – să joace (pe baza rezultatelor campionatului din 1985), în patru categorii: 1. Absenții, 2. Olimpicii; 3. Ocupanții locurilor I–V și 4. Ceilalți participanți.

1. Absenții sau, mai bine spus, Marii absenți, sunt marii maeștri Șubă, Gheorghiu, Ghițescu și maestrul internațional Ghindă.

Cred că sunt puțini cei care se îndoiesc de faptul că, în cazul participării lor, dintre ei s-ar fi ales campionul. La fel de clar mi se pare, însă, și un alt aspect: pentru niciunul dintre ei campionatul național nu mai prezintă miză! Vis-à-vis de rezultatele lor anterioare și de invitațiile actuale la turnee internaționale, ei nu au decât de pierdut – prestigiu, timp, bani ... jucând în campionatul național!

Pe de altă parte, emulația șahistă se realizează nu numai prin “festivaluri” în stațiuni pe malul unor ape “mult cântate de poeți” – vezi articolul pe această temă din “Șah Timișoara” nr. 4, (“Povestea unor ecusoane”) – ci și prin participarea celor mai buni șahiști la lupta pentru titlul de campion național.

Campionatul național trebuie să se bucure de fast, de publicitate, nu trebuie să fie un simplu turneu, între atâtea altele ...

În aceste condiții ce este de făcut? Șahiștii sunt, în multe privințe, niște copii mari și, poate, metoda “constrângerii” nu ar fi de neglijat. Ar trebui – este doar o idee – ca acordul cu privire la participarea unui șahist la turnee internaționale să se dea în funcție de participarea și rezultatul respectivului șahist la ultimul campionat. Cum s-ar putea realiza acest lucru? Ați ghicit, nu știu! (citește: este “problema F.R. Șah”).

2. Olimpicii: Ionescu, Stoica, Foișor, favoriți în turneul de 11 șahiști, au fost tributari oboselii acumulate în turneele, deosebit de solicitante, pe care le-au încheiat cu puțin timp înainte de începerea finalei.

În cazul lui Ionescu, este posibil ca și ... statistica să-l fi frustrat de o evoluție la nivelul așteptărilor! El a jucat, în ultimii ani, atât de bine încât “trebuia” la un moment dat, să aibă și un turneu mai slab. Obosit după Olimpiadă, conștient de faptul că nu este în formă, iar spre sfârșitul turneului simțindu-se chiar rău, el a luptat, totuși, din greu, încercând să se opună

destinului.

Dacă, după cum am arătat mai sus, trebuia să vină și pentru Costică un turneu mai slab, atunci este bine pentru el faptul că acest turneu a fost chiar finala, devenită, prin contribuția F.R. Șah, “de mai mică importanță”.

Întors de la Olimpiadă, unde a trăit stresul, atât ca jucător, cât și ca secundant (neoficial) – în calitate de foarte bun teoretician și fin psiholog – și unde și-a adus contribuția la pregătirea pentru partidă a jucătoarelor noastre, Stoica mi-a părut dezinteresat și chiar apatic. Cu gândul la colegii săi – “absenții” – care au reușit să evite finala, el părea să aibă o singură dorință: să se termine odată calvarul acesta, început cu partida, excelent condusă de ambii parteneri până la criza de timp, pierdută la Ștefanov!

Aflând că valoarea și rezultatele individuale nu sunt singurele criterii de selecție pentru echipa națională, Foișor a participat, în perioada când la Dubai se desfășura Olimpiada, la un turneu foarte tare (categoria a XI-a) în U.R.S.S. Turneul a fost câștigat de fostul campion mondial Mihail Tal, iar Ovidiu a terminat “pe Elo-ul său”. Pentru cei care urmăresc activitatea șahiștilor sovietici și rezultatele străinilor care se încumetă să joace la ruși, este clar că rezultatul lui Foișor este onorabil, iar oboseala acumulată la un asemenea turneu trebuia să-și spună cuvântul în perioada imediat următoare. Ceea ce s-a și întâmplat la această finală. Cu un simț pozițional deosebit, o tehnică foarte bună și calități de luptător care, în 1982, i-au adus un bine meritat titlu de campion național, Ovidiu a început turneul cu nedeclarate, dar întemeiate pretenții de reeditare a performanței de acum 4 ani. Cauzele expuse mai sus l-au făcut însă să practice un șah nesigur, sub valoarea sa obișnuită, cu partide în care avantajul trecea de o parte și de cealaltă și cu crize de timp în care hazardul își puneam amprenta pe rezultat (vezi partidele cu Marin, cu mine, cu Anițoia).

3. Ocupanții locurilor I–V, cu drept de participare în finala din 1987 sunt Negulescu, Marin, Ștefanov, Tratatovici și Armaș. Ei obțin, cu această ocazie, cele mai bune rezultate personale din toate campionatele la care au participat.

Cel mai merituos este, bineînțeles, proaspătul campion național, Adrian Negulescu. El a obținut victoria în turneu într-o manieră categorică, depășindu-și adversarii la toate capitolele care fac parte din lupta șahistă: calitatea jocului (în special realizarea avantajului a fost aproape fără cusur),

factorul psihologic (remizele pe care le-a propus, cu scopul ... de a fi refuzat, pentru a se mobiliza) și, în ultimul rând ... șansa (vezi partida cu Armaș).

Odată scăpat de o serie de probleme extrașahiste care, momentan, îl frânează și acordând importanța cuvenită pregătirii șahiste, Negulescu va demonstra, cu siguranță, că acest ultim succes este doar o etapă intermediară în ascensiunea sa.

Marin este un șahist tânăr, foarte muncitor care, în cadrul pregătirii de acasă, ceea ce învață, învață temeinic! Foarte bun luptător, caută cele mai ascunse resurse în orice poziție, astfel că victoriile sale, chiar și în partide compromise (vezi partida cu Anițoaie), nu sunt întâmplătoare! Are simțul pericolului foarte dezvoltat, un stil pragmatic și tendința spre realizarea tehnică a avantajelor.

Pentru a ilustra cele afirmate mai sus, mă voi referi la partida contra mea, jucată în prima rundă. Obținând o poziție pe care o consideram cu șanse de ambele părți, am început să caut căi de complicare a jocului, calculând variante dificile și pierzând mult timp pentru aceasta. Adversarul meu, după cum s-a văzut din partidă și din comentariile sale, nu și-a pierdut vremea cu "prostii". El a ales o cale clară de joc, obținând avantaj, pe care avea posibilitatea, mai ales în condițiile crizei de timp în care mă aflu, să-l realizeze repede cu 31.Db7. Din nou el a ales o altă continuare tehnică, victoria obținându-se mai încet, dar sigur.

Parik Ștefanov, ocupantul locului al III-lea, a devenit o prezență obișnuită în finalele campionatului național. Spirit de jucător, dispus să joace totul pe o carte, el este capabil de cele mai contradictorii rezultate. În legătură cu Parik îmi amintesc că, într-o discuție de acum câțiva ani, eram amândoi de acord că pentru a face șah (și în general, pentru a face bine un lucru) trebuie să i te dedici total. Acum el încearcă însă să îmbine activitatea șahistă, pe care o face bine, cu cea publicistică ...

Eu am terminat turneul pe locul al IV-lea, loc care la început mi se părea greu de obținut. Acum însă, judecând după partidele jucate, în care consider că nu am fost cu nimic inferior adversarilor mei, privesc rezultatul doar ca pe o consolare. În privința remizelor (cam multe!) pe care le-am făcut, țin să remarc faptul că ele au fost obținute, în general, la capătul unor partide tăioase, în care elementul tactic a fost preponderent, rezultatul de egalitate apărând

întrucâtva surprinzător, după desfășurarea furtunoasă a evenimentelor.

Julius Armaș, ocupantul locului al V-lea, este, probabil, cel mai fericit participant, excluzându-l bineînțeles pe campion! Cu două runde înaintea terminării turneului el era pe “minus 2”, rezultat sub posibilitățile sale și a așteptărilor mele. Câștigând ultimele două partide – ultima, cu Biriescu, fiind decisivă pentru calificarea în finala din 1987 – el obține un rezultat de la care demult, poate chiar de la înfrângerea “nedreaptă” la Negulescu din prima rundă, își luase gândul. Referitor la Armaș, trebuie remarcat că el este autorul celei mai frumoase mutări a întregului turneu: 19...Nd3!, în partida cu Ionescu.

4. “Ceilalți participanți” sunt Biriescu, Ardeleanu și Anițoaie. În afara insatisfacției pe care o încearcă toți trei, relativ la acest turneu, ei se aseamănă și prin felul cum au ajuns să joace în finală.

Dacă *Revista de Șah* va găsi spațiul necesar să publice clasamentele celor 4 grupe de Liga B, se va vedea negru pe alb cât de dezzechilibrat au fost alcătuite ele de către F.R. Șah, iar cei 3 “inculpați” au obținut adevărate performanțe de palmares, calificându-se din cele mai tari două grupe! În privința cauzelor insuccesului, cred că acestea diferă de la unul la altul.

În cazul lui Biriescu, principalul vinovat pentru insucces mi se pare a fi chiar pesimismul său. La prima rundă, aflând că vom juca Finala doar 11 maestri, mi-a spus: “cu cât sunt mai puțini participanți, cu atât probabilitatea de a fi ultimul crește”. Pornind cu asemenea gânduri negre, el a început prost turneul, dar, când i-a ajuns cuțitul la os, a jucat câteva partide foarte interesante (spre exemplu cu Ionescu și cu Stoica), reușind să capete, în ultima rundă, chiar șansa mult râvnitului loc V, care însă i-a revenit adversarului său.

În cazul lui Ardeleanu mi-e mai greu să explic insuccesul, dacă nu vreau să învinuiesc, chiar dacă ar fi just, lipsa de formă. Aș risca totuși o explicație: poate că înclinația sa, uneori exagerată, spre originalitate (care i-a adus avantaj dintr-o poziție aparent egală cu Anițoaie și victoria cu Ionescu, dar și o poziție aproape pierdută cu Armaș și înfrângerea la Foișor) îl împiedică să practice un șah sănătos, cu mai multă grijă față de... acumularea de puncte.

În calitate de unic debutant la această finală, Anițoaie ar putea găsi, în însuși faptul acesta, o explicație pentru comportarea slabă. Totuși el consideră că altele sunt cauzele. “Partida din runda a II-a cu M. Marin a avut pentru mine un efect psihologic negativ, care mi-a influențat tot concursul”, explică el în

comentariile la această partidă. Obținând o poziție aproape câștigată, el a tratat partida cu multă superficialitate, urmărind mai mult celelalte confruntări, până când a fost nevoit să constate că nu mai poate evita înfrângerea. Trebuie să remarc că din comentariile făcute de Anișoara la această partidă, nu se poate deduce în nici un fel că el ar fi învățat ceva din această pățanie.

În încheiere aş vrea să fac câteva aprecieri asupra campionatului național din 1987.

Se cunosc deja 9 finaliști: Șubă, Gheorghiu, Ghițescu, Ghindă, Negulescu, Marin, Ștefanov, Tratatovici și Armaș. Acestora li se vor adăuga, probabil (!), cei care se vor califica din Liga B.

Consider că actualul sistem de desfășurare a campionatului național, cu semifinalele în sistem elvețian, iar Ligile B și A în sistem turneu este foarte bun. Țin totuși să fac câteva precizări.

Dacă semifinalele, prin însuși specificul sistemului elvețian, reușesc să îmbine șahul de performanță cu cel de mase, Ligile B și A sunt etape superioare ale campionatului și aici, pe de o parte este obligatoriu sistemul turneu, iar pe de altă parte, calificarea spre aceste etape ar trebui să fie foarte severă.

Referitor la semifinalele din 1987, se pare că în acest an amatorii de senzații tari vor putea urmări, în această etapă a campionatului, evoluția unor obișnuiți ai Ligii A, cum sunt Grünberg, Pavlov, Bărbulescu, dacă nu cumva ultimului dintre ei, F.R. Șah îi va aproba să joace direct în Liga B! (în 1985, el a picat din Liga A, iar în 1986, din motive justificate a absentat de la Liga B).

În privința Ligii B, consider că sistemul just ar consta în două grupe de câte 18 participanți, primii 4 clasati obținând drept de joc în finală, iar următorii 4–6 dreptul de joc în Liga B din anul următor. Respectarea strictă a unui regulament de tipul acesta ar fi sistemul optim de desfășurare a campionatului național în fazele superioare.

În legătură cu Liga B, țin să relev și un alt aspect. F.R. Șah, speriată ea însăși de numărul mare de maeștri (maestru de șah – un titlu atât de frumos!) care au apărut în urma open-urilor “a la Călimănești”, a încercat să strângă puțin șurubul și la ora actuală, în afara realizării normelor în orice turneu “de casă”, a dispus ca necesară și o participare în Liga B. Se impune precizarea că pentru obținerea titlului de maestru este necesară participarea, nu calificarea, în Liga B! De aici, niște situații anormale, cum este cea relevată de Marius

Chiricuță, în ultimul număr din “Șah Timișoara”: primii 6 clasăți la “Juniori II”, neputându-și apăra șansa (care șansă!?) în semifinalele de seniori, au fost admiși direct în Liga B. Ei rămân astfel să figureze în catastifele Federației, cu mult râvnita participare în Liga B ...

Nimeni nu spune să nu fie încurajate tinerele talente, dar văzând cum înțelege F.R. Șah să facă acest lucru, îmi amintesc cuvintele regretatului maestru Edgar Nacht: “Ce facem cu juniorii? Ori îi încurajăm, ori îi învățăm să joace șah!”.

Evident, cazul celor 6 juniori a fost ales ca exemplu. De fapt, numărul acelor care au jucat în Liga B, fără să se fi clasat vreodată între primii 4 la semifinale sau să fi utilizat vreo altă cale stipulată în regulamentul de desfășurare a campionatului național, este mult mai mare ... Păcat!

Constat că m-am abătut de la finala propriu-zisă și am prezentat unele aspecte, deloc roze, ale unei situații care se perpetuează de mai bine de un deceniu în șahul nostru! Am scris cele de mai sus profitând de faptul că avem o nouă conducere a F.R. Șah, cu speranța că în munca, foarte dificilă, de remediere a situației, articolul meu ar putea fi, și el, util.

Monel Tratatovici

“Șah Timișoara”, iunie 1987

Interviu cu marele maestru Lev Psakhis

22.04.1999, Rishon le Zion, apartamentul familiei Psakhis

M.T.: Îți mulțumesc pentru că ai acceptat să purtăm această discuție, pe care o voi relata în “Chess Extrapress”, revista națională de șah din România. Îți reamintesc cele spuse la telefon, că nu am deloc experiență în domeniu: este pentru prima dată când interviuez pe cineva.

L.P.: Am și observat. Nu văd să fi adus măcar un casetofon și nu m-aș mira să fi venit fără întrebări pregătite. Dar nu-i nimic, ne vom descurca. Pentru început am să aduc casetofonul meu și am să-ți dau caseta înregistrată ... În regulă, pune-mi totuși o întrebare.

M.T.: “Lev Psakhis, de două ori campionul U.R.S.S., alesul lui Kasparov ca partener pentru un meci de antrenament, secundant al genialelor Zsuzsa și Judith Polgar”. O carieră prodigioasă, dar, în puține cuvinte mi-am epuizat toată știința. Ce ar mai fi de adăugat?

L.P.: Ai spus totul! În 1980 am câștigat campionatul U.R.S.S., fapt care a surprins întreaga lume șahistă și, în primul rând, pe mine însumi. La începutul lui 1981, la următorul campionat, am reeditat performanța, câștigând, de data aceasta împreună cu Kasparov, pe care l-am și învins în partida directă. Din păcate, după aceasta a urmat un ultim succes, la turneul zonal (locurile 2–3) și astfel s-a încheiat cariera mea șahistă, în sensul în care înțeleg eu noțiunea de carieră.

M.T.: Îți dai seama că exagerata ta modestie nu-mi ușurează sarcina de reporter începător ...

L.P.: Din păcate, ceea ce am spus este adevărat. Imediat după aceste succese ajunsesem pe locurile 7–9 în lume după Elo. Mă și consideram egalul primilor 5 și eram plin de speranțe. În următoarea perioadă însă, mi s-au dat numai turnee cu medie Elo mult inferioară Elo-ului meu, într-un an am coborât în clasamentul mondial cam pe locul 25, căpătând și convingerea, întărită de-a lungul anilor, că ceea ce am avut de spus în șah, am spus în perioada de aproximativ 15 luni de succese (1980–1981).

... Chiar dacă de atunci am câștigat numeroase turnee internaționale, iar acum termin pe locuri fruntașe în 4–5 turnee pe an. Știi că în urmă cu o

săptămână am împărțit locurile 1–5 (Tseitlin, Psakhis, Huzman, Avrukh, Zilberman) în campionatul open al Israelului, succes care îmi asigură, în afara premiului, participarea, în luna mai, la campionatul închis (10 sau 12 participanți), turneu deosebit de puternic, chiar și în cazul în care nu va juca Gelfand.

M.T.: Cu asemenea gânduri, Korcinoi n-ar reuși să joace atât de bine, la 68 de ani!

L.P.: După mine, Korcinoi este o excepție care nu face decât să confirme regula.

M.T.: Dacă ar fi așa cum spui, ce l-a putut determina pe Kasparov, în 1990, să te aleagă tocmai pe tine pentru meciul de antrenament?

L.P.: Totul a fost doar un joc al hazardului. Inițial, fusese programat un meci Kasparov – Gelfand. Din cauza modificării datelor Interzonalului, Gelfand nu a mai putut juca, iar Kasparov mi-a propus mie să joc, pentru că, absolut întâmplător ... ne-am întâlnit la Paris!

M.T.: Și ... cum a fost?

L.P.: Pe de o parte, complet nepregătit (imediat după stabilirea mea în Israel), la ce puteam spera împotriva lui Kasparov? Pe de altă parte, a fost o șansă de a juca, chiar dacă foarte prost. Dacă în primele 3 partide am avut totuși șanse (consider că am și ratat câștigul, cu negrul, în partida a doua), în cursul următoarelor trei Kasparov a fost dezlănțuit și meciul, terminat 5–1 pentru Kasparov, nu a mai avut nici un moment demn de a fi menționat (în ultimele 3 partide m-am simțit complet depășit).

M.T.: Spune-mi, te rog, cum se poate explica victoria lui Kasparov, în simultan, împotriva celor 4 mari maeștri israelieni (Smirin, Alterman, Huzman, Sutovsky).

L.P.: Timp de o lună, Kasparov s-a pregătit foarte serios pentru acest meci (în condițiile în care el este atât de puternic, încât aş zice că nu are puncte slabe). Jocul în simultan prezintă particularitățile sale. Un singur exemplu: dacă, în timpul unei partide normale, acumularea de mici avantaje de către una dintre părți (urmare firească a jocului bun și a greșelilor) este recepționată de șahist ca un fapt normal, în simultan simpla terminare a unei partide poate fi percepută (realist, de altfel) ca un mare avantaj realizat de simultanist (“acum nu mai suntem patru împotriva lui, ci numai trei, numai doi...”)

M.T.: Imediat după simultan, Yudasin mi-a spus că, probabil, Federația a greșit, neincluzându-vă pe voi doi (Yudasin și Psakhis) în echipă...

L.P.: Într-un interviu acordat postului de radio în limba rusă afirmam că, dacă inițial împărtășeam și eu această părere a lui Yudasin, după meci nu pot decât să mulțumesc Federației, pentru neincluderea mea în echipă! În general, nu este deloc ușor să joci contra lui Kasparov, iar în simultan încărcătura emoțională este încă și mai mare.

M.T.: Îndrăznesc să-ți pun o întrebare, să-i spunem delicată, care însă îi va interesa, cred, pe cititorii-șahiști mai puțin experimentați, mai puțin familiarizați cu șahul de performanță: dacă ar fi să joci un meci cu Kasparov, tu având albul în toate partidele și propunându-ți, ca scop, remiză și numai remiză...

L.P.: Cred că nu aş avea nici o problemă în realizarea acestui “scop”. Într-o singură partidă de turneu se poate întâmpla orice, chiar să și pierd cu albul în 10–15 mutări împotriva oricui. Dar într-un meci, chiar și cu Kasparov, în condiții de “albul, remiză și numai remiză”, repet, nu aş avea nici o problemă. Însă toată situația este pur fantezistă: care maestru puternic va dovedi o asemenea lipsă de orgoliu (față de el însuși și față de partener) încât să joace în asemenea condiții? O remiză de mari maeștri, cu propunere înainte de începerea partidei, mi se pare mult mai cinstită decât un asemenea meci. O situație plauzibilă este să încep partida, cu albul, neavând nimic împotriva remizei (remiza să fie doar o opțiune, nu să reprezinte scopul). La Olimpiada din 1992 am jucat, în asemenea condiții, cu Kasparov și remiza a fost consemnată după 1h 40' de joc, din care eu consumasem doar 20'.

M.T.: Sunteți o familie foarte reușită: tu ești mare maestru, pardon, tu ești marele maestru Lev Psakhis, tatăl tău, doctor în medicină, este profesor la Facultatea de Medicină din Haifa, fratele tău este realizat în domeniul computerelor... Dacă fiica ta, elevă în clasa a 9-a la o școală foarte bună și urmând, deja, cursuri de matematică la Universitatea din Tel Aviv, ar dori să se dedice șahului profesionist, ai încuraja-o sau nu?

L.P.: Aș fi, categoric, împotrivă! Să mă explic: șahul a reprezentat și reprezintă viața mea. Din șah trăiesc. Șahul mi-a deschis orizonturi, a reprezentat pentru mine o fereastră minunată spre lume. Datorită șahului am străbătut lumea întreagă, am cunoscut locuri și oameni interesanți. Nu este deloc puțin însă, deși iubesc șahul, viața șahistului mi se pare acum, într-o

oarecare măsură, searbădă. Am și senzația că majoritatea șahiștilor clasați între primii 100 în lista Elo nici nu se născuseră în anii când eu obțineam succesele de carieră! Încerc să văd lucrurile la proporția lor reală și totuși acest fapt îmi creează o senzație de ... incomoditate. Dacă aș avea acum din nou sub 30 de ani, aș încerca, poate, și altceva, în paralel cu șahul.

M.T.: Dacă activitatea ta șahistă reprezintă o foarte bună propagandă pentru șah, anumite concluzii pesimiste reprezintă tocmai contrariul.

L.P.: Cred că ai înțeles că sunt influențat de regresul înregistrat în 1982. Dacă cele aproximativ 15 luni de succese au reprezentat perioada muzicii clasice în viața mea, tot ceea ce a urmat a fost ... muzică pop!

M.T.: În condițiile în care computerele câștigă teren, cu concursul foarte condamnat, după părerea mea, al șahiștilor, cum vezi situația profesionistului în șah?

L.P.: Computerele au pătruns în toate domeniile vieții, deci și în șah, astfel că, la ora actuală, este de neconceput activitatea șahistului fără computer!

Nu știu dacă din cauza computerului, probabil că din alte cauze, se petrece un fenomen ciudat: dacă înainte a fost o perioadă când 300–400 de maestri puteau să trăiască o viață normală, numai din turnee, acum, în pofida numărului foarte mare de concursuri, apreciez la aproximativ ... 25 (!) numărul acestora. Ceilalți trebuie să recurgă și la expediente. Din lecții de șah se pot câștiga în U.S.A. chiar și 8.000 \$ pe lună, în timp ce un mare maestru tare, dar nu din primii 25 ajunge la ... sub 3 000 \$, dacă se limitează doar la turnee.

M.T.: Ce poți să-mi spui despre Judith, despre familia Polgar?

L.P.: Totul a început absolut întâmplător și surprinzător pentru mine, în 1992. Eram la părinți, la Haifa. Mă sună soția ca să-mi spună că “a telefonat Zsuzsa Polgar!” A doua zi am sunat-o eu și ea mi-a propus să ne întâlnim la ... Aruba! Am început apoi să mă ocup și de pregătirea celorlalte două surori, Sofia și Judith, constatând că este foarte plăcut să te ocupi de pregătirea fetelor: un parfum plăcut, o muzică bună, întreaga atmosferă este alta...

M.T.: Și cum se poate explica “fenomenul Judith Polgar”?

L.P.: Judith este genială. Iubește enorm șahul, muncește enorm și dovedește o inventivitate extraordinară. Dacă vorbim însă despre “clasă”, pot să-ți spun că ea este mult în urma, nu numai a lui Kasparov, ci și a tuturor celorlalți maestri de frunte!

Într-o poziție periculoasă, Judith poate dovedi o inventivitate de geniu, însă Kasparov ar fi simțit pericolul ... cu 10 mutări înainte ca el să devină real! Judith are simțul pericolului foarte slab dezvoltat!

M.T.: În ce măsură sunt influențate fenomenalele ei rezultate de situația, să-i spunem incomodă, în care se află un bărbat, într-o partidă de șah contra unei femei?

L.P.: Faza aceasta a fost demult depășită. Este adevărat, există, chiar și acum, mari maeștri de elită care nu pot juca cu ea (Ivanchuk și Bareev îi sunt clienți permanenți), însă ceilalți nu au probleme prea mari cu ea.

M.T.: Kramnik, de exemplu?

L.P.: Nu numai Kramnik, și alții ... ca să nu mai vorbim de Kasparov, care o conduce cu 3-0 în partidele "serioase". Nu mă refer la "șah rapid".

M.T.: Bine, dar în prima dintre aceste partide Kasparov a atins, se pare, o piesă, pe care apoi nu a mutat-o ..., a ieșit un tămbălău întreg ... Lipsa autocontrolului, (chiar și) în cazul lui Kasparov, nu a fost determinată sau măcar influențată, de adversară?

L.P.: În privința acestui incident, ambele părți și-au expus punctele de vedere, s-a scris foarte mult ... Deși nu am fost de față, știu ce s-a întâmplat, dar nu vreau să mă pronunț. Este un capitol încheiat.

M.T.: Într-o altă partidă, dintr-un total de doar trei partide, Kasparov a câștigat "in extremis": dacă finalul turn + cal contra turn s-ar fi terminat remiză, faptul acesta n-ar fi surprins pe nimeni. Kasparov câștigă la Polgar fără probleme?!

L.P.: Scorul dintre ei este 3-0, iar prin ce trece ea în partidele cu Kasparov, numai ea și cu mine știm!

M.T.: Ce poți să-mi spui despre ... Fischer?

L.P.: Fischer a fost idolul meu. Îmi plăcea atât de mult, încât copiasem, la bibliotecă, aproape 500 de partide ale sale. Jucam variantele preferate de el, chiar și pe acelea considerate ca incorecte. Revenirea sa, în 1992, a constituit o mare dezamăgire, atât ca șahist cât și, mai ales, ca om. Am să-ți dau două exemple.

Eram, acum câțiva ani, la Budapesta, în vizită la familia Polgar. Dintr-o dată, Zsuzsa sau Judith (nu mai rețin) m-a întrebat dacă aș avea ceva împotriva să-l invite și pe ... Fischer. "Bineînțeles că aș vrea să-l văd" – am răspuns. "Stai puțin, că nu-i atât de simplu; să vedem dacă el acceptă să te

întâlnească”. “De ce nu?”. “Uite ce este: tu ești evreu”. “Și ce-i cu asta, doar și voi sunteți evrei”. “Da, însă tu ești și evreu și din Israel și plecat din U.R.S.S.! Noi, ca și Lilienthal de altfel, facem parte dintre “pușinii evrei buni” pe care Fischer îi acceptă”! (Fischer nu a acceptat invitația).

Acum câteva zile am urmărit pe Internet interviul acordat de Fischer pentru Radio-Filipine. Tot interviul a fost o înșiruire de ... înjurături, în sensul propriu al cuvântului, la adresa evreilor.

M.T.: Deci, se poate spune că actualul Fischer este o rușine, chiar și pentru antisemiți! Totuși, dacă printr-o minune, Fischer ar reveni, acum, în turnee, cam cu cine, dintre maeștrii de astăzi, l-ai compara?

L.P.: În meciul cu Spassky, Fischer a jucat 2-3 partide foarte bune, în rest nu a arătat, practic, nimic. Mi-e imposibil să fac o asemenea comparație.

M.T.: Totuși, riscă un nume, ... care îți vine în minte!

L.P.: Știu eu? Nu, n-am nici o idee.

M.T.: Kantsler?

L.P.: N-ar fi exclus! Sau, poate Rechlis...

M.T.: În “Chess Extrapress” scrie, referitor la ultima Olimpiadă, că echipa Israelului a fost formată “exclusiv “ din șahiști “ruși”.

L.P.: Mi se pare corect. Ce te deranjează?

M.T.: Nu mă deranjează, că doar sunt cetățeni israelieni, nu au fost aduși negri, pentru un sezon; însă, ca o chestiune de principiu: Kosashvili este un produs exclusiv al șahului israelian (în Israel a învățat să ... meargă și să mute piesele), iar Avrukh și Sutovsky erau niște iluștri anonimi și aici, în Israel, au devenit mari maeștri, componenți ai echipei naționale.

L.P.: În cazul lui Kosashvili ai dreptate, în privința lui Avrukh și Sutovsky, nu!

Sutovsky și Avrukh au “prins”, copii fiind, câțiva ani de șah în (fosta) U.R.S.S., fapt care înseamnă un capital pentru toată viața! În plus, și aici, cei doi au progresat învățând de la mari maeștri formați “dincolo”: eu am lucrat un timp cu Sutovsky, iar Tseitlin lucrează, de la început, cu Avrukh.

M.T.: Spune-mi, te rog, câteva nume de șahiști români.

L.P.: Șubă, ... Marin, ... Gheorghiu, ... familia Foișor, ... Pavlov, ... Ghițescu, ...

M.T.: Bălănel, ... îți spune ceva?

L.P.: Bălănel? Dacă îmi spune ceva? Îmi și amintesc o partidă a lui, cu

Korcinoi, pe la începutul anilor '50 ... o Engleză. Nu fii atât de surprins, fac parte din generația care mai citea cărți de șah!

M.T.: Einstein, Prokofiev, Oistrach, Tolstoi și mulți alții, giganți în diferite domenii, au jucat șah, au iubit șahul sau, cel puțin, au făcut aprecieri pozitive referitor la șah. Iată însă că ministrul român al sportului afirmă că nu a jucat nici o partidă! Niciodată! (Nu-mi dau seama dacă afirmă acest lucru cu mândrie sau doar fără o umbră de regret.)

L.P.: Ți l-ai putea imagina pe Einstein în postura de ... ministru al sportului!?

M.T.: Văd că răsfoiești "Chess Extrapress". Facem o fotografie?

L.P.: Mi se pare o revistă bună și, dacă vrei, pot să scriu câteva rânduri pentru cititori, însă fără fotografie! (Uite cum sunt îmbrăcat, ca în casă...)

M.T.: Ce contează? O singură fotografie, una singură, clic și gata!

L.P.: Nu, categoric nu!

M.T.: (Am vrut să-i spun că fermecătoarea-i neglijență vestimentară, barba pe care și-o mângâie cu multă hărnicie, atitudinea-i boemă, îmi amintesc de prietenul meu Nicu Doroftei! Dar nu i-am spus, așa că el a rămas ferm pe poziție: fără fotografie!)

Înțeleg că am abuzat prea mult de timpul tău. Doar o ultimă întrebare: motivul care te-a determinat, în 1982, să treci, după cum te-ai exprimat atât de frumos, de la muzica clasică la muzica pop, pare lipsit de substanță, scuză-mă, nu stă în picioare! Dacă un talent vrea să se dedice muzicii, este suficient să-și propună, ca scop unic, să-l întrecă pe Mozart și gata, s-a terminat: peste un număr de ani îl vezi absolvent de Politehnică.

L.P.: ... Mda, au mai fost și alte motive, dar le-am uitat. Și le-am uitat, pentru că am vrut să le uit! Oricum, ele nu mai prezintă interes pentru nimeni. Dă-mi un pix, să scriu câteva rânduri pentru cititori.

M.T.: Și ... o partidă comentată în exclusivitate pentru "Chess Extrapress"?

L.P.: Chiar și două!

Epilog: Întâlnindu-mă, a doua zi, 23.04.1999, cu B. Kantsler, i-am spus că a fost și el amintit în interviul luat lui Psakhis pentru "Chess Extrapress" și i-am relatat contextul în care apare. În următoarele secunde au fost parcurse spații uriașe. În stratosferă, Boris a fost cuprins de un îngrijorător acces de

hohote de râs.

Mai jos, acolo unde păsările cerului sunt atotstăpânitoare, transfigurat, Boris a început un monolog pentru sine însuși, din care am deslușit: “Nici nu știu dacă să mă bucur sau nu!”

Revenit pe pământ și găsindu-mă în același loc în care mă lăsase, mi-a dezvăluit impresiile călătoriei: “Știi, la urma urmei, Fischer rămâne oricum Fischer și mă simt foarte onorat de comparație”!

Monel Tratatovici

“Chess Extrapress” nr. 5/1999

Cutia Pandorei

Pe la sfârșitul anilor '70 îl vizitam, foarte des, pe Mihai Ghindă. Îmi erau foarte plăcute acele vizite. Atât de plăcute încât, acum, de la enorma distanță în timp și spațiu care mă desparte de acei ani, mă gândesc la acele întâlniri ca la unele dintre cele mai frumoase momente din viața mea!

Mihai era o gazdă perfectă și, pe lângă șah, un subiect permanent în discuțiile noastre era ... pictura!! Într-o atmosferă creată de o muzică rafinată, Mihai mă purta, cu ajutorul unor albume de picturi celebre, prin marile galerii ale lumii, îmi explica tablourile celebre și se supăra când explicațiile și aprecierile sale se duceau în van! De altfel, fără acele mici conferințe, la care eu constituiam auditoriul, chiar că nu aș fi avut ce să uit, în următorii ani, în materie de pictură. Ceva, totuși, mi-a rămas întipărit în memorie: extaziat în fața unui tablou (un Breughel parcă), Mihai a folosit o expresie care conținea, după mine, o mare doză de antagonism! “Ce monștri frumoși” a spus el, și să-l lăsăm un timp, în extazul său, în fața respectivului tablou.

Vreau să-ți propun acum, dragă cititorule, să alcătuim două echipe de ... șah! Din prima să facă parte Ghindă, Stoica, Grünberg, Stanciu, Radovici. Lipsește cineva? Da! Aș vrea să-l includem și pe ... Bondoc! Acum echipa este perfectă. Așa cum am dorit, ea este neomogenă, alcătuită din maeștri și maeștri internaționali, oameni de vârste diferite, cu preocupări diferite, dar având o trăsătură comună: de-a lungul a zeci de ani, componenții acestei echipe au jucat șah în turneele românești la cel mai înalt nivel și totalizează, cred, peste 100 (!) de participări la finalele campionatelor României.

Să opunem acestei echipe o formație din “noul val”: maeștri și maeștri internaționali care nu s-au calificat nici măcar o dată în finala campionatului României! Titlurile obținute sunt, toate, rezultatul unor aranjamente murdare. Nu-i vom deconspira, bineînțeles, pe demnii deținători ai unor asemenea titluri, dar să numim această formație cu genericul “echipa rușinii”!

Acum, echipele stau față în față, se privesc cu dispreț și, respectiv, cu teamă de ridicol și dacă, absolut întâmplător, Mihai va exclama, din nou, “ce monștri frumoși”, îl vom înțelege bine, foarte, foarte bine. Pentru că cei din

echipa rușinii sunt frumoși, de multe ori oameni de treabă, ne simțim bine în compania lor, dar să nu uităm, sunt niște monștri, pentru ceea ce au făcut și mai fac ei, șahului nostru drag...

Cititorul se întreabă, desigur, de ce am ținut ca în “echipa rușinii” să nu fie incluși mari maștri. Ei bine, am vrut să evit includerea în această echipă a marelui maestru Alexandru Crișan și iată de ce.

L-am cunoscut în urmă cu ani pe Crișan, fiind surprins și plăcut impresionat să descopăr că “arogantul Săndel” (cum îl considerau unii) este, de fapt, un tânăr foarte simpatic, cu foarte mult bun simț!

Săndel a fost transformat acum, de oameni care, unii dintre ei, ar trebui să se rușineze de trecutul lor (în orice caz, să nu se erijeze în apărători ai unei principialități care nu-i caracterizează), într-o creatură odioasă și hermafrodită: oaia neagră a șahului românesc și țapul ispășitor al atâtor și atâtor matrapazlăcuri.

De ce vreau să-i iau apărarea? Nu pentru că el ar avea nevoie să fie apărat! Dar îmi imaginez un dialog, bineînțeles ipotetic, dar ... plauzibil (!) purtat de Săndel cu “echipa rușinii”: “Voi sunteți maștri și maștri internaționali? Tocmai voi? Păi titluri ca ale voastre am în fiecare buzunăraș. Las’ că v-arăt eu vouă!”... Și le-a arătat!

Știu, cititorule, că nu te-am convins de nevinovăția (îndrăznesc să zic de “meritele”) lui Crișan. Vreau, deci, să te rog să răspunzi la următoarele întrebări:

1. Dacă F.I.D.E. ia în considerație turnee trimise de organizatori (fără girul federației naționale de șah), nu înseamnă aceasta că, prin saltul său dincolo de cal, Săndel a atras atenția asupra unei deficiențe grave în regulamentul F.I.D.E.?

2. Dacă turneele măsluite au fost expediate la F.I.D.E. având girul F.R. Șah, nu înseamnă că F.R. Șah este chiar mai vinovată decât Săndel?

3. Dacă admitem că F.R. Șah este un organism cu foarte multe atribuțiuni, dar rupt de ceea ce se petrece în șahul românesc (F.R. Șah, în componentele ei trecută, prezentă și viitoare este imaculată!) nu ți se pare că măcar participanții la aceste turnee (“donatorii generali”) ar fi trebuit învinuiți și ei, cel puțin ca și Crișan, de ceea ce s-a petrecut?

4. Nu crezi că este loc de un “mea culpa” general, de strângerea rândurilor și de implicarea tuturor, inclusiv a lui Săndel (ca sponsor, dar și ca

șahist) în progresul șahului românesc, a șahului în general?

Cam asta ar fi și totuși, vreau să-ți mai pun, dragă cititorule, o ultimă întrebare: nu ai impresia că noi doi, adică eu și cu tine, am rămas singurii oameni cinstiți de pe această bătrână și coruptă planetă?!

Monel Tratatovici

Prea frumos pentru a fi adevărat!?

Încă puțin și vom păși în mileniul al III-lea! Încă un an. La 31 decembrie 2000 ne vom lua adio de la mileniul al II-lea, prilej pentru fiecare dintre noi, de a reflecta la realizările și decepțiile personale pe plan șahist (și nu numai).

Gândind astfel, am fost cucerit, până la obsesie, de ideea realizării unei “Cărți de aur a șahului românesc”! Pe lângă frumusețea în sine a ideii, consider că fiecare dintre noi își va îndulci întrucâtva sentimentul de nerealizare, uneori de frustrare, dacă va ști că va fi inclus, și el, în această carte.

Vreau să expun, în continuare, felul cum aş vedea eu realizarea acestei idei și numai dorința de a mă face cât mai bine înțeles mă determină să-mi prezint ideea într-un mod “didactic” (de fapt, nu trebuie să luați notițe!).

Impedimentele, piedicile în realizarea acestei “Cărți de aur a șahului românesc” ar fi:

1. Cine să o scrie;
2. Cine să fie inclus în această carte;
3. De unde bani pentru publicarea unei asemenea cărți?

După părerea mea, o asemenea carte ar trebui scrisă nu de cineva anume, ci de noi toți, toți aceia care au avut, cel puțin la un moment dat, tangențe cu șahul românesc. Oricine să-și poată publica în această carte:

- o fotografie (de pe vremea când arăta bine!);
- gânduri în legătură cu șahul (ce a reprezentat șahul pentru el sau pentru tatăl său – un pasionat șahist ... în grădină, la o cafea la masa de sub nuc);
- partide bune sau fragmente de partidă, nu neapărat jucate într-un turneu. (Dacă tatăl tău, cititorule, s-a mândrit, ani de-a rândul, cu o remiză într-un simultan cu Ciocâltea, ai acum posibilitatea să publici aceasta partidă sau măcar să amintești de ea);
- anecdote, întâmplări amuzante din lumea șahului românesc, bârfe ... de bun simț!;
- chiar și o scurtă “creație literară” care nu și-a găsit locul într-o publicație de specialitate, realizată de tine, cititorule, sub influența ... unei înfrângeri usturătoare la șah!;
- câteva rânduri despre un bun prieten al tău (o datorie de onoare pentru tine!), a cărui pasiune a fost șahul.

De unde bani pentru publicarea tomurilor acestei cărți?

Răspuns: toți aceia care vor să publice în această carte, “de la vlădică până la opincă”, de la mare maestru până la profesorașul prins în înrâncenate confruntări șahiste cu preotul satului, vor trebui să plătească, după numărul de pagini pe care doresc să și le consacre. Iar prețul pentru o pagină publicată va trebui să acopere, în urma unui calcul estimativ, și o pagină dintre cele care vor fi dedicate unui Albin, Ciocâltea, Mititelu, Nacht, Sadoveanu, Cătălin Cojocar ... Cu alte cuvinte, dacă pe parcursul următoarelor 10 luni, să spunem, la colectivul de redacție al “Cărții” se vor strânge 5.000 de pagini, vor exista, implicit, și banii pentru publicarea lor, plus banii pentru publicarea altor 5.000 de pagini consacrate marilor (și mai puțin marilor) dispăruți, bani expediați de colaboratori, odată cu textele.

Eu mă și văd, peste vreo 15–20 de ani, la pensie, “un distins domn în vârstă, foarte simpatic, foarte bogat și puțin distant (sic!)” recitind despre oameni pe care i-am cunoscut (sau nu), despre întâmplări din lumea șahului în care, uneori, am fost și eu implicat.

N-aș vrea să închei această pledoarie pentru o idee atât de nobilă, fără a le adresa o rugămintă acelor minți 100% raționale, care vor găsi, imediat, 2.000.000 de motive pentru care “ideea nu merge”, “domnul e nebun”... Acestora le voi spune doar atât: uitați de ideea “Cărții de aur”! Nu vă preocupați de ea! Lăsați-o exclusiv în seama idealiştilor! Numai idealişții “pur sânge” ar putea, sigur că ar putea, să o realizeze!

Monel Tratatovici

Victor Ciocâltea

05.05.2007 – Articol scris pentru cartea despre V. Ciocâltea, la rugămintea autorului, prietenul meu Nicu Doroftei (carte care nu a mai apărut).

Nu sunt omul indicat să scriu despre “nea Victor”, cel puțin pentru că sunt mulți alții care i-au fost în preajmă, l-au cunoscut mai bine și într-o perioadă mai îndelungată.

Aceștia, cred eu, ar trebui să se simtă obligați să scrie despre cel care a fost unul dintre cele mai mari talente din șahul românesc.

În ceea ce mă privește, pot doar să contribui, prin câteva amintiri și, mai ales, impresii personale, la imaginea celui care cumula un mare talent, o mare dragoste pentru șah și o foarte mare poftă de șah și ... de viață.

Ca adversar, nu am reușit decât o remiză în cele 3 partide în finalele campionatelor României, în care am jucat împreună, dar nu pe impresia pe care mi-a lăsat-o în orele petrecute, față în față, la masa de joc, îmi voi baza aprecierile.

Mai mult ca spectator am fost impresionat de “galeria” extraordinară pe care o avea nea Victor, printre cei sub ochii cărora devenise un mare nume în șahul românesc. Pentru acești oameni nu conta că în lume existau Botvinnik, Tal sau Fischer, nu conta că în România apăruse deja Florin Gheorghiu... Pentru acești oameni, autoritatea supremă în șah era Ciocâltea! Și asta deoarece, înainte de toate, nea Victor era și simpatic, și glumeț, și plin de viață și ... “de-al nostru”!

Discuții “între patru ochi” am avut cu nea Victor doar la un coniac și o cafea, într-o bodeguță din apropierea sălii unde se desfășura, în București, una dintre finale și cu ocazia unor lungi plimbări prin Herculane. Îmi povestea despre întâlnirile lui cu zii șahului (cu Tal, spre ex.) și, citind eu printre rândurile povestirilor, am tras concluzia că mulți dintre aceștia îl simpatizau. Aș risca o supoziție, bazată exclusiv pe intuiție: cred că aceștia apreciau la Ciocâltea și faptul că iubea șahul și îl juca cu multă pasiune, dar și faptul că, din dragoste pentru șah probabil, le acorda “zeilor” respectul și stima cuvenite...

Dar iată, înainte de a încheia, o întâmplare povestită de el, de care îmi

amintesc, mai ales pentru că ea reflectă, sub un anumit unghi, optimismul și pofta de șah care îl caracterizau pe nea Victor.

La un turneu în străinătate, Ciocâltea își petrecea timpul liber în compania lui Sorin Segal, care plecase din România în Brazilia în urmă cu ani. Între altele, “plângeau”, unul pe umărul celuilalt, pentru că jucau rău în turneu. Și cum mergeau ei așa, pe stradă, deplângându-și soarta, Ciocâltea vede pe jos un bănuț, practic fără valoare, dar plin de ... semnificații! Îl ridică și declară solemn către Sorin: “Ăsta-i semn de noroc, din acest moment ... te-am salutat!” Și, după cum mi-a spus, din acel moment a început să-i meargă bine în turneu!

Nu am petrecut mult timp în preajma sa și nu am fost foarte apropiați. Impresiile mele se bazează mai mult pe intuirea omului și întrucâtva pe păreri și povestirile altora despre Ciocâltea. Așa încât, în încheiere, nu pot decât să afirm “neangajant”, dar plin de sinceritate: “Îmi lipsești, nea Victore!”.

* * *

05.05.2007

Victor Ciocâltea

Nicu → Monel

Dragă Monele,

Ce ai scris despre Victor este extraordinar de frumos! Și ai și stil literar, dar asta o știam mai de mult!

Va fi în carte exact așa cum ai scris, indicând bineînțeles și autorul!

Voi reveni! Sunt entuziasmat!! Nicu

Viktor despre ... Victor

În cadrul interviului luat lui Korcinoi, la rugămintea mea, maestrul FIDE Yosef Kagan l-a întrebat și despre Ciocâltea. Iată ce și-a amintit, “fulgerător”, Korcinoi despre Ciocâltea (în traducerea mea, de pe caseta în lb rusă).

– Soția lui Ciocâltea era din Donbas, ceea ce a determinat ca el să învețe foarte bine limba rusă.

– Am fost, în general, în relații bune și îmi amintesc că, odată, în timpul unui turneu în Israel, am petrecut în mod plăcut toți trei, mult din timpul liber.

– La o Olimpiadă, echipa U.R.S.S. a avut o evoluție nesigură și și-a asigurat medalia de aur abia în ultima rundă. În meciul cu România eu am câștigat la Ciocâltea care, după partidă, mi-a reproșat că am “lovit” cu piesele în tablă la efectuarea mutărilor. I-am spus că, din cauza importanței deosebite a partidei și a tensiunii, eram și eu nervos...

– L-am cunoscut în anii '50 la un turneu internațional la București, când Ciocâltea era soldat.

– Era un ... amator care juca cu multă pasiune! [Yosef Kagan: “Amator??? Nu v-a învins niciodată? Nu a obținut niciodată nici măcar o remiză în fața dvs.”] Nu m-a învins niciodată, dar a obținut două sau, poate, trei remize, de pe poziții “de forță” – adică stând el mai bine. L-am numit “amator” din cauza concepției mele speciale asupra amatorismului și profesionismului în șah. Profesionistul muncește zilnic, foarte serios, “amatorul” se pregătește când are chef. De altfel, chiar și într-o “țară șahistă” precum Iugoslavia, potrivit “concepției” mele erau doar vreo doi profesioniști, Gligoric și Matanovic, iar în rest “amatori”, printre care chiar și Ivkov...

– “Amatorul” Ciocâltea era, fără îndoială, talentat, fiind ani de-a rândul șahistul nr. 2 în România, după Gheorghiu. Dintre șahiștii români actuali, i-aș aminti pe Istrățescu, pe Marin...

(Comentariul meu: fără îndoială că, din diferite cauze, care îmi scapă, poate deoarece întrebarea despre Ciocâltea a fost mai mult decât surprinzătoare, Korcinoi a uitat să-i menționeze, cel puțin pe Șubă și pe Nisipeanu).

Oct. 2007

Confesiuni și Citate

Mi-am amintit de o concepție originală după care mă ghidam în tinerețe: nu de puține ori, ba chiar de regulă, intram, de bună voie, în variante pregătite de adversar contra mea și foarte rar îmi modificam repertoriul de deschideri.

Unul dintre motivele adoptării acestei concepții greșite era acela că, vizavi de aspirațiile mele înalte, foarte înalte, prea înalte, a mă confrunta cu “x” sau cu “y” chiar pe terenul lor, trebuia să constituie doar un “mic avantaj” pe care li-l acordam, eu “trebuind” să înving chiar și în atari condiții vitrege!

Este pentru prima dată când împărtășesc cuiva acest mod de gândire greșit, vecin cu prostia, ba chiar identificându-se cu aceasta, dar dacă tot este vorba de o carte despre mine și părerile mele, am considerat necesar să-l consemnez!

* * *

Cred că v-ați dat seama, dragi cititori, de marea dragoste pe care am manifestat-o pentru șah, de-a lungul întregii mele vieți, atunci când am jucat, ca și atunci când, ocupat cu diverse alte îndeletniciri, deci departe de șah, am continuat totuși să-l port în inimă... Iar acelora pe care nu i-am convins încă, le voi da un exemplu, aparent deplasat, dar adevărat, în conformitate cu realitatea.

În Israel, în căutările mele după un loc de muncă cât mai potrivit aptitudinilor și firii mele, am ajuns “din nou pe băncile școlii”, pentru obținerea atestatului de profesor de matematică.

Aș fi putut opta, în locul matematicii, pentru unul-două cursuri de calculatoare! Inițial am exclus, din start, această posibilitate, considerând că oricât de mult m-aș strădui, voi fi un handicapat la serviciu, în comparație cu absolvenții facultăților de profil! Aparent este logic acest punct de vedere, dar realitățile vieții capitaliste îl contrazic: aici, mulți, foarte mulți dintre angajați, sunt absolvenți ai câtorva asemenea cursuri și, dacă fac față onorabil, atunci pot continua, ani și ani de-a rândul, munca de programator, cu salarii deloc rele, ca să nu spun chiar foarte bune!

Eu am avut, chiar de mai multe ori, ocazia de a da diversilor programatori cu care am discutat în diferite ocazii, idei care s-au dovedit excelente, în conceperea schemei logice a unor programe și asta fără a avea habar de calculatorul în sine!

În atari condiții, ce m-a putut împiedica să urmez unu-două cursuri de calculatoare și să prestez o muncă care poate mi-ar fi dat satisfacții!?

Iată explicația simplă, nudă, care nu-mi face cinste decât dintr-un anumit punct de vedere și doar într-o mică măsură.

Am fost toată viața un om cinstit, ca și tata și ca întreaga noastră familie. Am fost cinstit, exagerat de cinstit și în dragostea mea față de șah! Faptul că progresul calculatoarelor începuse să se manifeste în acea perioadă și în șah, unii prezicând superioritatea calculatoarelor asupra maștrilor, mi-a determinat o profundă repulsie față de computer!! Am fugit cât am putut de calculatoare, am rămas credincios dragostei mele sincere și cinstite față de șah, dar cred că am exagerat, am greșit... Trebuie totuși să te adaptezi vremurilor!...

* * *

Într-una dintre numeroasele sale scrieri cu subiect șahist, Volodia Vaisman exprima un interesant punct de vedere:

“Nu pot înțelege anumite persoane care afirmă că, dacă ar avea încă o șansă în viață, ar face același lucru. Pentru că existența noastră este atât de bogată și de complexă, încât sunt multe alte domenii interesante pentru a fi abordate”.

După toate dezvăluirile făcute în această carte, sunt ferm convins că vă voi surprinde, afirmând că înțeleg foarte bine punctul de vedere al lui Volodia! Dacă îl și împărtășesc? Din nou vă voi surprinde, da, în mare măsură împărtășesc punctul său de vedere!! Dar nu atât din cauza atâtor altor domenii care așteaptă să fie abordate, că doar ... *“Șahul are darul să-i facă pe oameni fericiți”* ... sau, după cum considera Mihail Sadoveanu: *“Șahul conține în sine o mare plăcere, unită cu o satisfacție pură ce poate fi asociată unei statui fin cizelate sau unei poezii sublime...”*. Motivul pentru care mă văd nevoit să-i dau dreptate lui Volodia ține de specificul șahului din zilele noastre: mult prea mult de învățat, mutare cu mutare ... Încă mai rămâne foarte mult loc pentru creativitate, dar pentru a ajunge la acest moment al partidei trebuie de trecut prin furcile caudine ale pregătirii teoretice, făcute în laboratorul de acasă! Practic orice adversar, nu neapărat talentat, dar posesor al unui calculator harnic și al unei memorii bune, poate să-l învingă pe un maestru cu adevărat talentat, plin de fantezie și creativitate, ba să-i mai și rădă în nas cu infatuare sau, cu o prost disimulată modestie, învățându-l unde a greșit...

Mda, înainte era mai bine... când fantezia și creativitatea prevalau asupra memoriei, a tehnicii reci și a “măiestriei de a declama cunoștințele însușite”!

* * *

... Și câteva citate ale unor celebrități, citate care mi-au plăcut și le consemnez din memorie.

Șahul nu este pentru caracterele slabe! El te absoarbe total, solicitând muncă multă, reflecție serioasă și o permanentă căutare a căilor noi. [Wilhelm Steinitz]

Încerc un sentiment de reală compasiune față de acela care nu cunoaște șahul, așa cum îl compătimeșc pe cel ce n-a cunoscut iubirea. Pentru că șahul, la fel ca iubirea sau muzica, are darul să-i facă pe oameni fericiți! [Siegbert Tarrasch]

Nimeni nu a câștigat vreodată o partidă, cedând! [Savielly Tartakower]

Dacă la șah ar fi suficientă doar viclenia, atunci femeile ar fi invincibile! [Adolf Albin]

Șahul este, mai presus de toate, luptă! [Emanuel Lasker]

Consider că șahul este artă... Fiecare șahist de valoare, fiecare șahist talentat are nu numai dreptul, ci chiar datoria de a se considera artist. [Aleksandr Alehin]

Șahul este o luptă crâncenă. Scopul constă în zdrobirea minții adversarului. Savurez momentul când îi distrug ego-ul. [Bobby Fischer]

Șahul este, în primul rând, fantezie! [David Bronstein]

Șahul este piatra de încercare a inteligenței. [Johann Wolfgang von Goethe]

Voi crede în superioritatea în șah a mașinii asupra omului, doar atunci când voi vedea un computer plângând după o înfrângere. [Mikhail Tal]

Lui Josh i-a lipsit instinctul de ucigaș, necesar pentru a repurta mari succese în șah! Probabil că din această cauză a trecut la un domeniu mai pașnic. [Magnus Carlsen]

A fost răspunsul său la întrebarea “De ce Josh Waitzkin, din filmul *Searching for Bobby Fischer*, a părăsit șahul în favoarea artelor marțiale”.

Campionatul european al seniorilor

Salut dragi prieteni,

Pe 15 august 2012 am împlinit 60 de ani!

Le mulțumesc tuturor aceluia care, știind acest detaliu, m-au felicitat, telefonic sau electronic, ca și aceluia care, neștiind, nu m-au felicitat! Știu că toți prietenii mei dragi îmi doresc numai bine, urările fiind, bineînțeles, reciproce!

Lia și Dan mi-au făcut un cadou original de ziua mea: m-au trimis la Kaunas, Lituania, la Campionatul European al Seniorilor!

Știind cât am iubit eu șahul, știind că viața mea a fost legată de șah, vă puteți imagina cu ce sentimente (contradictorii!) am plecat la acest turneu: pe de o parte, o mare bucurie, posibilitatea de a retrăi tensiunea imensă din timpul unui turneu serios, iar pe de altă parte îngrijorarea, chiar teama, de a mă confrunța cu șahiști care, chiar dacă nu mai sunt ce au fost pe vremuri, au jucat fără întreruperi, fiind deci la curent cu ce se poartă azi în șah ... Vă puteți imagina, chiar dacă nu sunteți șahiști, că nu mi-a fost ușor să mă confrunt cu asemenea concurenți, printre ei mari maestri și maestri internaționali, când eu nu am mai jucat de zeci de ani un turneu serios, zi de zi, ba fiind și complet nepregătit din punct de vedere teoretic; am uitat bruma de teorie pe care o știam pe vremuri și nu am habar de teoria modernă!

În atari condiții, locul al 10-lea pe care am încheiat turneul (dintr-un total de 103 "juniori de la 60 de ani în sus"), mi se pare satisfăcător, chiar peste așteptările mele!

Mi-a fost foarte greu să joc, dar a meritat cu prisosință: sunt mulțumit atât de rezultat, cât și de faptul că, departe de casă și de tot ce nu este șah, am cumpănit, în exclusiv propriea-mi companie, asupra "planurilor mele de viitor"!

Dacă voi mai juca sau nu, voi mai vedea, probabil că nu...

În rest, am câteva idei, necristalizate încă!

Cu sau fără șah, în viitorul mai mult sau mai puțin îndepărtat, doresc "să-mi văd de ale mele" și pentru aceasta aș vrea să mă izolez de aspecte la care pot renunța, măcar datorită faptului că, implicându-mă, tot nu pot influența în bine lumea, ba mai mult, îmi fac mie însumi foarte rău, după cum m-am convins deja, în foarte multe privințe...

Așa stând lucrurile, vrând eu să-mi menajez sănătatea, ba sperând chiar să și realizez ceva anume (am câteva idei...), vă rog:

A. Nu-mi trimiteți decât mesaje cu adevărat interesante, mesaje deja citite, ba chiar “verificate” de voi;

B. Nu-mi trimiteți bancuri, chiar dacă vi se par bune;

C. Nu dați adresa mea de mail, nici telefonul meu, nimănui! Nu sunt dornic de noi cunoștințe! Vreau liniște, vreau să cuget asupra câtorva aspecte, vreau să fiu cât mai puțin implicat în viața socială a planetei Pământ!

Înainte de a încheia, vreau să precizez că nu mi-am ieșit din minți în mod ireparabil, toate rugămințile mai sus menționate fiind menite să-mi mențină sănătatea mentală! Deci, expediați-mi doar mesaje care vi se par cu adevărat importante!

Multă sănătate și toate bune.

Cu drag, Monel

* * *

... și unul dintre răspunsurile la acest mesaj, primit de la vechiul și bunul meu prieten, Bebe Armaș:

Salut Monel,

Să fiți sănătoși cu toții și să mai ai parte de câteva zeci de ani de viață cât mai bună. Abia azi am citit mailul tău, și văd că faci pe modestul cu Campionatul European! Ai făcut un Super-rezultat, BRAVO! Ar trebui să joci și Campionatul mondial al seniorilor, dacă nu se desfășoară prea departe. Se pare că ți-ai conservat capacitățile (chiar pe toate?!) mai bine decât mulți alții Cel mai bun prieten din facultate, Dan Comănescu, fusese vice-campion național de juniori la tenis, dar s-a lăsat când a-nceput facultatea și s-a apucat iar la “veterani”, unde are mare succes, că s-a uzat la încheieturi mai puțin ca ăilalți.

În ce privește:

– punctul de vedere al unora, ți-am mai scris o dată: mai bagă-i unde știm noi!;

– mailuri interesante pentru mine sunt probabil și pentru tine. Vezi fotografia cu vulturul în picaj: dacă e făcutură pe PC (probabil) e super, dacă e instantaneu e mai mult decât genială;

– spusul de bancuri: sunt convins că râsul e un stimulent psihic important; când nu râd destul, sunt angoasat la culme. Așa că ...

Două babe zbârcite beau cafea (decafeinată):

– Ți-aduci aminte, dragă, de franțuzaica aia frumoasă foc, cam de-o vârstă cu noi, Brigitte Bardot?

– Păi cum să nu-mi aduc aminte, că doar făceam amândouă tot ce puteam ca să semănăm cu ea.

– Am văzut-o ieri, dragă, la televizor: să știi că am reușit!

Sănătate și sobrietate (vorba unui prieten când ciocnește paharul)! Bebe

Interviul lunii septembrie 2009 cu Maestrul FIDE Monel Tratatovici

Când ați plecat din țară, domnule Monel Tratatovici?

Am părăsit meleagurile natale în martie 1991 și de atunci trăiesc în Israel. Am rămas cu gândul în România și după emigrare. În momentul Revoluției am crezut că nu va mai fi necesar să plec la 38 ani, dar când am văzut ce avânt și ce succes a avut „România Mare”, am zis că nu se mai poate sta.

Nu știam deloc limba, am învățat acolo ebraica. Nu am avut cine să mă ajute, nici măcar să mă îndrume. Din cauza asta am făcut tot felul de munci, am ajuns chiar și hamal la un moment dat. M-am dus la un tip care avea un atelier de prelucrări prin așchiere și m-a angajat ca ucenic frezor la 38 de ani, trebuind inclusiv să mătur în atelier. Apoi cineva m-a angajat la un atelier de acoperiri galvanice, dându-mi și un camion pe care nu trebuia doar să-l conduc, ci să-l și încarc. Nu mi-e rușine de aceste munci fizice, ba dimpotrivă, consider că am dat dovadă de adaptabilitate.

La un moment dat, în Israel am întâlnit un inginer pe care-l știam de la ICEPRONAV Galați. El mi-a vorbit foarte dur, ba chiar a accentuat absența oricărei șanse de a-mi găsi de lucru ca navalist; a fost un adevărat șoc pentru mine, așa că ulterior nici n-am mai căutat să lucrez ca inginer.

Am ajuns totuși să lucrez undeva ca instructor de șah, la un nivel foarte scăzut. Am fugit de acolo, pentru că nu puteam să-i tolerez pe copiii care-și băteau joc de șah, iar eu am iubit prea mult șahul ca să trec cu vederea aceste lucruri. Am făcut un curs de 2 ani, în urma căruia am obținut atestat de profesor de matematică și în această calitate lucrez de 9-10 ani la o școală particulară, care pregătește pentru bacalaureat pe acei tineri care au preferat să facă mai întâi armata. Se fac două cursuri pe an, fiecare de câte 4,5 luni.

Ce studii ați făcut în România?

Am terminat facultatea de inginerie navală de la Galați, dar fără prea mare tragere de inimă pentru învățătură... Încă de la grădiniță mi-am dat seama ce lovitură este pentru om ideea de a merge la școală... Am terminat în 1977 și am primit repartitie la Turnu Severin. Cutremurul m-a prins în tren, dar am

aflat asta abia când am coborât în Slatina, în drum spre locul de muncă. Apoi am lucrat în Giurgiu timp de un an și ceva, din care jumătate de an am făcut armata la marină, apoi în Constanța. Propriu-zis, activitate de inginer am avut timp de 2 ani, când am lucrat la Basarabi la proiectarea Canalului Dunăre – Marea Neagră și unde am fost apreciat la locul de muncă! Era perioada când șahiștii cam de nivelul meu, iar cei mai puternici decât mine cu atât mai mult (dar și mulți dintre cei mai slab cotați), primeau, pe lângă diferite întreprinderi mari, statut de profesioniști. Am vrut și eu să obțin asemenea facilități, dar din 1977 până prin 1983 la toate locurile de muncă (fie Constanța, fie Târgoviște) mi s-au dat doar promisiuni. Cele 4 ore pe zi erau foarte neplăcute. Mă și obligau să vin, eram privit și ca un favorit al conducerii... Pentru prima dată am obținut condiții mult mai bune la Galați.

Trebuie să amintesc din acest oraș pe domnul Mangiurea, care a pus bazele unei echipe care a ajuns în Divizia A (primul eșalon pe atunci): un sufletist cum nu știu câți mai sunt azi. De asemenea pe regretatul Maricel Andreescu, Bebe Rudich (prietenui meu cu care m-am întâlnit în Israel), Mihai Tuță (cu care m-am înțeles foarte bine).

Cum v-ați apropiat de acest sport?

Am început să joc prin 1963–64, după ce pe la 8 ani învățasem de la tata să mut piesele. Un tecucean student la Galați, Cornel Miron, șahist de categoria I (ulterior campion național la șah prin corespondență, dacă nu mă înșel) mi-a dezvăluit multe din secretele jocului.

Tata m-a dus odată la clubul Progresul din București, să-mi arate ce înseamnă șahul adevărat. L-am cunoscut pe arbitrul Tudor Nicoară, pe care tata a continuat și ulterior să-l viziteze. Acolo i-am văzut pentru prima oară pe Ciocâltea, pe Bela Soos, pe Traian Stanciu. Când a murit Ciocâltea, pe care l-am simpatizat foarte mult, am avut senzația că mai aveam de schimbat câteva vorbe cu acest om... Stanciu este feblețea mea, întotdeauna am ținut foarte mult unul la altul. Tot acolo l-am cunoscut pe Mihai Ghindă, care de asemenea mi-e foarte drag și care spune că atunci când m-a dus tata la București l-a rugat pe el să aibă grijă de mine, lucru pe care mi-l repetă și azi! De asemenea i-am întâlnit pe Sergiu Grünberg, Sorin Segal, Dan Zara, Dan Wolf, pe Șerban Teodorescu (absolvent al Academiei de Teatru și film, ca și dvs.) cu care de asemenea m-am înțeles extraordinar. Eram uluit cum o femeie, Alexandra

Nicolau, poate să joace atât de bine: o șahistă foarte mare și un om foarte plăcut, și în general, și ca interlocutor.

Care considerați că a fost prima dvs. performanță notabilă?

În 1968 am devenit la Brașov vicecampion național de juniori, după Nicu Doroftei, pe care l-am bătut în întâlnirea directă. Am primit ca premiu un ceas de șah Garde, pe care încă-l mai am. Nu mai merge, l-am dat la reparat de nenumărate ori, dar reprezintă un simbol.

Cum au decurs participările dvs. în finalele naționale?

În 1970 am reușit la Bacău să mă calific pentru prima oară în finală (la 18 ani), după ce am câștigat în ultima rundă partida decisivă la Mititelu. Am jucat în 6 finale, fără a o socoti pe cea din 1990 (ultima dinaintea emigrării) din două motive: a fost în formulă open și mi-era deja, de câțiva ani buni (!), gândul la a pleca. Finalele nu mi-au mers, cu excepția celei din 1986 când am ieșit pe locul 4 (campion fiind Negulescu).

Apropo, care este punctul dvs. de vedere asupra măririi și decăderii lui Adrian Negulescu?

Opinia generalizată este că Negulescu și, mutatis mutandis, Istrățescu au fost talente uluitoare care și-au frânat ascensiunea din cauza vieții nesportive. Eu am însă altă părere: am citit despre unii piloți, mai ales din armata rusă, care abia când își luau măsura își arătau adevăratul potențial.

Dacă pe acești doi șahiști îi luai din mediul lor și i-ai fi pus să ducă o viață gen Biriescu probabil că n-ar fi ajuns la nivelul de joc care i-a consacrat...

Un alt exemplu: Cătălin Cojocar (Teică) vedea imediat o combinație printre 2, 3, 7 pahare de vodcă, pe când pe fața lui Kasparov se citea chinul în timpul partidei. Cine era mai talentat? Evident Teică, după părerea mea! (hai să fim serioși...)

Cineva spunea odată că un geniu se deosebește de omul de rând prin capacitatea de muncă și de concentrare. Șubă este ilustrarea vie a acestui concept. Rezultatele lui din acele vremuri sunt pe alocuri comparabile cu cele de acum ale lui Nisipeanu. Un mare talent care s-a pierdut a fost Dorel Ghizdavu, prin plecarea în America. E frumos totuși că a rămas mereu în contact cu șahul românesc.

O serie de rezultate deosebite le-ați înregistrat la Campionatele Naționale Universitare!

La prima finală universitară fusesem trimis de Drimer “ca să-l ajut pe Urzică să câștige”. Câtă mârșăvie! La sfârșitul turneului, când am terminat pe locul al 3-lea, după Șubă și Lengyel (iar Urzică pe 10), am dat cartea mea de vizită de pe masa de joc la semnat celorlalți jucători din concurs, așa cum se făcea în acele vremuri. Vali Stoica, venit ca delegat al clubului nostru, mi-a scris: “Mulțumesc, amice, că mi-ai făcut ușoară întâlnirea cu șefii Politehnicii!”

Am fost de două ori campion național universitar, dar am primit titlul doar o dată! Prima dată în 1974, la Timișoara, la una dintre cele mai tari finale universitare în sistem turneu, pe locul doi clasându-se Mihai Ghindă, iar pe trei Horia Prundeanu. Apoi a fost finala din 1977, când mă găseam în anul al VI-lea, care consta doar în pregătirea proiectului de diplomă. Deși fazele preliminară (la care nu trebuia să particip, fiind direct calificat) începuseră când încă eram 100% student, totuși nu am obținut decât aprobare de a juca hors-concours în finală (rezultatele mele contând însă în clasamentul final). A primit titlul Parik Ștefanov, un mare privilegiat al dirigitorilor de atunci.

Deduc de aici o vădită senzație de frustrare a dvs.!

Lucrurile, peste care patina istoriei s-a așezat demult, au stat în felul următor: după terminarea facultății, dl. secretar general Vrabie s-a opus participării mele la competiții internaționale. Eu am jucat mereu cel puțin liga B și mă uitam la ce turnee sunt trimiși cei care nici măcar nu se mai interesau de campionat... Ca să pot totuși primi niște turnee, a trebuit să intru într-o mocirlă care se practica la Călimănești (patronată de către defunctul Constantin Rădulescu, alias „Trombonel”), pentru ca unii jucători să-și facă norme de MI. Taxa de participare pentru mine era de 2–4 puncte, în contul cărora mi se promisese că voi juca în turneul internațional de la Călimănești. Cu surprindere am constatat că locul meu i-a fost dat lui Gheorghe Erdeuș, ca urmare a insistențelor depuse pe lângă Vrabie de către unul dintre cei ce vizau norma de MM.

Totuși care este rezultatul dvs. internațional maxim?

Mai întâi a fost cel din 1970 de la Cesky Brod (Cehoslovacia), unde la

un open internațional de juniori am terminat pe locurile 1-4 cu 6,5 p. din 9, la egalitate cu germanul Knaak, Urzică și suedezul Uddenfeldt. Apoi am fost vicecampion balcanic de juniori la Sofia în 1972, după mai tânărul bulgar Venislav Inkiov, am câștigat un concurs internațional la sala Arhitectura din Capitală în 1979 (la egalitate cu Ștefanov, realizând și norma de MF) și am ocupat locul al doilea la turneul internațional “Someș ’85” de la Satu Mare (după Sergiu Grünberg și la egalitate cu MI Cvetkovic din Iugoslavia).

În ce localitate din Țara Sfântă v-ați stabilit?

Am locuit în multe orașe din Israel cu chirie, dar abia acum cinci ani am reușit să ne cumpărăm o locuință în orașul Lod, la 16 km. de Tel Aviv. Viața e grea, la fel ca și în România. Mie ca turist România îmi place acum foarte mult, e o oază de liniște, dar dacă trebuie să-ți câștigi pâinea e altceva. La noi mai apare și problema de existență ca țară și ca popor. Israelul e un stat care rezistă datorită armatei. Turneele sunt mai puține decât la dumneavoastră, chiar dacă avem șahiști foarte buni.

Iar cel mai performant dintre ei, Boris Gelfand, mi-a amintit numele dvs. atunci când am fost să-l aștept la Otopeni!

A fost o surpriză foarte plăcută când am citit că Gelfand a amintit de mine. Ne vedem absolut întâmplător, când e câte un turneu la care vine să joace.

Dar campionul mondial de juniori de la Timișoara 1988, Eran Liss, ce mai face?

Eran Liss a devenit avocat și joacă acum doar de plăcere, dar când o face își justifică, nu de puține ori, titlul de mare maestru.

V-a tentat un come-back în duelul de pe eșichier?

Acum vreo 2 ani de zile băiatul meu m-a sfătuit să reiau, dar nu se mai poate reveni după o asemenea întrerupere... mai mult reușesc să mă enervez. Pe plan superior, doar Kamsky a mai revenit după o lungă întrerupere, dar la el pregătirea fusese făcută pe bazele șahului sovietic. (Și în plus, întreruperea la o vârstă tânără permite încă revenirea, cine însă întrerupe activitatea șahistă la peste 40 de ani, pentru a o relua la... peste 50, este un inconștient – cazul meu!)

Oricum, vizavi de cât m-am pregătit eu, nu cred că veți găsi altul din

generația mea care să fi investit mai puțin! Toată pregătirea mea se rezuma la a trece în revistă partidele marilor șahiști. Știam pe de rost peste 100 de partide ale lui Fischer și eram înnebunit după Tal. În paralel vorbeam cu Mihai Ghindă și cu alții, realizând la ce nivel trebuia să se desfășoare pregătirea cu adevărat... Fără însă a pune în aplicare ceea ce intuiam că ar trebui făcut și această „lene” (de cele mai multe ori determinată și de factori obiectivi...) s-a tradus prin aceea că deschiderile au constituit întotdeauna punctul meu slab.

S-a întâmplat să-l întâlnești pe fiul dvs. în timpul unui turneu?

Niciodată nu l-am încurajat pe băiat să meargă prea mult pe linia șahului. În condițiile în care lucrează și este student la Fizică, el joacă de plăcere. La noi în Israel are o categorie între CM și M, un fel de... candidat de maestru emerit! De mult îmi spunea că ar vrea să joace un turneu în România și iată că lucrurile s-au potrivit încât a jucat chiar două!

De altfel, am fost foarte amuzat când la „Memorialul Sadoveanu” fiul meu a fost întrebat: „Ești rudă cu bătrânul Tratatovici?” A fost o surpriză foarte plăcută faptul că un tânăr (Alexandru Manea) știe de mine...

Revenind la întrebare: în urmă cu vreun an, am jucat în Israel, într-un turneu mititel unde, în penultima rundă, l-am învins pe principalul meu contracandidat. Aveam acum, eu și contracandidatul meu, câte 5 puncte din 6. Cum jucasem, deja, cu toți cei “din față”, tragerea la sorți mi l-a adus, ca adversar în ultima rundă, pe Dan, băiatul meu! Mulți considerau că totul este deja clar, că eu voi încheia concursul cu o victorie, adjudecându-mi și premiul “cel mare”, sau, în cazul victoriei contracandidatului, voi împărți premiul cu el, eu rămânând cu victoria în turneu, datorită criteriilor de departajare. Evident că nu mă puteam preta la o asemenea mârșăvie, așa că am convenit asupra remizei cu Dan și atunci s-au întâmplat câteva lucruri interesante:

- contracandidatul a făcut și el remiză, astfel că am împărțit cu el premiile 1-2;

- în mod surprinzător, printr-un fericit joc al rezultatelor, Dan a câștigat și el un premiu, astfel că, per total, împreună am câștigat puțin mai mult decât dacă aș fi învins singur în turneu. Așa încât, amintindu-și de un cunoscut banc cu doi evrei care cerșesc lângă ușa unei biserici, Dan a remarcat: “ăștia vroiau să ne învețe pe noi să facem afaceri!”

De-a lungul carierei dvs, ați resimțit vreun accent antisemit în șahul românesc?

O întrebare delicată... Îmi amintesc de nu puținele și plăcutele mele discuții cu Aurel Urzică. Eram prieteni și (sau “dar”!) conversația a alunecat, de mai multe ori, pe panta problemei în vizor: în adevărate mici expuneri “bine documentate”, Aurică se străduia să-mi explice de ce “Iuda trebuie urât și trebuie să sufere”! Parcă l-ar fi citit, deși nu cred, pe Nae Ionescu, cu a sa celebră prefață antisemită la “De două mii de ani” a lui Mihail Sebastian. Dacă nu mă refer la asemenea “derapaje”, trăite de mine în diverse ocazii, ci la “dovezi” de pe urma cărora să fi fost (foarte) dezavantajat, atunci tot ce aș avea de spus acum, după trecerea atâtor ani, ar fi destul de puțin.

Dacă aș vrea, totuși, să scormonesc după dovezi de antisemitism, atunci iată una, venind în mod (aparent) surprinzător, din partea lui Drimer! Da, există și evrei antisemiți, așa numiții “bolnavi de ură de sine”. Drimer era, după părerea mea, un om inteligent, rău și perfid! Foarte rău și perfid! Nu o dată m-a pus în cele mai neplăcute situații. Iată doar un foarte mic exemplu, ales și pentru că el conține și o ușoară notă amuzantă.

În perioada studenției mele bucureștene (primii 3 ani, ulterior transferându-mă la Facultatea de Nave din Galați), România a participat la Olimpiada studenților, în Austria la Graz. Drimer a fost selecționerul echipei și apoi căpitanul acesteia. Se știa că din echipă fac parte Ghizdavu și Șubă, care erau foarte tari, Urzică, de asemenea în formă în acei ani și, în plus, marele favorit al lui Drimer. Eu făceam parte din “lotul lărgit”, fără șanse să prind echipa și numai naivitatea și optimismul meu (acesta din urmă, nedeclarat vreodată), mă făceau să sper că, în partidele de la lot, “îi voi distruge pe toți” așa încât Drimer va fi obligat să mă includă în echipă! Eram deci hotărât să joc foarte bine în acele partide și prima victimă urma să-mi fie Șubiță. S-a jucat un Alehin, Atacul celor 4 pioni, s-a ajuns la o poziție foarte complicată, în care pe mine mă tenta grozav să sacrific o figură. Tentația era mare, dar intuiția îmi spunea că sacrificiul este mai mult decât dubios! Repet mutarea, Șubiță repetă și el. Iar calculez sacrificiul, timpul se împuținează, repet din nou mutarea, Șubiță la fel și batem palma de remiză (eu urmând, evident, să fiu mult mai sever în partidele următoare, cu Ghizdavu și Zăra). În acel moment, după încheierea remiză a partidei, a sărit Drimer, ca un uliu, spunând că în acest turneu nu se admit remize cu atâtea piese pe tablă și că, având albul, eu

trebuie să mă abat de la repetarea mutărilor! Nu pot să neg că îmi era frică de acest om rău care era Drimer (cred că și celorlalți le era frică...), însă deznodământul întâmplării de mai sus a fost că partida a continuat, sacrificiul s-a produs, iar intuiția nu mă înșelase: fusese un sacrificiu greșit, eu trebuind să cedez după cinci-șase mutări. (Îmi amintesc și acum zâmbetul satisfăcut mustăcit de Dolfi, zâmbet de care am avut ocazia să mă bucur și în zilele următoare, la încheierea partidelor mele cu Ghizdavu și Zara...)

Aveți puseuri de melancolie?

Da, când îmi amintesc de dragii mei prieteni Dorel Ghizdavu, Mihai Ghindă... Îmi vin acum în minte Traian Stanciu, Fredy Kertesz, Sandu Prundeanu, Emil Pessi, Mihai Tufă ... și am o umbră de regret că i-am amintit, uitându-i și deci “nedreptățindu-i”, pe atâția alții, care au populat viața mea șahistă... Îi rog, pe toți aceștia (care știu ei bine că i-am simpatizat, chiar mi-au fost și îmi sunt dragi) să mă înțeleagă și să mă ierte!

Și mai am, recunosc, o nostalgie: în mod implacabil, odată cu progresul intrării României în Europa, se va atenua până la dispariție bunul-simț românesc. Nu contează să fii om, contează să reușești, acesta e un adevăr dur al capitalismului.

Resimțiți o senzație de neîmplinire din pricina faptului că nu ați devenit maestru internațional?

Am rămas, bineînțeles, cu un mare regret că m-am oprit la “maestru FIDE”. Fără falsă modestie, sunt convins că aș fi meritat să fiu maestru internațional. Dar văzând sincera bucurie de pe fețele șahiștilor români cu care m-am întâlnit, primind complimente cu privire la șahul cinstit pe care l-am jucat, în general amintirea frumoasă pe care le-am lăsat-o multora din șahul românesc în care am activat aproape trei decenii, mă gândesc că am realizat totuși ceva, ba chiar foarte mult!

Acest titlu de MF l-am obținut fără să fi primit măcar o dată o singură jumătate de punct! Sunt mulți cei care măcar o remiză din poziție pierdută tot au primit! După atâția ani, asta este slaba sau foarte puternica mea consolare. Am întâlnit, în timpul sejurului în România, pe un cunoscut de pe vremuri, șahist nu din “primele 6 mâini”, ci din următoarea... Mi-a făcut plăcere să-l revăd, să-i ascult povestirile despre diverse figuri de demult. Numai că, furat

de amintiri, omul a început să-mi povestească cât de ușor i-a fost să devină și el... maestru FIDE! Încercând să-mi alin puțin oful, am sperat că nu s-a mulțumit cu puțin și că deci nu mă poate numi “colega”, el devenind ulterior IM poate chiar GM... Dar nu, modest fiind, omul se mulțumise cu “maestru FIDE”, chiar dacă devenise atât de tare, încât mulți se rugau, cu succes, de el să le dea puncte, printre aceștia, chiar și un mare maestru, “și încă cu albul”!...

A fost o vreme, înaintea “inflației de titluri”, când “maestru internațional” era un titlu, cred eu, cel puțin la fel de prestigios ca acela de mare maestru din zilele noastre, iar marii maeștri de atunci, relativ puțini, ar fi poate omologii celor cu aproape 2700 din ziua de azi! Văd astăzi nume de șahiști, complet necunoscute mie, iar apoi aflu că sunt mari maeștri! Pe de altă parte însă, ca să-i dăm Cezarului ce i se cuvine, trebuie să recunoaștem că acum, când toată lumea știe multă teorie, folosește calculatorul în sofisticatele metode de pregătire, șahul este mult mai greu ca pe vremuri! Copii mici sau femei, toți joacă foarte bine. Pe vremea mea era aproape rușinos să nu câștigi contra unui copil sau contra unei femei; iar acum, până la un nivel chiar foarte ridicat, vezi șahiste care joacă, cu rezultate foarte bune chiar, contra bărbaților! Practic, ca și în toate celelalte domenii, acum suntem martori și în șah ai ofensivei feminine și feministe!

Ați avut și discipoli în lumea șahului?

În perioada mea gălățeană, la Oțelul, sub bagheta extraordinarului ing. Carol Mangiurea, m-am ocupat și de pregătirea a doi juniori foarte talentați: Nicolae Demeny și Marius Manolache. M-am străduit să le explic șahul, strategie, tactică, luptă grea între caractere... la modul cum îl înțelegeam eu, adică la modul intuitiv; ba chiar le căutam partide relevante în deschiderile jucate de ei, altele decât cele jucate de mine și în care, de asemenea, nu excelam deloc la capitolul “teorie”! Și totuși, am obținut, cu ei, nu puține succese și n-am nici o îndoială că am contribuit, și eu, la formarea lor ca șahiști.

Recent, în timpul ultimului “Memorial Sadoveanu”, l-am întrebat pe Iulică Sofronie de “Mariusache”, colegul său de generație. Între altele, Iulică mi-a spus că “Marius joacă un șah pe care nimeni, poate că nici el însuși, nu-l înțelege, dar face ce face și reușește să-și încurce adversarii”. Cu un oarecare

regret, dar și cu multă satisfacție, mă gândesc că am avut și eu meritul și partea de vină în influențarea stilului lui Marius. Sper că nu este supărat pe mine... De altfel, eu i-am urmărit, cu mult interes, și evoluția foarte frumoasă, ba uneori și partidele...

Ce relație aveți cu computerul?

Glacială. Omul s-a obișnuit, încă din zorii omenirii, cu existența unor ființe mai rapide și mai puternice decât el. Dar nu trebuie să se complacă în a accepta ca o mașină sau altcineva de pe Pământ să-l depășească la capitolul “inteligență și fantezie”! El este cea mai inteligentă ființă. La un moment dat, computerul demonstrează că acel calcul rece și urât este superior fanteziei debordante umane, ori eu acest lucru nu-l accept. Șahiștii ar trebui să facă front comun și să nu mai joace în exhibiții contra computerelor, ci numai în întâlniri bine pregătite. Să învingă computerul este o misiune probabil imposibilă, chiar și pentru cei mai tari șahiști din lume. Dar să nu piardă în fața lui este, cred eu, un obiectiv accesibil chiar și pentru șahiști de nivelul 2400, dacă se pregătesc serios, “pregătire specifică, pentru a nu pierde contra computerului”! O asemenea “realizare”, meci nul obținut de șahiști foarte departe de top, contra computerului, ar readuce în prim plan superioritatea omului asupra mașinii, superioritate greu afectată de înfrângerea lui Kasparov (care se pare că a fost înșelat tare în meciul cu Deep Blue...), ca și de înfrângerile suferite de câțiva mari maștri (între care și Kramnik) care n-au avut în cap decât să câștige bani, uitând și nepăsându-le de prejudiciul pe care-l aduc șahului și șahiștilor.

Probabil că vreți să mă întrebați “de ce mă frământă pe mine, tocmai pe mine, această problemă a raportului om-computer în șah?”. Iată de ce: dacă m-aș preocupa doar de ceea ce e bine și trebuie, fără să-mi pese de lucruri care nu mă afectează în mod direct, ar însemna să sufăr înfiorător – o suferință cumplită – că n-am adoptat această filozofie în tinerețe, când mi-ar fi folosit la ceva! Acum, la ce mi-ar mai folosi o concepție sănătoasă asupra lumii și vieții? Prea m-am obișnuit să urlu singur la lună...

În schimb ideile dvs. de tinerețe sunt sintetizate poetic într-o creație din 1982, intitulată “Nimfei”... am putea s-o reproducem aici?

Da, e o apariție în premieră!!

„Am împlinit aproape—un veac
Sau, cel puțin, așa îmi pare
Sunt fiul tău, un renegat
Dar te iubesc cu—nflăcărare

Îmi ești mai dragă ca orice
Tu știi... ești însăși viața mea
Și îndrăznesc să te implor:
Zâmbește—mi, Caissa!”

Fiind un interviu mai puțin programatic, dată fiind prezența dvs. inopinată în România, trăiesc o certă senzație de inedit. Cum rezonează în dvs. această întâlnire de final al verii?

În timpul Turneului Centrocoop din acest an, am urmărit, la televizor, filmul “O minte sclipitoare”, despre matematicianul de geniu John Nash. Poate că și sub influența întâlnirii reportericești pe care am avut-o cu dvs. cu o zi în urmă, am remarcat acum, tocmai acum, deși mai văzusem filmul, că actrița care interpreta rolul soției matematicianului, femeie, bineînțeles, adultă, interpretase pe vremuri rolul actriței principale, în copilăria acesteia (!), în filmul “A fost odată în America” (un film extraordinar, despre mafia evreiască din America anilor prohibiției, cu Robert de Niro și alți actori tot unul și unul). Ambele filme le văzusem în urmă cu mulți ani, dar acum, abia acum, am sesizat (eu, altfel indiferent la asemenea detalii) în trăsăturile actriței adulte din filmul despre John Nash, aceleași trăsături ale fetei din “A fost odată în America”! (Și s-a dovedit că nu m-am înșelat, fiind vorba, după cum a verificat Dan pe Wikipedia, de actrița Jennifer Connelly). A fost o asociere pur intuitivă, interviul care mi-a fost luat răscolindu-mi, din locuri de care nici nu știam că mai există, acea intuiție care m-a călăuzit și în șahul pe care l-am practicat.

Interviu realizat de Dinu—Ioan Nicula, septembrie 2009

© Federația Română de Șah

Precizăm că opiniile exprimate aparțin în totalitate celor intervievați și nu reprezintă la modul implicit punctul de vedere oficial al F.R. Șah.

64 de fotografii

1.

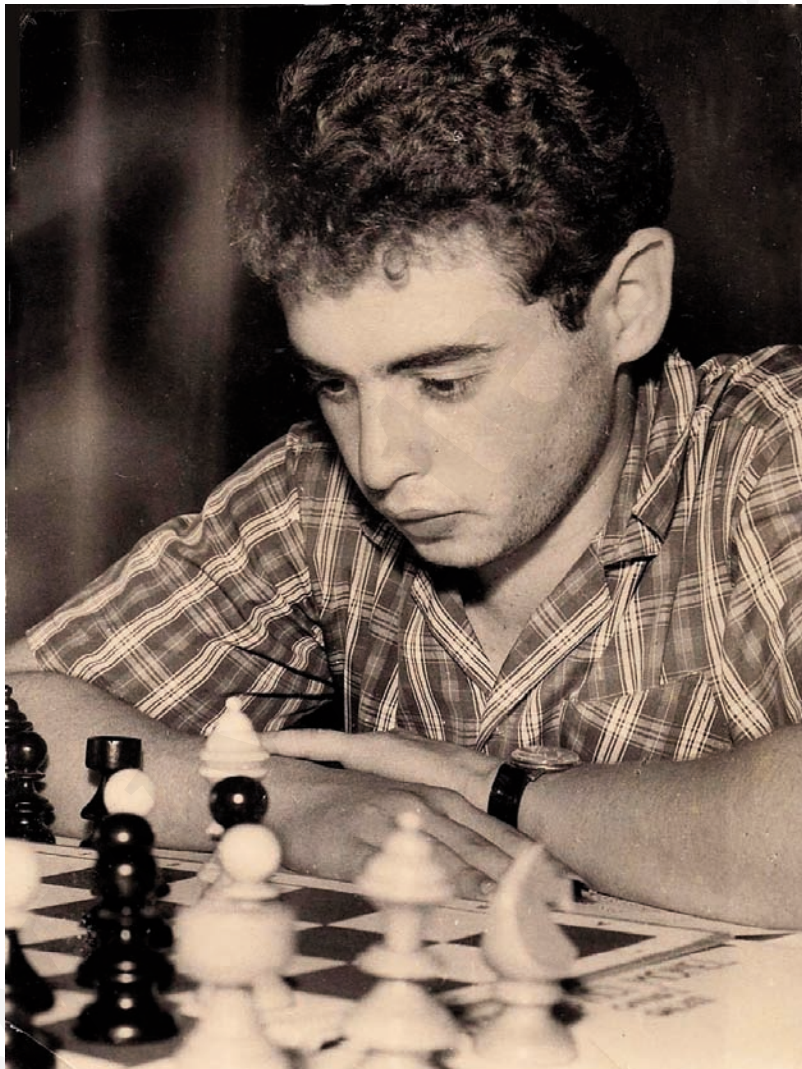
Singur la început de drum...



2.
... Nu! Cu părinții!



3.
1968, Galați.
La 16 ani



4.

1970, Iași.

Turneul Maeștrilor:

Monel Tratatovici, M. Cojocaru, Dorel Ghizdavu, Edgar Nacht, Mihai Șuta, Volodia Vaisman, organizator, Șerban Neamțu, Hortensiu Aldea, Adrian Marcovici, organizator



5.

1970, Iași.

Șerban Neamțu – Monel Tratatovici



6.
1970.
La 18 ani



7.

1972, Varșovia.

Meci de tineret.

P. Seimeanu, Firică, Bebe Armas, Tratatovici,
Horia Astman



8.

1972.

La primul campionat universitar



9.
1973.

**Înaintea efectuării combinației care mi-a adus premiul de frumusețe al
campionatului universitar:
Doroftei – Tratatovici**



10.

1974, București.

**Urmărind, împreună cu Nacht, o analiză interesantă:
Mihai Ghindă – Dorel Ghizdavu**



11.
1975.

**Pentru prima și ultima dată la pescuit,
răzbunându-mă pentru toate necazurile,
pe uriașii adâncului**



12.

1976.

**Cu echipa din Galați: Nicu Badiu, Tibi Agache,
Nicu Dubis și Victor Vladone. S-a intercalat
Părintele (de confesiune pur laică) Nicu Doroftei**



13.

1976.

La Moneasa, cu Zolik Stirtz și Fredy Kertesz



14.

1978.

**De strajă patriei, cu bunii mei colegi de facultate
Adrian Ștefan, Nicu Badiu și Ady Guțu**



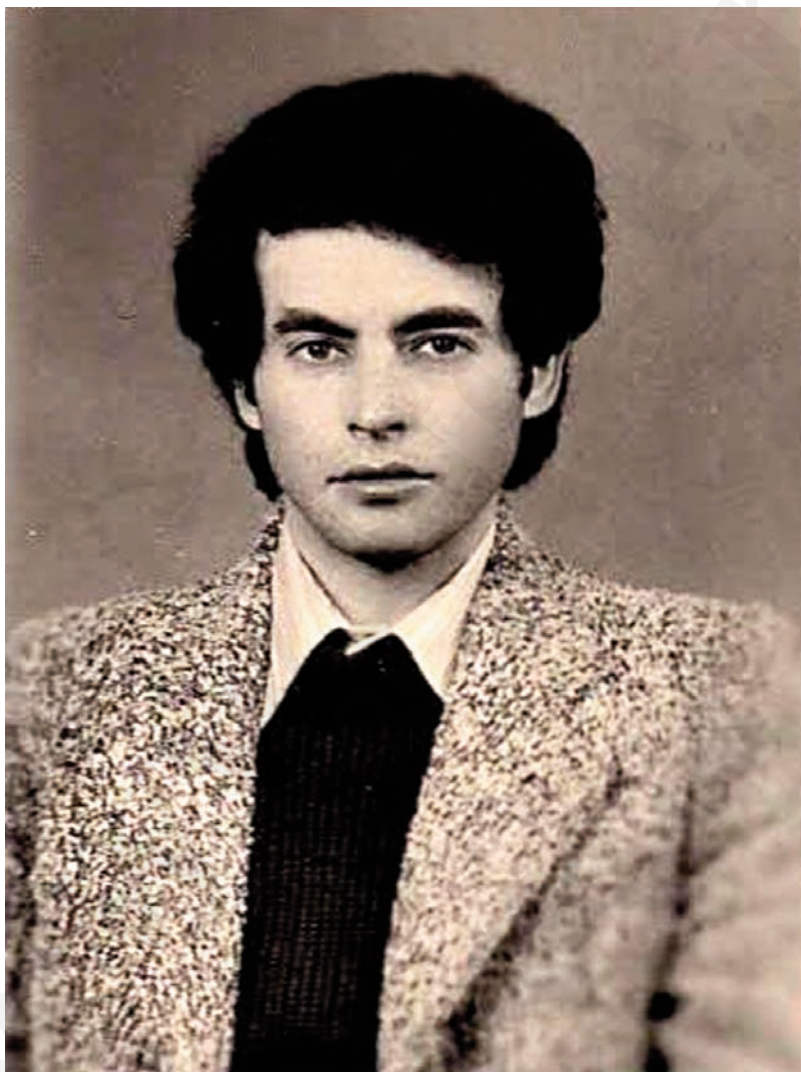
15.

1978.

**De strajă patriei,
cu Nicu Badiu (mare amator de șah) și Adrian Ștefan**



16.
1979.
La 27 de ani



17.

1979, Constanța.

Cu Bela Fazakas, Liliana și Viorica



18.

1979.

**Primul turneu internațional al Politehnicii București:
Monel Tratatovici – Iulius Armas**



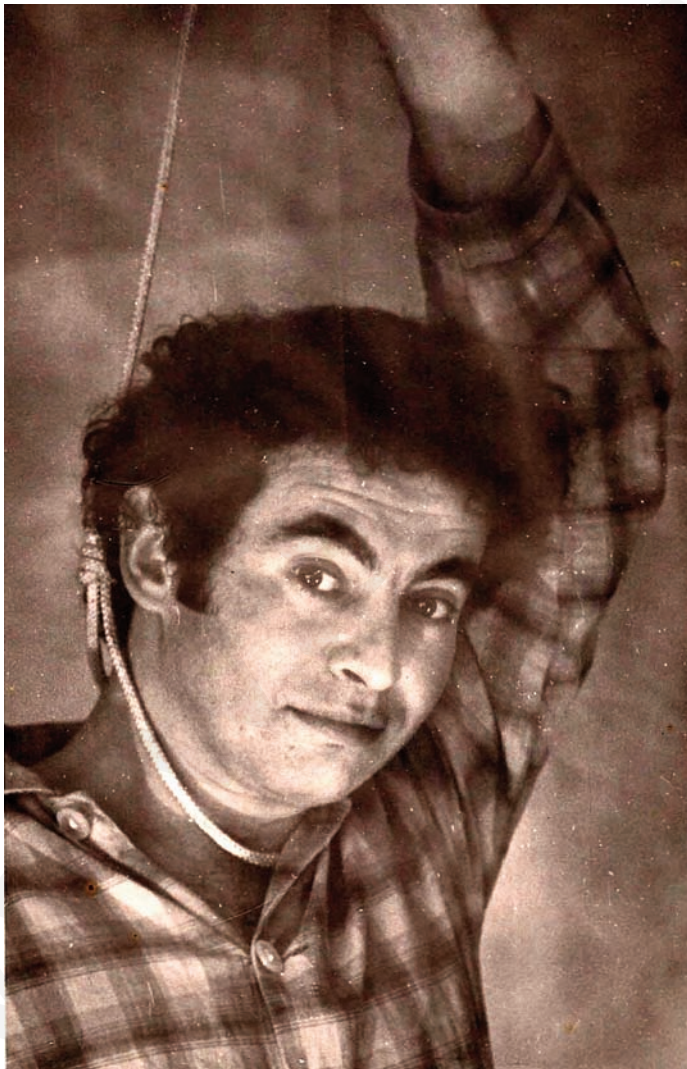
**Cu Monel Tratatovici la primul Internațional al
Politehnicii București**

(fotografie din albumul lui Iulius Armas)

19.

1982.

Ratând ultima șansă înaintea căsătoriei



20.
1983.
Pièce touchée



21.
1983.
Pièce jouée



22.

1983.

“Voința” Târgoviște:

**V. Benea, V. Botezatu, Cornelia Gumă, Tiberiu Grigorescu, eu,
Lia, Călin Dragomirescu, dr. Adela Gesticone, NN,
Alin și Nuți Rusu, dr. Victor Tacu, Dan Bondoc**



23.

1983.

**La un meci al Voinței Târgoviște:
Nuți Rusu, eu, Lia, Bondoc, Alin Rusu și Victor Tacu**



24.

1983.

**La unul din turneele brăilene organizate de
ing. Liviu Dobronăuțeanu**



25.

1983

La unul din turneele brăilene:

Maricel Andreescu,

eu,

Marian Laios, Vasile Benea, Ghenuță Racoviță

și jos în dreapta, Gică Munteanu



26.

1983, Focșani.

**Ovidiu Ioan – Monel Tratatovici
la Festivalul șahului vrâncean**



27.
1983.

Un simultan la o întreprindere focșeneană



28.

1984.

**Liviu Oltean – Monel Tratatovici,
runda I a finalei Campionatului României**



29.

1984.

**Finala Campionatului României:
Liviu Oltean, Monel Tratatovici, Mihail Marin,
Iuliu Hegeduș**



30.

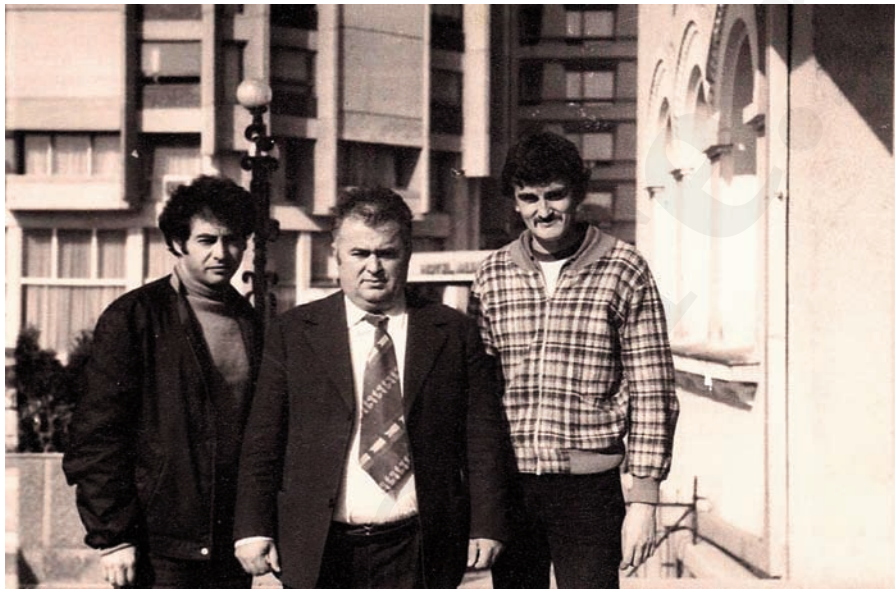
1984.

**Finala Campionatului României:
Vali Nicolaide, Paul Joița, Liviu Oltean,
Monel Tratatovici, Mihail Marin**



31.
1984.

Cu Jenică Rădulescu și Harry Varlan



32.

1984.

Monel Tratatovici – Dan Mițaru,
la unul din turneele brăilene



33.

1985.

**Într-una din croazierele pe Dunăre,
organizate de dl. Liviu Dobronăuțeanu**



34.

1985–1986.

Cu Oțelul Galați, creația d-lui Carol Mangiurea.

În picioare: N. Gordan, E. Wengritzky, N. Demeny,

M. Andreescu, H. Varlan, N. Doroftei, R. Ioan,

Monel,

Cr. Palamar, M. Tufă, C. Mangiurea

Jos: Liliana Gherman, Csila Sajter, R. Neofit, Popa și Simona Tufă



35.

aprox. 1986–1987.

Cu Oțelul Galați, în Divizia A.

În picioare: Eu, Cristi Palamar, Maricel Andreescu,

A. Popa, Mihai Tufă, Rodica Neofit, Romeo Ioan

Jos: H. Varlan, Simona Tufă, Popa, Costin Cozianu



36–37.

1991.

În peisajul israelian



38–39.

1991.

În Kibutz, seara, după o zi de muncă și din nou în Kibutz



Primii 64 de ani ...

40–41.

1991.

Caravana în care am locuit în Kibutz în primul an israelian



42.
1991



43.

1994.

În peisajul israelian



44.
1996



45.
2000



46.
2000



47.

2008

**Un nou membru al familiei,
motanul Zugzwang**



48–49.

**2008, Dresda. Cu Lili Polihroniade,
apoi cu Dieter Nisipeanu și Andrei Istrățescu**



50–51.

**2008, Dresda. Cu Marina Pogorevici,
apoi cu Lena Dembo și din nou Marina**



52–53.

2008, Dresda. Cu Ligia Jicman, apoi cu Lev Psakhis



54–55.

**2008, Dresda. Cu Rainer Knaak,
apoi cu Fredy Kertesz și Nebo Illijin**



56.

2008, Dresda.

Cu Imad Hakki din Siria!

Prima întrevedere după București, 1979.

**Ce frumos ar arăta lumea,
dacă pacea ar fi hotărâtă de oameni de omenie...**



57.

2009, Iași.

La standul lui Emil Pessi



58–59.

2009, Iași.

Cu Margareta Perevoznic, apoi cu Gheorghe Bozaru



Primii 64 de ani ...

60-61.

2009, Eforie.

Cu Cornel Dumitrașcu, apoi cu Sergiu Lupu și Bob Marin



62.

2009, Eforie.

Dan Tratatovici, înainte de începerea partidei



63.
2009, Eforie.
Cu Mircea Pavlov



64.

2009.

**Cu Dinu-Ioan Nicula, autorul interviului
publicat pe site-ul F.R. Șah**



64 de partide

1. M. Tratatovici – Gh. Mititelu

ROM–ch (semifinala), 1970

1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 d6 6.♟c4 e6
7.♟e3 ♞c7 8.♟b3 a6 9.♞e2 ♟a5 10.0–0–0 b5 11.g4 ♟xb3+ 12.axb3
♟b7 13.f3 b4 14.♟a4 ♟d7 15.♞d2 ♞b8 16.♟b1 ♟e7 17.♟g5 ♟xg5
18.♞xg5 0–0 19.h4 ♟c5 20.h5 ♞d8 21.♞e3 ♟xa4 22.bxa4 ♞e7 23.g5
♞bc8 24.♞dg1 g6 25.♞b3 d5 26.e5 ♞c4 27.♞e3 ♞c5 28.♞g4 ♞c8
29.hxg6 fxg6 30.♞d2 ♞e7 31.♞gh4 h5 32.gxh6 ♟h7 33.♞f4 ♞f8
34.♞xf8 ♞xf8 35.♟xe6 ♞f5 36.♟g5+ ♟h8 37.e6 ♟c6 38.b3 ♞f4
39.♞g1 ♟e8 40.♞g4 ♞xg4 41.fxg4 ♞f6 42.♞xb4 a5 43.♞d2 d4
44.♞xa5 d3 45.cxd3 [1–0]

2. M. Tratatovici – Th. Ghițescu

ROM–ch, 1970

Prima mea partidă jucată în finala campionatului României!

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♟g5 ♟c6
7.♞d2 ♟d7 8.f4 b5 9.0–0–0 e6 10.♞e3 ♟xd4 11.♞xd4 ♟c6 12.e5 dxe5
13.♞xe5 ♟d7 14.♞d4 ♞b6 15.♟e4 ♞xd4 16.♞xd4 ♟c5 17.♟f2 e5
18.fxe5 ♟e6 19.♞g4 h5 20.♞g3 ♟xg5 21.♞xg5 g6 22.♞g3 ♟h6+
23.♟b1 ♟e7 24.♟d3 h4 25.♞g4 ♟d2 26.♟e2 ♞ad8 27.♟f3 ♟d7
28.♞d4 ♟c8 29.♞xd8 ♞xd8 30.♞d1 ♟a5 31.a3 ♟b6 32.♞e1 ♟a5
[½–½]

3. M. Tratatovici – R. Milovanovic

Balcaniada, Sofia, 1972

1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 ♞b6 6.♟b3 e6
7.♟e3 ♞c7 8.♟d3 a6 9.f4 d6 10.♞f3 ♟e7 11.g4 b5 12.g5 ♟d7 13.0–0–0
♟b7 14.h4 ♞c8 15.♟b1 ♟a5 16.♟d4 b4 17.♟e2 e5 18.♟xa5 ♞xa5
19.♟e3 d5 20.fxe5 ♟xe5 21.♞f5 ♟xd3 22.cxd3 ♞a4 23.♟d4 dxe4

24. ♖hf1 0–0 25. ♜e5 ♜fe8 26. ♜f5 ♜f8 27. ♜e5 ♜ce8 28. ♜f5 ♟f6
29. ♜c7 ♜c8 30. ♜e7+ ♟xe7 31. ♜xb7 ♜c2+ 32. ♟a1 ♟d6 33. ♜c1
♜xd3 34. ♜xc8 ♜xc8 35. ♜xc8+ ♟f8 36. ♜e1 ♜d7 37. ♜ec1 f6 38. ♜a8
♜d5 39. ♜cc8 ♜d1+ 40. ♜c1 ♜d3 41. ♟c5 ♟f7 42. ♜xf8+ ♟g6 43. gxf6
gxf6 44. ♜g1+ ♟f5 45. ♟xb4 e3 46. ♟c3 e2 47. ♜xf6+ ♟e4 48. ♜g4+
[1–0]

4. P. Ștefanov – M. Tratatovici

București–ch, 1972

1.e4 c5 2. ♜f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♜xd4 ♜f6 5.f3 e5 6. ♜b5 ♟e6 7.c4
♟e7 8. ♟e3 0–0 9. ♜1c3 a6 10. ♜a3 ♜bd7 11. ♟e2 ♜c8 12.0–0 ♜b6
13. ♜b3 ♜fd7 14. ♜ac1 ♟g5 15. ♜d5 ♟xd5 16.cxd5 ♜c5 17. ♟xc5 ♜xc5
18. ♜xc5 dxc5 19.g3 ♜c7 20. ♜c3 ♜a4 21. ♜c2 ♟e3+ 22. ♟g2 b5 23.b3
♜b6 24. ♜d1 ♜c8 25. ♜d3 ♟d4 26. ♜c2 ♜d7 27. ♜d2 ♜b6 28.f4 exf4
29. ♜xf4 ♟e5 30. ♜f5 ♜d8 31. ♜f1 ♟f6 32.g4 g6 33. ♜f2 ♜f8 34.h4 ♜a5
35.g5 ♟g7 36. ♟g4 ♜e5 37. ♟h3 ♜xa2 38. ♜xc5 ♜xb3 39. ♜d4 ♜e3
40. ♜e6 ♜xe4+ 41. ♟g3 ♜d3 [0–1]

5. M. Tratatovici – A. Urzică

București–ch, 1972

1.e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3.d4 cxd4 4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 e5 6. ♜db5 d6
7. ♟g5 a6 8. ♜a3 b5 9. ♜d5 ♜a5+ 10. ♟d2 ♜d8 11. ♟e3 ♜xd5 12. ♜xd5
♜c7 13. ♟e2 ♟e6 14. ♜d1 d5 15.exd5 ♜d8 16.c4 ♟xa3 17.bxa3 bxc4
18. ♟xc4 ♟xd5 19. ♜a4 ♟xc4 20. ♜xc4 ♜a5+ 21. ♟f1 ♜e7 22. ♟c5 ♜c8
23. ♜c1 0–0 24. ♟e2 ♜g6 25. ♜hd1 h6 26. ♜b4 ♜f4+ 27. ♟f1 ♜xb4
28.axb4 ♜fd8 29. ♜xd8+ ♜xd8 30.g3 ♜d3 31. ♜c3 ♜xc5 32. ♜xc5 ♜b8
33.a3 ♜b5 34. ♜c6 a5 35. ♜c8+ ♟h7 36. ♜c5 ♜b6 37. ♜xa5 f6 38. ♟e2
♟g6 39.b5 ♟f5 40.a4 [1–0]

6. N. Doroftei – M. Tratatovici

ROM–ch (universitar), 1972

1.e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3.d3 g6 4.g3 ♟g7 5. ♟g2 e6 6.0–0 ♜ge7
7. ♜bd2 0–0 8. ♜e1 d6 9.c3 ♜b8 10. ♜e2 b5 11. ♜f1 b4 12.c4 d5 13.exd5
exd5 14. ♟f4 ♜b7 15. ♜e3 ♟e6 16. ♜g5 ♜d4 17. ♜d2 ♜d7 18. ♜xe6 fxe6

19.cxd5 ♖xd5 20.♗xd5 exd5 21.♖ac1 ♜a5 22.♞d1 ♞xa2 23.♞xc5
 ♞xb2 24.♞a4 ♞dd8 25.♞xd5 ♗e2+ 26.♝f1 ♗xf4 27.♞xd8 ♞xd8
 28.gxf4 ♙d4 29.♞e2 ♞b1+ 30.♞e1 ♞b2 31.♞e2 ♞b1+ 32.♞e1 ♞xd3+
 33.♝g1 ♞d2 34.♞f1 ♞xf4 35.♞c6 ♙e5 36.♞e6+ ♝f8 37.♞e1 ♞d2
 38.♞c8+ ♝g7 [0-1]

7. A. Kuligowski – M. Tratatovici

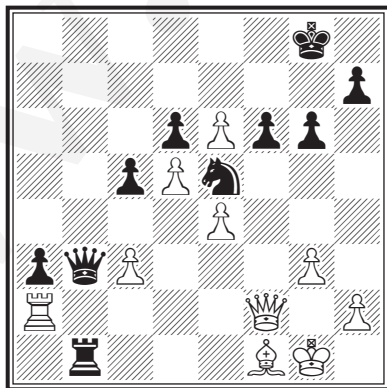
Varșovia, 1973

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♙g7 4.♗c3 0-0 5.e4 d6 6.♙e2 e5 7.♙e3
 ♗c6 8.d5 ♗e7 9.♗d2 c5 10.dxc6 bxc6 11.f4 exf4 12.♙xf4 d5 13.exd5
 cxd5 14.c5 d4 15.♗b5 ♗ed5 16.♙d6 d3 17.♙f3 ♞e8+ 18.♝f2 ♞xb5
 [0-1]

8. A. Hâncu – M. Tratatovici

ROM-ch (universitar), 1974

1.e4 c5 2.♗c3 ♗c6 3.f4 g6 4.♗f3 ♙g7 5.g3 d6 6.♙g2 e6 7.0-0
 ♗ge7 8.d3 0-0 9.♞e2 ♞b8 10.♗d1 b5 11.♗e3 a5 12.a4 bxa4 13.♞xa4
 ♙xb2 14.♙xb2 ♞xb2 15.♗c4 ♞b4 16.♞fa1 ♙a6 17.c3 ♞xa4 18.♞xa4
 ♙b5 19.♞a2 ♙xc4 20.dxc4 ♞b6 21.♞b2 ♞a6 22.♗h4 a4 23.f5 a3 24.
 ♞a2 f6 25.fxex6 ♞b8 26.♙f1 ♗e5 27.♗g2 ♞b1 28.♗e3 ♞a4 29.♗d5
 ♗xd5 30.cxd5 ♞b3 31.♞f2



31... ♞xa2 32.♞xf6 ♞xh2+ [0-1]

9. M. Tratatovici – P. Ștefanov

ROM–ch (universitar), 1975

**1.e4 ♘f6 2.e5 ♘d5 3.d4 d6 4.c4 ♘b6 5.f4 dxe5 6.fxe5 ♘c6 7.♙e3
♙f5 8.♘c3 e6 9.♘f3 ♙e7 10.d5** (Aceasta continuare, abandonată o vreme,
duce la poziții foarte ascuțite) **10...exd5 11.cxd5 ♘b4 12.♘d4 ♙d7 13.e6**
(13.♙f3 c5 14.dxc6 ♘xc6) **13...fxe6 14.dxe6 ♙c6 15.♙g4** (Singura mutare
care poate emite pretenții) **15...♙h4+ 16.g3 0–0 17.0–0 ♙xh1 18.gxh4**
(18.♘f5? ♙f6 19.e7 ♙xf5 20.♙xf5 ♙xf5 21.♙d8+ ♙xd8 22.exd8 ♙+
♙xd8 și negrul câștigă) **18...♙f6 19.♙e2!?** (Noutate? Într-o partidă
Kupreicik – Alburt, 1974, a urmat 19.♙g5 ♙xf1! cu complicații în favoarea
negrului) **19...♙e5 20.♙g5 ♙d5 21.e7 ♙fe8** (21...♙f2 era probabil mai
tare, dar într-o asemenea poziție, în care la fiecare mutare partenerii își
servesc surprize, e greu de făcut recomandări, chiar și după analize)
22.♘xd5 ♙xd5!? (22...♘4xd5) **23.♘f5** (În această poziție, albul mai avea
la dispoziție numai două minute pentru restul mutărilor. Deși negrul avea
timp mai mult, partida a continuat în ritm de blitz și astfel se explică
greșelile următoare. La analiză, poziția s-a dovedit bună pentru negru. Unde
a greșit albul? Răspunsul la această întrebare, în comentariul de la mutarea
21) **23...♙c5+** (Negrul putea forța remiza cu 23...♘xa2+ 24.♙b1 ♘c3+,
dar la “blitz” remizele sunt rare) **24.♙b1 ♙c2+ 25.♙a1 h5!** (Probabil
singura mutare care menține avantajul. 25...g6? 26.♙f6! ♙xf5 27.♙xf5
gxf5 28.♙h5 cu avantaj decisiv pentru alb) **26.♘h6+! ♙h7!** (26...gxh6
27.♙e6+) **27.♙xh5 ♙g6 28.♙xg6 ♙xg6 29.♘g4 ♘c6 30.♙d3+ ♙f7**
31.♙f1+ ♙e6? (31...♙g8 32.♙g6 ♙xe7 ar fi condus la un final favorabil
negrului. Dar un final liniștit nu ar fi fost urmarea firească a acestei partide)
32.♙f5+ ♙d6 33.♙d1+ ♙c5 34.♙e3+ ♙b4 35.a3+ ♙b3 36.♙e6+ ♙c2
37.♙d2+ ♙c1 38.♙f5 (38.♘f2 ar fi condus la mat cu o mutare mai
devreme, dar în această fază a partidei, în care greșelile s-au succedat cu o
asemenea viteză, ce mai contează o mutare mai devreme sau mai târziu?)
38...♙xe7 39.♘f2 ♙e4 40.♘d3# [1–0]

(Comentarii P. Ștefanov și M. Tratatovici)

10. M. Rozvan – M. Tratatovici

ROM–ch (echipe), 1976

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙c4 e6
7.♙e3 ♙e7 8.♞e2 ♞c7 9.♙b3 0–0 10.0–0–0 a6 11.♞hg1 ♘d7 12.♙b1
♘c5 13.g4 ♙d7 14.f3 ♘xb3 15.axb3 b5 16.g5 b4 17.♘a4 ♞ab8 18.♞c4
♞fc8 19.f4 ♞a5 20.♞d3 ♘xd4 21.♙xd4 ♙xa4 22.bxa4 e5 23.♙e3 ♞c3
24.♞d2 ♞xa4 25.fxe5 dxe5 26.♙a7 ♞bc8 27.bxc3 bxc3 28.♞d5 ♞c4
29.♞d8+ ♙f8 [0–1]

11. Em. Reicher – M. Tratatovici

ROM–ch (semifinala), 1977

1.♘f3 ♘f6 2.g3 g6 3.♙g2 ♙g7 4.0–0 0–0 5.d4 d6 6.♘bd2 ♘fd7
7.e4 c5 8.c3 cxd4 9.♘xd4 ♘c6 10.♘c4 ♘de5 11.♘xe5 ♘xe5 12.b3 ♞a5
13.♙b2 ♙d7 14.♞e2 ♞ac8 15.♞fc1 b5 16.h3 ♞b6 17.♙h2 a6 18.♘c2
f5 19.f4 ♘f7 20.♘b4 e6 21.♘d3 ♙c6 22.♞c2 ♞fe8 23.♞e1 e5 24.fxe5
fxe4 25.♙xe4 ♘g5 26.♙xc6 ♞xc6 27.♞f1 ♞f8 28.♘b4 ♞a8 29.exd6
♞xf1 30.♞xf1 ♘f3+ 31.♙h1 ♘e1+ 32.♞g2 ♘g2 33.♞xg2 ♞xg2+
34.♙xg2 ♞d8 35.♙c1 ♞xd6 36.♙f4 ♞e6 37.c4 ♙f8 38.♘d3 ♞e2+
39.♙f3 ♞xa2 40.c5 ♞c2 41.b4 ♙f7 42.c6 ♙e6 [0–1]

12. M. Tratatovici – L. Vasilescu

ROM–ch (semifinala), 1977

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 g6 5.♘c3 ♙g7 6.♙e3 ♘f6
7.♙e2 0–0 8.f4 d6 9.♘b3 a5 10.a4 ♙e6 11.g4 d5 12.e5 ♘e4 13.♘xe4
dxe4 14.♘c5 ♞c8 15.♘xe6 ♞xe6 16.c3 ♞fd8 17.♞c2 f5 18.b3 ♞c8
19.♙c4+ e6 20.gxf5 gxf5 21.♞g1 ♙h8 22.♞g2 ♞g8 23.0–0–0 ♘e7
24.♞d2 ♘d5 25.♙xd5 exd5 26.♙b2 ♞d8 27.♞g2 ♞g8 28.♞xd5
♞c7–9.♙d4 ♞ad8 30.♞d6 ♞a8 31.♞g6 ♞f7 32.♞xg7 ♞xg7
33.♞xg7+ [1–0]

13. E. Hoszu – M. Tratatovici

ROM–ch (Liga B), 1977

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.f3 0–0 6.♙e3 b6 7.♞d2 c5
8.♘ge2 ♞c7 9.g4 ♘c6 10.h4 h5 11.g5 ♘d7 12.f4 a6 13.d5 ♘ce5 14.fxe5

♭xe5 15. ♭g1 ♀g4 16. ♀e2 f5 17. gxf6 ♀xf6 18. ♀xg4 hxg4 19. b3 ♀af8
20. 0–0–0 b5 21. cxb5 axb5 22. ♭xb5 ♀b7 23. a4 c4 24. ♭e2 cxb3 25. ♀d4
♀c8+ 26. ♭ec3 ♭f3 27. ♀b2 ♭xd4 28. ♀xd4 ♀f3 29. ♀hd1 ♀xd4
30. ♀xd4 g3 31. ♀d2 ♀b6 32. ♀xb3 ♀fxc3+ [0–1]

14. H. Prundeanu – M. Tratatovici

ROM–ch (universitar), 1977

1. e4 c5 2. ♭f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♭xd4 ♭f6 5. ♭c3 ♭c6 6. ♀e2 e6
7. ♀e3 ♀e7 8. 0–0 ♀c7 9. ♭h1 a6 10. f4 0–0 11. h3 ♭xd4 12. ♀xd4 e5
13. ♀e3 b5 14. a3 ♀b7 15. ♀d3 ♀ad8 16. fxe5 dxe5 17. ♀f3 g6 18. ♀h6
♭h5 19. ♀xf8 ♀xf8 20. g4 ♭f4 21. ♭e2 ♭e6 22. ♭h2 ♭h8 23. ♀g3 ♀g5
24. h4 ♀d8 25. ♀ac1 ♀e7 26. g5 h6 27. ♀xe5+ ♭h7 28. ♭g3 ♀c7 29. ♀f6
♀d6 30. e5 ♀d4 31. ♀xg6+ fxg6 32. ♀e7+ ♭g7 33. gxh6 ♀f2+ [0–1]

15. M. Șubă – M. Tratatovici

ROM–ch, 1977

1. c4 ♭f6 2. ♭c3 g6 3. e4 d6 4. d4 ♀g7 5. h3 0–0 6. ♀g5 c5 7. d5 b5
8. cxb5 a6 9. a4 h6 10. ♀d2 e6 11. dxe6 ♀xe6 12. ♭f3 ♀e8 13. ♀e2 axb5
14. ♀xb5 ♀d7 15. 0–0 ♭xe4 16. ♭xe4 ♀xe4 17. ♀c2 ♀f5 18. ♀c1 (18. ♀d3
♀exa4) 18... ♭h7 19. a5 ♀c8 20. ♀d3 ♀e7 21. ♀xf5 ♀xf5 22. ♀a4 ♀e4
23. ♀c2 ♀xa4 24. ♀xa4 ♀d7 25. ♀h4 ♭c6 26. ♀e1 d5 [½–½]

16. M. Tratatovici – A. Urzică

ROM–ch (Liga B), 1978

1. e4 d6 2. d4 ♭f6 3. ♭c3 g6 4. ♀e3 c6 5. f3 ♭bd7 6. ♀d2 b5 7. d5
cxd5 8. ♭xd5 ♀g7 9. ♀xb5 ♭xd5 10. exd5 ♀b8 11. ♀xd7+ ♀xd7 12. c3
♀a5 13. ♭e2 ♀b5 14. b4 ♀a3 15. 0–0 0–0 16. ♀ab1 a5 17. ♀b3 ♀a4
18. ♀fb1 ♀c8 19. bxa5 ♀xa5 20. ♀b8 h5 21. ♀xc8+ ♀xc8 22. c4 ♀xa2
23. ♀b8 ♀xd2 24. ♀xc8+ ♭h7 25. ♀xd2 ♀a2 26. ♀e8 ♀xd2 27. ♀xe7 g5
28. ♭f2 ♭g6 29. ♭e3 ♀c2 30. ♭d3 ♀a2 31. ♀d7 ♀e5 32. h4 ♀a3+
33. ♭d2 ♀a2+ 34. ♭d3 ♀a3+ 35. ♭d2 ♀a2+ 36. ♭e3 ♀a3+ 37. ♭f2 ♀a4
38. hxg5 ♀xc4 39. g3 ♀b2 40. ♀xd6+ ♭xg5 41. ♀c6 ♀b4 42. d6 ♭f6
43. ♭f4 ♀d4+ 44. ♭e2 ♀b2+ 45. ♭d3 ♀e5 46. ♭d5+ ♭e6 47. ♭b6 ♀xb6
48. ♀xb6 ♀xg3 49. ♀b5 h4 50. ♭e4 ♀xd6 51. ♀h5 ♀g3 52. ♀h6+ f6

53.f4 ♖e1 54.♖h5 ♗f2 55.♖a5 ♗g1 56.♖a6+ ♜f7 57.♜f5 ♗d4
58.♖d6 ♗c3 59.♖d7+ ♜g8 60.♜g6 ♜f8 61.♖h7 [1-0]

17. M. Tratatovici – R. Szmetan

București, 1979

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 g6 6.♗e2 ♗g7
7.♗e3 ♗c6 8.♗b3 0-0 9.f4 ♗e6 10.g4 ♗a5 11.f5 ♗c4 12.e5 ♗xe2
13.♖xe2 ♗d7 14.f6 exf6 15.exd6 ♖e8 16.♗d5 ♗xb3 17.axb3 f5 18.gxf5
♖h4+ 19.♖f2 ♖xe3+ 20.♗xe3 ♖e4 21.0-0 ♖e8 22.fxg6 fxg6 23.♖f7+
♜h8 24.♗g2 ♗f8 25.♖ad1 [1-0]

18. M. Tratatovici – Z. Gajic

București, 1979

1.e4 ♗f6 2.e5 ♗d5 3.d4 d6 4.♗f3 ♗g4 5.♗e2 e6 6.0-0 ♗e7 7.h3
♗h5 8.c4 ♗b6 9.♗c3 0-0 10.♗e3 d5 11.cxd5 ♗xd5 12.♖b3 ♗xe3
13.fxe3 ♖c8 14.d5 ♗d7 15.dxe6 ♗c5 16.exf7+ ♗xf7 17.♗d5 ♗d8
(17... ♗xb3 18.♗xe7+ ♜h8 19.♗xc8 ♗xa1 20.♗g5 ♖axc8 21.♗xf7+
♜g8 22.♗c4 b5 23.♗e6 /23. ♗xb5 ♖xf7 24.♗c4 ♖cf8 25.♖xa1]
23... ♖ce8 24.♗g5+ ♜h8 25.♖xa1 h6 26.♗f7+ ♜h7 27.♗b3)
18.♖c2 ♗e6 19.♗d3 h6 20.♗f4 c6 21.♗h7+ ♜h8 22.♗f5 ♖e8 23.
♗d4 ♗xd4 24.exd4 ♖b8 25.♗g6 ♗xg6 26.♗xg6+ ♜g8 27.♖c4+ ♜h7
28.♗f8+ [1-0]

19. M. Tratatovici – Gh. Ciolac

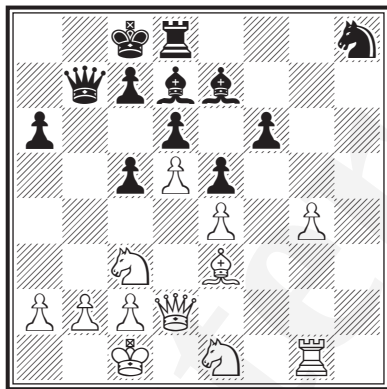
București, 1979

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♖e1 b5
7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.d4 ♗g4 10.♗e3 exd4 11.cxd4 ♗a5 12.♗c2 c5 13.h3
cxd4 14.♗xd4 ♗xf3 15.♖xf3 ♖c8 16.♖e2 ♗c6 17.♗e3 ♗b4 18.♗b3
♗xe4 19.♗b6 ♖xb6 20.♖xe4 ♗c6 21.♗c3 ♗f6 22.♗d5 ♖d8 23.♖ac1
♗e5 24.f4 ♗d4+ 25.♜h2 ♗c5 26.♗c2 ♖h4 27.g3 ♖h6 28.b4 f5
29.♗e7+ ♗xe7 30.♖xe7 ♗xb4 31.♗b3+ ♖c4 32.♖xc4 bxc4 33.♗xc4+
d5 34.♗xd5+ ♜h8 35.♖xb4 ♖d8 [1-0]

20. M. Tratatovici – Tr. Stanciu

ROM–ch (Liga B), 1979

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 d6 5.♙xc6+ bxc6 6.d4 f6
7.♙e3 ♘e7 8.♘c3 ♘g6 9.♚d2 ♙e7 10.0–0 ♙d7 11.h4 h5 12.♞dg1
♞b8 13.d5 c5 14.♘e1 ♞b7 15.g4 hxg4 16.h5 ♘f8 17. f3 g5 18.hxg6
♘xg6 19.♞xh8+ ♘xh8 20.fxg4 0–0–0



21.g5 f5 22.g6 f4 23.g7 fxe3 24.♞xe3 ♘g6 25.♞xg6 ♞g8 26.♞f3
[1–0]

21. O. Pușcașiu – M. Tratatovici

ROM–ch (Liga B), 1980

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.g3 ♙b4 4.♙g2 ♘c6 5.♘f3 0–0 6.♞c2 ♞e8
7.a3 ♙xc3 8.dxc3 e4 9.♘d4 h6 10.0–0 d6 11.♘xc6 bxc6 12.c5 ♙f5
13.♞a4 ♞d7 14.♞d1 ♙h3 15.♞d4 ♞f5 16.♙e3 ♞h5 17.f3 ♙xg2
18.♙xg2 dxc5 19.♞d2 ♘d5 20.♙xc5 ♞e6 21.b4 ♞ae8 22.♞e1 ♞f6
23.g4 ♞h4 [0–1]

22. B. Pietrusiak – M. Tratatovici

București, 1980

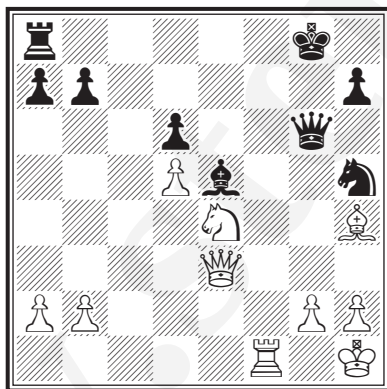
1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 g6 4.0–0 ♘f6 5.♘c3 ♙g7 6.h3 a6
7.♙xc6 dxc6 8.d3 0–0 9.♙e3 b6 10.♞e2 ♘e8 11.♞ad1 e5 12.♘d2 ♘c7
13.♘a4 ♘e6 14.c3 f5 15.f3 f4 16.♙f2 a5 17.♘b3 ♙a6 18.c4 ♞a7

19. ♖a1 ♙f6 20. a3 h5 21. ♖c2 ♙c8 22. ♜h1 g5 23. ♚a1 ♚g7 24. b4 ♖d4
25. ♖xd4 cxd4 26. c5 b5 27. ♖b6 a4 28. ♚a2+ ♜h8 29. ♜h2 g4 30. hxg4
hxg4 31. fxg4 ♚h7+ 32. ♜g1 ♙xg4 33. ♙e1 ♚e8 [0–1]

23. M. Ghindă – M. Tratatovici

Călimănești (open), 1980

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♙g7 4. e4 d6 5. f3 0–0 6. ♙e3 e5 7. d5 c6
8. ♙d3 cxd5 9. cxd5 ♖h5 10. ♖ge2 f5 11. exf5 gxf5 12. 0–0 ♖d7 13. ♚d2
♖df6 14. ♙g5 ♙d7 15. ♜h1 ♚e8 16. ♚ae1 e4 17. ♖g1 ♚g6 18. fxe4 ♖g4
19. ♖f3 f4 20. e5 ♙f5 21. ♙xf5 ♚xf5 22. ♖e4 ♚xe5 23. ♖xe5 ♙xe5
24. ♙h4 ♖e3 25. ♚xe3 fxe3 26. ♚xe3

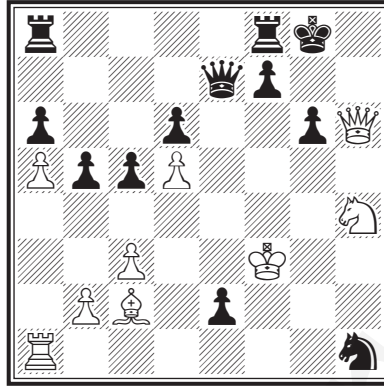


26... ♖f4 27. ♚xf4 ♙xf4 28. ♚xf4 ♚f8 29. ♙f6 ♚e8 30. ♖g3 ♚f8
31. ♖e4 ♚e8 32. ♖g3 ♚f8 [$\frac{1}{2}$ – $\frac{1}{2}$]

24. M. Tratatovici – B. Lengyel

Satu Mare, 1981

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♖f6 5. 0–0 ♙e7 6. ♚e1 b5
7. ♙b3 d6 8. c3 0–0 9. h3 ♖a5 10. ♙c2 c5 11. d4 ♚c7 12. ♖bd2 ♖c6 13. d5
♖a5 14. ♖f1 ♖c4 15. g4 h5 16. ♖3h2 hxg4 17. hxg4 ♖h7 18. ♖g3 ♙g5
19. ♜g2 g6 20. ♚h1 ♚e7 21. a4 ♖b6 22. a5 ♖d7 23. ♖f3 ♙f4 24. ♖h4
♖df6 25. f3 ♖g5 26. ♙xf4 exf4 27. ♖e2 ♖xg4 28. fxg4 ♙xg4 29. ♚d2 f3+
30. ♜g3 fxe2 31. ♜xg4 ♖xe4 32. ♚h6 ♖f2+ 33. ♜f3 ♖xh1

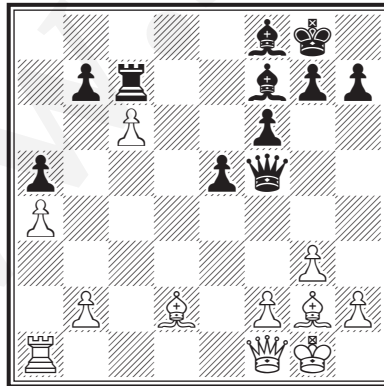


34. ♖f5 [1-0]

25. T. Manouck – M. Tratatovici

Satu Mare, 1981

1.c4 e5 2.g3 ♟f6 3. ♘g2 ♟c6 4. ♟f3 d5 5.cxd5 ♟xd5 6.d3 ♘e7
7. ♟c3 ♘e6 8. ♘d2 0-0 9.0-0 ♟b6 10.a4 a5 11. ♟b5 ♟d5 12. ♘c3 f6
13. ♖b1 ♟db4 14. ♖d1 ♘d5 15. ♖d2 ♖c8 16.e4 ♘e6 17.d4 ♘g4 18. ♖f1
19. ♖c4+ ♘e6 20.d5 ♘f7 21. ♟h4 ♘f8 22. ♟f5 ♟xd5 23.cxd5 ♖xf5
24. ♟xc7 ♖ac8 25. ♖f1 ♖xc7 26.dxc6 ♖xd2 27. ♘xd2

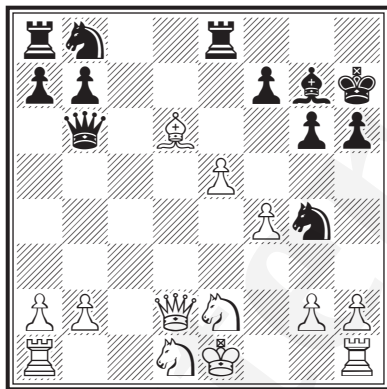


27... ♖xc6 28. ♖b5 ♖c2 29. ♘e3 ♖d6 30. ♘xb7 ♘c4 31. ♖e8
32. ♖d1+ 32. ♖g2 ♘f1+ 33. ♖f3 ♖f5+ 34. ♘f4 ♖d3# [0-1]

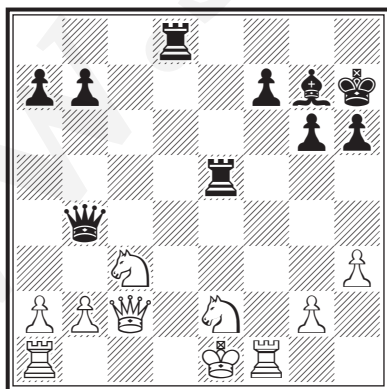
26. M. Ghindă – M. Tratatovici

ROM–ch, 1982

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 g6 4.♘c3 d6 5.e4 ♙g7 6.♙e2 0–0 7.♙g5 h6
8.♙f4 e6 9.dxe6 ♙xe6 10.♚d2 ♜h7 11.♙xd6 ♚e8 12.♙xc5 ♚a5
13.♙d6 ♙xc4 14.e5 (14.♙xc4 ♘xe4 15.♘xe4 ♚xe4+ 16.♙e2 ♚xd2+
17.♜xd2 ♚d4+) 14... ♙xe2 15.♘gx2 ♘g4 16.f4 ♚b6 17.♘d1



17... ♘c6 18.h3 ♘gx5 19.fx5 ♘xe5 20.♙xe5 ♚ad8 21.♚c2
♚xe5 22.♚f1 ♚b4+ 23.♘dc3



23... ♚xe2+ 24.♜xe2 ♚c4+ 25.♜f2 ♙d4+ 26.♜f3 ♚d6 27.g4
♙xc3 28.♚ad1 ♚f6+ 29.♜e3 ♙d4+ 30.♚xd4 ♚e6+ [0–1]

27. M. Tratatovici – A. Ardeleanu

ROM–ch (Liga B), 1982

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 ♞f6 4.♞c3 cxd4 5.♞xd4 a6 6.♙e3 e5
7.♞b3 ♙e6 8.f3 ♙e7 9.♞d2 0–0 10.0–0 a5 11.a5 ♙b5 12.g4 ♞a7
13.♞b1 ♞xb5 14.♞xb5 a4 15.♞c1 ♞a6 16.h4 ♞d7 17.♞c3 ♞c8 18.g5
♞h5 19.♞d3 a3 20.♞c5 ♞xc5 21.♙xc5 axb2 22.♙b4 ♙xa2 23.♞xa2
♞f4 24.♞c3 ♞a4 25.♞b3 ♞c6 [1–0]

28. B. Balogh – M. Tratatovici

București, 1983

1.d4 ♞f6 2.c4 c5 3.d5 d6 4.♞c3 g6 5.e4 ♙g7 6.f4 0–0 7.♞f3 e6
8.♙e2 exd5 9.cxd5 b5 10.e5 dxe5 11.fxe5 ♞g4 12.♙f4 b4 13.♞a4 ♞d7
14.e6 ♞b6 15.♙g5 ♙f6 16.♞xb6 axb6 17.exf7+ ♞xf7 18.♞d2 ♞d6
19.♙xf6 ♞xf6 20.♙c4 ♞f4 21.♞c1 ♞e4+ 22.♞f1 ♞e3+ 23.♞f2 ♞xc4
24.♞d3 ♞f4 25.♞he1 ♞e5 26.♞e2 ♞xf3 27.gxf3 ♙g4 [0–1]

29. I. Ceschia – M. Tratatovici

București, 1983

1.e4 c5 2.♞f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♞f6 5.♞c3 a6 6.♙c4 e6
7.♙b3 b5 8.0–0 ♙b7 9.♞e1 ♞bd7 10.♙g5 h6 11.♙xf6 ♞xf6 12.f4 ♞b6
13.♞h1 ♙e7 14.a4 0–0 15.axb5 axb5 16.♞xa8 ♙xa8 17.f5 e5 18.♞dxb5
♞xe4 19.♞xe4 ♙xe4 20.♞xe4 ♞xb5 21.g3 ♙f6 22.♞g2 ♞d7 23.g4 ♞c8
24.♞d5 ♞c5 25.♞a8+ ♞h7 26.♞c4 ♞b5 27.♞e4 ♞d5 28.♞e2 ♙g5
29.♞f3 ♞d2 30.♞e4 ♞b6 [0–1]

30. D. Anițoiaie – M. Tratatovici

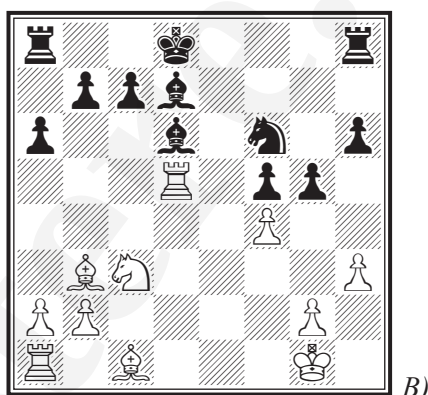
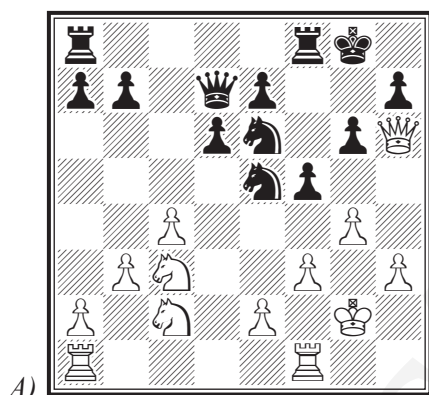
ROM–ch (Liga B), 1984

1.d4 ♞f6 2.c4 g6 3.♞c3 ♙g7 4.e4 d6 5.f3 0–0 6.♙g5 ♞c6 7.♞ge2
a6 8.♞d2 ♞b8 9.a4 e5 10.d5 ♞a5 11.♞c1 c5 12.♙e2 ♞c7 13.0–0 ♞e8
14.♞b1 b6 15.♙e3 ♙d7 16.b4 ♞xc4 17.♙xc4 cxb4 18.♞xb4 a5 19.♞b1
♞xc4 20.♞xb6 ♞xb6 21.♙xb6 ♙xa4 22.♞xa4 ♞xa4 23.♞xa5 ♞c4
24.♙d8 ♙h6 25.♞e1 f5 26.exf5 gxf5 27.♞d1 ♞f7 28.♞e2 ♙e3+ 29.♞h1
♞d7 30.♙a5 f4 31.♞c3 ♞a7 [0–1]

31. D. Bondoc – M. Tratatovici

ROM–ch (Liga B), 1984

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘f3 ♙g7 4.g3 0–0 5.♙g2 d6 6.0–0 c5 7.h3 ♘c6
8.♙e3 ♘e4 9.♚d3 ♙f5 10.g4 cxd4 11.♘xd4 ♘c5 12.♚d2 ♙e4 13.♘c3
♙xg2 14.♙xg2 ♚d7 15.f3 ♘e6 16.♘c2 ♘e5 17.b3 f5 18.♙h6 ♙xh6
19.♚xh6 (vezi diagrama A)
19...g5 20.gxf5 ♘f4+ 21.♙h2 ♘f7 22.♚xf8+ ♚xf8 (...) [0–1]



32. M. Tratatovici – S. Biro

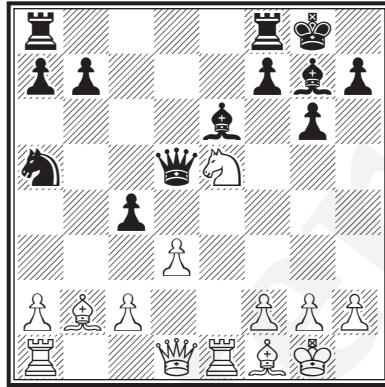
Satu Mare, 1985

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 f5 5.d4 exd4 6.e5 ♙c5 7.0–0
♘ge7 8.♙b3 d5 9.exd6 ♚xd6 10.♚e1 ± h6 11.♘h4? ♚f6 ♚ 12.♚h5+
♙d8 13.♘f3 g6 14.♚h3 g5 15.♚h5 ♙d7 16.c3 ♚g6 = 17.♚xg6 ♘xg6
18.♚d1 dxc3 19.♘xc3 ♘ge5 20.♘xe5 ♘xe5 21.♚d5 ♙d6 22.f4
(22.♙e3 =) 22...♘g4 (22...gxf4 ♚ 23.♙xf4 ♘f3+ 24.gxf3 ♙xf4 25.♚ad1
♙d6) 23.h3 ± ♘f6 (vezi diagrama B)
24.♚xd6 cxd6 25.fxg5 ♘h5 +- 26.gxh6 f4 27.g4 fxg3 28.♘d5
♙xh3 29.♙g5+ ♙d7 30.♚c1 ♚af8 31.♘b6+ ♙e8 32.♚e1+ [1–0]

33. S. Biro – M. Tratatovici

ROM–ch (Liga B), 1985

1.e4 c5 2.b4 d6 3.bxc5 dxc5 4.♘c3 ♘c6 5.♘f3 g6 6.♙c4 ♙g7
7.0–0 e6 8.♙b2 ♘ge7 9.♚e1 ♘a5 10.♙f1 e5 11.♘d5 0–0 12.♘xe5 ♘xd5
13.exd5 ♚xd5 14.♙d3 c4 15.♙f1 ♙e6 16.d3



16... ♚fd8 17.♘xc4 ♘xc4 18.♙xg7 ♘xg7 19.dxc4 ♚xd1
20.♚axd1 ♚xd1 21.♚xd1 ♚c8 22.♚b1 b6 23.♚b4 ♚c5 24.a3 ♘f6 25.f4
♘f5 26.g3 ♘e4 27.♚b1 ♘d4 28.♙d3 ♚a5 29.♚e1 ♚xa3 30.♘f2 ♚a5
31.♘f3 ♚c5 32.g4 a5 33.h4 a4 34.♚b1 a3 35.♚xb6 ♚a5 36.♚b1 a2
37.♚a1 ♘c3 38.f5 gxf5 39.gxf5 ♙d7 [0–1]

34. V. Georgescu – M. Tratatovici

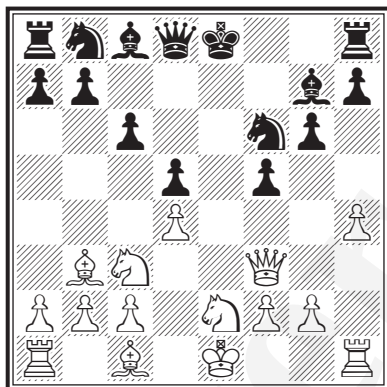
ROM–ch (Liga B), 1985

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.g4 ♘c6 7.g5
♘d7 8.♙e3 a6 9.♚g1 ♚c7 10.f4 b5 11.♘xc6 ♚xc6 12.♙g2 ♘b6
13.♚d3 ♘c4 14.0–0–0 ♙b7 15.e5 d5 16.♙d4 g6 17.f5 gxf5
18.♘d5 exd5 19.e6 fxe6 20.♙xh8 0–0–0 21.♙f6 ♚d7 22.♚ge1 ♙c5
23.♙d4 ♙d6 24.♘b1 e5 25.♚xf5 exd4 26.♚xd4 ♚c5 27.c3 ♘b6
28.h4 ♘b8 29.h5 ♙c8 30.♚d3 ♚f7 31.♙xd5 ♘xd5 32.♚e8 ♘c7
33.♚g8 ♚f8 34.♚xf8 ♙xf8 35.♚g3 ♚f5+ 36.♘c1 ♙e7 37.g6 ♙g5+
38.♘d1 hxc6 39.hxc6 ♚xc6 40.♚d6 ♚b1+ 41.♘e2 ♚xb2+ 42.♘f1
[0–1]

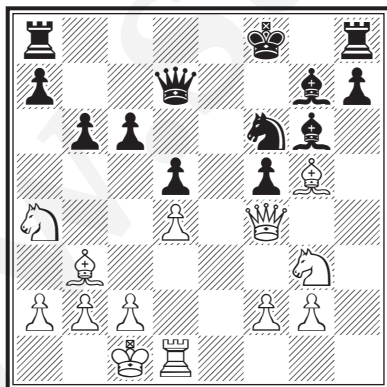
35. M. Tratatovici – A. Negulescu

ROM–ch, 1986

1.e4 g6 2.d4 ♘g7 3.♞c3 c6 4.♙c4 d6 5.♚f3 e6 6.♞ge2 d5 7.♙b3
f5 8.exf5 exf5 9.h4 ♞f6



10.h5 ♞xh5 11.♚xh5 gxh5 12.♚xh5+ ♜f8 13.♙f4 ♙e6 14.0–0
♞d7 15.♙g5 ♙f7 16.♚h4 ♞f6 17.♚f4 ♚d7 18.♞g3 ♙g6 19.♞a4 b6



20.c4 h6 21.♙h4 dxc4 22.♙c2 ♞d5 23.♚f3 ♜g8 24.♞c3 ♚f8
25.♞ge2 ♙f6 26.♞xd5 ♙xh4 27.♞ef4 ♙g5 28.♞e3 ♚d6 29.♞xg6
♚xg6 30.g4 ♙xe3+ 31.fxe3 ♚xg4 32.♚h1 ♚e2 33.♚g1+ ♜f7 34.♚h3
♜e6 35.♙d1 ♚d3 36.♙c2 ♚e2 37.♚g6+ ♜d7 38.♙d1 ♚f2 39.♚g2
♚e1 40.♚g7+ ♜c8 41.♚f3 ♜b8 42.♚f4+ ♜a8 43.♚c7 ♚xe3+ [$\frac{1}{2}$ – $\frac{1}{2}$]

36. O. Foișor – M. Tratatovici

ROM–ch, 1986

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.f3 a6 6.♙g5 ♘c6 7.♖d2 e5
8.♘ge2 exd4 9.♘xd4 ♘xd4 10.♖xd4 0–0 11.♖d2 ♙e6 12.♙e2 c6 13.0–
0 ♖a5 14.♗fd1 ♗fe8 15.♗ac1 ♘d7 16.♙f4 ♘e5 17.b3 ♗ed8 18.♙h6
♙h8 19.♘d5 ♖c5+ 20.♙e3 ♖a3 21.♘b6 ♗ab8 22.♗c2 c5 23.♙g5 ♗e8
24.♘d5 ♙xd5 25.♖xd5 ♘c6 26.♖xd6 ♘d4 27.♗cd2 ♘e6 28.♙e3 ♙c3
29.♗d3 ♖xa2 30.♗xc3 ♗bd8 31.♖g3 ♖xe2 32.♗f1 ♖b2 33.♖e1 ♘d4
34.♗f2 ♖a3 35.♗d2 ♖b4 36.♙xd4 ♗xd4 37.♗e2 ♗ed8 38.♗c1 ♖xb3
39.♘f2 ♗d1 40.♗xd1 ♗xd1 41.♖a5 ♖xc4 42.♖c7 ♖d4+ 43.♘g3
♖d6+ 44.♖xd6 ♗xd6 [0–1]

37. Th. Ghițescu – M. Tratatovici

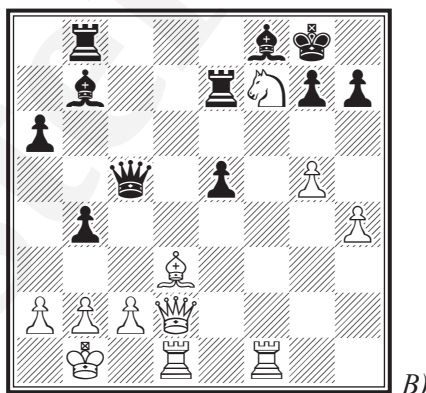
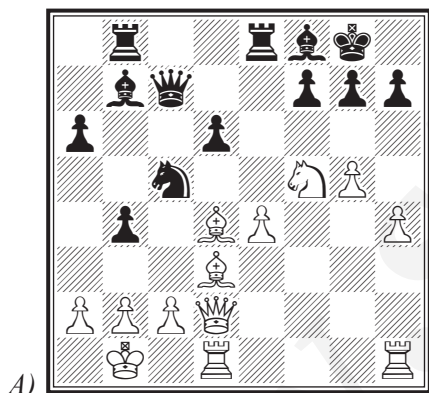
ROM–ch, 1987

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♙e2 0–0 6.♙g5 c5 7.d5 e6
8.♘f3 exd5 9.cxd5 h6 10.♙h4 g5 11.♙g3 ♘h5 12.♘d2 ♘xg3 13.hxg3
♘d7 14.♘c4 ♘f6 15.f3 a6 16.a4 b6 17.g4 ♗b8 18.♘e3 ♖e7 19.♘f5
♙xf5 20.gxf5 b5 21.axb5 axb5 22.♙xb5 ♗b6 23.♗a6 ♗xa6 24.♙xa6
♗b8 25.♙b5 ♖e5 26.♖d2 ♖d4 27.♙e2 ♖e5 28.♙b5 [½–½]

38. M. Tratatovici – M. Șubă

ROM–ch, 1987

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 ♟f6 4.♟c3 cxd4 5.♟xd4 e6 6.♞e3 a6
7.♞d2 ♞e7 8.f3 0–0 9.g4 ♟c6 10.0–0–0 ♞b8!?! (Noutate. Până la partida
de față, în această poziție se mai jucase 10...♟d4) 11.h4 ♟xd4 12.♞xd4
♟d7 13.♞d3 b5 14.g5 ♞c7?! (O mutare dubioasă. După părerea lui Șubă
trebuia 14...b4! urmat de ♟e5 cu avantaj pentru negru) 15.f4 ± (Albul a
obținut un mic avantaj) 15...b4 16.♟e2 ♟c5 17.♞b1 ♞b7 18.♟g3
♞fe8?! (Din nou o mutare dubioasă, care permite albului mărirea
avantajului. Șubă recomanda 18...♞fc8) 19.f5 ± exf5? 20.♟xf5 ♞f8 (La
20...♟xe4 ar fi urmat 21.♞f4 ♟c3+ 22.♞a1 ♞xh1 23.♟h6+ cu mat în
câteva mutări) *vezi diagrama A*

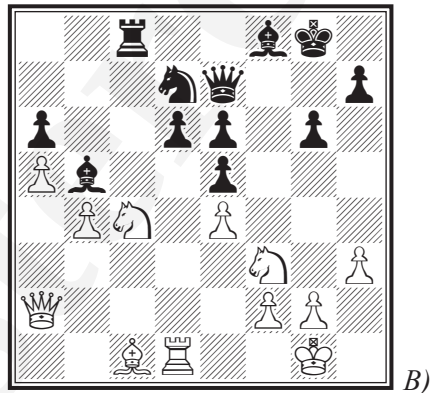
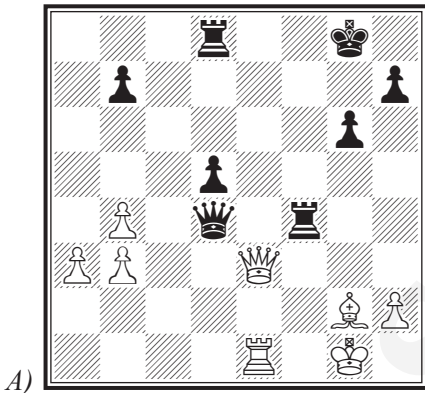


21.♟h6+ +- (Atacul albului devine imparabil) 21...♞h8 (21...gxh6
22.gxh6 ♞e6 23.♞hg1+ ♞g6 24.h5 cu câștig) 22.♞hf1 ♞e7 (Negrul este
pierdut, după cum se poate vedea din variantele exemplificatoare: 22...♞xe4
23.♞xf7 ♞c6 24.♞f4 d5 [24...♞xd3 25.♞xg7!/] 25.♞f1 ♟e6 26.♞xf8+
♞xf8 [26...♟xf8 27.♞f7] 27.♞xg7+ ♞xg7 28.♞e5+ ♞g6 29.h5+ ♞xh5
30.♞e2+ ♞f3 31.♞xf3 ♞xf3 32.♞xf3+ ♞h4 33.♟f5+ ♞xg5 34.♟e7+)
23.e5! dxe5 24.♞xc5 ♞xc5 25.♟xf7+ ♞g8 (vezi diagrama B)
26.♞xh7+! ♞xh7 27.g6+ ♞g8 (27...♞g6 28.♞g5 ♞h7 29.♞h5
♞g8 30.♞h8#) 28.♞g5 b3! (Singura șansă practică, în dubla criză de timp)
29.♞h5! (Albul nu cade în cursa 29.axb3? ♞e4!, cu amenințările 30...♞c2
și 30...♞b3–b2) 29...bxc2+ 30.♞a1 cxd1♞+ 31.♞xd1 [1–0]

39. P. Arnaudov – M. Tratatovici

Albena (open), 1988

1.f4 ♘f6 2.♘f3 c5 3.b3 g6 4.♙b2 ♙g7 5.e4 0-0 6.e5 ♘d5 7.g3 d6
8.♙g2 ♘c6 9.0-0 ♙g4 10.♚e1 ♘db4 11.♘a3 ♚b8 12.d4 ♙xf3 13.♙xf3
cxd4 14.e6 f5 15.♚d2 d5 16.♘b5 a6 17.c3 axb5 18.cxb4 ♚d6 19.a3
♚xe6 20.♚d3 ♚ad8 21.♚fe1 ♚d6 22.♚xb5 e5 23.fxe5 ♘xe5 24.♙g2 f4
25.gxf4 ♘g4 26.♚d3 ♚xf4 27.♚g3 ♙e5 28.♚xe5 ♚xe5 29.♚e1 ♘e3
30.♙xd4 ♚xd4 31.♚xe3 (vezi diagrama A)
31... ♚e8 32.♙xd5+ ♘f8 [0-1]



40. M. Tratatovici – D. Kaiumov

Albena (open), 1988

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♚e1 b5
7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♘b8 10.d4 ♘bd7 11.♘bd2 ♙b7 12.♙c2 ♚e8
13.a4 ♙f8 14.b4 ♘b6 15.a5 ♘bd7 16.♙b2 ♚b8 17.♚b1 ♙a8 18.♚a2
♘h5 19.♙b3 ♚f6 20.♚e3 g6 21.♘h2 ♘f4 22.♚f3 ♚e7 23.♚e1 ♚g7
24.d5 c5 25.dxc6 ♙xc6 26.c4 ♘e6 27.cxb5 ♙xb5 28.♙xe6 fxe6 29.♘c4
♚f7 30.♚d1 ♚xf3 31.♘xf3 ♚e7 32.♙c1 ♚c8 (vezi diagrama B)
33.♘xd6 ♚xc1 34.♚xc1 ♚xd6 35.♘g5 ♙h6 36.♚c8+ ♘g7
37.♘xe6+ ♘f6 38.♘c7 ♚d1+ 39.♘h2 ♙f4+ 40.g3 ♚d2 41.♚xd2 ♙xd2
42.♘xb5 [1-0]

41. G. Marcia – M. Tratatovici

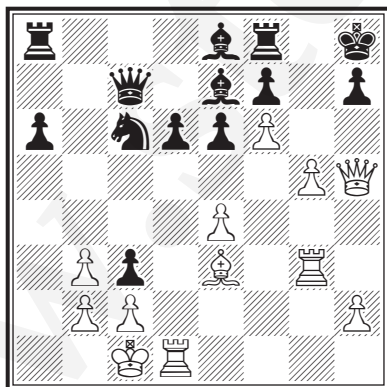
Tușnad (open), 1989

1. ♖f3 c5 2. c4 g6 3. g3 ♙g7 4. ♙g2 ♖c6 5. 0–0 e6 6. ♖c3 ♖ge7 7. a3 0–0 8. ♜b1 d5 9. d3 b6 10. ♙d2 a5 11. ♖b5 ♙a6 12. b4 axb4 13. axb4 dxc4 14. dxc4 ♙xb5 15. cxb5 ♖xb4 16. ♙xb4 cxb4 17. ♜xb4 ♖d5 18. ♜b3 ♖c3 19. ♜d3 ♜xd3 20. exd3 ♜a5 21. ♖d2 ♜d8 22. ♖c4 ♜xb5 23. ♜xb5 ♖xb5 24. ♜b1 ♖c3 25. ♜xb6 ♜xd3 26. ♜d6 ♙d4 27. ♙f1 ♙xf2+ 28. ♖xf2 ♖e4+ [0–1]

42. F. Fleish – M. Tratatovici

Israel–ch (echipe), 1994

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♙c4 e6 7. ♙b3 ♖c6 8. ♙e3 ♙e7 9. ♜e2 0–0 10. 0–0–0 ♜c7 11. g4 ♖d7 12. g5 ♖c5 13. ♜h5 ♙d7 14. ♜hg1 ♖xb3+ 15. axb3 b5 16. ♖f5 ♙e8 17. ♖xg7 ♖xg7 18. f4 b4 19. f5 bxc3 20. f6+ ♖h8 21. ♜g3



21... ♖b4 22. fxe7 cxb2+ 23. ♖d2 ♜xc2+ 24. ♖e1 ♖d3+ 25. ♖f1 ♙b5 26. exf8 ♜+ ♜xf8 27. ♖g1 b1 ♜ 28. ♜xb1 ♜xb1+ 29. ♖g2 ♖f4+ [0–1]

43. M. Tratatovici – Y. Gruenfeld

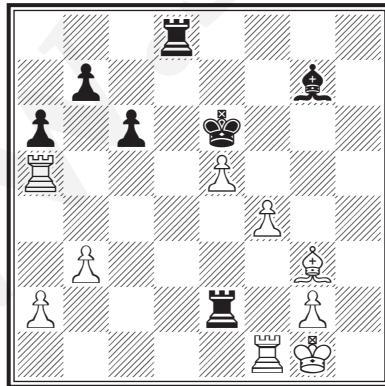
Israel, 1994

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♞f6 5.♞c3 a6 6.♞e3 e5
7.♞b3 ♞e6 8.♞d2 ♞bd7 9.0–0–0 ♞c8 10.f4 ♞e7 11.f5 ♞c4 12.♞xc4
♞xc4 13.♞d3 b5 14.h3 ♞c7 15.♞d2 ♞c5 16.♞xc5 ♞xc5 17.♞b1 0–0
18.g4 h6 19.♞d5 ♞xd5 20.exd5 ♞c8 21.c3 b4 22.cxb4 ♞c2 23.a3 a5
24.bxa5 ♞xa5 25.♞c1 ♞2c7 26.♞e4 ♞g5 27.♞xc7 ♞xc7 28.♞xg5 hxg5
29.♞d2 ♞c4 30.♞c1 ♞e4+ 31.♞a1 ♞xc1+ 32.♞xc1 ♞xd5 33.♞xg5 f6
34.♞c1 ♞b7 35.g5 fxg5 36.♞xg5 ♞h1+ 37.♞a2 ♞d5+ 38.♞b1 e4
39.♞g6 ♞d3+ 40.♞a2 ♞f8 41.f6 gxf6 42.♞xf6+ ♞e8 43.♞e6+ ♞d8
44.h4 d5 [½–½]

44. E. Shvidler – M. Tratatovici

Israel, 1995

1.d4 ♞f6 2.♞f3 g6 3.♞g5 ♞g7 4.e3 0–0 5.♞e2 d6 6.h3 ♞bd7 7.c4
h6 8.♞h4 e5 9.♞c3 g5 10.♞g3 ♞e7 11.0–0 c6 12.♞c2 ♞h5 13.♞h2 f5
14.c5 dxc5 15.♞xe5 ♞xe5 16.dxe5 g4 17.hxg4 fxg4 18.♞g6 ♞g5
19.♞xg5 hxg5 20.♞e4 g3 21.♞xg3 ♞xg3 22.♞xg3 ♞e6 23.♞fc1 ♞fd8
24.♞xc5 ♞d2 25.♞c4 ♞f7 26.b3 ♞ad8 27.♞xe6+ ♞xe6 28.♞a5 a6
29.♞f1 ♞e2 30.f4 gxf4 31.exf4



31...♞f5 32.♞e1 ♞f8 33.g4+ ♞xg4 34.e6 b5 35.♞f2 ♞dd2
36.♞xa6 ♞c5 37.e7 ♞xf2 38.♞xf2 ♞xf2+ [0–1]

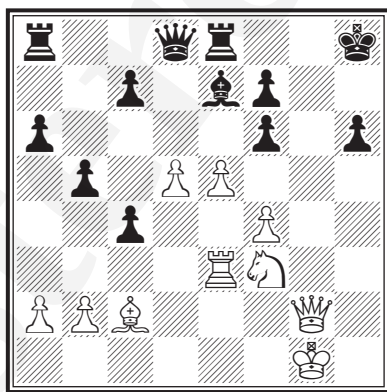
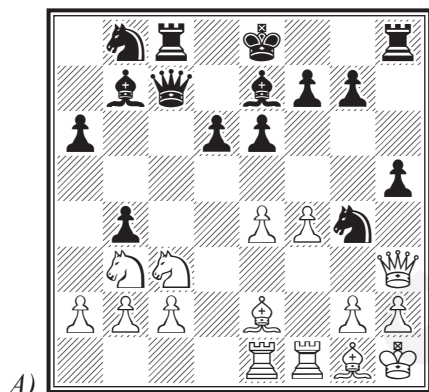
45. M. Tratatovici – L. Gofshtein

Israel, 1995

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙c4 ♗b6
7.♘b3 e6 8.♙e3 ♗c7 9.f4 a6 10.♙d3 b5 11.♗f3 ♙b7 12.0-0 ♙e7
13.♖a1 ♖c8 14.♗h3 h5 15.♕h1 ♘g4 16.♙g1 ♘b8 17.♙e2 b4

(vezi diagrama A)

18.♘d5 exd5 19.♙xg4 ♖d8 20.e5 ♖h6 21.♙f5 ♘c6 22.e6 ♙c8
23.♘d4 ♙f6 24.exf7+ ♕xf7 25.♘e6 ♙xe6 26.♙xe6+ ♕f8 27.♙xd5 ♘e7
28.♙b3 ♙xb2 29.♖e6 ♙f6 30.♖fe1 a5 31.♗d3 h4 32.♖xe7 [1-0]



46. M. Tratatovici – I. Bitansky

Israel, 1995

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1 b5
7.♙b3 0-0 8.d4 d6 9.c3 exd4 10.cxd4 ♙g4 11.d5 ♘e5 12.♘bd2 ♘d3
13.♖e3 ♘xc1 14.♖xc1 ♘d7 15.h3 ♙h5 16.g4 ♙g6 17.♘f1 ♖e8 18.♗e2
♙f6 19.h4 h6 20.♘g3 ♘e5 21.♘d2 ♙xh4 22.f4 ♘d7 23.♘f5 ♙f6
24.♘f3 ♘c5 25.♖xc5 dxc5 26.e5 ♙xf5 27.gxf5 c4 28.♙c2 ♙e7 29.f6
gxf6 30.♗g2+ ♕h8

(vezi diagrama B)

31.♘g5 fxg5 32.♗e4 [1-0]

47. M. Tratatovici – Y. Helving

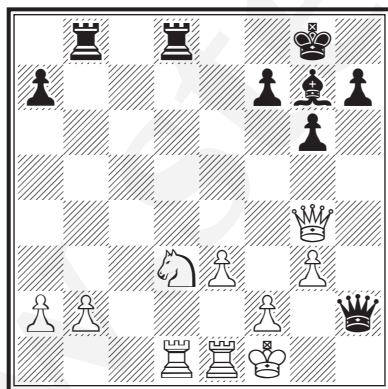
Israel, 1996

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.♚e2 b5 6.♙b3 ♙e7
7.c3 d6 8.a4 b4 9.♙xf7+ ♚xf7 10.♚c4+ ♚g6 11.♚xc6 ♚b8 12.d4 exd4
13.cxd4 ♙b7 14.♚c4 ♙xe4 15.♘h4+ ♚h5 16.♚e2+ ♚xh4 17.♚e3 [1–0]

48. D. Godes – M. Tratatovici

Israel, 1996

1.d4 ♘f6 2.♘f3 c5 3.d5 g6 4.♘c3 ♙g7 5.g3 0–0 6.♙g2 e6 7.0–0 d6
8.dxe6 ♙xe6 9.♘g5 ♙c8 10.♘ge4 ♘xe4 11.♘xe4 ♘c6 12.c3 d5
13.♘xc5 d4 14.cxd4 ♚xd4 15.♘d3 ♙g4 16.♙e3 ♚d7 17.♚d2 ♚fe8
18.♚fe1 ♚ad8 19.♚ad1 ♘d4 20.♙xd4 ♙xd4 21.♚f1 ♚f5 22.♚f4 ♚h5
23.♙f3 ♙xf3 24.♚xf3 ♚xh2 25.e3 ♙g7 26.♚xb7 ♚b8 27.♚d7 ♚ed8
28.♚g4

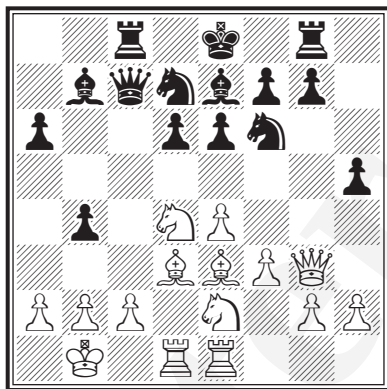


28... ♚xd3 29.♚xd3 ♚h1+ 30.♚e2 ♚xb2+ 31.♚d2 ♚xd2+
32.♚xd2 ♙c3+ 33.♚xc3 ♚xe1+ 34.♚d3 ♚xf2 35.♚a4 a6 36.g4 ♚f1+
37.♚c3 h6 38.♚e4 ♚f6+ 39.♚c2 ♚e6 40.♚a4 ♚xe3 41.♚xa6 ♚e4+
42.♚c3 ♚xg4 43.♚a8+ ♚g7 44.a4 h5 45.a5 h4 46.a6 h3 47.a7 ♚g3+
48.♚c4 h2 [0–1]

49. M. Tratatovici – I. Shutzman

Israel, 1996

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙e3 e6 7.f3
b5 8.♝d2 ♙b7 9.0–0–0 h5 10.♙d3 ♘bd7 11.♙b1 ♙e7 12.♞he1 ♞c8
13.♝f2 b4 14.♘ce2 ♝c7 15.♝g3 ♞g8



16.♘xe6 fxe6 17.♝g6+ ♙d8 18.♘f4 ♘f8 19.♝f7 ♙c6 20.e5 ♙e8
21.♘xe6+ ♘xe6 22.♝xe6 ♙d7 23.♝f7 dxe5 24.♙f5 ♞f8 25.♝e6 ♞b8
26.♙g5 ♞b7 27.♞xe5 [1–0]

50. M. Tratatovici – Y. Kraidman

Israel, 1999

1.e4 c5 2.♘f3 g6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♙g7 5.♘c3 ♘c6 6.♙e3 ♘f6
7.♙c4 0–0 8.♙b3 ♘g4 9.♝xg4 ♘xd4 10.♝d1 ♘e6 11.♝d2 d6 12.0–0
♙d7 13.♙h6 ♝a5 14.♞ad1 ♙xc3 15.bxc3 ♞fc8 16.f4 ♘d8 17.f5 ♞xc3
18.♝g5 ♞xb3 19.♝xe7 ♘c6 20.♝f6 ♝c3 21.fxg6 ♝xf6 22.♞xf6 hxg6
23.axb3 ♙e6 24.♞xd6 ♞c8 25.♙e3 a6 26.♞f2 b5 27.♙g5 ♙g7 28.♙f6+
♙h6 29.♞f3 g5 30.♞c3 ♙g6 31.♞cxc6 [1–0]

51. M. Tratatovici – G. Kaganskiy

Israel, 2000

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♟f5 4.♞f3 e6 5.a3 c5 6.c4 cxd4 7.♞xd4 ♟xb1
8.♟xb1 ♞c6 9.♟a4 ♞ge7 10.♟e3 ♟d7 11.♟d1 ♞xe5 12.♞b5 ♞5c6
13.♟f4 ♞g6 14.cxd5 ♞xf4 15.dxc6 ♟xc6 16.♞c7+ ♞e7 17.♟b4+ [1-0]

52. V. Shklovski – M. Tratatovici

Israel, 2001

1.e4 c5 2.♞f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♞f6 5.♞c3 a6 6.f3 e6 7.♟e3
b5 8.♟d2 ♞bd7 9.g4 ♞b6 10.♟f2 ♞fd7 11.0-0-0 ♟b7 12.♞b1 b4
13.♞ce2 ♞c4 14.♟c1 ♟b6 15.♟e1 ♞de5 16.♞g3 ♟c8 17.♟e2 ♟e7
18.f4 ♞d7 19.g5 0-0 20.h4 d5 21.♞b3 ♞c5 22.e5 a5 23.♟d3 ♞xd3
24.cxd3 a4 25.♞a1 ♞a3+ 26.bxa3 bxa3+ 27.♞b3 axb3 28.♟h2 ♟c2
29.♟e3 bxa2+ [0-1]

53. M. Tratatovici – K. Lerner

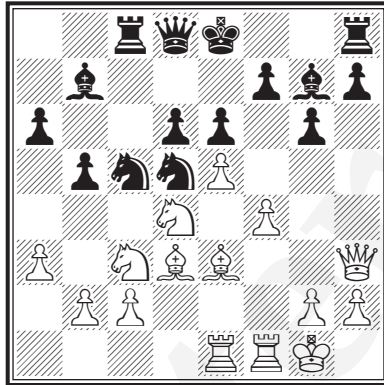
Israel, 2002

1.e4 c5 2.♞f3 e6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♞c6 5.♞b5 d6 6.c4 ♞f6
7.♞1c3 a6 8.♞d4 ♟e7 9.♟e2 0-0 10.0-0 ♟d7 11.♟e3 ♟b8 12.f4 ♟d8
13.♟f3 b5 14.♟e2 ♞xd4 15.♟xd4 e5 16.fxe5 dxe5 17.♞d5 ♞xd5
18.exd5 ♟d6 19.c5 exd4 20.cxd6 ♟xd6 21.♟d2 ♟ac8 22.♟xd4 ♟c4
23.♟f2 ♟c5 24.♟ae1 ♟xf2+ 25.♟xf2 ♞f8 26.♟fe2 ♟dc8 27.♞f2 ♟c2
28.♟xc2 ♟xc2+ 29.♟e2 ♟c4 30.g3 a5 31.a3 b4 32.axb4 ♟xb4 33.♟d2
♞e7 34.d6+ ♞d8 35.♞e3 ♟b3+ 36.♞f2 ♟e6 37.♟c6 ♟b6 38.♟a4 ♟b3
39.♟xb3 ♟xb3 40.♞g1 ♞d7 41.♟d5 ♟xb2 42.♟xa5 ♞xd6 43.h4 ♞e6
44.♟c5 ♟d2 45.♟a5 f5 46.♞f1 h6 47.♟b5 ♟d5 48.♟b8 ♞e5 49.♞f2
♟a5 50.♟b4 g5 51.hxg5 hxg5 52.♟b2 ♟a4 53.♟c2 ♟a3 54.♟b2 ♟d3
55.♟a2 g4 56.♟b2 ♟f3+ 57.♞g2 ♟c3 58.♟a2 ♞e4 59.♟a4+ ♞d3
60.♟f4 ♟c5 61.♞g1 ♞e3 62.♞g2 ♟d5 63.♞g1 [½-½]

54. M. Tratatovici – Z. Dub

Israel, 2002

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.f4 e6 7.♙d3
b5 8.♚f3 ♙b7 9.♙e3 ♘bd7 10.0-0 ♚c8 11.♚ae1 ♘c5 12.a3 g6 13.♚h3
♙g7 14.e5 ♘d5



15.♘cxb5 axb5 16.♙xb5+ ♘f8 17.b4 ♘xe3 18.♚xe3 dxe5 19.fxe5
♚d5 20.♚f2 ♚c7 21.c4 ♘d3 22.cxd5 ♘xf2 23.d6 ♚c8 24.♚xf2 ♙d5
[1-0]

55. A. Tarnopolsky – M. Tratatovici

Israel, 2008

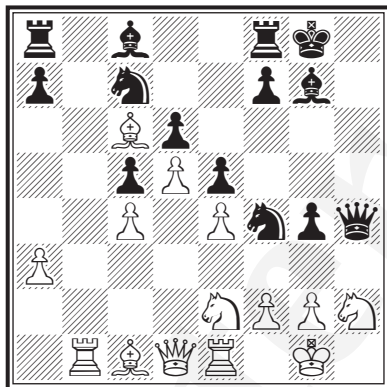
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♘f3 0–0 6.h3 c5 7.d5 b5!?
8.cxb5 a6 9.a4 e6! 10.♙e2 axb5 11.♙xb5 ♙a6 12.♙xa6 ♖xa6 13.dxe6
(13.0–0 ±) 13...fxe6 14.e5 ♘fd7 (14...dxe5 15.♖xd8 ♖xd8 16.♙g5
[16.♙e3 ♘d5] 16...♘c6 ±) 15.exd6 ± ♘f6 16.♘b5 (16.♙f4) 16...♘e4
17.0–0 (17.♖e2; 17.♖a3) 17...♘xd6 18.♙g5 ♖d7 19.♘xd6?! (19.♙e3 ±)
19...♖xd6 20.♖c2 ♖d5 (20...♘c6! 21.♖xc5 ♖d5 22.♖c1 ♖xf3! 23.gxf3
♘d4) 21.♙e3 ♘c6 22.♖fd1 ♘d4 23.♙xd4 cxd4 24.♖d3 (24.♖a3!)
24...♖c8 25.♖e2 ♖dc5 26.♖ad1 e5 27.b3? (27.b4 ♖c2 28.♖e4 ♖f5
[28...♖xa4 29.♖d5+ ♘h8 30.♘xe5] 29.♖d5+ ♘h8 30.a5 e4 31.♖xf5
gxf5 32.♖xd4! exf3 [32...♙xd4 33.♘xd4] 33.♖d8+ ♙f8 34.a6, b5, b6,
b7...) 27...♖d5! 28.♘g5 ♖c1 29.f3 (29.♖xc1 ♖xc1+ 30.♘h2 ♙f6
31.♖e4 ±) 29...♖8c2 30.♖f1 ♖c6 31.♘h2 (31.♖e1! ♙h6 32.h4; 31.♘e4
♙h6) 31...♙h6 32.h4 ♖f6 33.f4! ♖xd1 34.♖xd1 e4 35.♖c1 ♙xg5
36.♖xc2? (36.hxg5 ♖xc1 37.♖xc1 ♖e6 38.♖c7 =) 36...♙xf4+ 37.g3
♖xh4+ 38.♘g1 ♖xg3+ 39.♖g2 ♙e3+ 40.♘h1 ♖h3+ [0–1]

(comentarii de IGM A. Kogan)

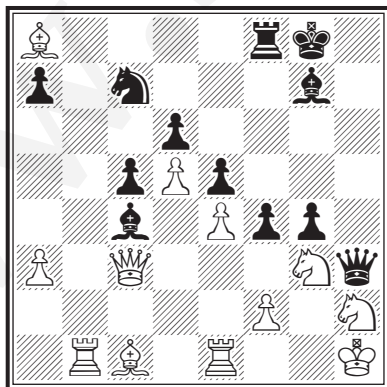
56. D. Raznikov – M. Tratatovici

Israel, 2009

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 g6 4.♘c3 ♙g7 5.♘f3 0–0 6.e4 d6 7.h3 e6
8.♙d3 ♘a6 9.0–0 ♘c7 10.♚e1 e5 11.a3 ♘h5 12.b4 b6 13.♚b1 ♘f4
14.♙c2 g5 15.♘h2 h5 16.bxc5 bxc5 17.♙a4 g4 18.hxg4 hxg4 19.♙c6
♚h4 20.♘e2



20...♘g2 21.♙xg2 f5 22.♘g3 f4 23.♚d3 ♙a6 24.♙xa8 (Criză
reciprocă de timp. 24.♘f5! +-) 24...♙xc4 ♠ 25.♚c3 (25.♚xc4 ♚h3+
26.♚g1 fxg3 27.fxg3 ♚xg3+ 28.♚h1 ♚f2) 25...♚h3+ -+ 26.♚h1

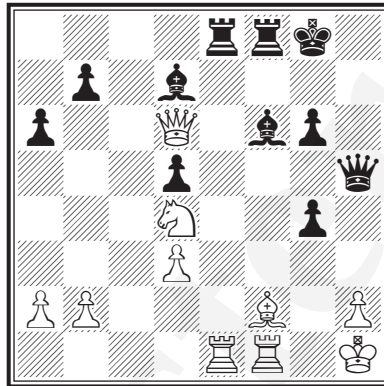


26...♙f7 27.♚b7 ♚h8 28.♚xc7+ ♙g8! 29.♚xg7+ ♙f8 30.♘gf1
♚xc3 31.♙d2 ♚h3 32.♙g1 ♙xg7 [0–1]

57. T. Baron – M. Tratatovici

Israel–ch (echipe), 2011

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♞f6 5.♞c3 d6 6.♞e2 ♞e7 7.0–0 0–0 8.f4 ♜c7 9.♞e3 a6 10.g4 d5 11.e5 ♞e4 12.♞d3 ♞c5 13.♜f3 ♞c6 14.♞ac1 ♞d7 15.♜h3 g6 16.♞h1 f6 17.exf6 ♞xf6 18.♞ce2 ♞xd4 19.♞xd4 e5 20.fxe5 ♜xe5 21.♞ce1 ♞xd3 22.cxd3 h5 23.♜g2 hxg4 24.♞f2 ♜h5 25.♜g3 ♞ae8 26.♜d6



26...♞e5 27.♞xe5 (27.♜xd5+ ♞e6 28.♜xe5 ♞d5+) 27...♞xe5 28.♜xd7 g3 29.♞xg3 ♞xf1+ 30.♞g2 ♞f7 31.♜c8+ ♞h7 [0–1]

58. M. Tratatovici – A. Huzman

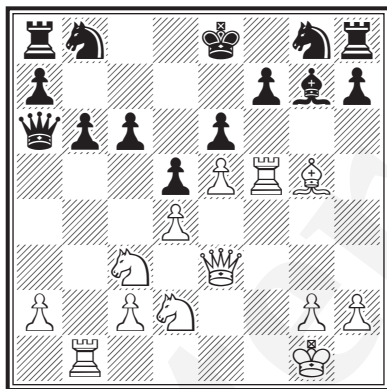
Israel–ch (echipe), 2011

1.b3 e5 2.♞b2 ♞c6 3.c4 ♞f6 4.e3 g6 5.d3 d5 6.cxd5 ♞xd5 7.♞f3 ♞g7 8.a3 0–0 9.♞bd2 ♞e8 10.♜c2 g5 11.h3 f5 12.e4 ♞d4 13.♞xd (Sau 13.♜c4 ♞e6 14.exd5 ♞xd5 cu compensație pentru materialul sacrificat) 13...exd4 14.♞e2 ♞c3 15.♞h5 ♞e7 16.0–0 g4 17.♞ae1 gxh3 18.g3 f4 19.♞h1 ♜d6 20.♞g1 ♞e6 21.♞f3 ♜c5 22.g4 (22.gxf4! ♜xh5 23.♞xd4) 22...a5 23.♞c1 ♞d8 24.g5 ♜b6 25.b4 axb4 26.axb4 ♜xb4 27.♞xd4 ♞xd4 28.♞xc3 ♞xc3 29.♜xc3 ♜xc3 30.♞xc3 ♞d4 31.♞g4 c6 32.♞h2 ♞g7 [½–½]

59. M. Tratatovici – M. Kreizberg

Israel, 2011

1.e4 d6 2.d4 g6 3.♘c3 c6 4.♙g5 ♖b6 5.♚d2 ♜xb2 6.♞b1 ♜a3
7.f4 ♙g7 8.♘f3 b6 9.♙d3 ♙a6 10.0–0 ♙xd3 11.♚xd3 ♜a6 12.♚e3
♜c4 13.e5 d5 14.f5 gxf5 15.♘d2 ♜a6 16.♞xf5 e6



17.♞xf7 ♜xf7 18.♚f3+ ♜g6 19.♚g4 h5 (19...♜f7 20.♘de4 +–)
20.♚xe6+ ♜xg5 21.♘f3+ ♜f4 22.♜f2 [1–0]

60. N. Birnboim – M. Tratatovici

Israel, 2012

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+ ♘c6 4.0–0 ♙g4!? 5.d3!? g6 6.c3 (6.e5!
♙g7 [6...dxe5 7.h3 (7.♘bd2!?) 7...♙xf3 8.♚xf3 ♜c7 9.♞e1] 7.♙xc6+
bxc6 8.h3 ♙xf3 9.♚xf3 ♙xe5 10.♚xc6+ ♜f8 11.♘a3) 6...♙g7 7.h3
(7.♙xc6+ bxc6 8.♘bd2) 7...♙xf3 8.♚xf3 e6?! 9.d4!? cxd4 10.cxd4 ♙xd4
11.♞d1 ♙g7 12.♚a3! ♘ge7 13.♞xd6 ♜c7 14.♘c3 (14.♘d2! 0–0
15.♘f3 ♞ad8 16.♞xd8 ♞xd8 17.♙g5 ♚d6) 14...0–0 15.♙f4? (15.♙fl a6
16.♙e3 b5 17.♚c5 ♙e5 18.♞dd1 ♞ad8) 15...a6 (15...♘c8! 16.♙xc6
♘xd6 [16...♙xc3] 17.♙xd6 ♚xc6 18.♙xf8 ♙xf8 19.♚b3 ♞d8 20.♞d1
♞xd1+ 21.♚xd1 b5 ♞) 16.♙f1? (16.♙xc6 ♘xc6 17.♞ad1 ♞ac8 18.♙g5
♚a5 =) 16...♘c8 17.♞ad1 ♘xd6 18.♙xd6 ♚a5 (18...♚c8 19.♙xf8
[19.♘a4 ♙d4] 19...♙xf8 20.♚b3 ♚c7 ♞) 19.♚xa5 ♘xa5 20.♙xf8 ♜xf8

21. ♖a4 ♜e7 (21... ♖c8 22.b4 ♜c6 23.b5 axb5 24. ♜b6 ♖d8 25. ♖xd8+ ♜xd8 26. ♙xb5 ♙d4 27. ♜c4 e5 [27... ♜f5 28. ♜f1] 28. ♜f1) 22.b4?! (22. ♜c5 ♙xb2 23. ♖b1 ♙d4 24. ♜xb7 ♜c6) 22... ♜c6 23.a3 ♖d8 (23... ♙d4! ♢) 24. ♖c1 ♖d2 (24... ♜d7!? 25. ♜c5+ ♜c7 26. ♜d3 ♜b6) 25. ♙xa6 bxa6 26. ♖xc6 ♙d4 27. ♖xa6 ♖xf2 28. ♜c5 (28. ♜b6 ♖f4+ 29. ♜h2 ♖xe4 30. ♜c4 f5) 28... ♖f4+ 29. ♜h2 ♙xc5 30.bxc5 ♖xe4 31. ♖a7+ ♜f6 32.c6 ♖c4 33.c7 e5 (33... ♜e5 34.c8 ♜ ♖xc8 35. ♖xf7 =) 34.a4 ♜e6 35.a5 ♜d6 36.c8 ♜ ♖xc8 37. ♖xf7 ♜e6?! (37... ♖a8! 38. ♖xh7 ♜e6) 38. ♖f1 (38. ♖b7 ♖a8 39. ♖b6+ ♜d5 40.a6 ♜c5 41. ♖e6 ♜d5 42. ♖f6 ♖a7 43. ♜g3 ± ♜d4 44. ♜f2 ♖c7) 38... ♖a8 39. ♖a1 ♖a6 40. ♜g3 ♜d5 41. ♖a4 (acum se pierde ușor cu negrul...) 41... ♜e6 (41... ♜c6 42. ♜f3 ♜b5 43. ♖a1 ♖f6+ 44. ♜e4 ♜a6 45. ♖a3 ♖f2 46.g4 ♖e2+ 47. ♖e3 ♖f2 48. ♜xe5 ♜xa5 49. ♖b3) 42. ♜f3 h5 (42... ♜d5 43.g4) 43.h4 (43. ♜e4 h4 44. ♖a1 ♜f6 45. ♖a2 ♜e6 46. ♖a3 ♜f6 47. ♜f3 ♜f5 [47... ♜e6 48. ♜g4] 48. ♖a4 g5 49. ♜e3 ♜f6 50. ♜e4 ♜e6 51. ♖a2 ♜f6 52. ♜d3 ♜f5 53. ♖a4) 43... ♜f5 44. ♜e3 g5 45.hxg5 ♜xg5 46. ♜e4 ♜f6 47. ♜d5 ♜f5 48. ♜c5 e4 49. ♜b5 ♖a8 (49... ♖e6 50.a6 e3 51. ♖a1 e2 52.a7 ♖e8 53. ♖e1 ♖e5+ 54. ♜b4 ♖e4+ 55. ♜c5 ♖e5+ 56. ♜b6 ♖e6+ 57. ♜b7 ♖e7+ =) 50.a6? (50. ♜c4 ♜f4 51. ♜d5 h4 52. ♖xe4+ ♜g3 53. ♖a4 ♜xg2 54. ♖xh4 ♖xa5+) 50... e3 51. ♖a1? (51. ♖a2 ♜e4 52. ♜b6 ♜d3 53. ♖a3+! ♜d2 54. ♖a2+ ♜e1 55. ♖a5 h4 56. ♖h5 =) 51... ♜e4 52. ♜b6?? (52. ♖a4+ ♜d3 53. ♖a3+ ♜e2 54. ♖a4 ♜f2 55. ♖f4+ ♜xg2 56. ♖e4 ♜f3 57. ♖e7 e2 58. ♖f7+ ♜g3 59. ♖g7+ ♜f2 60. ♖f7+ ♜e3 61. ♖e7+ ♜d2 62. ♖d7+ ♜e1 63. ♖h7 =) 52... e2 53. ♜b7 ♖g8 54.a7 ♜e3 55. ♖c1 ♜f2 [0-1]

(comentarii de IGM A. Kogan)

61. M. Tratatovici – O. Batakovs

C.E. Seniori, Lituania, 2012

1.e4 c5 2. ♜f3 e6 3.d4 cxd4 4. ♜xd4 ♜c6 5. ♜c3 ♜c7 6.g3 a6

7. ♙g2 d6 8.0-0 ♙d7 9. ♖e1 ♙e7 10. ♜xc6 bxc6 11.b3 ♜f6 12. ♜a4 0-0 13. ♙b2 e5 14.c4 c5 15. ♜c3 ♙c6 16.f4 exf4 17.gxf4 ♖ad8 18. ♖e3 ♖fe8 19. ♜d5 ♜xd5 (19... ♙xd5 =) 20.cxd5 ♙b7 (20... ♙d7 21. ♖g3 ±) 21. ♜h5 +- g6 (21... ♙f8 22. ♖h3 h6 23. ♙f6!) 22. ♜xh7+ [1-0]

62. V. Kupreichik – M. Tratatovici

C.E. Seniori, Lituania, 2012

1.e4 c5 2.♘e2 e6 3.♘bc3 d6 4.d4 cxd4 5.♘xd4 ♘f6 6.f4 ♘c6
7.♙e3 ♙e7 8.♞f3 ♘xd4 9.♙xd4 0-0 10.0-0-0 ♞a5 11.e5 dxe5 12.♙xe5
♘d7 13.♙d4 ♙f6 14.♞b1 e5 15.fxe5 ♘xe5 16.♞d5 ♞xd5 17.♘xd5
♙g4 18.♞e1 ♘d7 19.♘xf6+ ♘xf6 20.♙d3 ♞fd8 21.♙xf6 gxf6 22.♞hf1
♞g7 23.♞f4 ♙h5 24.♞e7 ♞e8 25.♞fe4 ♞xe7 26.♞xe7 ♞b8 27.a4 a5
28.♙e4 b6 29.♞b7 ♞xb7 30.♙xb7 f5 31.b4 ♞f6 32.c4 axb4 33.c5 bxc5
34.a5 ♙e2 35.a6 ♙xa6 36.♙xa6 ♞e5 37.♞c2 ♞d4 38.♞b3 f4 39.♙e2 f6
40.♙g4 h6 41.h4 ♞d3 42.h5 ♞d4 43.♙e6 ♞d3 44.♞a4 ♞d4 45.♞b5 f3
46.gxf3 ♞e3 47.♞xc5 ♞xf3 48.♞xb4 ♞f4 49.♞c5 ♞g5 50.♙f7 f5
51.♞d5 ♞f6 52.♙g6 ♞g7 [$\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$]

63. G. Rechlis – M. Tratatovici

Israel-ch (echipe), 2013

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e6 6.♙e2 a6 7.0-0
♞c7 8.f4 ♘c6 9.♙e3 ♙e7 10.a4 0-0 11.♞h1 ♞e8 12.♙f3 ♘xd4
13.♞xd4 e5 14.♞d2 exf4 15.♙xf4 ♙e6 16.♞fd1 ♞ed8 17.a5 b6 18.♞e2
♞ab8 19.e5 ♘e8 20.♘d5 ♙xd5 21.♙xd5 dxe5 22.♙xe5 ♙d6 23.axb6
♞e7 24.♞e1 ♙xe5 25.♞xe5 ♞xe5 26.♞xe5 ♞xb6 27.♞e7 ♞xb2
28.♙xf7+ ♞f8 29.♞ae1 ♞b1 30.♙c4 ♞xe1+ 31.♞xe1 ♞d2 32.♙d3
♘f6 33.♞a1 ♘g4 34.♙xh7 ♘e3 35.h3 ♘g2 36.♞f1+ ♞e7 37.♞g1 ♘f4
38.♞xg7+ ♞f6 39.♞a7 ♘h3 40.♞xa6+ ♞e5 41.♞a4 ♘f2+ 42.♞g1
♘h3+ 43.♞f1 ♞d4 44.♞a5+ ♞f4 45.♙d3 ♞e3 46.♞e5+ ♞d2 47.♞e2+
♞c3 48.♞e3 ♘f4 49.♙f5+ ♞d2 50.♞f2 ♘d5 51.♞e2+ ♞c3 52.♞e1
♞f4 53.♙e4 ♘b4 54.♞e3+ ♞d4 55.♞e2 ♞xe4 56.c3+ ♞d5 57.♞xe4
♞xe4 [$\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$]

64. A. Mindlin – M. Tratatovici

Israel, 2013

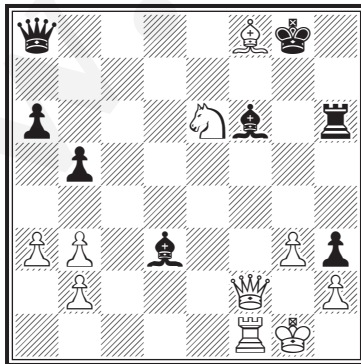
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 c5 4.e3 b6 5.♘c3 d6 6.♙d3 g6 7.0-0 ♙g7
8.e4 = cxd4 9.♘xd4 0-0 10.♙g5 ♙b7 11.♞d2 a6 12.♘c2 ♘bd7 13.♞fd1
♞c7 14.♘e3 ♘c5 15.f3 h6 16.♙h4 g5 17.♙f2 ♘h5 18.♙f1 ♞ad8
19.♞ac1 ♙e5 20.g3 = (20.b4 ± ♘f6 [20...♘d7 21.♘g4 ♙f4 22.♙e3

♖xe3+ 23. ♜xe3 ♘h7 24. ♜d4] 21.bxc5 dxc5 22. ♕d3 ♕xh2+ 23. ♘h1
 ♕e5) 20...f5 ± 21.b4 f4 22.gxf4 gxf4 ± (22... ♕xf4 ± 23.bxc5 ♕xh2+
 24. ♘h1 dxc5 25. ♜c2 ♖xd1 26. ♖xd1 ♕e5 f) 23. ♜g4 ♜d7 24. ♜xh6+
 ♘h7 25. ♜g4 ♜df6 26. ♕g2 ♢ (26. ♜xe5! +-) 26... ♜xg4 27.fxg4 f3
 28.gxh5 -+ ♖g8 29. ♕g3 ♕xg3 30.hxg3 ♖xg3 31. ♜f4 ♖xg2+ 32. ♘h1
 ♜g7 33. ♜h4 ♖g8 34.h6 ♜g5 35. ♜h3 ♜g4 [0-1]

V64.

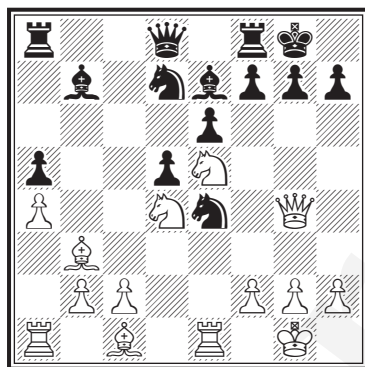
8 fragmente de partide

1. H. Prundeanu – M. Tratatovici
București, 1969



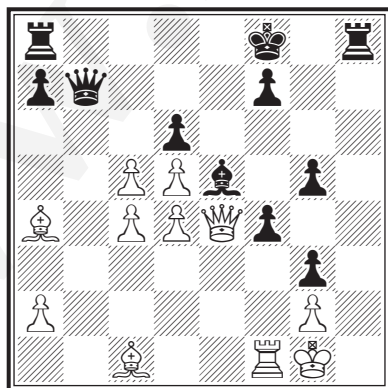
33... ♔d4 34. ♘xd4 ♚f6 35. ♘f3 ♔xf1 36. ♚xf1 ♚xf3 37. ♚xh3
♚a7+ 38. ♘h1 ♚b7 39. ♘g1 ♚b6+ 40. ♘h1 ♚c6 [0-1]

2. M. Tratatovici – M. Nacu
București, 1972



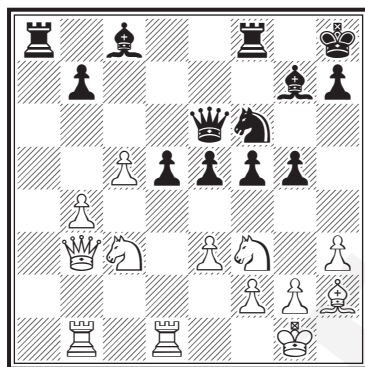
16. ♖xe4 ♜f6 (16...dxe4 17. ♜xe6 fxe6 18. ♖xe6+ ♜h8 19. ♖g8+!! ♜xg8 20. ♜f7#) 17. ♜xe6 ♜xg4 18. ♜xd8 dxe4 19. ♜dxf7 ♜f6 20. ♜h6+ ♜h8 21. ♜ef7+ ♜xf7 22. ♜xf7+ ♜g8 23. ♜d6+ ♜d5 24. ♜xd5+ ♜xd5 25. ♜xe4 ♜b4 26. c3 ♜d3 27. b3 ♜b8 28. ♜a3 [1-0]

3. N. Doroftei – M. Tratatovici
ROM-ch (universitar), 1973

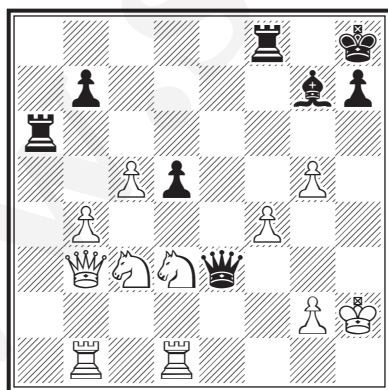


24... ♖b1 25. ♜e1 ♖xa2 26. ♜c2 ♜e8 27. ♜d1 ♖xc2 [0-1]

4. B. Balogh – M. Tratatovici
Mamaia, 1983



25...g4 26.♟xe5 g3 27.♞xg3 ♟h5 28.♟d3 ♟xg3 29.fxe3 ♞xe3+
30.♞h2 f4 31.gxf4 ♞g4?! (31...♞xh3 ar fi condus la o poziție egală.
Negrul tinde la victorie și joacă la complicații, asumându-și riscuri mari, mai ales în condițiile crizei de timp. Ideea sa de câștig se bazează pe aducerea turnurilor în atac.) 32.hxg4 ♞a6 33.g5

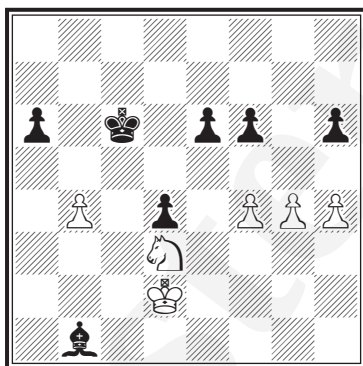


33...♞ff6 34.gxf6 ♞xf6 35.g3? (După 35.♟f2 poziția ar fi fost egală.) 35...♞f3 (Continuarea simplă 35...♞g6 ar fi condus la victorie, însă negrul este în mare criză de timp...) 36.♞g1 ♞h6? (Remiza putea fi obținută ușor cu 36...♞xg3+, dar negrul, cu doar două-trei secunde pe ceas,

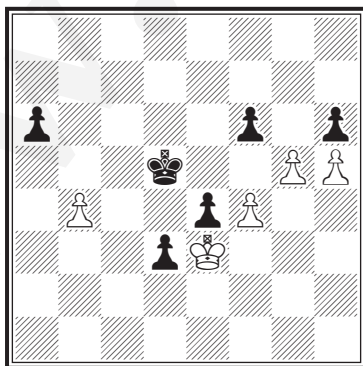
joacă încă la câștig, în spiritul întregii partide) 37. ♖f2 ♜xg3+ 38. ♜f1 ♜h2 39. ♖ce4 ♜g2+ 40. ♜e1 În această poziție pierdută, negrul a depășit timpul de gândire [1–0]

5. F. Ciucă – M. Tratatovici

Mamaia (open), 1989

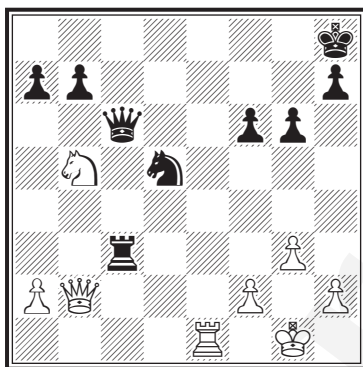


1... ♙xd3?! 2. ♜xd3 ♜d5 3. h5 e5 4. g5 e4+ 5. ♜e2 d3+ 6. ♜e3?



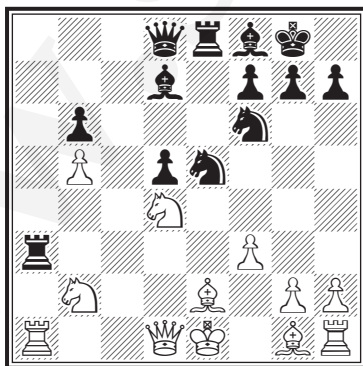
6... ♗hxg5! 7. h6 gxf4+ 8. ♜d2 f3 9. ♜e3 f5 10. h7 f4+ 11. ♜d2 f2 12. h8 ♜e3+ 13. ♜c3 f1 ♜ 14. ♜d4+ ♜e6 [0–1]

6. S. Vintrob – M. Tratatovici
Israel, 1995



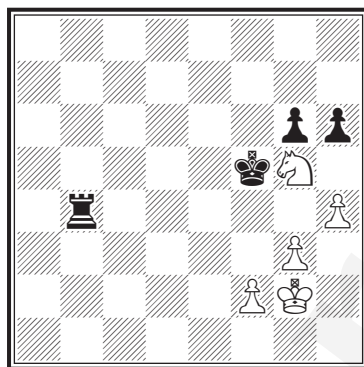
27...♘e3 28.f3 ♜c2 29.♚a3 ♜g2+ 30.♙h1 ♜xh2+ 31.♙g1 ♜h1+
32.♙f2 ♜c2+ 33.♜e2 ♜h2+ [0-1]

7. L. Bebhuk – M. Tratatovici
Israel, 1995

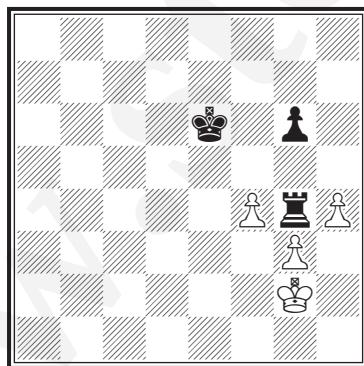


18...♘xf3+ 19.♘xf3 (19.gxf3 ♙b4+ 20.♙f1 [20.♙f2 ♘e4+ 21.♙g2
♜g5+ 22.♙f1 ♙h3#] 20...♙h3+ 21.♙f2 ♘e4+ 22.fxe4 ♜h4#)
19...♜xe2+ 20.♙xe2 ♜e8+ 21.♙d2 ♙b4+ 22.♙c2 ♜c8+ [0-1]

8. M. Tratatovici – D. Kudischewitsch
Israel, 2000



47. ♖f7 ♜f6 48. ♖xh6 ♜g7 49. ♖g4 ♜xg4 50. f4 ♜f6 51. ♜f2 ♜e6
52. ♜g2 [½-½]



[½-½]

V64. Două articole din reviste de șah

58

REVISTA DE ȘAH

Nr. 4 — 1974

Activitatea șahistă ÎN ȚARĂ

CONCURSUL UNIVERSITAR REPUBLICAN

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Total
1	M. Tratatovici	București	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	8
2	M. Ghindă	Cluj	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	7½
3	H. Prundeanu	București	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	6½
4	D. Ghizdavu	București	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	5
5	D. Mihăilescu	Cluj	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	5
6	A. Prundeanu	Cluj	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	4½
7	I. Biriescu	Timișoara	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	4½
8	N. Doroftei	Iasi	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	4
9	A. Hlneu	Brasov	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	4
10	H. Astman	București	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	3½
11	Fl. Isachievici	Iasi	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	2½

O formulă nouă de disputare a competiției de șah destinată studenților a fost adoptată anul acesta. Au fost invitați reprezentanții ai secțiilor cluburilor universitare de performanță, precum și cîteva elevi foarte tineri, cu aptitudini deosebite. Ideea ni se pare utilă, pentru că pe de o parte ridică sensibil nivelul general al concursului, iar pe de altă parte și obținerea unor categorii superioare de clasificare sportivă.

La băieți s-au constituit două grupe de concurenți. În prima, cea mai tare, au jucat maeștrii și candidați de maestru (coeficientul grupei: 9.500). A câștigat **Monel Tratatovici** (Politehnica-București), la capătul unei evoluții care a arătat nu numai talentul acestui tânăr student, dar și ceea ce ar putea să dea dacă va acorda o atenție sporită studiului teoriei deschiderilor. Merită cu prisosință să fie relevată și evoluția medicinistului clujean (la studiu este frunțas printre frunțasi!) **Horia Prundeanu**, clasat pe locul al III-lea. Ca și Tratatovici, el a obținut și o notă de maestru. Favorizii turneului maeștrilor, **D. Ghizdavu** și **M. Ghindă**, au reușit (!) să se claseze printre primele patru locuri, dar numai atât. Oricum, prezența lor în concurs a avut darul să ridice substanțial valoarea jocului celorlalți participanți, dornici de rezultate spectaculoase. Studentul timișorean **I. Biriescu**, obosit în urma campionatului local, pe care dealtfel l-a și câștigat, nu a dat randamentul așteptat, slăbindu-se în final la jumătatea clasamentului.

În grupa secundă a băieților s-a jucat în sistemul elvețian (30 de concurenți; 10 runde). A câștigat elevul **Ion Mărăscu** (15 ani) din Timișoara, cu 8 puncte, urmat la o jumătate de punct de un alt elev (9), **Marian Dominte** (16 ani) din

Iasi. În clasament urmează **St. Tarjoc** (Timișoara) 7, **Adr. Greavu** (Brasov), **M. Vilceanu** (București) 6½, **B. Fazakas** (Cluj), **St. Năstase** (București) 6, **L. Oszaszky** (Cluj), **N. Spinu** (București), **D. Tartoiu** (București), **V. Vladone** (Galați) 5½ etc.

Concursul fetelor (o singură grupă) a fost dominat autoritar de **Gabriela Olteanu** (București) și **Anca Gheorghe** (Brasov). Ambele au acumulat cîte 6½ puncte, dar beneficiind de un procentaj *Sonneborn* mai bun, prima a fost declarată învingătoare. Celelalte locuri frunțase au fost ocupate în ordine de **Felicia Mihail** (București), **Dana Nutu** (Timișoara), **Felicia Șovaială** (Galați) 6, **Manuela Olteanu** (Brasov) 5½ puncte. Au luat parte 25 de concurente, dintre care 3 can-



M. Tratatovici

didate de maestru, 9 cu categoria I și 13 cu categoria a II-a.

Iată acum și cîteva momente mai importante ale concursului universitar republican de la Timișoara.

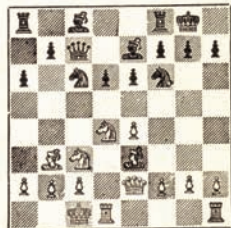
100

APARAREA SICILIANA

Mihăilescu

Tratatovici

1.e4 c5 2.Cf3 Ce6 3.d4 cxd4 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Nc4 e6 7.Nb3 Ne7 8.Ne3 Dc7 9.De2 0-0 10.0-0-0 a6 (Vezi diagrama)

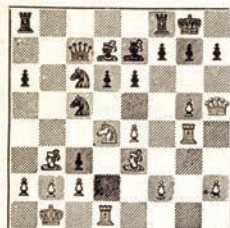


11.Thg1 Cd7 12.Rb1? (Pierdere de timp; mai bine direct 12.g4) 12...Ce5 13.g4 C:b3 14.e:b3 Nd7 15.g3 b5 16.Dh5 b4 17.Cee2 g6 18.Dh6 Tfe8! (Negrul a preluat inițiativa) 19.Td2?! (Mai multe șanse de atac ar fi avut albul după 19.Cf4?!) 19...Dh7 20.f2 Cd4 21.C:d4 a5! 22.Tr3 e5! 23.Cf5 Nf8! 24.Dh4 Da6! și după cîteva mutări albul a cedat.



Gabriela Olteanu

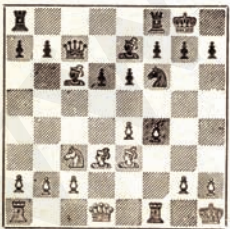
Mai interesantă a fost desfășurarea partidei Astman—Tratatovici. În poziția din diagrama anterioară, albul a jucat 11.g4. A urmat 11...Cd7 (Se poate juca și 11...Cd4 12.T:d4 b5! 13.g5 Cd7 14.Dh5 Td8 15.Tg1 g6 16.Dh4 Ce5 17.f4 Tb8, cu avantaj pentru negru, Radulov—Ribly, 1972) 12.g5 Ce5 13.Thg1 (Prin interviere de mutări s-a ajuns la varianta care rezultă de obicei după 11...Thg1 13...b5 14.Rb1 (Probabil mai bine direct 14.Dh5) 14...Nd7 15.Dh5 b4? (Era absolut necesară eliminarea prealabilă a nebulului din b3: 15...Cb3! 16.a:b3 g6 17.Dh6 Tfc8, cu joc complicat) 16.Tg1! b:c3 (Vezi diagrama)



17.Td1? (Aici albul avea posibilitatea de a valorifica atacul cu frumoasa mutare 17.Cf3!) Iată variantele posibile: a) 17...Cb3 18.Tb1! h6 19.Cb4+ g:h6 20.D:h6 b) 17...e:f3 18.g6! h:g6 — 18...h6 19.g:f6+ Rh8 20.T:g7+ — 19.T:g6! Ce6 20.e:f3! — după 20.N:e6? f6 21.T:g7+ R:g7 22.Tg1+ Rf6 23.Dg5+ Re5 24.f4 Re4 25.Dg2 Re3 26.Dg1 rezultă remiză!! — 20...Ce3 21.Tg3! cu atac decisiv).

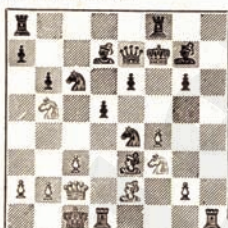
În partidă, negrul a eliminat imediat nebulul din b3: 17...Cb3 și după 18.Th4 h6 19.g:h6 g6 mutarea 20.T:g6 nu ar mai fi avut efect din cauza 20...Rh8! astfel încît negrul a câștigat.

Cîteva partide au avut o evoluție interesantă în jocul de mijloc. Astfel în partidă H. Prundeanu—M. Tratatovici, în poziția din diagramă, negrul a jucat activ 12...



b5!? și după 13.C:b5 Db7! 14.Cd4 N:e4 15.N:e4 D:e4 16.Df3 Tfe8 17.Tae1 (Mai bine 17.D:e4 Ce4 18.Tae1) 17...D:f3 18.T:f3 Cd5 a preluat inițiativa. Maniera în care a fost realizat avantajul pozițional merită să fie relevată: 19.Ne1 Tab8 20.b3 Ce3! 21.a4 Nf6 22.Ce2 Ce4! 23.Na7 Tb7 24.Nd4 T:c2 25.N:f6 g:f6 26.h3 Cd2 27.Td3 T:b3 28.T:d6 Te3 29.Rg1? (Mai bine 29.Rh2) 29...Ce4 30.Td8+ Rg7 31.Rf1 T3:e2! 32.T:e2 Cg3+ 33.Rf2 C:e2 și după cîteva mutări albul a cedat.

Si în partidă M. Tratatovici—Al. Prundeanu, în poziția din diagramă, albul a învins printr-un atac foarte energic:



22.Cg5+ C:g5 23.f:g5 Ce5 24.Cd4! Rg8 25.Cf3! Ne8 (Lupta se dă în jurul pionului g6) 26.Th4 N7 27.Td1 Tfe8 28.Nd4 C:d3 29.Th8+! și negrul cedează.

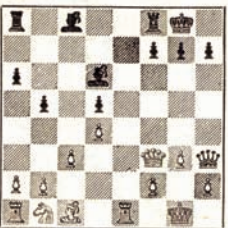
101

PARTIDA SPANIOLĂ

H. Prundeanu

I. Birescu

1.e4 e5 2.Cf3 C6 3.Nb5 a6 4.Na4 Cf6 5.0-0 Ne7 6.Tel b5 7.Nb3 0-0 8.c3 d5 9.e:d5 Cd5 10.C:e5 C:e5 11.T:e5 e6 12.d4 Nd6 13.Tel Dh4 14.g3 Dh3 15.N:d5 e:d5 16.Df3 (Vezi diagrama)



16...Ng4?! (Mutarea uzuală este aici 16...Nf5, după care albul continuă cel mai bine cu 17.Cd2! — după 17.D:d5 Tae8 18.Nd2 Nf4! 19.Dg2 T:e1 20.N:e1 Nc1 avantajul

este de partea negrului: la 17.Dg2 Dh5 18.D:d5 Tad8 19.De6 Ne6 20.De4 Nd5 21.De2 Nf3 22.Df1 f5, de asemenea cu avantaj pentru negru — 17...Tae8 18.Te3 Te6 19.D:d5 Nd3 20.T:e6 f:e6 21.Dg2 Dh5 22.f3 e5 cu șanse egale) 17.D:d5 Tad8 18.Dg2 Dh5 18.Cd2 Nb7?! (Interesant era 19...Tfe8 și 20.Te3 f5 sau direct 19.f5) 20.Df3 Ng4 21.De6 f5 22.f3 Nh3 23.a4! și albul s-a valorificat în final avantajul material.

102

PARTIDA SPANIOLĂ

M. Ghindă

H. Astman

1.e4 e5 2.Cf3 C6 3.Nb5 a6 4.Na4 Cf6 5.0-0 C:e4 6.d4 b5 7.Nb3 d5 8.d:e5 Ne6 9.De2 Ne7 10.Td1 0-0 11.e4 b:c4 12.N:e4 Ne5?! (Mai multe șanse oferă 12...Dd7!?) 13.Ne3 N:e3 14.D:e3 Db8 15.Nb3 Db6 (Vechea mutare 15...Ca5? este slabă, după cum s-a dovedit în partidă Hübner—Demarre, 1969: 16.Ce1! C:b3 17.a:b3 Db6 18.D:b6 e:b6 19.b4! cu amenințarea 20.f3!) 16.D:b6 (În momentul disputării acestei partide, nu erau cunoscute partidele meciului de antrenament Hübner—Korčini, în care albul a combătut sistemul negrului în mod concludent cu 16.De2! Tad8 — poate mai bine 16...Ce7!? — 17.Cc3 C:c3 18.b:c3 Dc5 19.h3 Ne8 20.Dd3+) 16...e:b6 17.Ca3 (Desigur, nu merge 17.N:d5? N:d5 18.T:d5 Cb4+) 17...Td8 18.Cc2 Ca5 19.Cc3 (În partidă Tukmakov—Korčini, albul a jucat 19.Cb4, însă după 19...Ce4 20.N:c4 d:c4 21.C:a6 T:d1 22.T:d1 h6 23.Cb4 Ta4! nu a obținut nimic: mai bine 19.Ccd4) 19...Ce4 20.N:e4 d:c4 21.Cd4 Tae8! 22.C:e6 Td1+ 23.T:d1 f:e3 24.f3 c3! și după 25.b:c3 C:c3 partidă s-a dat remiză, deși șansele negrului sînt mai bune.

Iată și o partidă interesantă, disputată în grupa „B”.

103

APĂRAREA ALEHIN

I. Mărășescu

I. Chițu

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.e4 Cb6 4.d4 d6 5.f4 d:c3 6.f:e3 C:e3 7.Ne3 Nf5 8.Cc3 e6 9.Cf3 Ne7 10.d5? (Continuarea cea mai tăioasă) 10...e:d5?! (Mai bine 10...Cb4!? 11.Tel! e:d5 12.a3 e5 13.a:b4 d4 14.N:d4 c:d4 15.C:d4 Db8 16.De2 Ng6 17.c5!) 11.e:d5 Cb4 12.Cd4 Ng6 (După 12...Nd7 albul câștiga cu 13.e6 f:e6 14.d:e6 Cd5 15.Dg4 Nh4+ 16.g3 Nh1 17.0-0-0 Nf6 18.Cf5, Williams—Cafferty, 1971) 13.Nb5+ e6? (Mai bine 13...Rf8, deși după 14.0-0 Rg8 15.Cf5 N:f5 16.N:b6 Ng6 17.Nf2, albul are avantaj) 14.d:e6 0-0 15.e:b7 Tb8 16.0-0 Tb7 17.Df3 Te7 18.a3 Cd5 19.Ce6! T:e6 20.N:e6 Ce3 21.D:e3 De7 22.Df3 și albul a câștigat.

E. Nachi

SAH

denumit și **Leonardo di Bona** sau **Il Puttino** (datorită staturii sale mici).

- jenează câteva greșeli de transcriere: «săritura» de la mutarea 12-a la a 16-a în partida n° 821, în partida n° 870 este omisă tocmai poanta combinației - 21.e8! fxe8 și numai acum 22.Nf4+, în partida n° 928 s-a jucat 11.d2 (și nu 11.Xd3), ceea ce face ca și diagrama să fie greșită etc.

- un cititor cât de cât avizat este derutat de **amalgamul de denumiri privind deschiderile**: astfel, apărarea berlineză, atacul și cursa lui Greco, contratacul pionului damei, deschiderea cailor regilor, deschiderea Orang-Octang, fianchetto di dona, deschiderea Ruy Lopez, gambitele Cochrane, Hamppe-Allgaier sau Kieseritzky etc. sunt depășite, uitate de vreme; altele produc ilaritate: contratacul pionului c2 (o deschidere a nebulului), deschiderea nereculată (de fapt, n°30 este o indiană veche iar n° 31 o deschidere Nimzovici); unele sunt greșit etichetate, de exemplu, partida pionului damei a n°648 este o indiană veche iar apărările slave sunt comasate în gambitul damei etc.

- apoi, în timp ce în lume se făceau eforturi pentru stabilizarea unui sistem de semne pentru comentarea pe scurt a partidelor, **autorul caută să-și**

introducă propriile semne bazate pe literele alfabetului latin. Închipuiți-vă ce ar fi dacă fiecare autor de carte ar face la fel, plecând de limba în care scrie?!

Așa se întâmplă, din păcate, **când vrei să faci din câteva cărți una nouă, coplind ad literam din diverse izvoare, perioade și limbi**, fără o verificare, prelucrare și actualizare corespunzătoare.

În altă ordine de idei, îmi amintesc că, pe timpul meu, au activat o serie de jucători ale căror rezultate n-au fost decât rar la nivelul uriașului lor talent. Cauzele neîmplinirilor sunt în general personale, și care ar fi putut să fie de natură şahistă legate de greutățile sau greșelile în pregătirea propriu-zisă sau extra-șahistă privind structura social-politică, regimul său de viață, condițiile de antrenament, unele mici probleme de caracter sau de sănătate etc. Dintre acești nedreptățiți ai soartei, ale împrejurărilor și ale «barajelor» de tot felul, pot cita pe: Tr.Stanciu, E.Nacht, V.M.Georgescu, N.Ilijin, A.Kertes, I.Mărășescu, M.Dominte ș.a.

Dar cel cărui vreau să-i fac astăzi dreptate este **Monel Tratatovici**: ființă extrem de sensibilă și entuziastă în viața de toate zilele, Monel se dovedea o personalitate puternică

și inteligentă în fața tablei de șah; ambițios și încrezător în forțele sale, el prefera inițiativa și aventurile soluțiilor extreme.

Neavând răbdarea marilor strategii în arta pregătirii și a manevrelor introductive, el prefera dinamismul acțiunilor imediate și rapide, în special asupra regilor adverși. Și atunci, atacurile sale erau în general direct-agresive, chiar violente și, mai ales, implacabile. Chiar și în defensivă, el era extrem de bătaios și plin de resurse, preferând contratacul căci, conștient de valoarea sa, suporta rău înfrângerile. Cine analizează mai multe partide de ale sale, își dă imediat seama de influența lui Tal, atât ca stil de joc curajos și predominant tactic, cât și ca repertoriu de deschideri bazat pe (contre-) atac. Spre deosebire de șahul strategic-pozițional, unde mutările, manevrele și combinațiile sunt subordonate în mod logic unui plan unic și corect, Monel a fost printre puținii care au practicat un șah frumos, agitat, plin de mutări spectaculare, de idei originale și de combinații surprinzătoare. El era extrem de periculos cu 1.e4 la alb, de unde am selecționat câteva din partidele sale cele mai caracteristice contra Siciliei.





43.♘e2 ♖b4 44.g6 ♘d5 45.♗d4 ♘e7 42...♗e7 43.h5 ♘d5 44.♗e2 e3 45.♗e1 ♗e4 46.g3 e2 47.♗f2 ♗d3 cu câștig. Acum a urmat: 41.♗f4 ♗e5 42.h4 ♘e7 43.g4 ♘g6 44.♗f5 ♗xf5 45.gxf5 ♘xh4 46.♗xe4 ♗xe4 47.g6 ♖b4 48.g7 e5 49.g8♗ e4 50.f6 e3 51.♗b3 și 1-0.

S-au năruit și marile speranțe ce ni le pusesem în băieții talentați ca: Mihnea Costachi, A. Dolana, Ștefan Tomici, Mihai Bida, de la care se așteaptă acel salt calitativ care să-i facă ați marii performanțe. Nu prea pun bază în statistici dar când unele lucruri sunt prea evidente trebuie să

privești adevărul în față!

Urmărind clasarea juniorilor noștri la mondiale și europene, am notat 16 clasări în zona locurilor 50-75, 15 clasări în zona locurilor 25-50, 5 clasări în zona locurilor 75-100, 5 în zona 100-150 și 14 clasări în zona locurilor 2-25.

Dacă vom continua să gândim că "merge și așa" și vom lăsa mai departe sarcina pregătirii acestor tineri talentați la latitudinea cluburilor și antrenorilor de club riscăm să ratăm și acestei generații șansa de a aspira la marile performanțe. Motivul că nu sunt bani este și o pătură bună

dacă nu se fac eforturi pentru a ieși din mediocritate. Pregătirea comună cu cei mai buni antrenori din țară și, de ce nu, cu invitarea unor antrenori specialiști din străinătate care să răspundă dolențelor și problemelor noii generații de juniori în tabere de vară, obținute cu sprijinul Ministerului Educației și al unor părinți dornici de a oferi copiilor șanse de progres rapid, cursuri de specializare pentru antrenori, sunt numai câteva idei care trebuie să stea la baza planului de acțiune al federației pentru anul 2013, care să sperăm că va fi un an mai bun!

Rememorări șahiste

Literatura de specialitate (continuare din nr. 5)



Neavând răbdarea marilor strategii în arta pregătirii și a manevrelor introductive, el prefera dinamismul acțiunilor imediate și rapide, în special asupra regilor adversi. Și atunci, atacurile sale erau în general direct-agresive, chiar violente și, mai ales, implacabile. Chiar și în defensivă, el era extrem de bătaios și plin de resurse, preferând contratacul căci, conștient de valoarea sa, suporta rău înfrângerile. Cine analizează mai multe partide de ale sale, își dă imediat seama de influența lui Tal, atât ca stil de joc curajos

și predominant tactic, cât și ca repertoriu de deschideri bazat pe (contre)-jatac. Spre deosebire de șahul strategic-pozițional, unde mutările, manevrele și combinațiile sunt subordonate în mod logic unui plan unic și corect, Monel a fost printre puținii care au practicat un șah frumos, agitat, plin de mutări spectaculare, de idei originale și de combinații surprinzătoare. El era extrem de periculos cu 1.e4 la alb, de unde am selecționat câteva din partidele sale cele mai caracteristice contra Sicilienei:

Monel Tratatovici

M. Tratatovici - Ș. Neamțu (București 1970)

1.e4 c5 2.♗f3 ♘c6 (sau 2...♗f6 3.e5 ♘d5 4.♗c3 ♖b4 5.♗c4 d5 6.exd6 exd6 7.0-0 d5 8.♗b5 ♘4c6 9.d4 e4 10.♗g5 ♗d6 11.♗e1 ♗c6 12.♗xc4 dxc4 13.d5 ♗e7 14.dxc6 ♗xdl 15.exf7 ♗xf7 16.♗axdl ♗f6 17.♗b5 ♘a6 18.♗d7 ♗g6 19.♗xf6 gxf6 20.♗h4 ♗g5 21.♗g7 ♗h5 22.♗f5 1-0 M. Tratatovici-M. Rădulescu,

Volodia Vaisman
antrenor și
maestru internațional

Brăila 1977) 3.d4 exd4 4.♗xd4 e6 5.♗c3 ♗c7 (sau 5...♗f6 6.♗xc6 bxc6 7.e5 ♘d5 8.♗xd5 exd5 9.♗d3 ♗c7 10.♗e2 ♗b4 11.♗f1 0-0 12.♗g5 a5 13.h4 d6 14.♗f6 dxe5 15.♗xh7 ♗xh7 16.♗h5 1-0 M. Tratatovici - S. Witkowski, Mamaia 1983) 6.♗b3 (evită teoria și tinde spre schema sa de dezvoltare preferată) 6...♗f6 7.♗d3 a6 8.0-0 ♗e7 9.♗e3 0-0 10.f4 d6 11.♗f3 ♗b8 (o mică pierdere



de timp) 12. ♖h3 b5 13. ♖ae1 b4 14. ♖d1 e5 15. f5 d5 16. ♖f2 ♖a5?! (prea lent; trebuia 16...d4 17. ♖g5 a5) 17. ♖d4 ♖e4 18. ♖c1 dxe4 19. ♖xe4 ♖xe4 20. ♖xe4 ♖d6 (antrenorul-strateg a reacționat «ca la carte» dar tacticianul concret găsește «gaura»):



21. f6! ♖xf6 22. ♖e4!! (poanta: atac dublu asupra ♖c7 și a punctului h7) 22... ♖b6 23. ♖c3 e4 24. ♖xb6 exd3 25. ♖e6 (1-0)

M. Tratatovici - M. Nacu (București 1972)

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♖e4 e6 7. ♖b3 b5 8. 0-0 (sau 8. a3 ♖b7 9. ♖g5 ♖c7 10. ♖xc6 fxe6 11. ♖xc6 ♖c8 12. ♖xg7 ♖f7 13. ♖f3 ♖c6 14. ♖f3 ♖hd7 15. ♖h3 ♖e5 16. 0-0-0 ♖ae8 17. b4 ♖fxe4 18. ♖xe7 ♖xe7 19. bxc5 dxc5 20. ♖h5 ♖g6 21. ♖xg6 hxc6 22. ♖xe7 ♖xc3 23. ♖d7 + (1-0) M. Tratatovici - S. Schonfeld, Braïla 1967) 8... ♖e7 9. a4 b4 10. ♖a2 0-0 (alte posibilități sunt aici: 10... ♖xe4, 10... ♖b6 și 10... a5) 11. ♖xb4 ♖b7 (mai cunoscut este aici 11... ♖b6 12. ♖c3 a5 13. ♖d3 ♖xe4 14. ♖f4 ♖a6 (14... ♖f6!))



12. ♖e1!? (mai bine decât 12. ♖c3 a5 13. ♖d3 ♖xe4 14. ♖e1 ♖a6 15. ♖g5 ♖xd3 16. ♖xd3 ♖e5= Kavalek - Andersson, Tilburg 1980) 12... a5 13. ♖d3 ♖xe4 14. ♖g4 d5 15. ♖e5 ♖d7 (totul pare pozițional normal, dar nu pentru ochiul de linx al albului):



16. ♖xe4!? (cu ideea 16... dxe4 17. ♖xe6 fxe6 18. Dxe6 Rh8 19. Dg8!) 16... ♖f6 17. ♖xe6 ♖xg4 (la 17... fxe6 18. Dxe6) 18. ♖xd8 dxe4 19. ♖dx17 ♖f6 20. ♖h6 ♖h8 21. ♖e7 ♖x17 22. ♖x17 ♖g8 23. ♖d6 ♖d5 24. ♖xd5 ♖xd5 25. ♖xe4 (albul a rămas cu trei pioni în plus) 25... ♖b4 26. c3 ♖d3 27. b3 ♖b8 28. ♖a3 (1-0)

M. Tratatovici - P. Ștefanov (Sibiu 1977)

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 ♖e6 6. ♖e4 e6 (sau 6... ♖b6 7. ♖b3 e6 8. 0-0 ♖e7 9. ♖e3 ♖c7 10. f4 a6 11. ♖d3 b5 12. ♖b3 ♖b7 13. ♖ae1 0-0 14. ♖h3 ♖b4 15. ♖d4 ♖fe8 16. ♖d3 17. cxd3 b4 18. ♖d1 ♖d7 19. ♖g5 ♖e5 20. ♖f2 ♖a5 21. f5 exf5 22. ♖xf5 ♖xa2 23. ♖g4 ♖f8 24. ♖fh6 1-0 M. Tratatovici - B. Petrusiak) 7. ♖c3 ♖e7 (sau 7... ♖c7 8. ♖b3 a6 9. ♖e2 ♖a5 10. 0-0-0 b5 11. ♖g4 ♖xb3 12. axb3 ♖b7 13. f3 b4 14. ♖a4 ♖d7 15. ♖d2 ♖b8 16. ♖b1 ♖e7 17. ♖g5! (1-0) M. Tratatovici - Gh. Mititelu, Bacău 1970) 8. ♖e2 a6 9. 0-0-0 ♖e7 10. ♖b3 0-0 11. ♖hg1 (se putea juca și direct 11. ♖g4, de exemplu: 11... ♖d7 12. ♖g5 ♖e5 13. ♖h5 ♖g6 14. ♖h6 ♖xb3 15. axb3 f6 16. 0-0-

0 b5 (0-1) V.M. Georgescu - M. Tratatovici, Sibiu 1977) 11... ♖d7 (alte apărări sunt: 11... ♖a5, 11... b5 și 11... ♖xd4 12. ♖xd4 b5) 12. ♖b1 (albul a mai încercat aici 12. ♖g4 și 12. ♖h5) 12... ♖e5 (și nu 12... b5 13. ♖d5! sau 12... ♖a5 13. ♖xe6! +) 13. ♖h5 ♖d7 (alte apărări: 13... ♖a5 14. ♖xc6 bxc6 15. ♖xc6 g6 (la 15... dxc5 16. ♖d3±) 16. ♖xd6! ♖xh5 17. ♖xe7 ♖e8 18. ♖xf6 e5 19. ♖a4! ♖b7 20. ♖b3 ♖c8=; 13... ♖xd4 14. ♖xd4 ♖a5 15. ♖g4 ♖xb3 16. axb3 ♖xh5 17. gxf5 f6 18. ♖b6 ♖d7 19. ♖c7 ♖f7 20. ♖xd6 ♖xd6 21. ♖xd6 ♖c6 22. ♖gd1 ♖e7= E. Kenghis - K. Lerner, Yurmala 1983) 14. ♖d4 ♖xd4! (trebuia întâi schimbat ♖xb3) 15. ♖xd4 f6 16. ♖xc5 dxc5 17. ♖d5! (un salt tipic pentru asemenea poziții, devenit aici banal)



17... exd5 18. ♖xd5 ♖h8 19. ♖xd7 ♖ac8 20. ♖e6! ♖fd8?! (trebuia încercat 20... c4!?, de exemplu: 21. c3 ♖e5 22. ♖d5 ♖c7 23. ♖e6 ♖xh2 sau 21. ♖xe7 ♖xc7 22. c3 ♖g6 cu mai multe contrașanse decât în partidă) 21. ♖xc7 ♖xd1 22. ♖xd1 ♖xc7 23. c3 (un final cu un pion în plus) 23... ♖e6 24. ♖d7 ♖c7 25. ♖d5 ♖g8 26. ♖e6 ♖f8 27. h4 ♖e6 28. ♖d7 ♖c7 29. ♖c2 ♖f7 30. ♖f5 ♖g6 31. ♖d7 (interesantă pendularea nebulului alb) 31... ♖f8 32. ♖g5 h6 33. gxf6 ♖xf6 34. h5 ♖g5 35. e5 (iată și pionul liber câștigător) 35... ♖e7 36. ♖g4 ♖e8 37. e6 b6 38. ♖d3 ♖e7 39. ♖e4 c4 40. ♖d7 ♖xd7 41. exd7 ♖d8 42. ♖d5 b5 43. ♖e6 (1-0)



M. Tratatovici - A. Buză
(Sovata 1980)

1.e4 e5 2.♂f3 ♀c6 3.d4 exd4 4.♂xd4 ♀f6 5.♂c3 d6 6.♂e2 e5 7.♂b3 ♀e7 8.0-0 (alte mutări jucate aici: 8.♂e3, 8.♂g5) 8...0-0 9.f4 (albul are aici o mare alegere: 9.♂h1, 9.♂e3, 9.♂c4, 9.♂f3, 9.f3) 9...a5 (mai uzitat este direct 9...exf4 10.♂xf4 ♀e6) 10. a4 ♀b4 11.♂h1! (la 11.♂f3 ♀e6 12.♂h1 ♀c8 13.f5 ♀c4 Goldin-Boleslavski, URSS 1949) 11...♂e6 (ceva mai bine era 11...b6 12.♂f3 ♀b7 13.♂f2) 12.♂e3 (la 12.f5 ♀d7 13.♂g5 ♀c6) 12...♂c8 13.♂e3 ♀d7 14.♂f2 exf4 15.♂xf4 ♀e5 16.♂d4 ♀h4 17.g3 ♀f6 18.♂ch5 ♀b6 19.c3 ♀bd3 (o intrare riscantă) 20.♂d2 ♀e4 21.♂e3 ♀xf3 22.♂xf3 d5 (se pare că negrul s-a descurcat destul de bine dar albul va găsi resurse combinate) 23.♂f5 ♀e6 24.♂bd6 dxe4 25.♂g4 ♀ed8 26.♂xd3! ♀xd3 27.♂h6 ♀h8 28.♂xe6 fxe6 29.♂d7 ♀xf7 30.♂xf7 ♀g8 31.♂xd8 ♀xd8 32.b4 (albul a rămas cu o calitate și o majoritate pe flancul damei) 32...e5 33.♂a2 ♀f7 34.♂b2 ♀e6 35.♂g2 ♀d5 36.bxa5 37.♂xb7 ♀xc3 38.♂xg7 ♀d4 39.♂f2 ♀d2 40.a5 ♀c4 41.a6 ♀d3 42.♂d7! ♀a4 43.♂d6 (1-0)

M. Tratatovici - I. Cosma
(Mediaș 1983)

1.e4 c5 2.♂f3 e6 3.d4 exd4 4.♂xd4 ♀f6 5.♂c3 d6 6.f4 ♀c6 (alte continuări sunt aici: 6...a6, 6...♂e7) 7.♂e3 e5 (interesant este și 7...♂e7 8.♂f3) 8.♂f3 (albul a mai încercat aici: 8.♂xc6 bxc6 9.♂c4, 8.♂b3 ♀e7, 8.♂de2 exf4 9.♂xf4 ♀e7) 8...♂g4 9.♂d2 ♀e7 10.♂d5! (o îmbunătățire față de 10.f5 g6 11.fxg6 hxg6 12.♂d4 ♀e6 13.♂xe6 fxe6 14.0-0-0 ♀d7 15.♂g5 0-0-0) 10...♂xc3 11.♂xc3 exf4 12.♂xf4 ♀e6 13.0-0-0 ♀xd5?! (trebuia jucat 13...0-0 14.♂b1 ♀c8 15.♂e2 P. Svidler-A. Sokolov, 1994) 14.exd5 ♀e5 15.♂b5 ♀f8 (la 15...♂d7 16.♂d4 (16.♂g4) 16.♂b1

♂f6 (sau 16...♂b6 17.♂xe5 dxe5 18.♂a4 a6 19.♂d3) 17.♂h1 ♀g6 18.♂e3 ♀a5 19.♂d7?! (o mutare, la prima vedere, bizară, dar care asigură nebulului cele mai bune diagonale) 19...♂e5 (trebuiau scoase piesele, de exemplu: 19...♂d8) 20.♂xe5 ♀xe5 21.♂e6 f6 22.g4 (mai direct era 22.♂f3! g6 23.♂de1 ♀d8 24.g4) 22...h6 (trebuia provocat schimbul cu 22...♂b6?! 23.♂xb6 axb6 24.g5 pentru a putea ieși cu regele său) 23.♂d3! ♀d8 24.h4 ♀e8 25.g5 ♀h5 26.g6?! (mizând totul pe izolarea regelui advers, deși mai bine era deschiderea coloanei g prin 26.gxf6 gxf6 27.♂d2 urmat de ♀g2



26...a5?! 27.♂g1 ♀xh4 28.♂g4 ♀f2 29.♂b5 ♀a7 30.♂e4 b6 31.♂e6 ♀e7 32.♂f7 ♀d4? (un mic șiretlic care se întoarce împotriva negrului) 33.♂a6! ♀d8 34.♂e8 f5? (uită nebulul în priză dar nu mai exista apărare contra ♀a8) 35.♂xd8 ♀xd8 36.♂xd4 h5 37.♂e4 ♀e7 38.♂f4 h4 39.♂e2 ♀d7 40.♂e4 ♀f6 41.♂e6 (1-0)

M. Tratatovici - M. Șubă
(Predeal 1987)

1. e4 c5 2.♂f3 d6 3.d4 ♀f6 4.♂c3 exd4 5.♂xd4 e6 6.♂e3 a6 7.♂d2 (desigur, și alte mutări sunt aici posibile: 7.♂d3, 7.f4, 7.♂f3) 7...♂e7 8.f3 0-0 9.g4 ♀c6 10.0-0 ♀b8 (o mutare de temporizare, care se poate dovedi utilă pentru

contratacul pe flancul damei) 11.h4 exd4 12.♂xd4 ♀d7 13.♂d3 b5 14.g5 ♀e7 (mai direct ar fi fost 14...b4 15.♂e2 ♀e5) 15.f4 b4?! (aduce calul alb la atacul regelui negru) 16.♂e2 ♀c5 17.♂b1 (evită 17.♂g3 b3! 18.♂xc5 bxa2) 17...♂b7 18.♂g3 ♀e8 19.f5 (asaltul de pionii albi este mai rapid, de exemplu: 19...e5 20.♂xc5 ♀xc5 21.f6 sau 20...dxc5 21.♂e4!) 19...exf5 20.♂xf5 ♀f8 (sau 20...♂xc4 21.♂f4 ♀c3 22.♂a1 ♀xh1 23.♂h6! gxf6 24.gxf6) 21.♂h6 ♀h8 (la 21...gxf6 22.gxf6 ♀e6 23.♂h1 ♀g6 24.h5) 22.♂h1 ♀e7 (sau 22...♂xc4 23.♂xf7 ♀c6 24.♂f4!, de exemplu: 24...d5 25.♂f1 ♀c6 26.♂xf8 ♀xf8 (la 26...♂xf8 27.♂f7!) 27.♂xg7 ♀xg7 28.♂e5 ♀g6 29.h5 ♀xh5 30.♂e2 ♀f3 31.♂xf3 24...♂xd3 25.♂xg7 ♀xg7 26.♂xg7 ♀xg7 27.♂f7 ♀h8 28.♂f6) 23.e5! dxe5 (nu mergea 23...exd3 24.exd6 ♀xd6 25.♂f5 și aici: 25...♂d5 26.♂xd3 ♀d7 27.♂g3 sau 25...♂g6 26.♂xe7 ♀xe7 27.♂xd3 ♀c4 28.♂c4) 24.♂xe5 ♀xc5 25.♂xf7 ♀g8 (cel mai mic dintre rele ar fi fost 25...♂xf7, dar negrul n-a prevăzut combinația următoare:)



26.♂xh7! ♀xh7 27.g6 (cu ideea 27...♂xg6 28.♂g5 ♀h7 29.♂h5 ♀g8 30.♂h8#) 27...♂g8 28.♂g5 h3 (încearcă o ultimă șansă: 29.cxb3 ♀e4 sau 29.axb3 ♀c4 30.♂d2 ♀xb3, respinsă împerturbabil) 29.♂h5! bxc2 30.♂a1 ♀d1 ♀d1 31.♂xd1 (1-0)

M. Tratatovici - B. Ceatalbașev (Albena 1988)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 exd4 4.♘xd4
♙f6 5.♗c3 g6 6.♗e3 ♗g7 7.h3
(o mutare secundară, extrem
de rar utilizată) 7...0-0 8.g4 d5
(mai simplu este 8...♗c6 9.♗g2
♘xd4 10.♗xd4 ♗d7 11.0-0 ♗c6=
R.S.Milu - M.Marin, București
1994) 9.e5 ♗e4 10.f4 (la 10.♗xe4
dxe4 11.Dd2 ♗xe5 12.0-0-0
♗d7! ♗) 10...♗xc3 11.bxc3 f6?
(trebuia jucat întâi 11...♗c6)
12.e6 ♗c6 13.f5 (lanțul de pioni
albi va incomoda jocul negrului)



13...♗c7 14.♗d2 gxf5? (în goană
după un pion, negrul deschide
încă o coloană de atac pentru
adversar) 15.gxf5 ♗e5 16.♗g1 ♗h8
17.0-0-0 ♘xd4 18.exd4 ♗d6 (după
18...♗xf5 19.♗d3 ♗xe6 20.♗xg7!
este și mai tare) 19.♗xg7! ♗a3
20.♗b1 ♗xe6 (disperare...) 21.fxe6
♗xg7 22.♗h6 ♗h8 23.♗xf8 ♗xf8
24.♗d3 ♗g8 25.c3 (1-0)

Și acum să trecem de cealaltă
parte a barierei, aceea a
scriitorului șahist. Și aici sunt
ferm convins că orice maestru cu
o anumită experiență ar putea
avea ceva de transmis generațiilor
viitoare, dar cruda realitate este
că puține edituri se încumetă să
publice cărți de șah, iar această
muncă anevoioasă dar captivantă
este slab plătită sau deloc, deci
devine imposibil de trăit din asta.
În aceste condiții, nu pot decât să
subliniez eforturile de scriitură
din ultimii ani ale unor maeștri
ca: M. Marin, N. Iljin, E.
Reicher, Vl. Sălceanu, M.

Ceteraș, M. Dominte, A.
Cioară și M. Stoicescu și să îi
remarc pe cei care își exersează
ocasional talentul în reviste și pe
diverse site-uri. Toată admirația
mea și pentru pasionații celor
două edituri de șah existente:
GAMBIT și **HOMEX ELEC**.

Și eu am fost atins, ca mulți alții,
de pasiunea scrisului. Personal,
ca mulți tineri de vârsta mea,
am urmat studii superioare
practicând în același timp diverse
divertismente și sporturi, dintre
care cel mai captivant s-a dovedit
a fi șahul. Și, cum se întâmplă
adesea, atracția pentru jocul de
șah s-a transformat încetul cu
încetul în profesie, în timp ce
formația mea de filolog a trecut în
pasiune. Pentru că, dintotdeauna,
mi-a plăcut expresia scrisă,
exigența cuvintelor, acolo
unde spiritul meu perfecționist
putea să se manifeste mai bine.
Aceasta m-a împins să urmez
o facultate de litere, să frecventez
personalitățile literare, să mă
exerse în diverse genuri literare.
Apoi, în activitățile mele de
jucător și de antrenor, m-am
obișnuit să am mereu o foaie și un
creion în mână.

Ca urmare, am scris mult în
limba română: sute de articole
(gratuite) pentru fosta «Revista
română de șah» (1976-1983) și
o carte demult epuizată «O idee
străbătută deschiderile» (1983).
Am colaborat, de asemenea,
la publicații specializate ca:
Europe Echecs, Informatorul
yugoslav, The Chess Player, El
Rey Argentino. Apoi, în Franța,
pe măsura progreselor mele
de limbă, pasiunea mea s-a
concretizat repede în colaborări
la magazinul «Europe Echecs»,
în elaborarea unei serii de cursuri
în cadrul Planului Național de
antrenament al FFE (1987-88),
ținerea unei rubrici permanente
în magazinul federal «Échec et mat»
(cu mai mult de 50 de articole
între anii 1995-2005), publicarea

a trei cărți asupra strategiilor de
joc în: deschidere, la trecerea
logistică deschidere-joc de mijloc
și în jocul de mijloc pozițional
(2000-2002), apoi lansarea unui
site pe internet **chesstraining**.
eu și, mai recent, «Metodologia
antrenamentului șahist»
(BeoSing Belgrad). Și sper, cu
voia dvs., să mai continui, cât
timp voi mai fi încă în stare...

În zilele noastre, mijloacele
de comunicație au crescut enorm
prin explozia informaticii. Dar,
atenție, asemenea participării
într-un concurs mult mai slab, o
eventuală intervenție pe un blog
(site) a unui maestru nu este
lipsită de riscuri căci el se bagă
direct în gurile rele ale anumitei
plebe șahiste răuvoitoare!

Unii vor să-și mai adauge
activități sau să schimbe chiar
activitatea, cum au făcut de altfel,
chiar în plină glorie șahistă, mulți
maeștri sau mari maeștri. De
aceea, nu pot înțelege anumite
persoane care afirmă că, dacă
ar avea încă o șansă în viață, ar
face același lucru. Pentru simplul
motiv că existența noastră este
atât de bogată și complexă
încât sunt multe alte domenii
interesante pentru a fi abordate.

V.M. Georgescu -
M.Tratatovici (Sibiu 1977)

1.e4 c5 2.♘f3 ♗c6 3.d4 exd4
4.♘xd4 ♗f6 5.♗c3 d6 6.♗c4 e6
7.♗e3 ♗c7 8.♗e2 0-0 9.♗b3 ♗c7
10.♗g1 a6 11.g4 ♗d7 12.g5 ♗e5
13.♗h5 g6 14.♗h6 ♗xb3 15.axb3
f6 16.0-0-0 b5 17.f4 fxg5 18.f5
♗e5 19.fxe6 ♗b7 20.♗xg5 ♗xg5
21.♗xg5 b4 22.♗d5 ♗xd5 23.exd5
♗f2 24.♗g2 ♗f8 25.♗b1 a5 26.♗e2
a4 27.e7 ♗fe8 28.f5 axb3 29.♗f6
gx5 30.♗g1 ♗g4 31.♗xg4 fxg4
32.♗e6 ♗h8 33.exb3? Albul vrea
mai mult decât șahul etern, dar...
33...♗a1! (0-1)

M. Tratatovici- I. Hegedus
(Craiova 1982)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗d2 g6 4.e5



♟g7 5.♟d3 f6 6.h4 ♟d7 7.h5 fxe5
8.♟g5 ♟f8 9.♟f3 ♟f5 10.g4 e4
11.♟f4 ♟e6 12.hxg6 hxg6 13.♟xh8
♟xh8 14.♟x8 1-0.

M. Tratatovici - S. Witkowski
(Mamaia 1983)
1.e4 c5 2.♟f3 ♟e6 3.d4 cxd4
4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 e6 6.♟xc6 bxc6
7.e5 ♟d5 8.♟xd5 cxd5 9.♟d3 ♟c7
10.♟e2 ♟b4 11.♟f1 0-0 12.♟g5
a5 13.h4 d6 14.♟f6 dxe5 15.♟xh7
♟xh7 16.♟h5 1-0.

M. Tratatovici - I. Biriescu
(Miercurea Ciuc 1967)
1.e4 ♟f6 2.e5 ♟d5 3.c4 ♟b6 4.e5
♟d5 5.♟e4 e6 6.♟c3 ♟xc3 7.bxc3
f6 8.d4 ♟e6 9.exf6 ♟xf6 10.♟f3
♟e7 11.0-0 0-0 12.♟e2 ♟h8
13.♟g5 ♟f7 14.♟a1 ♟xg5 15.♟xg5
♟e7 16.♟h5 g6 17.♟h4 b6 18.♟e3
♟g8 19.♟f3 ♟g7 20.♟d3 ♟e8 21.♟f7
♟g8 22.♟xg6 ♟x7 23.♟x7 ♟g7
24.♟h6 ♟f6 25.♟xh7 1-0.

M. Tratatovici - L. Rădulescu
(București 1972)
1.e4 c5 2.♟c3 ♟f6 3.f4 d5 4.fxe5
♟xe4 5.♟f3 ♟e5 6.d4 ♟b4 7.♟d2
♟xd2 8.♟xd2 ♟g4 9.♟g5 0-0
10.♟d3 h6 11.♟h7 ♟e8 12.0-0 ♟d7
13.♟f6 gxf6 14.♟xh6 f5 15.♟xf5
♟xf5 16.♟xf5 ♟f8 17.♟h5 ♟g6
18.♟h7 ♟f8 19.♟f1 1-0.

M. Tratatovici - P. Storojevski
(București 1972)
1.e4 ♟f6 2.e5 ♟d5 3.c4 ♟b6 4.d4
d6 5.f4 dxe5 6.fxe5 ♟f5 7.♟c3 e6
8.♟c3 ♟b4 9.♟f3 0-0 10.♟d3 ♟xd3
11.♟xd3 c5 12.♟g5 g6 13.♟ge4
♟d7 14.0-0-0 cxd4 15.♟xd4 ♟a5
16.♟h6 ♟e8 17.♟h1 ♟xc3 18.bxc3
♟xe5 19.♟xf7 ♟be6 20.♟g7 ♟h8
21.♟f6 ♟c7 22.♟d7 1-0.

Scurtă bibliografie șahistă românească

- **Adolf Albin** - Amicul jocului de schach, teoretic și practic (1872)
- **Marin S. Andreian** - Manualul amatorului de șah (traducere, 1882)
- **I. Vasilescu** - Elementele jocului

de șah (1903)

- **Victor Costin** - Călăuza începătorului de șah (1912)
- **Ion Gudju** - Jocul de șah, noțiuni pentru începători (1912, 1915, 1927)
- **Dem. Urmă** - Manual de șah (1945)
- **Sergiu Samarian** - Cartea jucătorului de șah (1946, 1947)
- **Sergiu Samarian** - A doua carte a jucătorului de șah (1947)
- **F.R. Șah** - Primul turneu internațional de șah (1949)
- **Leon Loeventon** - Metodele strategice și tactice ale jocului de șah (1949)
- **Anatol Ianovici** - Elementele jocului de șah (1950)
- **Sergiu Gh. (Samarian)** - Școala șahistă sovietică (1950)
- **Sergiu Gh. (Samarian)** - Să învățăm metodele șahului (1951, 1955, 1965)
- **Boris Varzari** - Manual de șah pentru începători (1951, 1955)
- **Troianescu-Samarian** - Al 2-lea turneu internațional de șah (1952)
- **F.R. Șah** - Meciul Botvinnik-Bronstein din 1951 (1953)
- **Colectiv** - Al 3-lea turneu internațional de șah (1954)
- **Colectiv** - Al 4-lea turneu internațional de șah (1955)
- **F.R. Șah (Samarian)** - Să învățăm șah (1957)
- **F.R. Șah** - Meciul Smislov-Botvinnik (1958)
- **F.R. Șah** - Tactica jocului de șah (1962)
- **Traian Ichim** - Meciurile Botvinnik-Tal 1960-61 (1961)
- **Ciocâlcea-Samarian** - Teoria modernă a deschiderilor în șah I-II (1966, 1967)
- **Mihai Rădulescu** - Finaluri complexe în șah I (1972) și II (1978)

- **Polihroniade-Ștefanu** - Meciul secolului Fischer-Spasski (1974)
- **Vasilescu-Samarian** - Șahul pentru începători (1975)
- **F.R. Șah** - Turneul internațional feminin Timișoara 1975
- **Elisabeta Polihroniade** - Olimpiadele în alb și negru (1976)
- **St. Fătulescu** - Șah mat-ematica (1977)
- **Constantin Ștefanu** - Secretele marilor maeștri Fischer, Gheorghiu, Karpov (1978)
- **Florin Gheorghiu** - Partide alese (1980)
- **Mititelu Ștefanu** - Momente critice în pregătirea șahistă (1980)
- **Elisabeta Polihroniade** - Campionii de șah ai lumii (1980)
- **Polihroniade-Rădulescu** - Primii pași în șah (1982)
- **Constantin Ștefanu** - ȘAH-Cartea de aur (1982)
- **Volodia Vaisman** - O idee străbătută deschiderile (1983)
- **Elisabeta Polihroniade** - Șahul pentru toți (1984, 1986)
- **Oțelul Galați** - Program pentru pregătirea șahistului de cat. a 3-a (1984)
- **Veniamin Urseanu** - Strategia jocului de mijloc în șah (1985)
- **Ion Gudju** - Însemnări din lumea șahului (1985)
- **Constantin Mihăescu** - Șah și cibernetică (1986)
- **Constantin Ștefanu** - Problematika finalurilor în șah (1987)
- **Constantin Ștefanu** - Partide decisive în campionatele mondiale de șah (1989)
- **Elisabeta Polihroniade** - 64 premii de frumusețe în șah (1990)
- **Laszlo Noel** - Șah-jocul de mijloc

Raportul meu la întâlnirea de 42 de ani de la terminarea liceului, august 2013!

De mult mă gândeam la această mult dorită întâlnire!

Mă gândeam cu nostalgie la anii când ne-am cunoscut – cu unii am fost coleg chiar și la grădiniță, cu mulți am fost coleg la școala primară, generală și cu voi toți am fost coleg cel puțin la liceu...

Mă gândeam la această mult dorită întâlnire cu nostalgie, cu curiozitate, cum mai arătați, ce ne vom povesti...

Când am fost anunțat, în urmă cu vreo lună și ceva, că întâlnirea mult dorită va avea loc, am început, cred, să număr lunile – “peste exact o lună mă voi întâlni cu dragii mei colegi” –, să număr săptămânile și apoi zilele rămase până la datele fixate, 9 și 10 august, 2013! Și pe măsură ce timpul rămas se scurta, starea de emoție creștea, o emoție plăcută, foarte plăcută...

Azi dimineată am realizat că până la revedere nu au mai rămas luni, nu săptămâni și nici chiar zile, ci doar peste câteva ore, da, doar câteva ore, trei, două... vă voi reîntâlni, după atâta amar de vreme! Că doar cu cei mai mulți dintre voi cred că m-am întâlnit, ultima dată, acum 32 de ani, în 1981, la “10 ani de la terminarea liceului”!!

Dar dintr-odată, starea de mare emoție plăcută care mă copleșise, a fost înlocuită de un gând care m-a înfricoșat și nu exagerez cu nimic când afirm acest lucru! Mi-am amintit că am citit undeva, am văzut în filme, că la asemenea întâlniri se obișnuiește ca fiecare dintre participanți să dea raportul, în fața tovarășilor săi, asupra “marilor sale realizări și împliniri”! Acest gând m-a speriat foarte tare. Ce face cineva care nu are la activ “mari realizări și împliniri”? Cred că mulți dintre colegii care au fost anunțați și “nu au putut veni” au fost speriați de ideea acestui raport...

Ce mă fac eu, ce voi spune, dacă se va respecta și la întâlnirea noastră, acest obicei rău, crud, ultracondamnabil, de a-l pune pe om în situația, pentru unii foarte stânjenitoare, de a-și prezenta “marile realizări și împliniri”? Deci... “ce mă fac eu”?

Nu-mi venea în minte nimic demn de a povesti despre mine! Ba, mai mult decât atât, mă gândeam că dacă aş scormoni prin memorie şi aş găsi o întâmplare din care să ies foarte bine, această întâmplare nu ar fi reprezentativă pentru viaţa mea! Ar fi ca şi cum aş încerca să colorez, cu juma-de-strop de vopsea roz, un tablou cu un fond cenuşiu!

Nu-mi venea în minte nici vreo întâmplare nefavorabilă mie, dar ştiam că de-alde astea aş putea găsi, însă la ce ar folosi să mă întristez pe mine, să vă întristez pe voi, să vă îndemn, prin povestirea mea, la a povesti şi voi, întâmplări triste? Că doar nu ne-am întâlnit, după atâta amar de vreme, pentru a plânge, unul pe umărul celuilalt! Şi cum gândeam eu așa, văzându-mă neajutorat, dintr-odată mi-a venit o idee salvatoare!

Mi-am amintit o întâmplare, relativ recentă, care este reprezentativă pentru viaţa mea şi pe care o voi povesti!! Această idee salvatoare m-a liniştit, ştiam acum ce voi povesti şi, liniştit acum, mi-au venit în minte încă două întâmplări, e drept că de altă factură, dar pe care aş vrea, de asemenea, să vi le povestesc, chiar dacă ele nu sunt reprezentative pentru viaţa mea, ci doar interesante şi/sau amuzante! Iată deci, prima întâmplare.

Lucram, ca profesor de matematică, la o şcoală particulară care pregăteşte tineri, după liceu, cei mai mulţi şi după efectuarea serviciului militar, pentru examenele de bacalaureat, la noi, în Israel, cel mai important criteriu pentru admiterea la facultăţi.

Atunci când aveam ore la o anumită sucursală a acestei şcoli, parcam într-o parcare subterană, îmi făceam orele, iar la plecare plăteam parcare.

Am aflat că se pot cumpăra abonamente cu cinci sau şase parcări, așa că, o dată am cumpărat trei asemenea abonamente. I-am dat omului de la gheretă banii şi i-am cerut trei asemenea abonamente. Omul îmi dă cele trei abonamente şi observ că nu mi-a perforat nicio parcare! Văzându-mă surprins, omul îmi spune că, deoarece am cumpărat de la el, dintr-odată, trei abonamente, el nu-mi compostează, de această dată, parcare! I-am mulţumit şi am plecat spre casă.

Tot drumul m-am gândit la această întâmplare, le-am povestit-o alor mei, în perioada următoare le-am povestit-o şi altora, prieteni şi cunoscuţi! Îmi spuneam că din partea unor oameni avuţi, puternici măcar prin forţa funcţiei pe care o deţin, nu te aştepţi la gesturi frumoase; iar dacă te aştepţi, ai

cele mai mari șanse să fii decepționat! Dar iată că amărățul ăsta, care își face munca acolo, în ghereta sa de sub pământ, inhalând gazele de eșapament ale mașinilor, iată că tocmai el dovedește atâta noblețe sufletească!!! Eram aproape fericit de descoperirea acestui OM nobil și priveam viața cu alți ochi, o vedeam parcă în culori mai vii, mai vesele, eram mai optimist...

Am hotărât deci, ca următoarea cumpărătură a altor trei abonamente să o fac tot la “omul meu”, considerând că are și el vreun mic avantaj... Dar, ca un făcut, ori de câte ori vroiam să cumpăr cele trei noi abonamente, de fiecare dată omul meu lipsea, de fiecare dată era altul. Și, terminând toate parcările, văd că, din nou, spre marea mea dezamăgire, la gheretă era altcineva! Aș fi putut să plătesc doar acea parcare, să-l aștept numai și numai pe omul meu dar, printr-o decizie de moment, am hotărât să cumpăr tot trei abonamente, de la cel care era atunci de serviciu.

Mi-am spus că eu voi ieși, oricum, în câștig: dacă noul ins îmi va face și el cadou o parcare, voi fi fericit că am întâlnit încă un om nobil; iar dacă respectivul îmi va perfora parcare, atunci primul, omul meu, va crește, o dată în plus, în ochii mei, datorită nobleții dovedite! Dar iată că, spre marea mea surprindere, exista și o a treia posibilitate!!

În loc să-mi dea cele trei abonamente, cu compostarea sau necompostarea acelei parcări, noul ins îmi spune: “eu pot să-ți vând câte abonamente vrei, dar să știi că nu este în avantajul tău să cumperi mai mult de un abonament o dată! Pentru că, la fiecare abonament pe care îl cumperi, ai dreptul la o parcare gratuită”!!!

Să fiu supărat pe “omul meu”, care mi-a înșelat așteptările? Nicidecum! Până să aflu că optimismul pe care mi l-a insuflat s-a bazat doar pe o himeră, omul meu mi-a înfrumusețat viața, mi-a oferit suportul moral care să mă ajute să depășesc micile-marile greutăți și neazuri! Iar când m-am confruntat cu adevărata realitate, viața a avut grijă, aproape de fiecare dată, să-mi ofere o compensație, noul ins de la gheretă, care să-mi ofere noi speranțe, putere în a depăși noi greutăți, suport pentru optimism... Până când? Poate pentru totdeauna sau măcar până la următoarea dezamăgire...

A doua întâmplare mi se pare interesantă și vă voi povesti-o, chiar dacă singura ei legătură cu mine constă în aceea că am fost impresionat de interviul acordat de Radu Beligan, unei publicații în limba română, cu ocazia unui turneu

întreprins în Israel.

Beligan povestește că vine întotdeauna, cu multă plăcere în Israel, că-i place această țară, i se pare fascinantă, are, și aici, mare succes, fiind ovaționat și aplaudat la scenă deschisă... Și mai povestește că are aici mulți prieteni foarte buni, încât nu dovedește să facă față tuturor invitațiilor primite de la aceștia! Îl cred sincer în toate aceste afirmații, dar mă gândeam, la citirea interviului că, dacă nu ar nutri asemenea gânduri, chiar și în acest caz, tot ar spune, măcar din amabilitate, doar lucruri bune; că doar n-o să se apuce să critice și să spună că nu i-a plăcut nici asta și nici asta... Dar, în continuarea interviului, Radu Beligan povestește o întâmplare care m-a convins că toate afirmațiile sale au fost făcute cu cea mai pură sinceritate!

Niște prieteni l-au luat într-o excursie la Eilat. Eilat este cel mai sudic punct al Israelului, oraș port și stațiune la Marea Roșie.

Pentru a ajunge la Eilat, șoseaua străbate cam 200 km prin deșert. Nu deșertul imens din Africa, cu maiestuoasele-i dune de nisip, ci doar un teren arid, cu o vegetație sărăcăcioasă și o faună adaptată condițiilor grele. Excursioniștii noștri străbăteau deci deșertul israelian care, pentru ochii unuia neobișnuit cu peisajul, cum era Beligan, prezenta o foarte mare doză de inedit. La un moment dat au făcut un popas, într-un loc neamenajat, doar să se mai dezmorească și să se primenească. Și surpriză: după foarte puțin timp oprește, lângă ei, un camion, din care coboară mai mulți militari, tineri și frumoși! Radu Beligan îi privea, surprins de apariția neașteptată a acestora în acea pustietate când, ce-i fu dat să audă? Unul dintre militari îi spune altuia, în românește (!) “uite-l pe Beligan”!!!

Explicația nu poate fi decât una singură și foarte simplă: cei doi tineri proveneau din familii venite din România, învățaseră, probabil, limba română în familie și fuseseră la unul din spectacole! Dar, ca în acel loc uitat de lume, aflat la mii de kilometri de casă, să-i fie dat lui Beligan să audă acele cuvinte, în românește, constituie, cred, o recunoaștere a valorii sale de foarte mare actor, recunoaștere care stă, cu cinste, alături de ovațiile și aplauzele primite de el de-a lungul unei întregi cariere, succese care, chiar dacă îi fac o foarte mare plăcere (cum altfel?!), au intrat, demult, în obișnuință și s-au “bagatelizat”...

A treia întâmplare este legată de același oraș, Eilat, oraș care, prin poziția sa geografică, se află la granițele Israelului cu Egiptul și cu Iordania. Din

această cauză, în oraș și în întreaga zonă sunt mai multe baze militare, iar la una dintre aceste baze și-a făcut serviciul militar, timp de trei ani, Dan, băiatul meu.

Sarcina lui consta în întreținerea și paza unei porțiuni din gardul electronic care constituie granița dintre Israel și Iordania. O dată, în al treilea an de armată, Dan a venit acasă, într-o permisie și ne-a spus, mie și soției mele, Lia, că a fost anunțat, de către comandantul său, că în săptămâna următoare va veni în vizită, la ei în unitate, o delegație din România! Delegația respectivă vizitase fabrica producătoare a echipamentului electronic și acum urma să vadă cum “funcționează” gardul pe teren. Iar Dan, ca vorbitor de limba română, fusese desemnat să însoțească această delegație și să dea explicațiile necesare.

Dan vorbește foarte bine românește, dar fiind vorba de termeni tehnici, pe care nu avea de unde să-i cunoască, era destul de emoționat și îngrijorat. A consultat el puțin dicționarele, puțin Wikipedia, dar a plecat, înapoi în bază, destul de stresat. La fel și noi, eu și Lia, care vroiam să-l vedem, cât mai curând, din nou acasă, ba chiar și cu sarcina îndeplinită.

Au mai trecut încă două săptămâni și Dan a venit acasă, în permisie. Lia l-a luat imediat în primire și i-a și turuit câteva zeci de întrebări, pe care nu mi le amintesc dar al căror conținut l-aș concentra într-o singură întrebare: “cum a fost?”!

Dan ne-a spus că cei din delegația română erau oameni foarte simpatici și că i-a făcut mare plăcere să-i cunoască! Dar ce te-au întrebat, ce-ai răspuns? întreba Lia. M-au întrebat cum mă cheamă și le-am spus că mă cheamă Dan. Și, altceva... M-au mai întrebat de unde sunt și le-am spus că m-am născut la Iași, dar că tatăl meu este tecucean. Și, altceva? Ce te-au întrebat în legătură cu gardul? În legătură cu gardul nu m-au întrebat nimic! M-au mai întrebat cum sunt fetele pe-aici, iar eu le-am spus că sunt bune! Și asta a fost tot!

Asta a fost, dragi colegi, mă bucur foarte mult de revedere și să fiți sănătoși!

În încheiere

Sper, dragă cititorule, că ți-a făcut plăcere lectura acestei lucrări.

Inițial, am intenționat să-mi numesc cartea “Primii 60 de ani”, dar am constatat că anumite evenimente (spre exemplu întâlnirea cu colegii de liceu, în august 2013 – întâlnire emoționantă prin ea însăși, dar și prin absența de la raport a atâtor care ne-au părăsit...) s-au petrecut după împlinirea vârstei de 60 de ani.

Așa încât, am optat pentru numărul șahist “64”. Este adevărat, prin această alegere fericită a titlului, mă oblig ca volumul al doilea al lucrării să se intituleze “Următorii 64 de ani” și deci să-l scriu după împlinirea vârstei de 128 de ani, o vârstă mai puțin rotundă decât 120, dar să ne concentrăm acum asupra primului volum, pe care tocmai l-ai terminat de citit, sper cu plăcere!

Deci, “Primii 64 de ani”, datorită conotației șahiste a numărului! Din același motiv, am inclus în carte “64 de fotografii”, “64 de partide” și “radical din 64 fragmente de partidă”!

Mare parte dintre partide au fost alese conform criteriului “scurte și cu combinații”, cu speranța că ele îl vor delecta și pe cititorul neșahist, dispus să dedice șahului câteva minute plăcute...

Fără a intenționa acest lucru, am reușit, în bună parte, cred eu, să dau interpretări și explicații valabile și pentru evenimente nemenționate în cuprinsul lucrării!...

Vă las acum în compania altor extrase de presă din cariera mea șahistă și a multor alte partide...

Alte partide ..., alte articole ...

M. Tratatovici – H. Prundeanu, ROM–ch, Juniori, 1968

1.e4 g6 2.d4 ♙g7 3.f4 d6 4.♞f3 c5 5.d5 ♞f6 6.♞c3 0–0 7.♙d3 ♞b6
8.a4 a5 9.♞d2 ♞a6 10.♞c4 ♞d8 11.0–0 ♞g4 12.♞f3 ♞b4 13.h3 ♞xd3
14.cxd3 ♞f6 15.e5 ♞e8 16.♙d2 e6 17.♞ae1 dxe5 18.fxe5 exd5 19.♞xd5
♙e6 20.♞db6 ♞a7 21.♙e3 ♞c7 22.♞f2 ♙xc4 23.dxc4 ♙xe5 24.♞d5
♞b8 25.♙xc5 ♙g3 26.♞d4 b6 27.♙xf8 ♙xe1 28.♞xe1 [1–0]

ȘAHUL PRIN CORESPONDENȚĂ

SEMIFINALELE CELUI DE-AL IX-LEA CAMPIONAT REPUBLICAN

Surprizele cu care ne-au obișnuit turneele semifinale ale campionatului republican de șah prin corespondență nu au lipsit nici în ceea ce privește disputarea celei de a IX-a ediții încheiată la 31 decembrie 1969. Jucători cu vechi state de serviciu în această competiție și cu performanțe remarcabile ca: A. Polinger (Iași), A. Braunstein (București), V. Malcoci (Cluj), C. Manu (Ploiești), I. Adam (Hunedoara), E. Szabo (Timișoara) și E. Hang (Cluj) nu au reușit să obțină calificarea, dând astfel posibilitate unor noi debuturi în mult râvnita finală a campionatului republican a jucătorilor: M. Tratatovici (Tecuci), T. Rădulescu (București), T. Popescu (Timișoara), V. Georgescu (București), T. Pranițchi (Tg. Mureș) și A. Ionescu-Vornicu (București).

Iată rezultatele tehnice:

Grupa 1: M. Tratatovici (Tecuci) 9½ puncte, T. Rădulescu (București) 9, P. Dumitriu (Cluj) 8½, V. Eșanu (Hunedoara) 8, A. Polinger (Iași), A. Braunstein (București) 7½, D. Nicolescu (București) 5½, I. Dumitru (București) 4½, Tr. Rău (Spânțov) 3, Ș. Dona (Râstoaca) 2, T. Teodorescu (Bazoș) 1, P. Popescu (București) 0;

Primii doi clasati din fiecare grupă s-au calificat pentru turneul final, la care se va alătura și maestrul sportului V. Vaisman Iași, actualul campion republican de șah prin corespondență.

Turneul va începe la data de 1 mai 1970.

H. Prundeanu – M. Tratatovici, Turneul Speranțelor, 1969

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙c4 e6 7.♙b3
b5 8.a3 ♙b7 9.♖e2 ♘bd7 10.0–0 ♚c8 11.f4 ♘c5 12.f5 e5 13.♘f3 ♘xb3
14.cxb3 ♙e7 15.♗h1 h5 16.♙d2 h4 17.♙e1 ♘h5 18.♚d1 g5 19.fxg6 ♘f4
20.gxf7+ ♗f8 21.♖f2 ♙f6 22.♘e2 ♚c2 23.♚d2 ♚xd2 24.♙xd2 ♙xe4
25.♘xf4 exf4 26.♙xf4 h3 27.g3 ♖a8 28.♙xd6+ ♗xf7 29.♗g1 ♗g7
30.♘d4 ♚h6 31.♘e6+ ♗g8 32.♙e7 ♙d3 33.♙f8 ♙d4 34.♘xd4 ♚f6
35.♘f3 ♙xf1 36.♖xf1 ♚xf3 37.♖xh3 ♖a7+ 38.♗h1 ♖b7 39.♗g1 ♖b6+
40.♗h1 ♖c6 [0–1]

108

REVISTA DE ȘAH

Nr. 7–1970

ACTIVITATEA ȘAHISTĂ ÎN TARĂ

Semifinalele campionatului republican masculin, 1970

Unul dintre cunoscuții noștri maeștri spanca, cu prețelul încheierii unei trecute ediții a campionatului republican, că semifinalele au devenit un „adevărat comar” pentru jucătorii frunți, aceia al căror nume figurează aproape cu regularitate pe lista finalilor ultimilor 15 ani. Desigur, argumentele sale nu erau de natură să justifice această impresie, dar nici nu se poate contesta o realitate care se impune cu suficientă forță. Într-adevăr, obsesia calificării, care ține și de prestigiu titlului de „maestru”, transformă semifinalele într-o cursă furibundă pentru puncte, înbinată paradoxal, cu o mare doză de prudență, pentru a evita orice eșec, chiar și pierderea unei singure jumătăți de punct. De aici, unele mici surprize, care au adus răzorii nume noi în ultima etapă a luptei pentru titlu.

Anul acesta însă am asistat la o adevărată năvală a „outsiderilor” spre treptele frunțase ale ierarhiei șahului masculin. Lupta pentru calificare, la fel de pasionantă și dramatică în fiecare grupă, s-a încheiat cu un adevărat succes al jucătorilor care încă nu au ajuns la titlul de maestru, în dauna maestrilor consacrați. Și astfel, în finala 1970 s-au calificat — pe ici, pe colo, foarte convingător — nu mai puțin de 6 debutanți, ca să nu mai vorbim de reverența spectaculoasă a candidaților de maestru Paul Joita, care, după o absență destul de îndelungată din viața competițională, a câștigat una din grupele bucureștene.

Socotim de foarte bun augur faptul că printre cei șase debutanți întâlnim patru tineri (mai încă pe băncile liceului — M. Tratatovici) al căror talent și mai ales seriozitate în pregătire ne-au făcut o plăcută impresie. Avem tot dreptul acum să sperăm într-o finală agitată, în care „conacrații” să fie obligați să-și apere cu grijă maximă prestigiul iar tinerii să confirme faptul că prezența lor în finală nu este întâmplătoare.

Tabelele cu rezultate complete, pe care le publicăm o dată cu aceste rânduri, sînt edificatoare în ceea ce privește duritatea și dramaticitatea luptei pentru calificare. În prima grupă de la București, liderul de pînă înaintea ultimului rundă, Dr. G. Troianescu, a ratat calificarea, aproape copilărește, pierzînd ultima partidă pe care o are de jucat, cu simțul pe primul loc în grupă (cel mai bun coeficient Sonneborn). Foarte aproape de calificare au fost aici maestrul P. Seimanov (și cu toată forța sa de joc) nu a mai rezistat tensiunii nervoase în care s-a disputat finalul întrecerii și a ratat calificarea care

		București 1																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Total			
1	Joita	●	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	9			
2	Sead	1	●	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9			
3	Pavlov	1	1	●	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9			
4	Troianescu	0	1	1	●	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	8½			
5	Seimanov	0	0	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8			
6	Tacu	1	0	1	1	0	●	1	1	1	1	1	1	1	1	8			
7	Stoica	1	1	1	0	1	1	●	0	1	1	1	1	1	1	7½			
8	Rolatin	1	0	1	0	1	1	1	●	1	0	1	1	1	1	7½			
9	Boles	0	1	1	1	0	1	1	1	●	1	0	1	0	0	5½			
10	Pogorevici	0	1	0	1	1	0	0	0	1	●	1	1	1	1	5½			
11	Biruz	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	●	1	1	1	5½			
12	Ionescu	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	●	1	1	5			
13	Brinzei	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	●	1	2½			
14	Melnic	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	●	2			

		București 2														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Total
1	Georgescu	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9½
2	Bena	0	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8½
3	Releher	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8½
4	Radulescu	0	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8½
5	Botec	1	1	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8½
6	Wolf	1	0	1	0	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	7½
7	Domitrache	0	1	1	1	1	1	●	1	1	0	1	1	1	1	7½
8	Sohă	1	1	0	1	1	0	1	●	0	1	1	1	1	1	6½
9	Martin	1	1	0	0	0	1	1	1	●	1	0	1	1	1	5½
10	Cavaliu Gh.H	1	1	0	0	0	0	1	1	1	●	1	1	1	1	5½
11	Miron	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	●	1	1	1	5
12	Chiriceniță	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	●	1	1	4½
13	Clovisanu	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	●	1	3
14	Gruia	—	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	●	2½

		Pitești														
6		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Total
1	Buză	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1		10½
2	Iljin	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		10
3	Ghibădu	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		10
4	Drimer	1	0	1	●	1	1	1	0	1	1	1	1	1		8½
5	Chiriceniță M.	0	0	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1		7½
6	Drăgă	0	0	0	1	1	1	●	1	1	1	1	1	1		6½
7	Nagy Z. I	0	0	0	1	1	1	1	●	1	1	1	1	1		6½
8	Kovacs	0	1	1	0	0	1	1	1	●	1	1	1	1		6
9	Vasilescu	0	0	0	1	1	0	1	1	1	●	1	1	1		5½
10	Soare	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	●	1	1		5½
11	Zărnescu	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	●	1		5½
12	Prundeanu A	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	●		5
13	Nagy Z. II	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	●		4
14	Tamody	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	●	0

părea cu totul sigură. O singură jumătate de punct i-ar fi fost suficientă pentru a se situa pe primul loc în grupă (cel mai bun coeficient Sonneborn). Foarte aproape de calificare au fost aici maestrul P. Seimanov (și cu toată forța sa de joc) nu a mai rezistat tensiunii nervoase în care s-a disputat finalul întrecerii și a ratat calificarea care

în a doua grupă bucureștenă s-a impus maestrul V. Georgescu, fără prea multe emoții. Pentru a urca pe treptele doilor care asigurau calificarea, s-a dat o bătălie îndrăgă, în capitală căreia au câștigat studentul Bena și maestrul Reicher, doar cu avantajul procentajului „Sonneborn”. Maeștrii M. Radulescu și G. Botec vor

Primii 64 de ani ...

M. Tratatovici – N. Spînu, ROM–ch, semifinala, 1970

1.e4 e6 2.d3 d5 3.♘d2 c5 4.g3 ♘c6 5.♙g2 ♘ge7 6.♘gf3 g6 7.0–0
♙g7 8.♘h4 0–0 9.f4 b5 10.♙h1 a5 11.g4 f5 12.gxf5 gxf5 13.e5 ♙d7
14.♘df3 ♙e8 15.♙g1 ♙h8 16.♘g5 h6 17.♙f3 hxg5 18.♙h5 ♙d8
19.♙xg5 ♙e8 20.♙d2 ♙h6 21.♙g6 ♘xg6 22.♙h5 ♙h7 23.♙xg6 ♙xg6
24.♙xg6+ ♙h8 25.♙xh6+ ♙g8 26.♙g1+ ♙f7 27.♙h5+ ♙e7 28.♙g7+
[1–0]

Nr. 7–1970

REVISTA DE ȘAH

109

		Sibiu														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Total
1	Ungureanu	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	91
2	Solomonovici	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	91
3	Ghițadav	0	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	91
4	Szabo	1	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
5	Mararie	0	1	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
6	Oit	1	1	0	0	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	71
7	Vasile	0	0	0	1	0	●	1	1	1	1	1	1	1	1	71
8	Marcovici	0	1	1	1	0	0	●	1	1	1	1	1	1	1	7
9	Zaharia	0	1	0	0	0	0	1	●	1	1	1	1	1	1	54
10	Bondoc	1	0	0	1	0	1	1	1	●	1	1	1	1	1	54
11	Prundeanu H.	0	1	0	0	1	1	0	0	1	●	1	1	1	1	54
12	Răduanu	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	●	1	1	1	36
13	Vileanu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	●	1	1	21
14	Gișanu	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	●	1

estru N. Iljin (Timișoara), unul dintre puștii concurenți ai semifinalelor care nu au cunoscut înfrângerea.

În sfârșit, la Arad, pe primul loc s-a clasat candidatul de maestru A. Kertesz, și el fără înfrângere, în timp ce maestrul M. Suta și E. Nacht, vechi obișnuiți ai finalelor, s-au situat undeva pe la mijlocul clasamentului. De altfel, chiar maestrul Șerban Neamtu a obținut calificarea cu ajutorul procentajului Someborn, cu toate că a fost învins în partida directă de către egalaș său la puncte, candidatul de maestru T. Weiss. Foarte aproape de calificare a fost aici și bucureșteanul Pîlpînt, un jucător experimentat, cu forță de joc apreciabilă.

Și acum, finala! Ne exprimăm din nouă speranță într-o dispută animată, în care confruntarea dintre amatori de prestigiu cu aspirații la comasare să ofere partide „jucate” cu ambiție și îndrăzneală... pînă la capăt.

		Bacău												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
1	Valeanu	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	91
2	Stancu	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
3	Tratatovici	0	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
4	Mittelu	1	1	0	●	1	1	1	1	1	1	1	1	8
5	Sasu Dinescu	1	1	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	7
6	Dobronănteanu	0	0	0	1	1	●	1	1	1	1	1	1	61
7	Cheșu	0	1	1	0	0	1	●	1	1	1	1	1	41
8	Horvath	0	0	0	0	1	1	1	●	1	1	1	1	4
9	Vancu	0	1	0	1	0	0	1	1	●	1	1	1	3
10	Spînu	0	0	0	0	0	1	0	1	1	●	1	1	3
11	Halaban	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	●	1	2
12	Flora	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	●	11

		Arad														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Total
1	Kertesz	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
2	Mages	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	91
3	Neamtu	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	91
4	Weiss	1	0	1	●	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	91
5	Pîlpînt	1	0	1	1	●	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9
6	Suta	1	1	0	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	91
7	Nacht	1	1	0	1	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	71
8	Seneștră	0	0	0	1	0	1	1	●	1	1	1	1	1	1	61
9	Mende	0	1	0	0	1	1	1	1	●	1	1	1	1	1	6
10	Vojda	0	0	0	0	0	1	1	1	1	●	1	1	1	1	5
11	Muraru	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	●	1	1	1	4
12	Tofășu	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	●	1	1	3
13	Gal	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	●	1	11
14	Makai	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	●	11

trebuie să prevădă resemnați finala de pe băncile spectatorilor.

Senzatională a fost calificarea jurnalistului Miodol Tratatovici la Bacău, realizată în ultima rundă, în dauna maestrului Gh. Mittelu, pe care l-a învins în partida directă. Se vede ușor în tabel că lui Mittelu i-ar fi fost suficientă remiza în această ultimă partidă, dar cunoscuta sa „specialitate” nu a mai rezistat ambiției și forței de joc a înfruntării Tratatovici. Maestrul Valeanu și Stancu nu au avut însă griji în ceea ce privește calificarea.

La Sibiu, candidatul de maestru bucureștean M. Solomonovici și-a asigurat locul în finală, alături de maestrul Ungureanu și Ghițadav, în timp

ce Iuliu Szabo, fost anul trecut doar la un pas de titlu, a rămas pe dinafară. Încă una din surprizele acestor semifinale!

Dar, cu siguranță, cel mai neașteptat rezultat s-a înregistrat în grupa de la Pitești. Într-adevăr, nici cele mai pesimiste pronosticuri nu ar fi indicat eșecul maestrului internațional D. Drimer, în compania unor adversari a căror forță de joc cu greu ar fi putut fi comparată, înainte de concurs, cu a sa. Clasamentul este însă convingător: un punct întreg în urma localui al treilea, pe care s-a situat învinsul M. Ghiță, proaspăt student al Universității Bucureștene. Cu totul remarcabilă ni se pare evoluția, în această grupă, a candidatului de ma-

Skacel – M. Tratatovici, Open internațional, Cehoslovacia, 1970

1.e4 c5 2.♘c3 d6 3.g3 g6 4.♙g2 ♙g7 5.d3 ♘c6 6.♙e3 ♘f6 7.h3
♙b8 8.a4 a6 9.♘ge2 b5 10.axb5 axb5 11.♙d2 b4 12.♘d1 0–0 13.0–0 ♘e8
14.♙h6 ♘d4 15.♙xg7 ♘xg7 16.f4 e5 17.♘e3 ♘h5 18.♙h2 ♘xe2
19.♙xe2 exf4 20.gxf4 ♙f6 21.♘d5 ♙xb2 22.♙f3 ♘xf4 23.♘xf4 ♙e5
24.♙g4 g5 25.♙xc8 ♙bxc8 26.♙g4 ♙h8 27.♙h1 gxf4 28.♙xf4 ♙xf4
29.♙xf4 c4 30.♙b1 cxd3 31.cxd3 ♙b8 32.♙f6 b3 33.♙xd6 ♙fc8 34.♙f6
b2 35.♙g2 ♙c3 36.♙xf7 ♙c2+ 37.♙g3 ♙c1 38.♙f1 ♙xf1 39.♙xf1
b1 ♙ 40.♙xb1 ♙xb1 41.♙f4 [0–1]

**JUNIORII ROMÂNI
SE DISTING**

La Cesky Brod (Cehoslovacia) a
avut loc un turneu internațional (sis-
tem elvețian) pentru juniori și tîne-
ret, cu 28 de participanți din ci-
teva țări europene. Pe primul loc,
la egalitate de puncte, s-au situat 4
concuranți: **Urzică, Tratatovici** (am-
bii din România), Knaake (R.D.G.)
și Uddenfeldt (Suedia), toți cu cîte
6 1/2 puncte. În clasament urmează
Dobrovolsky (R.S.C.), Heinig (R.D.G.),
Skacel (R.S.C.) 6, Meduna, Vrabec,
Fiala (toți din R.S.C.), Pokojoweszyk
(Polonia) 5 puncte etc.

M. Tratatovici – H. Aldea, Turneul Maestrilor, Iași, 1970

1.e4 g6 2.d4 ♙g7 3.♘c3 c6 4.♘f3 d6 5.♙e2 b5 6.a3 a6 7.0–0 ♘d7
8.♙e3 ♙c7 9.♙d2 ♙b7 10.♙ad1 e5 11.♘g5 ♘gf6 12.f4 c5 13.dxe5 dxe5
14.♙xb5 axb5 15.♘xb5 ♙c6 16.♘d6+ ♙f8 17.♘xb7 ♙xb7 18.fxe5
♘xe5 19.♙d6+ ♙e7 20.♙xc5 [1–0]

M. Tratatovici – Ș. Neamțu, ROM–ch, 1970

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 e6 5.♘c3 ♙c7 6.♘b3 ♘f6
7.♙d3 a6 8.0–0 ♙e7 9.♙e3 0–0 10.f4 d6 11.♙f3 ♙b8 12.♙h3 b5
13.♙ae1 b4 14.♘d1 e5 15.f5 d5 16.♘f2 ♘a5 17.g4 ♘c4 18.♙c1 dxe4
19.♘xe4 ♘xe4 20.♙xe4 ♘d6 21.f6 ♙xf6 22.♙c4 ♙b6+ 23.♙e3 e4
24.♙xb6 exd3 25.♙c6 [1–0]

M. Tratatovici – D. Bena, ROM–ch, 1970

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0–0 b5 6.♙b3 ♙b7
7.♙e1 ♙c5 8.c3 0–0 9.d4 ♙b6 10.♙g5 h6 11.♙h4 ♙e8 12.♙d3 d6
13.♘bd2 ♘a5 14.♙c2 c5 15.d5 c4 16.♙e2 ♙c8 17.♘f1 ♙h7 18.♘e3
♙g8 19.♙h1 ♘b7 20.♘d2 g5 21.♙g3 ♘c5 22.b3 cxb3 23.axb3 ♘cd7
24.♙d3 ♙a7 25.♘c2 ♘c5 26.c4 ♘xd3 27.♙xd3 ♙d7 28.♙e2 h5 29.f3 h4
30.♙f2 ♘h5 31.♙xb6 ♙xb6 32.♙e3 ♙b8 33.♘b4 a5 34.♘d3 ♘f4
35.♘xf4 exf4 36.♙d4 ♙g6 37.e5 h3 38.g3 dxe5 39.♙xe5 bxc4 40.bxc4
♙b7 41.c5 [1–0]

178		REVISTA DE ȘAH																				Nr. 12-1970	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Total	
1	Fl. Gheorghiu	●	♙	1	♙	♙	♙	♙	0	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	14	
2	V. Ciocăltea	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	14	
3	M. Ghindă	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	13	
4	D. Ghizdavu	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	12	
5	Th. Ghițescu	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	12	
6	M. Pavlov	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	10	
7	P. Joița	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	10	
8	Em. Reicher	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	10	
9	E. Ungureanu	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	10	
10	S. Segal	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	9	
11	V. Vaisman	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	9	
12	V. Georgescu	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	8	
13	N. Ilijin	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	8	
14	A. Buza	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	8	
15	Ș. Neamțu	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	7	
16	E. Mozeș	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	7	
17	M. Tratatovici	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	7	
18	D. Bena	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	6	
19	I. Solomonovici	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	5	
20	A. Kertesz	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	5	

M. Tratatovici – P. Joița, ROM–ch, 1970

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 a6 5.♙d3 ♙c5 6.♘b3 ♙a7
7.♘c3 ♘c6 8.♙e2 d6 9.♙e3 ♙xe3 10.♙xe3 ♘f6 11.0–0–0 ♙c7 12.g4 b6
13.♙he1 ♙b7 14.g5 ♘d7 15.♘d4 0–0–0 16.♙xa6 ♙xa6 17.♘cb5 ♙xb5
18.♘xb5 ♙b8 19.♘xd6+ ♙c7 20.♘xf7 e5 21.♙h3 ♙c8 22.♘xh8 ♙xh8
23.♙e6 ♘d4 24.♙d5 ♙g8 25.f4 ♙xd5 26.exd5 ♙f8 27.♙e4 ♘f3 28.d6+
♙b8 29.fxe5 ♘xg5 30.♙ee1 ♙e8 31.♙d3 ♙b7 32.b4 ♙c6 33.♙c3+ ♙d5
34.♙c7 ♙e6 35.c4 ♘f3 36.♙e3 ♘dxe5 37.c5 bxc5 38.bxc5 g5 39.d7 ♙d8
40.c6 ♘d4 41.♙c8 ♘dxc6 42.♙xc6+ ♙d5 43.♙a6 ♙d4 44.♙e2 ♘d3+
45.♙d1 ♙xd7 46.♙a3 ♙f7 47.♙g2 ♙f5 48.♙a7 ♘f2+ 49.♙e2 ♘h3
50.♙a4+ ♙e5 51.♙a5+ ♙e4 52.♙xf5 ♙xf5 53.♙g3 ♘f4+ 54.♙d2 h5
55.a4 h4 56.♙b3 g4 57.a5 ♘e6 58.a6 g3 59.hxg3 h3 60.♙e3 h2 61.♙b1
♙g4 62.a7 ♘c7 63.♙f2 ♙h3 64.♙h1 ♘a8 65.♙xh2+ [1–0]

Al. Segal – M. Tratatovici, ROM–ch, 1970

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.♞c3 exd5 5.cxd5 d6 6.e4 g6 7.♙e2 ♙g7
8.f4 0–0 9.♞f3 ♚e8 10.♞d2 c4 11.a4 ♞a6 12.0–0 ♞c5 13.e5 dxe5
14.♞xc4 e4 15.♙e3 ♞d3 16.♙xd3 exd3 17.♚xd3 ♙f5 18.♚d2 ♞e4
19.♞xe4 ♚xe4 20.♚ac1 ♚d7 21.b3 ♚ae8 22.♚fe1 b6 23.h3 h5 24.♚cd1
♚d8 25.♙f2 ♚de8 26.♚xe4 ♚xe4 27.♚e1 ♚xe1+ 28.♙xe1 b5 29.♞e5
♙xe5 30.fxe5 bxa4 31.bxa4 ♚xa4 32.♚e3 ♚d1 33.d6 a6 34.♙h2 ♚a4
35.e6 ♙xe6 36.♙c3 ♚d7 37.♚e5 f6 38.♚xf6 ♙f5 39.♙g3 ♙b1 40.♙h4
♙c2 41.♙a1 ♙f5 42.♙g5 a5 43.g4 hxg4 44.hxg4 ♙xg4 45.♚xg6+ ♙f8
46.♙f6 ♚f7 47.♚h6+ ♙e8 48.♚h8+ ♙d7 49.♚d8+ ♙c6 50.♙xg4 ♚e6+
51.♙g5 ♚xd6 [$\frac{1}{2}$ – $\frac{1}{2}$]

M. Tratatovici – P. Storojevski, București, 1972

1.e4 ♘f6 2.e5 ♞d5 3.c4 ♞b6 4.d4 d6 5.f4 dxe5 6.fxe5 ♙f5 7.♞c3
e6 8.♙e3 ♙b4 9.♞f3 0–0 10.♙d3 ♙xd3 11.♚xd3 c5 12.♞g5 g6 13.♞ge4
♞6d7 14.0–0–0 cxd4 15.♚xd4 ♚a5 16.♙h6 ♚c8 17.♚hf1 ♙xc3 18.bxc3
♞xe5 19.♚xf7 ♞bc6 20.♚g7+ ♙h8 21.♞f6 ♚c7 22.♚d7 [1–0]

M. Tratatovici – L. Rădulescu, București, 1972

1.e4 e5 2.♞c3 ♞f6 3.f4 d5 4.fxe5 ♞xe4 5.♞f3 ♙c5 6.d4 ♙b4
7.♙d2 ♞xd2 8.♚xd2 ♙g4 9.♞g5 0–0 10.♙d3 h6 11.♞h7 ♚e8 12.0–0
♞d7 13.♞f6+ gxf6 14.♚xh6 f5 15.♙xf5 ♙xf5 16.♚xf5 ♞f8 17.♚h5
♞g6 18.♚h7+ ♙f8 19.♚f1 [1–0]

D. Bena – M. Tratatovici, București, 1972

1.e4 c5 2.♞f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♞f6 5.♞c3 ♞c6 6.♙c4 ♚b6
7.♞de2 e6 8.♙b3 ♙e7 9.0–0 0–0 10.♙e3 ♚c7 11.h3 a6 12.f4 b5 13.a3
♞a5 14.♞d4 ♞c4 15.♙xc4 ♚xc4 16.♚d3 ♙b7 17.♚ae1 ♚ac8 18.♙f2
d5 19.e5 ♞e4 20.♚xc4 ♚xc4 21.♞xe4 dxe4 22.c3 ♚d8 23.♞b3 ♚cc8
24.♙d4 f5 25.exf6 gxf6 26.♚e3 ♙f7 27.♙b6 ♚d6 28.♙c5 ♚d3 29.♙d4
♙d5 30.♞c1 ♚d2 31.♚e2 ♚xe2 32.♞xe2 ♚g8 33.g4 h5 34.g5 ♙c4
35.♚f2 ♙xe2 36.♚xe2 fxe5 37.♚xe4 gxf4+ 38.♙f2 ♙h4+ 39.♙f1 ♙g5
40.h4 ♙h6 41.♚e5 ♙g7 42.♚xh5 ♙xd4 43.cxd4 ♚d8 44.♚h7+ ♙g6
45.♚a7 ♚xd4 46.♚xa6 ♙f5 47.h5 e5 48.h6 ♚d7 49.♚b6 e4 50.♚xb5+
♙g4 51.♚e5 e3 52.♙e1 ♚c7 53.b4 ♙f3 54.♚c5 ♚a7 55.♚a5 ♚h7
56.♚h5 ♙g4 57.♚h1 f3 58.b5 ♚c7 59.♙d1 e2+ [0–1]

M. Tratatovici – M. Nacu, București, 1972

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙c4 e6 7.♙b3 b5 8.0–0 ♙e7 9.a4 b4 10.♘a2 0–0 11.♘xb4 ♙b7 12.♚e1 a5 13.♘d3 ♘xe4 14.♙g4 d5 15.♘e5 ♘d7 16.♚xe4 ♘f6 17.♘xe6 ♘xg4 18.♘xd8 dxe4 19.♘dx7 ♘f6 20.♘h6+ ♙h8 21.♘ef7+ ♚xf7 22.♘xf7+ ♙g8 23.♘d6+ ♙d5 24.♙xd5+ ♘xd5 25.♘xe4 ♘b4 26.c3 ♘d3 27.b3 ♚b8 28.♙a3 [1–0]

N. Andrițoiu – M. Tratatovici, București, 1972

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+ ♙d7 4.♙xd7+ ♚xd7 5.0–0 g6 6.c3 ♘f6 7.♙e2 ♙g7 8.d4 cxd4 9.cxd4 0–0 10.♘c3 ♘c6 11.♚d1 ♚ac8 12.h3 ♚fd8 13.d5 ♘e5 14.♙e3 ♘xf3+ 15.♙xf3 b5 16.a3 ♚c4 17.♙d4 ♚dc8 18.♙e3 a5 19.♚ac1 b4 20.♘e2 bxa3 21.bxa3 ♙a4 22.♘c3 ♙xa3 23.♚a1 ♙b2 24.♚ab1 ♙a3 25.♚a1 ♙b4 26.♚ab1 ♘xd5 27.♘xd5 ♙xd4 28.♘xe7+ ♙f8 29.♚xb4 ♙xe3 30.♘xc8 axb4 31.♘xd6 ♚c1 32.♚xc1 ♙xc1 33.♙f1 b3 34.♘c4 b2 35.♘a3 ♙e7 36.♙e2 ♙d6 37.♙d3 ♙c5 38.♘b1 ♙b4 39.♙c2 ♙c4 40.♘c3 ♙h6 41.g3 ♙g7 42.♘b1 ♙d4 43.♘d2 ♙h6 44.f4 ♙e3 45.♘c4+ ♙xe4 46.♘xb2 ♙f3 47.g4 ♙xf4 48.♙d1 ♙g3 49.♙e2 ♙xh3 50.♙f3 ♙c7 51.♘d3 ♙h4 52.♘f2 h5 [0–1]

50

REVISTA DE ȘAH

Nr. 4—1972

CAMPIONATELE UNIVERSITARE

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14—50	Total
1	M. Șubă	●	1	½	—	½	1	1	—	—	1	—	—	—	3½	8½
2	F. Lengyel	0	●	1	1	1	0	½	—	1	—	—	—	—	3	7½
3	M. Tratatovici	½	0	●	—	½	1	—	—	—	½	—	—	1	3½	7
4	V. Manu	—	0	—	●	—	—	—	—	—	—	1	—	—	6	7
5	I. Katona	½	0	½	—	●	½	—	—	½	—	1	—	1	2½	6½
6	N. Doroffei	0	1	0	—	½	●	—	½	—	½	1	—	1	2	6½
7	V. Chiva	0	½	—	—	—	—	●	—	1	1	1	—	—	3	6½
8	F. Isachievici	—	—	—	—	—	½	—	●	—	—	—	½	½	5	6½
9	G. Popovici	—	—	—	0	½	—	0	—	●	1	—	½	—	4½	6½
10	A. Urzică	0	—	½	—	—	½	0	—	0	●	—	—	—	5	6
11	D. Neagu	—	—	—	0	0	0	0	—	—	—	●	—	—	6	6
12	E. Popescu	—	—	—	—	—	—	—	½	½	—	—	●	—	5	6
13	L. Cabariu	—	—	0	—	0	0	—	½	—	—	—	1	●	4½	6

N. Doroftei – M. Tratatovici, ROM–ch, universitar, 1973

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.f4 g6 4.♘f3 ♕g7 5.♕c4 d6 6.0–0 e6 7.f5 exf5
8.d3 ♘ge7 9.♖e1 ♘e5 10.♕b3 ♕e6 11.♘d5 ♕xd5 12.exd5 h6 13.♘xe5
♕xe5 14.♕a4+ ♖f8 15.c4 g5 16.♖h1 f4 17.♖e4 ♖c8 18.♖b1 h5 19.b4
h4 20.bxc5 ♘f5 21.♖xb7 ♘g3+ 22.hxg3 hxg3+ 23.♖g1 ♖xb7 24.d4 ♖b1
25.♖e1 ♖xa2 26.♕c2 ♖e8 27.♖d1 ♖xc2 [0–1]

CAMPIONATELE UNIVERSITARE

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Total
1	M. Șubă	București	●	1	½	1	1	1	½	1	½	1	1	8½
2	I. Biriescu	Timișoara	0	●	½	0	1	1	½	1	1	1	1	7
3	D. Bena	București	½	½	●	1	½	0	1	½	½	1	1	6½
	M. Tratatovici	„	0	1	0	●	½	1	1	1	0	½	1	5½
5	E. Popescu	„	0	0	½	½	●	0	1	1	½	1	1	5½
6	A. Urzică	„	0	0	1	½	1	●	0	0	1	1	½	5
7	N. Doroftei	Iași	½	½	0	0	0	1	●	½	½	1	1	5
8	Fl. Isachievi	„	0	0	½	0	0	1	½	●	1	½	1	4½
9	P. Teodorescu	Brașov	½	0	½	0	½	0	½	0	●	1	1	4
10	B. Fazakaș	Cluj	0	0	0	1	0	0	0	½	0	●	1	2½
11	A. Prundeanu	„	0	0	0	½	0	½	0	0	0	0	●	1

M. Tratatovici – Gh. Bozaru, ROM–ch, echipe, 1973

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♕b5 a6 4.♕a4 ♘f6 5.0–0 ♕e7 6.♖e1 b5
7.♕b3 0–0 8.c3 d5 9.exd5 ♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5 11.♖xe5 c6 12.d4 ♕d6
13.♖e1 ♖h4 14.g3 ♖h3 15.♕xd5 cxd5 16.♕e3 ♕g4 17.♖d3 ♖ae8
18.♘d2 f5 19.f4 g5 20.♖f1 ♖h5 21.♖g2 ♖e4 22.♘xe4 fxe4 23.♖f1 ♕f3
24.♖xf3 exf3 25.♖f2 gxf4 26.♕xf4 ♕xf4 27.gxf4 ♖xf4 28.♖h1 ♖e4
29.♖g3+ ♖h8 30.♖f1 ♖e2 31.♖xf3 ♖xh2+ 32.♖g1 ♖h1+ 33.♖g2
[1–0]

M. Tratatovici – Al. Prundeanu, ROM–ch, universitar, 1974

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 g6 5.♘c3 ♕g7 6.♕e3 ♘f6
7.♕e2 0–0 8.f4 d5 9.e5 ♘e8 10.h4 f6 11.exf6 ♘xf6 12.h5 e6 13.hxg6 hxg6
14.♖d3 ♖f7 15.♘f3 ♖e8 16.0–0–0 b6 17.♘b5 ♘b4 18.♖a3 ♖e7 19.c3
♘c6 20.♖a4 ♕d7 21.♖c2 ♘e4 22.♘g5+ ♘xg5 23.fxg5 ♘e5 24.♘d4
♖g8 25.♘f3 ♕e8 26.♖h4 ♕f7 27.♖dh1 ♖fc8 28.♕d4 ♘xf3 29.♖h8+
[1–0]

Activitatea șahistă ÎN ȚARĂ

CAMPIONATELE CAPITALEI

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Tota
1	D. Zara	●	1	0	1	1	1	1	+	1	1	1	1	1	1	1	1	12½
2	S. Teodorescu	1	●	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11½
3	M. Tratatovici	0	0	●	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11
4	Eug. Preda	1	0	1	●	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	10½
5	D. Bena	1	1	0	1	●	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
6	P. Joița	0	1	1	1	1	●	1	0	1	0	—	1	+	1	1	1	8½
7	L. Rădulescu	0	1	0	1	1	0	●	1	0	0	1	1	0	1	1	1	8
8	I. Berbecaru	1	1	0	0	0	1	0	●	1	1	1	1	+	1	1	1	7½
9	V. Țacu	0	0	1	0	0	0	1	1	●	+	1	1	1	0	1	1	7½
10	A. Urzică	—	0	0	1	0	1	1	1	1	●	0	1	1	1	1	—	7
11	Gh. Erdeus	0	0	0	0	0	+	0	1	0	1	●	0	1	0	1	1	5½
12	N. Andrițoiu	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	●	+	1	1	1	5½
13	M. Nacu	0	1	0	0	1	—	1	—	1	0	0	1	—	1	1	0	4
14	P. Ștefanov	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	●	1	+	+	4
15	Fl. Stoenescu	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	●	0	0	3½
16	P. Storojevschi	0	0	0	0	0	0	0	0	+	0	1	1	—	1	●	0	3½

M. Tratatovici – Irinel Popescu, București, 1974

1.e4 g6 2.d4 ♘g7 3.♞c3 d6 4.♙e2 ♞f6 5.♙e3 0-0 6.h4 ♞bd7 7.g4 c5 8.h5 ♜a5 9.♜d2 cxd4 10.♙xd4 ♞c5 11.f3 ♞e6 12.♙e3 ♙d7 13.♙c4 ♜ac8 14.♙b3 ♞c5 15.hxg6 ♞xb3 16.gxh7+ ♞xh7 17.♜h2 ♙xc3+ 18.♜d1 [1-0]

H. Prundeanu – M. Tratatovici, ROM—ch, universitar, 1974

1.e4 c5 2.♞f3 ♞c6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♞f6 5.♞c3 d6 6.♙e2 e6 7.♙e3 ♙e7 8.0-0 0-0 9.f4 ♜c7 10.♜h1 ♙d7 11.♞xc6 ♙xc6 12.♙d3 b5 13.♞xb5 ♜b7 14.♞d4 ♙xe4 15.♙xe4 ♜xe4 16.♜f3 ♜fc8 17.♜ae1 ♜xf3 18.♜xf3 ♞d5 19.♙g1 ♜ab8 20.b3 ♞c3 21.a4 ♙f6 22.♞e2 ♞e4 23.♙xa7 ♜b7 24.♙d4 ♜xc2 25.♙xf6 gxf6 26.h3 ♞d2 27.♜d3 ♜xb3 28.♜xd6 ♜e3 29.♜g1 ♞e4 30.♜d8+ ♜g7 31.♜f1 ♜exe2 32.♜xe2 ♞g3+ 33.♜f2 ♞xe2 34.♜e3 ♜a2 35.a5 ♞c1 36.♜a8 ♜a3+ 37.♜f2 ♞b3 38.a6 ♞d4 [0-1]

D. Mihăilescu – M. Tratatovici, ROM–ch, universitar, 1974

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙c4 e6
7.♙b3 ♙e7 8.♙e3 0–0 9.♖e2 ♖c7 10.0–0–0 a6 11.♞hg1 ♘d7 12.♙b1
♘c5 13.g4 ♘xb3 14.cxb3 ♙d7 15.g5 b5 16.♖h5 b4 17.♘ce2 g6 18.♖h6
♞fc8 19.♞d2 ♖b7 20.f3 ♘xd4 21.♘xd4 a5 22.♞g3 e5 23.♘f5 ♙f8
24.♖h4 ♖a6 25.♞g1 gxf5 26.g6 fxg6 27.♖f6 f4 [0–1]



Florin Isaehievici și Anea Gheorghe — Campioni naționali universitari

Desfășurate la Sinaia, campiona-tele naționale studențești de șah au reunit, la actuala ediție, 60 de concurenți (38 de băieți și 22 de fete) din 16 centre universitare.

Titlul masculin, disputat într-un „turneu de elită” cu 12 participanți, a revenit surprinzător, dar cu totul pe merit, ieșeanului FLORIN ISA-CHIEVICI, care a acumulat $8\frac{1}{2}$ p., fără nici o înfringere (+6—0=5). Același număr de puncte, dar cu un coeficient Sonneborn-Berger inferior, au avut A. Prundeanu (Cluj-Napoca) și I. Biriescu (Timișoara). Urmează: M. Tratatovici (Galați) 6 p., M. Ștefănescu (București), N. Doroftei (Iasi) și P. Ștefanov (București) $5\frac{1}{2}$ p., H. Prundeanu (Cluj-Napoca) $4\frac{1}{2}$ p., B. Fazekas (Cluj-Napoca) 4 p., G. Taga (București) $3\frac{1}{2}$ p., A. Greavu (Brașov) și F. Duma (Baia Mare) 3 p.

A. Sasu Ducșoara – M. Tratatovici, ROM–ch, echipe, 1975

1.b4 e5 2.♙b2 ♙xb4 3.♙xe5 ♖f6 4.♖f3 0–0 5.c4 d5 6.e3 ♙e7
7.♙b2 c5 8.cxd5 ♖xd5 9.♖c3 ♖c6 10.a3 ♙f5 11.♙e2 ♖b6 12.d3 ♖d7
13.♖d2 ♖a5 14.♖d1 ♖ad8 15.g4 ♙g6 16.♖e5 ♖e6 17.♖xg6 hxg6
18.♖e4 ♖ac4 19.♖c3 ♖xb2 20.♖xb2 f5 21.♖d2 f4 22.e4 ♙f6 23.♖c2
♙d4 24.♙f3 ♖d7 25.♖b3 ♖xb3 26.♖xb3 ♖e5 27.♙e2 ♖f6 28.♖b1
♖a6 29.♖xd4 ♖xd4 30.♖b3 ♖ad6 31.♖c1 c4 32.♖xc4 ♖xc4 33.dxc4
♖d2+ 34.♙e1 ♖6d3 35.♖xd3 ♖xd3 36.♙e2 ♖xa3 37.e5 ♖b3 38.c5
♖xf3 39.♙xf3 g5 40.♙e4 ♙f7 41.♙d5 ♙e7 42.f3 ♙d7 43.♙e4 ♙e6
44.♙d4 a5 [0–1]

REVISTA ROMANA DE SAH																			Nr. 1 — 1978	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Total	
1. Fl. Gheorghiu	■	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	+	1	1	12	
2. Th. Ghitescu	1/2	■	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	0	1/2	10	
3. M. Ghindă	1/2	1/2	■	0	1	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	10	
4. Em. Ungureanu	1/2	1/2	0	■	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	0	10	
5. I. Biriescu	1/2	0	0	1	1/2	■	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	0	1/2	9 1/2	
6. C. Radovici	0	0	1/2	1/2	1/2	■	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1/2	9 1/2	
7. P. Voiculescu	1/2	1/2	0	0	1	1/2	■	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	+	1	1/2	9	
8. Gh. Mititelu	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	■	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8 1/2	
9. M. Pavlov	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	■	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	8 1/2	
10. V. Ciocăltea	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	8	
11. M. Subă	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	+	0	8	
12. S. Grünberg	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	8	
13. P. Ștefanov	0	0	1/2	0	0	0	0	1/2	1	0	1	1	1	0	1	0	+	1/2	7	
14. S. Neamtu	0	1/2	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1	0	1/2	1	7	
15. M. Tratatovici	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	7	
16. A. Urzică	—	1/2	1/2	—	0	—	—	1/2	1/2	1/2	—	—	—	1	1	1	1	1	7	
17. V. Georgescu	0	1	1/2	0	1	0	0	1/2	1/2	0	1	0	1/2	1/2	0	0	0	■	6 1/2	
18. N. Iljin	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	0	■	6	

M. Tratatovici – P. Ștefanov, ROM–ch, 1977

1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.d4 cxd4 4.♖xd4 ♖f6 5.♖c3 ♖c6 6.♙c4 e6
7.♙e3 ♙e7 8.♖e2 a6 9.0–0–0 ♖c7 10.♙b3 0–0 11.♖hg1 ♖d7 12.♙b1
♖c5 13.♖h5 ♙d7 14.g4 ♖xd4 15.♙xd4 f6 16.♙xc5 dxc5 17.♖d5 exd5
18.♖xd5+ ♙h8 19.♖xd7 ♖ac8 20.♙e6 ♖fd8 21.♖xc7 ♖xd1+ 22.♖xd1
♖xc7 23.c3 ♖c6 24.♙d7 ♖c7 25.♖d5 ♙g8 26.♙e6+ ♙f8 27.h4 ♖c6
28.♙d7 ♖c7 29.♙c2 ♙f7 30.♙f5 g6 31.♙d7 ♙f8 32.g5 h6 33.gxf6 ♙xf6
34.h5 g5 35.e5+ ♙e7 36.♙g4 ♙e8 37.e6 b6 38.♙d3 ♙e7 39.♙e4 c4
40.♖d7 ♖xd7 41.exd7+ ♙d8 42.♙d5 b5 43.♙c6 [1–0]

M. Tratatovici – S. Talpos, ROM–ch, universitar, 1977

1.♖f3 ♖f6 2.b3 d6 3.♙b2 e5 4.c4 c5 5.g3 ♖c6 6.♙g2 ♙e7 7.0–0
♙g4 8.d3 ♖d7 9.♖e1 h5 10.♖c3 ♖h7 11.♖d2 g5 12.♖d5 ♖g8 13.a3 f5
14.b4 ♙xf3 15.♙xf3 g4 16.♙g2 ♙g5 17.e3 0–0–0 18.b5 ♖e7 19.♖a5

♙b8 20.d4 e4 21.dxc5 ♘xd5 22.cxd5 ♕f6 23.b6 a6 24.c6 bxc6 25.dxc6
♙xc6 26.♙xa6 ♙b7 27.♙b5 ♕xb2 28.♙xb2 ♘g5 29.a4 ♘f3+ 30.♕xf3
gxf3 31.a5 f4 32.a6 ♙d7 33.b7 ♙h3 34.a7+ ♙c7 35.b8♙+ ♙d7 36.♙2b7+
[1-0]

M. Tratatovici – M. Rădulescu, Turneul Maestrilor, Brăila, 1977

1.e4 c5 2.♘f3 ♘f6 3.e5 ♘d5 4.♘c3 ♘b4 5.♕c4 d5 6.exd6 exd6
7.0-0 d5 8.♕b5+ ♘4c6 9.d4 c4 10.♕g5 ♙d6 11.♖e1+ ♕e6 12.♕xc4
dxc4 13.d5 ♕e7 14.dxe6 ♙xd1 15.exf7+ ♙xf7 16.♖axd1 ♕f6 17.♘b5
♘a6 18.♖d7+ ♙g6 19.♕xf6 gxf6 20.♘h4+ ♙g5 21.♖g7+ ♙h5 22.♘f5
[1-0]

M. Tratatovici – O. Pușcașiu, ROM–ch, semifinala, 1977

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 e5 5.♘b5 a6 6.♘d6+ ♕xd6
7.♙xd6 ♙f6 8.♙d1 ♙g6 9.♘c3 ♘ge7 10.h4 h5 11.♕g5 b5 12.a3 ♕b7
13.♖h3 0-0-0 14.♖g3 ♙e6 15.♘d5 f5 16.a4 fxe4 17.♘xe7+ ♘xe7
18.axb5 axb5 19.♕xb5 ♖df8 20.♕xe7 ♙xe7 21.♖c3+ ♙b8 22.♕a6 ♖h6
23.♕xb7 ♙xb7 24.♙d5+ [1-0]

M. Tratatovici – Gh. Ciolac, ROM–ch, universitar, 1977

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d3 g6 4.g3 ♕g7 5.♕g2 e5 6.0-0 ♘c6 7.c3 h5
8.a3 a5 9.a4 ♘h6 10.♘a3 ♕e6 11.♘b5 f6 12.d4 cxd4 13.cxd4 ♕c4
14.dxe5 ♘f7 15.exd6 0-0 16.♖e1 ♘ce5 17.♘xe5 fxe5 18.♘c7 ♖b8
19.♕h3 ♙xd6 20.♙xd6 ♘xd6 21.♕d2 b6 22.b4 ♖f3 23.b5 ♙f7 24.♕e3
♙e7 25.♙g2 ♖ff8 26.♖ac1 ♖b7 27.♘d5+ ♕xd5 28.exd5 ♕f6 29.♖c6
g5 30.♕e6 ♖fb8 31.♕c1 ♖d8 32.♕a3 ♕g7 33.♖ec1 ♕f8 34.♖xd6
♖xd6 35.♖c6 ♖bd7 36.♕xd7 [1-0]

Gh. Rotariu – M. Tratatovici, ROM–ch, Liga B, 1977

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♕g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♕e2 e5 7.♕e3
♘g4 8.♕g5 f6 9.♕h4 ♙e8 10.h3 ♘h6 11.g4 ♘f7 12.♘d5 ♙d8 13.♙c2
c6 14.♘c3 ♘a6 15.d5 ♘b4 16.♙a4 ♙b6 17.a3 ♘a6 18.b4 ♕d7 19.♙c2
c5 20.b5 ♘b8 21.♘d2 ♙d8 22.f3 ♕h6 23.♕d3 ♕f4 24.♘f1 ♙g7 25.♕g3
♖h8 26.♘e2 g5 27.♙f2 h5 28.♘e3 h4 29.♕h2 ♕c8 30.♙c3 ♘d7 31.♘c2
♘f8 32.♙g2 ♘g6 33.♕g1 ♕g3 34.♘xg3 ♘f4+ 35.♙f2 hxg3+ 36.♙xg3

♠h4 37. ♠f1 ♠h8 38. ♠e3 ♠d7 39. ♠a2 ♠h6 40. ♠ah2 ♠g8 41. ♠f2 ♠f7
42. ♠e1 ♠e7 43. ♠f2 ♠c8 44. ♠g3 ♠b6 45. ♠d2 ♠h7 46. ♠d1 ♠h8
47. ♠a5 ♠a8 48. a4 ♠g6 49. ♠g2 ♠e7 50. ♠d3 ♠h6 51. ♠e1 ♠h8 52. a5
♠c8 53. ♠c2 ♠f8 54. ♠e3 ♠d8 55. ♠xh4 ♠xh4 56. ♠e2 ♠e7 57. ♠a4
♠eg6 58. ♠b1 ♠f4+ 59. ♠f2 ♠e7 60. ♠b3 ♠c8 61. ♠b1 ♠d8 62. ♠f5+
♠xf5 63. exf5 ♠h8 64. ♠e1 ♠xf5 65. gxf5 ♠xf5 66. ♠eh1 ♠h4 67. ♠e1
♠d3+ 68. ♠e2 ♠d4 69. ♠f2 ♠xf2 70. ♠xf2 ♠d3 71. ♠c2 ♠xf3+ 72. ♠g1
♠g3+ 73. ♠g2 ♠f4 74. b6 axb6 [0-1]

Em. Reicher – M. Tratatovici, ROM–ch, semifinala, 1977

1. ♠f3 ♠f6 2. g3 g6 3. ♠g2 ♠g7 4. 0-0 0-0 5. d4 d6 6. ♠bd2 ♠fd7
7. e4 c5 8. c3 cxd4 9. ♠xd4 ♠c6 10. ♠c4 ♠de5 11. ♠xe5 ♠xe5 12. b3 ♠a5
13. ♠b2 ♠d7 14. ♠e2 ♠ac8 15. ♠fc1 b5 16. h3 ♠b6 17. ♠h2 a6 18. ♠c2 f5
19. f4 ♠f7 20. ♠b4 e6 21. ♠d3 ♠c6 22. ♠c2 ♠fe8 23. ♠e1 e5 24. fxe5 fxe4
25. ♠xe4 ♠g5 26. ♠xc6 ♠xc6 27. ♠f1 ♠f8 28. ♠b4 ♠a8 29. exd6 ♠xf1
30. ♠xf1 ♠f3+ 31. ♠h1 ♠e1+ 32. ♠g2 ♠xg2 33. ♠xg2 ♠xg2+ 34. ♠xg2
♠d8 35. ♠c1 ♠xd6 36. ♠f4 ♠e6 37. c4 ♠f8 38. ♠d3 ♠e2+ 39. ♠f3 ♠xa2
40. c5 ♠c2 41. b4 ♠f7 42. c6 ♠e6 [0-1]

H. Prundeanu – M. Tratatovici, ROM–ch, universitar, 1977

1. e4 c5 2. ♠f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♠xd4 ♠f6 5. ♠c3 ♠c6 6. ♠e2 e6
7. ♠e3 ♠e7 8. 0-0 ♠c7 9. ♠h1 a6 10. f4 0-0 11. h3 ♠xd4 12. ♠xd4 e5
13. ♠e3 b5 14. a3 ♠b7 15. ♠d3 ♠ad8 16. fxe5 dxe5 17. ♠f3 g6 18. ♠h6
♠h5 19. ♠xf8 ♠xf8 20. g4 ♠f4 21. ♠e2 ♠e6 22. ♠h2 ♠h8 23. ♠g3 ♠g5
24. h4 ♠d8 25. ♠ac1 ♠e7 26. g5 h6 27. ♠xe5+ ♠h7 28. ♠g3 ♠c7
29. ♠f6 ♠d6 30. e5 ♠d4 31. ♠xg6+ fxg6 32. ♠e7+ ♠g7 33. gxf6 ♠f2+
[0-1]

V. Georgescu – M. Tratatovici, ROM–ch, 1977

1. e4 c5 2. ♠f3 ♠c6 3. d4 cxd4 4. ♠xd4 ♠f6 5. ♠c3 d6 6. ♠c4 e6
7. ♠e3 ♠e7 8. ♠e2 0-0 9. ♠b3 ♠c7 10. ♠g1 a6 11. g4 ♠d7 12. g5 ♠c5
13. ♠h5 g6 14. ♠h6 ♠xb3 15. axb3 f6 16. 0-0-0 b5 17. f4 fxg5 18. f5 ♠e5
19. fxe6 ♠b7 20. ♠xg5 ♠xg5+ 21. ♠xg5 b4 22. ♠d5 ♠xd5 23. exd5 ♠f2
24. ♠g2 ♠ff8 25. ♠b1 a5 26. ♠e2 a4 27. e7 ♠fe8 28. ♠f5 axb3 29. ♠f6 gxf5
30. ♠g1+ ♠g4 31. ♠xg4+ fxg4 32. ♠e6+ ♠h8 33. cxb3 ♠a1+ [0-1]

Corbu – M. Tratatovici, ROM–ch, semifinala, 1977

1.d4 ♘f6 2.♘c3 d5 3.e4 dxe4 4.♙g5 g6 5.f3 e3 6.♙xe3 ♙g7 7.♙d3
0–0 8.♙d2 ♘c6 9.0–0–0 ♘xd4 10.g4 c5 11.h4 ♘d5 12.♙h6 ♘xc3
13.bxc3 ♙a5 14.♙xg7 ♙a3+ 15.♙b1 ♙e6 16.c4 ♙xg7 17.c3 b5 18.cxd4
bxc4 19.♙xc4 ♙xc4 20.h5 ♙xa2+ 21.♙xa2 ♙ab8+ [0–1]

M. Tratatovici – B. Pietrusiak, Turneu internațional, București, 1979

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♙c4 ♙b6
7.♘b3 e6 8.0–0 ♙e7 9.♙e3 ♙c7 10.f4 a6 11.♙d3 b5 12.♙f3 ♙b7
13.♙ae1 0–0 14.♙h3 ♘b4 15.♘d4 ♙fe8 16.g4 ♘xd3 17.cxd3 b4 18.♘d1
♘d7 19.g5 ♘c5 20.♘f2 ♙a5 21.f5 exf5 22.♘xf5 ♙xa2 23.♘g4 ♙f8
24.♘fh6+ [1–0]

M. Tratatovici – C. Ionescu, Turneu internațional, București, 1979

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 a6 5.♙d3 ♘f6 6.0–0 d6 7.f4
♙e7 8.♘c3 b5 9.♙f3 ♙b7 10.♙e3 h5 11.♙h1 ♘bd7 12.a3 ♙c7 13.♙ae1
♘c5 14.♙g1 g6 15.♙e2 h4 16.h3 ♙d8 17.♙h2 ♙h5 18.f5 e5 19.fxg6
exd4 20.gxf7+ ♙f8 21.♙xf6 ♙xf6 22.♙xh5 dxc3 23.♙f1 ♙g7 24.♙h7
♘e6 25.♙f4 ♙xf7 26.♙h6 ♙xf1+ 27.♙xf1 cxb2 28.♙g6 b1♙ 29.♙f6+
♙g8 30.♙xg7 ♙e8 31.♙h6 ♙xe4 32.♙h2 ♙xc2 33.♙xh4 ♙g6 34.♙g3
d5 35.h4 ♙h7 36.♙e3 d4 37.♙g5 ♙e4 38.h5 ♙xh5 39.♙d3 ♙g6
40.♙xe4 ♙xe4 41.♙h4+ ♙g6 42.♙e7 ♙d5 43.♙f6+ ♙h7 44.♙f5+ ♙h6
45.g4 ♙xe7 46.♙f6+ ♙h7 47.♙xe7+ ♙g6 48.♙e8+ ♙f6 49.♙h8+ ♙e7
50.g5 d3 51.♙h7+ ♙d6 52.♙xd3 ♙e5 53.g6 ♙e4 54.♙c3+ ♘d4
55.♙c5+ ♙d5 56.g7 ♙e4 57.♙xd5+ ♙xd5 58.g8♙+ ♙c5 59.♙c8+ ♙b6
60.♙d8+ ♙c5 61.♙a5 [1–0]

M. Tratatovici – I. Buzbuchi, open internațional, Călimănești, 1980

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙e3 e5 7.♘b3
♙e6 8.♙d2 ♙e7 9.f3 0–0 10.0–0–0 b5 11.a3 ♘bd7 12.g4 ♘b6 13.g5 ♘h5
14.♘d5 ♘xd5 15.exd5 ♙d7 16.♘a5 f5 17.♙g1 f4 18.♙f2 ♙xg5 19.♘b7
♙e7 20.♘xd6 ♙xd6 21.♙xg5 ♘f6 22.♙c3 ♙fe8 23.♙c5 ♙c7
24.♙xg7+ ♙h8 25.♙f7 ♙d8 26.d6 ♙c8 27.♙e7 ♙xe7 28.dxe7 ♙c7
29.♙d6 ♙b6 30.♙xe5 ♙g7 31.♙xf4 [1–0]

Proletari din toate țările, uniți-vă!

REVISTA ROMÂNĂ DE SAH

ANUL 55 <31 SERIE NOUĂ> • FONDATĂ ÎN ANUL 1925

2

1980

Redacția și administrația:

Str. Vasile Conta nr. 16

sectorul I — București

Telefon: 11 10 05

Căsuța poștală nr. 21

COEFICIENȚII ELO (INTERNAȚIONAL) AI JUCĂTORILOR ROMÂNI LA 1 IANUARIE 1980

MASCULIN					
1. GHEORGHIU FL.	IGM 2605	24. ILIJIN N.	M 2330	3. MUREȘAN M.	IM 2180
2. GHINDĂ M.	IM 2475	25. NACHT E.	M 2330	4. BAUMSTARK G.	IM 2145
3. ȘUBĂ M.	IGM 2470	26. VOICULESCU P.	M 2315	5. PEREVOZNIC M.	IM 2135
4. GHITESCU TH.	IM 2460	27. IONESCU C.	M 2310	6. BOGDAN L.	M 2110
5. CIOCALTEA V.	IGM 2435	28. BUTNARU C.	M 2305	7. TEODORESCU M.	IM 2110
6. STOICA VAL.	IM 2435	29. MACARIE EM.	M 2300	8. ILIE V.	M 2085
7. VAISMAN V.	IM 2415	30. MĂRĂȘESCU I.	M 2300	9. KANTOR I.	M 2065
8. NEGULESCU A.	M 2110	31. KERTESZ A.	M 2295	10. JICMAN L.	M 2055
9. RADOVICI C.	IM 2105	32. RĂDULESCU L.	M 2295	11. ALBULET M.	IM 2050
10. PAVLOV M.	IM 2100	33. TEACĂ A.	M 2385	12. GOGÎLEA E.	M 2045
11. GRÜNBERG S.	M 2395	34. LENGYEL FR.	CM 2275	13. POGOREVICI M.	M 2045
12. FISCHER I.	M 2375	35. TROIANESCU O.	IM 2270	14. REICHER R.	IM 2045
13. NEAMTU Ș.	M 2375	36. ERDEUS GH.	M 2260	15. OLTEANU G.	M 2030
14. FOISOR O.	M 2370	37. GEORGESCU V.	M 2260	16. CHIȘ E.	M 2000
15. UNGUREANU E.	IM 2370	38. IONESCU CR.	M 2255	17. GHINDĂ E.	M 2000
16. URZICĂ A.	M 2360	39. PUSCASU O.	M 2250	18. RĂDUCANU E.	M 1985
17. TRATATOVICI M.	M 2355	40. ARMAS I.	M 2230	19. KARIBIAN Z.	CM 1980
18. REICHER EM.	M 2350	41. MARCOVICI A.	M 2230	20. NECHIFOR V.	CM 1980
19. BOTEZ C.	M 2350	42. GAVRILĂ GH.	M 2215	21. TÖLGYI V.	M 1975
20. SZABO I.	M 2350	43. CIOLAC PH.	M 2210	22. CÎRMACIU L.	CM 1920
21. ȘTEFANOV P.	M 2345			23. RĂDĂCINĂ E.	CM 1915
22. STANCIU TR.	M 2340			24. MIROSLAV I.	CM 1890
23. BUȘU C.	M 2335			25. GHEORGHE A.	CM 1885

M. Tratatovici – A. Buză, ROM–ch, Liga B, 1980

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙e2 e5
7.♘b3 ♙e7 8.0–0 0–0 9.f4 a5 10.a4 ♘b4 11.♙h1 ♙e6 12.♙e3 ♚c8
13.♙f3 ♘d7 14.♚f2 exf4 15.♙xf4 ♘e5 16.♘d4 ♙h4 17.g3 ♙f6
18.♘cb5 ♚b6 19.c3 ♘bd3 20.♚d2 ♙c4 21.♙e3 ♘xf3 22.♚xf3 d5
23.♘f5 ♚e6 24.♘bd6 dxe4 25.♚g4 ♚cd8 26.♚xd3 ♙xd3 27.♘h6+ ♙h8
28.♚xe6 fxe6 29.♘df7+ ♚xf7 30.♘xf7+ ♙g8 31.♘xd8 ♙xd8 32.b4 e5
33.♚a2 ♙f7 34.♚b2 ♙e6 35.♙g2 ♙d5 36.bxa5 ♙xa5 37.♚xb7 ♙xc3
38.♚xg7 ♙d4 39.♙f2 ♙c2 40.a5 ♙c4 41.a6 ♙d3 42.♚d7 ♙a4 43.♚d6
[1–0]

H. Prundeanu – M. Tratatovici, ROM–ch, semifinala, 1980

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e6 6.♙e2 ♙e7
7.0–0 a6 8.a4 ♘c6 9.♘b3 b6 10.♙e3 0–0 11.f4 ♖c7 12.♙f3 ♗b8 13.♗f2
♘a5 14.♘xa5 bxa5 15.♗b1 ♗b4 16.♗d2 ♙b7 17.♗d4 ♗c8 18.g4 e5
19.fxe5 dxe5 20.♗d3 ♙c5 21.♙xc5 ♖xc5+ 22.♙g2 ♘xe4 23.♘xe4
♙xe4 24.♗d8+ ♗xd8 25.♖xd8+ ♖f8 26.♖xf8+ ♙xf8 27.♗e1 ♙xc2
28.♗xe5 ♙xa4 29.♗xa5 ♙b5 {...} [0–1]

Cr. Ionescu – M. Tratatovici, open internațional, Călimănești, 1980

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 e5 4.♘c3 d6 5.e4 ♙e7 6.h3 h5 7.a3 ♘bd7
8.♙e3 ♘f8 9.g3 ♘g6 10.h4 ♘g4 11.♙e2 f5 12.exf5 ♙xf5 13.♙d3 0–0
14.♘e4 ♘xh4 15.gxh4 ♙xe4 16.♙xe4 ♙xh4 17.♙d2 ♙xf2 18.♙h7+
♙h8 19.♙xf2 ♖g5+ 20.♙c3 ♗xf2 21.♙e4 ♘f6 22.♙b3 ♖e3+ 23.♙d3
♗d2 24.♗xh5+ ♙g8 25.♗h3 ♗xd1 26.♗xd1 ♖f2 27.♗f3 ♖g2 28.♙f5
a6 29.♗h3 g6 30.♘f3 gxf5 31.♗g1 ♖xg1 32.♘g1 ♙g7 33.♘f3 ♙g6
34.♙c2 e4 35.♘g1 f4 36.♗h2 ♘g4 37.♗g2 ♙f5 38.♙d2 f3 39.♗g3 ♗h8
40.♘h3 e3+ 41.♙e1 f2+ 42.♙e2 ♘h2 [0–1]

Th. Ghițescu – M. Tratatovici, open internațional, Călimănești, 1980

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♙e2 0–0 6.♘f3 e5 7.0–0
♘c6 8.d5 ♘e7 9.b4 ♘h5 10.g3 f5 11.♘g5 ♘f6 12.f3 f4 13.b5 c6 14.bxc6
bxc6 15.♗b1 ♘e8 16.c5 h6 17.♘e6 ♙xe6 18.dxe6 d5 19.♖b3 ♘c7
20.♗d1 [½–½]

B. Balogh – M. Tratatovici, Turneu internațional, București, 1980

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.f4 0–0 6.♘f3 c5 7.d5 e6
8.♙e2 exd5 9.cxd5 ♙g4 10.0–0 ♗e8 11.e5 dxe5 12.fxe5 ♙xf3 13.♙xf3
♗xe5 14.♙f4 ♗e7 15.♖d2 ♘bd7 16.d6 ♗e6 17.♗ae1 c4 18.♙d5 ♖b6+
19.♙e3 ♗xe3 20.♙xf7+ ♙xf7 21.♖xe3 ♖xe3+ 22.♗xe3 ♙f8 23.♘e4 h6
24.♗ef3 ♙g7 25.♗c3 ♗c8 26.♗e3 ♙g8 27.♘c3 ♗e8 28.♗e7 ♙f8
29.♖xf6 ♙xe7 30.♖xg6+ ♙f7 31.♗xh6 ♙f6 32.♗h7+ ♙g7 33.♗h4
♘e5 34.♘b5 a6 35.♘c7 ♗d8 36.♖f4+ ♙g8 37.♘e6 ♗xd6 38.♖f5 ♗xe6
39.g4 ♘g4 40.♙g2 ♘e3+ [0–1]



SUCCES ALE ȘAHIȘTILOR NOȘTRI

● La Satu Mare s-a desfășurat cea de a 6-a ediție a tradiționalului turneu dotat cu trofeul Someș. Într-o organizare impecabilă, asigurată de Comisia județeană de șah (președinte, W. Müller), concursul a prilejuit un frumos succes pentru re-

prezentanții noștri. Maestrul F.I.D.E. Traian Stanciu s-a clasat pe primul loc, cu 7½ p, la egalitate cu maestrul internațional Th. Ghițescu și maestrul vest-german K. Bischoff (dar cu un coeficient S.B. superior), îndeplinind o notă de maestru internațional.

De notat că Stanciu și Ghițescu au fost singurii jucători neînvinși din turneu. Cite o notă de maestru F.I.D.E. au realizat S.

Grünberg și M. Tratatovici. Clasamentul în continuare. 4. Manouck (Franța) 6½ p, 5—8. Grünberg, Ungureanu, Urzică, Tratatovici 5½ p, 9—10. Osterman (Iugoslavia), I. Szabo 4½, 11—12. Ștefanov, Lengyel (Ungaria) 3 p.

M. Tratatovici – Ju. Armas, ROM–ch, Liga B, 1981

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.♘c3 cxd4 5.♘xd4 a6 6.♙e3 e5 7.♘b3
♙e6 8.f3 ♘bd7 9.♖d2 ♜c8 10.0–0–0 b5 11.♙b1 ♘b6 12.g4 b4 13.♙xb6
♖xb6 14.♘d5 ♙xd5 15.exd5 ♙e7 16.♖e2 ♖c7 17.h4 0–0 18.h5 ♘d7
19.♜h2 a5 20.♖e4 ♙g5 21.♙d3 ♘f6 22.♖f5 h6 23.♘d2 ♖d7 24.♖xd7
♘xd7 25.♘c4 ♘f6 26.♘xd6 ♜cd8 27.♘e4 ♘xd5 28.♘xg5 hxg5
29.♜hd2 ♜a8 30.♙e4 ♘e3 31.♜e1 ♘c4 32.♜de2 ♜ac8 33.♙d5 ♜fd8
34.♙xc4 ♜xc4 35.♜xe5 ♜d2 36.♜c1 ♜f2 37.b3 ♜d4 38.♜xa5 ♜xf3
39.♜xg5 f6 40.♜g6 ♜g3 41.h6 ♜dxg4 42.♜xg4 ♜xg4 43.hxg7 ♙xg7
44.a3 bxa3 45.♙a2 f5 46.c4 ♙f6 47.♙xa3 f4 48.c5 ♜g8 49.b4 ♙e7
50.♜f1 ♜f8 51.♜f3 ♙e6 52.b5 ♙d7 53.♙a4 ♙c7 54.♙a5 ♜a8+ 55.♙b4
♜f8 56.♙c4 ♜f5 57.♙d4 ♙d7 58.♜d3 ♙c8 59.♜h3 f3 60.♜h8+ ♙d7
61.c6+ ♙d6 62.♜d8+ ♙c7 63.♜d7+ ♙c8 64.b6 f2 65.b7+ ♙b8 66.♜d8+
[1–0]

Proletari din toate țările, uniți-vă!

REVISTA ROMÂNĂ DE SAH

ANUL 56 • 32 • SERIE NOUĂ • FONDATĂ ÎN ANUL 1925



1981

Redacția și administrația:
Str. Vasile Conta nr. 16
Sectorul II — București
Telefon: 11 50 59
Căsuța poștală nr. 21

COEFICIENȚII ELO (INTERNAȚIONAL) AI JUCĂTORILOR ROMÂNI LA 1 IULIE 1981

MASCULIN

Gheorghiu Fl.	2 560
Subă M.	2 500
Ciocăltea V.	2 450
Ghindă M.	2 440
Vaisman V.	2 425
Negulescu A.	2 420
Stefanov P.	2 420
Ghițescu Th.	2 415
Stoica V.	2 415
Pavlov M.	2 405
Ungureanu Em.	2 400
Ionescu C.	2 380
Fischer I.	2 375
Foișor O.	2 375
Radovici C.	2 375
Mititelu Gh.	2 370
Ilijin N.	2 365
Neamtu S.	2 360
Stanciu Tr.	2 360
Urzică A.	2 360
Botez C.	2 355
Georgescu V.	2 350
Grünberg S.	2 345
Kertész A.	2 340
Erdős Gh.	2 335
Biriescu I.	2 335
Tratatovici M.	2 335
Puşcaşu O.	2 330
Reicher Em.	2 330
Armaş I.	2 310
Szabo I.	2 305
Butnaru C.	2 305
Buşu C.	2 300
Macarie E.	2 300
Mărăşescu I.	2 300
Buză A.	2 290
Ionescu Cr.	2 285
Ciolac Gh.	2 275
Lengyel Fr.	2 275
Olteanu L.	2 265
Gavrilă Gh.	2 265
Rădulescu C.	2 265
Spulber C.	2 255
Voiculescu P.	2 250
Joița P.	2 250
Suta M.	2 245
Gordan N.	2 240
Teacă A.	2 235
Chiricuță M.	2 230
Marcovici A.	2 230
Crăciun D.	2 220
Fuhrman D.	2 215
Bărbulescu D.	2 210

FEMININ

Polihroniade E.	2 200
Perevoznic M.	2 135
Murşan M.	2 130
Baumstark G.	2 125
Pogorevici M.	2 105
Kantor J.	2 085
Bogdan L.	2 075
Jicman L.	2 065
Reicher R.	2 045
Olteanu G.	2 040
Olăraşu G.	2 040
Ionescu V.	2 035
Albuleţ M.	2 015
Teodorescu M.	2 015
Nechifor M.	2 010
Gogălea E.	2 000
Ghindă E.	2 000
Tereseenko D.	2 000
Chiş E.	1 995
Răducanu E.	1 985
Karibian Z.	1 980
Tölgy V.	1 955
Cărmăciu V.	1 920
Rădăcină E.	1 915
Miroslav I.	1 890
Boicu S.	1 880
Duminică M.	1 880
Bădiei M.	1 870
Sajtar Cs.	1 865
Kiss M.	1 815
Cabariu V.	1 815

CEI MAI BUNI MONDIALI

MASCULIN

Karpov A.	2 700
Korcinov V.	2 695
Hübner R.	2 540
Kasparov G.	2 630
Spasski B.	2 630
Timman J.	2 630
Portisch L.	2 620
Beliavski A.	2 615
Mecking H.	2 615
Larsen B.	2 610
Polugaevski L.	2 610
Andersson U.	2 600
Balaşov I.	2 600
Hort Vl.	2 595

FEMININ

Ciburdanidze N.	2 405
Aleksandria N.	2 335
Livitina I.	2 335
Kuşnir A.	2 330
Ioseliani N.	2 305
Gaprindasvili N.	2 300
Gurieli N.	2 285
Ahmilovskaia E.	2 285
Litinskaia M.	2 270
Ivanka M.	2 260
Veršci Z.	2 215
Iovanovici K.	2 210
Lemachko T.	2 210

M. Tratatovici – E. Mozes, ROM–ch, Liga B, 1981

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘ge7 4.0–0 g6 5.c3 a6 6.♙a4 ♙g7 7.d4
exd4 8.cxd4 b5 9.♙b3 0–0 10.a4 b4 11.a5 d5 12.exd5 ♘xd5 13.♙g5 f6
14.♚c1 ♙b7 15.♚c5 ♘ce7 16.♙d2 ♚h8 17.♘e1 ♚b8 18.♘d3 ♚e8
19.♙a4 ♚g8 20.♘xb4 ♘xb4 21.♙xb4 ♘f5 22.♙c3 ♘h4 23.♙c6 ♚c8
24.♘d2 ♙f8 25.♚c4 ♚g4 26.♙xb7 ♚xb7 27.♚c6 ♚b5 28.♚e4 ♚g5
29.g3 f5 30.♚xh4 [1–0]

M. Tratatovici – P. Segheato, open, 1982

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.f4 c5 6.♘f3 ♘c6 7.♘e2
cxd4 8.♘exd4 ♚b6 9.♙e2 ♘xd4 10.♘xd4 ♙c5 11.♙e3 ♚xb2 12.0–0
♚b6 13.♚f3 a6 14.♚h1 0–0 15.♙d3 g6 16.♚b1 ♚c7 17.♚h3 ♚e8
18.♚e1 f5 19.exf6 ♘xf6 20.♚h4 ♘e4 21.♙xe4 dxe4 22.g4 ♚e7 23.♚f2
e5 24.♘f5 gxf5 25.♙xc5 ♚f7 26.gxf5 ♙xf5 27.♚g3+ ♙g6 28.f5 ♚xa2
29.fxg6 ♚xb1+ 30.♚g2 ♚f8 31.♙xf8 ♚xf8 32.gxh7+ ♚xh7 33.♚xf8
♚xc2+ [1–0]

M. Tratatovici – D. Popescu, open, 1982

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 g6 4.0–0 ♙g7 5.c3 d6 6.h3 ♘ge7 7.d4
0–0 8.♘a3 h6 9.♘c2 f5 10.♙c4+ ♚h7 11.exf5 ♘xf5 12.dxe5 ♘xe5
13.♘xe5 ♙xe5 14.♘e3 ♘xe3 15.♙xe3 ♚h4 16.f4 ♙g7 17.♚e1 ♚e7
18.♙f2 ♚d8 19.♙h4 ♙f6 20.♙xf6 ♚xf6 21.♚e3 ♙d7 22.♚ae1 ♚ae8
23.♚xa7 ♚xe1 24.♚xe1 ♙c6 25.♚e3 ♚e8 26.♚f2 ♚xe1+ 27.♚xe1
♚xf4 28.♚e7+ ♚h8 29.♚d8+ ♚g7 30.♚e7+ ♚h8 31.♚d8+ ♚g7
32.♚xc7+ [1–0]

M. Tratatovici – I. Hegeduş, ROM–ch, Liga B, 1982

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘d2 g6 4.e5 ♙g7 5.♘df3 f6 6.h4 ♘d7 7.h5 fxe5
8.♘g5 ♘f8 9.♚f3 ♙f5 10.g4 e4 11.♚f4 ♙e6 12.hxg6 hxg6 13.♚xh8
♙xh8 14.♚xf8+ [1–0]

M. Tratatovici – S. Biro, ROM–ch, Liga B, 1982

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0–0 ♘xe4 6.d4 exd4
7.♚e1 d5 8.♘xd4 ♙d6 9.♘xc6 ♙xh2+ 10.♚f1 ♚h4 11.♙e3 0–0 12.♘d4
♙g4 13.♘f3 ♚h5 14.c3 ♚ad8 15.♘bd2 ♚d6 16.♚c1 ♚f6 17.♙d1 ♚e8

18. ♖xe4 ♜xe4 19. ♜d2 ♙d6 20. ♖g1 ♜h1 21. ♜xd5 ♜fe6 22. ♙xg4
♜xg4 23. ♜f3 h5 24. ♜ad1 ♜h4 25. ♜d4 c5 26. g3 ♜h2 27. ♜xg4 hxg4
28. ♜xg4 ♜h1 29. ♜f3 [1-0]

M. Tratatovici – V. Ciocâltea, ROM–ch, 1982

1. e4 g6 2. d4 ♙g7 3. ♖c3 c6 4. ♙c4 d6 5. f4 ♖f6 6. e5 dxe5 7. fxe5
♖d5 8. ♜f3 ♙e6 9. ♖ge2 0-0 10. ♙xd5 cxd5 11. ♖f4 ♖c6 12. ♖ce2 ♙f5
13. c3 e6 14. ♖g3 ♖e7 15. h4 h6 16. ♖xf5 ♖xf5 17. ♜h3 ♜c8 18. g4 ♖e7
19. 0-0 [½-½]

V. Nicolaide – M. Tratatovici, ROM–ch, 1982

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. ♙b5+ ♖d7 4. c4 ♖gf6 5. ♖c3 g6 6. d3 ♙g7 7. 0-0
0-0 8. h3 ♖b6 9. ♙e3 a6 10. ♙a4 ♖xa4 11. ♜xa4 ♜b8 12. ♜c2 ♖d7
13. ♜ad1 e5 14. ♖d5 f5 15. ♙g5 ♖f6 16. b4 cxb4 17. ♖xb4 h6 18. ♙xf6
♜xf6 19. ♖d5 ♜f7 20. ♜b1 fxe4 21. dxe4 ♙xh3 22. gxh3 ♜xf3 23. ♜b3
♜f7 24. ♜fb1 ♜d7 25. ♜g3 ♖h7 26. ♜bb3 ♜f7 27. ♜g2 ♙f6 28. ♜bg3
♜g8 29. ♜c1 ♙h4 30. ♜g4 ♜d8 31. ♜d1 ♜fg7 32. f4 h5 33. ♜g5 ♙xg5
34. fxg5 ♜f7 35. ♖f6+ ♜xf6 36. gxh6 ♜xf6 37. ♜f2 ♜e6 38. ♜f1 ♖g7
39. ♜b2 ♜e7 40. ♜b1 ♜b8 41. ♜b6 ♜g5+ 42. ♖h1 ♜f8 43. ♜xb7+ ♖h6
44. ♜e1 ♜f4 45. ♜b2 ♜f3+ 46. ♖h2 ♜f4 47. ♜b4 h4 48. ♜b3 ♜f1 49. ♜b8
♜f8 50. ♜b6 ♜f3 51. ♜g2 ♜xh3+ [0-1]

M. Tratatovici – Th. Ghițescu, ROM–ch, 1982

1. e4 c5 2. ♖f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 d6 6. f4 ♖c6 7. ♙e3
e5 8. ♖b3 ♙e7 9. ♙e2 0-0 10. 0-0 exf4 11. ♙xf4 ♙e6 12. ♖h1 d5 13. e5
♖d7 14. ♖xd5 [½-½]

M. Tratatovici – St. Witkowski, Turneu internațional, Mamaia, 1983

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 e6 6. ♖xc6 bxc6
7. e5 ♖d5 8. ♖xd5 cxd5 9. ♙d3 ♜c7 10. ♜e2 ♙b4+ 11. ♖f1 0-0 12. ♙g5 a5
13. h4 d6 14. ♙f6 dxe5 15. ♙xh7+ ♖xh7 16. ♜h5+ [1-0]

M. Tratatovici – E. Hoszu, ROM–ch, Liga B, 1983

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♖f6 5. 0-0 ♖xe4 6. d4 b5
7. ♙b3 d5 8. dxe5 ♙e6 9. ♖bd2 ♖c5 10. c3 d4 11. ♙xe6 ♖xe6 12. cxd4

♞cxd4 13. ♞e4 ♞e7 14. ♞e3 c5 15. b4 ♞xf3+ 16. ♞xf3 c4 17. ♞d6+ ♞xd6
18. ♞c6+ ♞e7 19. ♞ad1 ♞xb4 20. ♞xd8 ♞hxd8 21. f4 g6 22. f5 gxf5
23. ♞b7+ ♞e8 24. ♞xf5 ♞e7 25. ♞c6+ [1-0]



I. ARMAȘ INVINGĂTOR ÎN TURNEUL I. C. E. D.

A V-a ediție a turneului internațional organizat de asociația sportivă ICED din Capitală a reunit un lot select de participanți din patru țări. O luptă strinsă pentru primele locuri s-a angajat, în special în a doua jumătate a turneului, câștigător rămânând până la urmă maestrul FIDE Iulius Armaș (Politehnica București), cu o jumătate de punct avans asupra urmăritorilor

celor mai apropiați, din păcate însă fără încă un punct întreg care ar fi fost necesar pentru obținerea normei de maestru internațional.

Clasamentul final a fost următorul: 1. Iulius Armaș 8½ puncte (din 13 posibile); 2—4. Sergiu Grünberg, Włodzimierz Krusinski (Polonia) și Traian Stanciu 8 puncte; 5—6. Monel Tratatovici și Ivano Cechia (Italia) 7½ puncte; 7—8. Miklos Kaposztas (Ungaria) și Ervin Mozes 6½ puncte; 9. Ștefan Witkowski (Polonia) 6 puncte; 10. Gheorghe Erdeuş

5½ puncte; 11—12. Gabriel Miulescu și Bela Balogh (Ungaria) 5 puncte; 13—14. Constantin Zărnescu și Dieter Fuhrmann 4 puncte.

M. Tratatovici – D. Fuhrman, Turneu internațional, București, 1983

1. e4 c5 2. ♞f3 ♞c6 3. d4 cxd4 4. ♞xd4 ♞f6 5. ♞c3 e5 6. ♞db5 d6
7. ♞g5 a6 8. ♞a3 b5 9. ♞d5 ♞b8 10. c4 ♞d4 11. cxb5 axb5 12. ♞c1 ♞a5+
13. ♞d2 ♞d8 14. ♞c7+ ♞e7 15. ♞axb5 ♞xb5 16. ♞xb5 ♞xb5 17. ♞xb5
♞xe4 18. ♞c2 ♞d7 19. ♞xe4 ♞xb5 20. ♞b7+ ♞d7 21. ♞c7 ♞e6 22. 0-0
d5 23. f4 ♞d6 24. f5+ ♞e7 25. ♞b4 ♞xb4 26. ♞xb4+ ♞e8 27. ♞d6 f6
28. ♞b7 ♞c8 29. ♞c6+ ♞d7 30. ♞xd5 ♞f8 31. ♞d1 [1-0]

M. Tratatovici – I. Cosma, ROM–ch, Liga B, 1983

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.f4 ♘c6 7.♙e3
e5 8.♘f3 ♘g4 9.♖d2 ♙e7 10.♘d5 ♘xe3 11.♖xe3 exf4 12.♖xf4 ♙e6
13.0–0–0 ♙xd5 14.exd5 ♘e5 15.♙b5+ ♘f8 16.♘b1 ♙f6 17.♖hf1 ♘g6
18.♖e3 ♖a5 19.♙d7 ♘e5 20.♘xe5 ♙xe5 21.♙e6 f6 22.g4 h6 23.♖d3
♖d8 24.h4 ♖e8 25.g5 ♖h5 26.g6 a5 27.♖g1 ♖xh4 28.♖g4 ♖f2 29.♖b5
♖a7 30.♖c4 b6 31.♖c6 ♖e7 32.♙f7 ♙d4 33.♖a6 ♖d8 34.♖c8 f5
35.♖xd8+ ♖xd8 36.♖xd4 h5 37.♖c4 ♘e7 38.♖f4 h4 39.♖e2+ ♘d7
40.♖c4 ♖f6 41.♙e6+ [1–0]

C. Radovici – M. Tratatovici, ROM–ch, Liga B, 1983

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.♙g5 ♙g7 4.♘bd2 0–0 5.e4 h6 6.♙h4 d6 7.c3
♖e8 8.♙e2 e5 9.dxe5 dxe5 10.♖c2 ♘h5 11.♙g3 ♖e7 12.0–0–0 ♙g4
13.♘c4 ♘d7 14.♘e3 ♙e6 15.♘d5 ♖d8 16.♘b1 c6 17.♘e3 b5 18.♙xe5
♖a5 19.b4 ♖xa2+ 20.♖xa2 ♙xa2+ 21.♘xa2 ♘xe5 22.♘xe5 ♘f4
23.♘xc6 ♘xe2 24.♘d5 ♖fe8 25.f3 ♘xc3+ 26.♘xc3 ♙xc3 27.♘b3 ♙f6
28.♖d5 ♖ac8 29.♖c5 ♖c7 30.♖d1 ♘g7 31.♘a5 ♖ec8 32.♖xb5 ♖c2
33.♖c5 ♖c3+ 34.♖xc3 ♖xc3+ 35.♘a4 ♖c2 36.♖d7 ♖xg2 37.♘c4 ♘f8
38.♘d6 ♙e7 39.♘c8 ♙g5 40.♘xa7 ♖xh2 41.♘c6 ♘e8 [½–½]

Gh. Ciolac – M. Tratatovici, Turneu internațional, Călimănești, 1983

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.♘c3 cxd4 5.♘xd4 a6 6.♙e2 e5 7.♘b3
♙e7 8.0–0 0–0 9.♙e3 ♙e6 10.f4 exf4 11.♖xf4 ♘c6 12.♘d5 ♙xd5
13.exd5 ♘e5 14.♖b4 ♖c7 15.♙b6 ♖c8 16.a4 ♘fd7 17.♙f2 ♙g5 18.a5
♖c7 19.h4 ♙h6 20.♘d4 g6 21.♖b3 ♘f6 22.♘f3 ♘fg4 23.♙b6 ♖e7
24.♖a4 ♖ac8 25.♖ab4 ♘e3 26.♙xe3 ♘xf3+ 27.♘f2 ♙xe3+ 28.♖xe3
♘e5 29.♖eb3 ♖c7 30.g3 f5 31.♘g2 h6 32.♖d2 g5 33.♖a3 ♖f6 34.hxg5
hxg5 35.♖a1 f4 36.gxf4 gxf4 37.♖g1 ♖g7+ 38.♘f1 f3 39.♖xg7+ ♖xg7
40.♙d1 f2 41.♖xf2 ♖xf2+ 42.♘xf2 ♖f7+ [0–1]

D. Fuhrman – M. Tratatovici, Turneu internațional, Mamaia, 1983

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+ ♘d7 4.c3 ♘gf6 5.♖e2 e6 6.0–0 ♙e7 7.d4
cxd4 8.cxd4 0–0 9.♘c3 a6 10.♙d3 e5 11.h3 b5 12.♖d1 ♙b7 13.dxe5 dxe5
14.♘d5 ♘xd5 15.exd5 ♙d6 16.a4 b4 17.♙e3 ♖e7 18.♙g5 f6 19.♖e4 g6
20.♙h6 ♖fe8 21.♙c4 ♖ac8 22.♖e2 ♘c5 23.g3 ♖d7 24.h4 ♘xa4

25. ♖xa6 ♖xa6 26. ♜xa6 ♜xb2 27. ♚dc1 e4 28. ♜d4 ♜d3 29. ♚xc8 ♚xc8
30. ♜c6 b3 31. ♜b5 ♖c5 32. ♜xb3 ♜h3 33. ♜e7+ ♜h8 34. ♖e3 ♖xe3
35. ♜xg6+ hxg6 [0–1]

B. Fazakas – M. Tratatovici, Turneu internațional, Mamaia, 1983

1. b3 d5 2. e3 e5 3. ♖b2 ♖d6 4. c4 ♜f6 5. ♜c3 d4 6. ♜b5 c5 7. ♜xd6+
♜xd6 8. d3 dxe3 9. fxe3 ♜c6 10. ♖e2 ♖f5 11. e4 ♖e6 12. ♜f3 ♚d8 13. 0–0
0–0 14. ♜e1 ♜h5 15. g3 ♖h3 16. ♚f2 ♜f6 17. ♜g5 ♖c8 18. ♖f1 ♜g4
19. ♚d2 ♜h6 20. ♜f3 f5 21. ♖g2 fxe4 22. dxe4 ♚xf3 23. ♚xd8+ ♜xd8
24. h3 ♚f2 25. ♖c1 ♜d6 26. hxg4 ♚c2 27. ♖e3 ♖xg4 28. ♜a5 b6 29. ♜xa7
♚e2 30. ♖f2 ♚xf2 31. ♜xf2 ♜d4+ [0–1]

D. Bondoc – M. Tratatovici, rapid, Târgoviște, 1983

1. d4 ♜f6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. ♜c3 exd5 5. cxd5 d6 6. e4 g6 7. f4 ♖g7
8. ♖b5+ ♜fd7 9. a4 0–0 10. ♜f3 ♜f6 11. 0–0 a6 12. ♖c4 ♚e8 13. ♚e1 ♖g4
14. h3 ♖xf3 15. ♜xf3 ♜bd7 16. ♖e3 ♜c7 17. ♖f2 ♜b6 18. ♖f1 ♜fd7
19. g4 c4 20. h4 ♜c5 21. a5 ♜bd7 22. ♖xc4 ♜f6 23. g5 ♜h5 24. ♚a3 ♚ac8
25. ♖f1 ♚e7 26. ♖h3 ♚ce8 27. b4 ♜xe4 28. ♜xe4 ♚xe4 29. ♚xe4 ♚xe4
30. ♜xe4 ♜c1+ 31. ♜g2 ♜xf4+ 32. ♜h2 ♜xa3 33. ♜e8+ ♖f8 [0–1]

M. Tratatovici – K. Socha, open internațional, Brăila, 1984

1. e4 d6 2. d4 ♜f6 3. ♜c3 g6 4. f3 c6 5. ♖g5 ♜bd7 6. ♜d2 ♖g7 7. ♜h3
b5 8. ♜f2 a6 9. ♖e2 ♖b7 10. a4 0–0 11. 0–0 e5 12. ♚fd1 ♜b8 13. dxe5 dxe5
14. ♜d6 ♚e8 15. ♜xb8 ♚axb8 16. ♚d2 ♜f8 17. axb5 axb5 18. ♚a7 ♜e6
19. ♖e3 ♖f8 20. ♜cd1 ♖c8 21. c3 ♜c5 22. b4 ♜e6 23. ♜d3 ♜d7 24. ♚xd7
♖xd7 25. ♜xe5 ♖c8 26. ♜xc6 ♚b7 27. ♜a5 ♚b8 28. ♖a7 ♚a8 29. ♖xb5
♚e7 30. ♖e3 ♚c7 31. ♚d3 ♖a6 32. ♖xa6 ♚xa6 33. ♖d2 ♚a8 34. g3 ♖c5+
35. ♖e3 ♖f8 36. ♜g2 h5 37. ♖b6 ♚cc8 38. ♜e3 h4 39. ♜d5 [1–0]

M. Tratatovici – D. Mițaru, open internațional, Brăila, 1984

1. e4 d6 2. d4 ♜f6 3. ♜c3 g6 4. ♖e3 ♖g7 5. ♜d2 c6 6. f3 b5 7. g4
♜bd7 8. g5 ♜h5 9. ♜ge2 b4 10. ♜d1 c5 11. ♜g3 cxd4 12. ♜xh5 gxh5
13. ♖xd4 ♖xd4 14. ♜xd4 ♜e5 15. ♖e2 ♚g8 16. ♜e3 ♖a6 17. ♜xb4 ♖xe2
18. ♜xe2 ♚xg5 19. f4 ♜c6 20. ♜a4 ♚c5 21. b4 ♚c3 22. ♜d2 ♜b6
23. ♜xc3 ♜xe3+ 24. ♜b2 ♜xe4 25. a3 ♚c8 26. ♚ae1 ♜xf4 27. ♚e2 ♜f8

28. ♖he1 a5 29. ♖e4 ♜f6+ 30. ♜b1 d5 31. ♖4e3 d4 32. ♖b3 ♜h4 33. ♖g1 ♜e5 34. ♖bg3 ♜g6 35. ♜d7 ♖b8 36. ♜c7 ♖b5 37. ♜d7 ♖b8 38. ♜c7 ♖e8 39. b5 e5 40. b6 ♜e7 41. ♜xe7+ ♜xe7 42. ♖b3 ♖b8 43. c4 e4 44. c5 ♜e5 45. b7 ♜f3 46. c6 ♜d6 47. ♖c1 ♜c7 48. ♖b5 d3 49. ♖d5 d2 50. ♖d7+ ♜b6 51. ♖c3 e3 52. c7 ♜d4 53. ♖b3+ [1-0]

M. Tratatovici – A. Buză, ROM–ch, Liga B, 1984

1. e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 d6 6. ♙g5 e6 7. ♜d2 ♙e7 8. 0-0-0 0-0 9. f4 d5 10. e5 ♜d7 11. ♙xe7 ♜xe7 12. g3 ♜b6 13. h4 ♖d8 14. h5 ♜a5 15. b3 a6 16. g4 ♙d7 17. g5 ♙e8 18. ♙d3 ♖ac8 19. ♖h3 ♜a3+ 20. ♜b1 ♜bc4 21. bxc4 ♜xc4 22. ♙xc4 ♖xc4 23. ♖d3 ♖b4+ 24. ♜b3 d4 25. ♜c1 ♜a5 26. a3 ♖b6 27. ♜a2 ♖xb3 28. cxb3 ♖c8 29. b4 ♜c7 30. ♜e2 [1-0]

D. Popescu – M. Tratatovici, open, Brăila, 1984

1. e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 e6 5. ♜c3 ♜c7 6. g3 a6 7. ♙g2 ♜f6 8. 0-0 d6 9. b3 ♙e7 10. ♙b2 ♜xd4 11. ♜xd4 ♙d7 12. ♜d1 0-0 13. ♜e3 ♖fd8 14. c4 ♖ac8 15. a4 ♜e8 16. ♖fd1 ♙f6 17. ♜d2 ♙c6 18. ♙xf6 ♜xf6 19. ♜d4 b6 20. f3 ♙a8 21. ♙f1 ♜c5 22. a5 bxa5 23. ♜xc5 ♖xc5 24. b4 axb4 25. ♖xa6 ♖c6 26. ♖a4 ♖b8 27. ♖da1 ♖cc8 28. ♖b1 ♜f8 29. ♖axb4 ♖xb4 30. ♖xb4 ♜d7 31. ♖a4 ♜c5 32. ♖a7 ♙b7 33. ♜f2 ♜e8 34. ♜c2 ♖a8 35. ♖xa8+ ♙xa8 36. ♜d4 ♜d7 37. ♜e3 ♙b7 38. ♙d3 ♙a6 39. f4 ♜xd3 40. ♜xd3 d5 41. ♜f3 ♙xc4+ 42. ♜d4 f6 43. ♜d2 ♙a2 44. e5 ♜e7 45. ♜c5 g5 46. fxg5 fxe5 47. h4 e4 48. h5 e5 49. g4 e3 50. ♜f3 e2 51. g6 ♜f6 52. h6 ♜xg6 53. ♜xe5+ ♜g5 54. ♜d4 e1 ♜ [0-1]

C. Cojocaru – M. Tratatovici, ROM–ch, Liga B, 1984

1. c4 g6 2. ♜c3 ♙g7 3. g3 e5 4. ♙g2 ♜e7 5. d3 0-0 6. ♙g5 h6 7. ♙d2 c6 8. ♜f3 d5 9. cxd5 cxd5 10. 0-0 ♜bc6 11. ♖c1 ♙g4 12. h3 ♙e6 13. ♜a4 b6 14. b4 ♜d7 15. b5 ♜d4 16. ♜xd4 exd4 17. ♙b4 ♖fe8 18. ♙xe7 ♖xe7 19. ♜b3 ♙xh3 20. ♙xh3 ♜xh3 21. ♜xd5 ♖ae8 22. ♜b2 ♖e5 23. ♜g2 ♜xg2+ 24. ♜xg2 ♖xb5 25. ♖c2 ♖be5 26. ♖e1 b5 27. a4 a6 28. f4 ♖5e6 29. axb5 axb5 30. ♜f2 ♙f8 31. ♖a1 g5 32. fxg5 hxg5 33. ♜d1 ♙d6 34. ♖a5 ♖e5 35. g4 ♜g7 36. ♖a7 ♖h8 37. ♖d7 ♖e6 38. ♜g1 ♖h4 39. ♜f2 ♙f4 40. ♜f1 ♙e3 41. ♜g2 ♖eh6 [0-1]

M. Tratatovici – E. Mozes, ROM–ch, Liga B, 1985

1.e4 d5 2.exd5 ♖xd5 3.♟c3 ♖d6 4.d4 ♜f6 5.♜b5 ♖d8 6.c4 c6
7.♜c3 ♖c7 8.♜f3 ♟f5 9.♟d3 ♟xd3 10.♖xd3 ♜bd7 11.0–0 e6 12.d5
♜e5 13.♜xe5 ♖xe5 14.dxc6 bxc6 15.♖f3 ♜c8 16.♟f4 ♖f5 17.♜ad1
♟e7 18.♜fe1 g5 19.♟e5 ♖xf3 20.gxf3 ♜g8 21.♜e4 ♜xe4 22.fxex4 f6
23.♟c3 ♜g7 24.♜e3 ♜d8 25.♜ed3 ♜xd3 26.♜xd3 e5 27.♜g2 ♟f8
28.♟a5 ♜d7 29.♜xd7 ♜xd7 30.f3 ♜e6 31.♟d8 ♟b4 32.♜g3 h5 33.h3
♟d2 34.♜f2 f5 35.♜e2 ♟c1 36.b4 ♟a3 37.b5 cxb5 38.cxb5 g4 39.fxg4
hxg4 40.hxg4 fxg4 41.♜f2 ♜d7 42.♟f6 ♜c7 43.♜g3 ♜b6 44.♜xg4
♜xb5 45.♜f5 ♜c6 46.♟xe5 a6 47.♟d4 ♟d6 48.♟e3 ♟c7 49.♟f4 ♟d8
50.a4 ♟b6 51.e5 ♜d5 52.e6 ♟d8 53.♟c7 ♟h4 54.♟e5 ♟e7 55.♟f6 ♟f8
56.♟d8 ♟b4 57.♜f6 ♟c5 58.♜f7 ♟f8 59.♟e7 ♟h6 60.♟d6 ♟g5
61.♟f4 ♟h4 62.♟c1 ♜e4 63.♟b2 ♜f5 64.a5 [1–0]

M. Tratatovici – G. Miulescu, ROM–ch, Liga B, 1985

1.e4 c5 2.♜f3 e6 3.d4 cxd4 4.♜xd4 ♜c6 5.♜b5 d6 6.c4 ♜f6
7.♜1c3 a6 8.♜d4 ♟e7 9.♟e2 ♖c7 10.0–0 0–0 11.♟e3 ♜e5 12.♜c1 b6
13.f4 ♜ed7 14.♟f3 ♟b7 15.f5 exf5 16.♜d5 ♟xd5 17.cxd5 ♖b7 18.♜xf5
♜e5 19.♜xe7+ ♖xe7 20.♟xb6 ♜ab8 21.♜c7 ♖d8 22.♜b7 ♖xb6+
23.♜xb6 ♜xb6 24.♖d4 ♜fb8 25.♜c1 h6 26.b3 ♜fd7 27.♜c7 ♜b4
28.♖c3 ♜8b6 29.♜c6 ♜f8 30.♜xd6 [1–0]

M. Tratatovici – N. Doroftei, ROM–ch, echipe, 1985

1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♟b5 a6 4.♟a4 ♜f6 5.0–0 ♜xe4 6.d4 b5
7.♟b3 d5 8.dxe5 ♟e6 9.♜bd2 ♜c5 10.c3 d4 11.♟xe6 ♜xe6 12.cxd4
♜cxd4 13.♜e4 ♟e7 14.♟e3 c5 15.b4 ♖d5 16.♜xc5 ♟xc5 17.bxc5
♜xf3+ 18.♖xf3 ♖xf3 19.gxf3 ♜c8 20.♜fd1 ♜e7 21.♜ac1 ♜c6 22.♜d6
♜hc8 23.♜f1 ♜xd6 24.cxd6+ ♜d7 25.♜xc8 ♜xc8 26.♜e2 ♜d7 27.♜d3
f5 28.♜c3 ♜d8 29.♜d4 ♜c6 30.♜c3 ♜d7 31.♜d4 ♜c6 32.a3 a5 33.♟d2
♜e6+ 34.♜d3 b4 35.axb4 axb4 36.♟xb4 ♜f4+ 37.♜c4 ♜e6 38.♟d2 g6
39.♟e3 ♜d8 40.♟d2 ♜e6 41.h4 ♜d8 42.♟e3 ♜e6 43.♜b4 ♜d8 44.♜a4
♜e6 45.♜a5 f4 46.♟d2 ♜d5 47.♜b6 ♜xe5 48.♟b4 ♜f8 49.♜c7 ♜e6
50.♟d2 ♜d7 51.♟xf4 ♜f6 52.♜d8 ♜h5 53.♜e8 ♜g7+ 54.♜f8 ♜f5
55.♟h2 ♜xh4 56.♜e8 ♜f5 57.d7 [1–0]

CLASAMENTUL MASCULIN

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	S. Grünberg		½	½	½	½	½	½	½	½	1	1	1	1	½	8½
2	C. Ionescu	½		½	1	½	½	1	0	½	0	½	1	1	1	8
3	M. Pavlov	½	½		½	½	½	½	½	1	½	½	1	½	1	8
4	Th. Ghițescu	½	0	½		1	½	½	1	1	½	½	½	½	½	7½
5	D. Foișor	½	½	½	0		1	½	½	½	½	½	½	1	½	7
6	D. Bărbulescu	½	½	½	½	0		½	½	0	½	1	½	1	1	7
7	P. Joița	½	0	½	½	½	½		½	0	1	1	0	1	1	7
8	C. Radovici	½	1	½	0	½	½	½		½	0	½	½	½	½	6
9	I. Mărășescu	½	½	0	0	½	1	1	½		½	½	0	½	½	6
10	I. Hegheduș	0	1	½	½	½	½	0	1	½		0	½	½	½	6
11	M. Tratatovici	0	½	½	½	½	0	0	½	½	1		½	½	1	6
12	M. Marin	0	0	0	½	½	½	1	½	1	½	½		0	½	5½
13	V. Nicolaide	0	0	½	½	0	0	0	½	½	½	½	1		½	4½
14	L. Oltean	½	0	0	½	½	0	0	½	½	½	0	½	½		4

M. Tratatovici – C. Ionescu, ROM–ch, 1985

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 a6 5.♙d3 ♘f6 6.0–0 d6 7.c4 b6
 8.♘c3 ♙b7 9.f4 g6 10.f5 gxf5 11.exf5 ♖g8 12.♘f3 e5 13.♙g5 ♘bd7
 14.♙e4 ♗c7 15.♙xf6 ♘xf6 16.♗a4+ ♝e7 17.♙xb7 ♗xb7 18.♘d5+
 ♘xd5 19.cxd5 ♙g7 20.♖ac1 b5 21.♗e4 ♖ac8 22.♖c6 ♖xc6 23.dxc6
 ♗b6+ 24.♝h1 ♗c5 25.f6+ ♙xf6 26.♗f5 ♗xc6 27.♗xf6+ ♝xf6 28.♘d4+
 ♝e7 29.♘xc6+ ♝e6 30.♝g1 ♖c8 31.♘b4 a5 32.♘d3 e4 33.♘f4+ ♝e5
 34.g3 d5 35.♖e1 f5 36.♝f2 ♖c2+ 37.♖e2 ♖c6 38.♘d3+ ♝d6 39.♘e1
 ♖c1 40.♖c2 ♖a1 41.b3 [½–½]

L. Oltean – M. Tratatovici, ROM–ch, 1985

1.♘f3 ♘f6 2.g3 g6 3.♙g2 ♙g7 4.0–0 c5 5.c4 0–0 6.♘c3 ♘c6 7.d4
 d6 8.d5 ♘a5 9.♘d2 e5 10.♗c2 ♘g4 11.b3 f5 12.e4 ♗e7 13.h3 ♘f6
 14.♘f3 b6 15.♙g5 h6 16.♙xf6 ♗xf6 17.♖ae1 ♘b7 18.♘h2 ♘d8 19.♘b5
 a6 20.♘c3 ♘f7 21.♘f3 ♙d7 22.♖b1 b5 23.♘d2 b4 24.♘d1 a5 25.a4 bxa3
 26.♖a1 ♘g5 27.h4 ♘f7 28.♖xa3 f4 29.♗c3 g5 30.hxg5 ♘xg5 31.♖xa5
 ♖xa5 32.♗xa5 f3 33.♙h1 ♗g6 34.♗c7 ♗h5 35.♙xf3 ♖xf3 [0–1]

A. Meszaros – M. Tratatovici, Turneu internațional, Satu Mare, 1985

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙e2 a6 7.0–0
 ♙c7 8.f4 ♙e7 9.♙h1 0–0 10.♙f3 ♚e8 11.♙e1 ♘c6 12.♘xc6 bxc6 13.b3
 d5 14.e5 ♘d7 15.♙g3 f5 16.♘e2 ♘c5 17.♙b2 ♘e4 18.♙xe4 dxe4
 19.♚fd1 c5 20.c4 ♙b7 21.♘c3 ♚ed8 22.♙e3 ♙c6 23.♚xd8+ ♚xd8
 24.♚d1 ♚d3 25.♚xd3 exd3 26.♙d2 ♙h4 27.♘d5 exd5 28.♙xd3 d4
 29.♙f3 ♙xf3 30.gxf3 ♙e1 31.♙g2 d3 [0–1]

6

REVISTA ROMÂNĂ DE ȘAH

Nr. 8 — 1985

EDIȚIE JUBILIARĂ A TURNEULUI „SOMEȘ”

Tradiționalul turneu internațional „Someș”, de la Satu Mare, s-a desfășurat anul acesta între 14 și 28 iunie. A fost o ediție jubiliară, a X-a, iar organizarea a fost excepțională. În acest colț de țară, șahul ocupă un loc de onoare. În numele tuturor sahiștilor participanți la turneu, merită felicitări organizatorii, în frunte cu Ioan Andrei Cioltea, președintele C.J.E.F.S., pentru modul exemplar în care au asigurat bunul mers al competiției. Arbitrii turneului au fost Anghel Matei, Csendes Ștefan și Dărăban Petre.

Turneul a fost cistigat detașat de către actualul deținător al titlului de campion al țării, maestrul F.I.D.E. Sergiu Grünberg, cu 9,5 puncte îndeplinind astfel o a doua normă de maestru internațional, pe care dealkfel o merita de multă vreme. Partidele sale au stat permanent în centrul

atenției spectatorilor, curioși să vadă în acțiune un campion național „en titre”. În a doua parte a concursului, Sergiu a primit un puternic sprijin moral din partea soției sale, Emilia, și a băiatului mai mic, Florin (un autentic talent sahist).

Pe locurile 2–3 s-au clasat, la 1,5 p în urma liderului, Monel Tratatovici (un frumos succes) și Gradjan Cvetkovici din Iugoslavia, ambii cu cîte 8 p fiecare, apoi, la încă o jumătate de punct, un pluton de șase jucători departajați prin Sonneborn: 4–9. V. Raicevici (Iugoslavia), P. Ștefanov, S. Biro (ambii România), R. Osterman (Iugoslavia), V. Ohotnik (U.R.S.S.) și A. Meszaros (Ungaria) — 7,5 p. În continuare: 10. N. Ilijin (România), 6,5 p; 11. A. Kertesz (România) 6 p; 12. Fr. Lengyel (România) 5,5 p; 13. A. Othman 1,5 p; 14. B. Jaafar (ambii Libia) 1 p.

M. Tratatovici – V. Stoica, ROM–ch, 1986

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘c6 5.♘c3 d6 6.♙e3 ♘f6
 7.♙c4 a6 8.♙b3 ♙c7 9.♙e2 ♘a5 10.g4 g6 11.f4 ♙g7 12.g5 ♘h5 13.f5
 ♘xb3 14.axb3 ♙e5 15.0–0 0–0 16.♚f3 ♙d8 17.♚d1 ♙d7 18.♙d2 ♚c8
 19.♚h3 exf5 20.exf5 ♘g7 21.♘d5 ♘xf5 22.♘xf5 ♙xf5 23.♙b6 ♚xc2
 24.♙xc2 ♙xb6+ 25.♘xb6 ♙xc2 26.♚d2 ♙f5 27.♚f3 ♙e4 28.♚f1 ♙f5
 29.♘c4 ♙e6 30.♘xe5 dxe5 31.♚e1 ♙xb3 32.♚xe5 b5 33.♚e3 ♙c4

34. ♖d6 a5 35. b3 ♙e6 36. ♖a6 a4 37. bxa4 bxa4 38. ♖xa4 ♖c8 39. h4 ♜g7
40. ♖a7 ♖c6 41. ♜f2 h6 42. ♜g3 hxg5 43. hxg5 ♜g8 44. ♖e5 ♖c4 45. ♜f3
♖b4 46. ♖ea5 ♙g4+ 47. ♜e3 ♙f5 48. ♖a4 ♖xa4 49. ♖xa4 ♜g7 50. ♜f4
♙e6 51. ♜e5 ♙b3 52. ♖a6 ♙c4 53. ♖b6 ♙a2 54. ♖b4 ♙e6 [½-½]

M. Tratatovici – D. Savin, ROM–ch, Liga B, 1986

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. f4 e5 7. ♘f3
♘bd7 8. ♙d3 ♙e7 9. a4 0–0 10. 0–0 b6 11. ♖e2 ♙b7 12. ♘h4 ♖e8 13. ♘f5
♙f8 14. fxe5 ♘xe5 15. ♙g5 ♘ed7 16. ♖f2 ♖c7 17. ♖h4 ♖e6 18. ♘d5
♘xd5 19. exd5 ♖g6 20. ♘e3 ♖e8 21. ♙xg6 hxg6 22. ♖d4 ♙e7 23. ♙xe7
♖xe7 24. ♖ae1 ♘f6 25. c4 ♖e4 26. ♖d3 ♖e5 27. ♘c2 ♘d7 28. ♖d4 b5
29. b3 bxa4 30. bxa4 a5 31. ♘a3 ♙a6 32. ♘b5 ♙xb5 33. axb5 f6 34. ♖xe5
♘xe5 35. b6 ♖b7 36. c5 dxc5 37. ♖xc5 ♘d7 38. ♖xa5 ♖xb6+ 39. ♖xb6
♘xb6 40. d6 ♘d7 41. ♖e1 ♜f8 42. ♖e7 ♘e5 43. ♖c7 [1–0]

M. Tratatovici – Gh. Rășinaru, ROM–ch, Liga B, 1986

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. d4 ♘xe4 6. ♖e2 ♘f6
7. dxe5 ♘g8 8. 0–0 ♙e7 9. ♘c3 ♘h6 10. ♙xh6 gxh6 11. ♖e3 ♙g5 12. ♘xg5
♖xg5 13. f4 ♖g7 14. ♘d5 ♜d8 15. ♖h3 ♘e7 16. ♖h4 ♖e8 17. ♖f3 b5
18. ♙b3 ♙b7 19. ♖g3 ♖f8 20. ♖f6 ♜c8 21. ♘xe7+ ♖xe7 22. ♖g7 ♙e4
23. ♖e1 ♙c6 24. ♖xh7 ♜b7 25. ♖xh6 ♖e8 26. ♖f6 d5 27. f5 ♖d7 28. e6
♖d6 29. ♖e5 ♖c5+ 30. ♖e3 ♖b4 31. ♖xf7 ♖g8 32. c3 ♖h4 33. ♖f2 ♖g5
34. ♖xe7 d4 35. ♖g3 [1–0]

M. Tratatovici – I. Miron, open, Timișoara, 1986

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 a6 5. ♙d3 ♘f6 6. 0–0 ♖c7
7. ♜h1 ♘c6 8. ♘xc6 bxc6 9. c4 ♙e7 10. ♘c3 c5 11. f4 d6 12. e5 ♘d7
13. exd6 ♖xd6 14. ♘e4 ♖c6 15. ♙e2 ♙b7 16. ♙f3 ♖c7 17. ♘d6+ ♙xd6
18. ♙xb7 ♖a7 19. ♙e4 ♘f6 20. ♙c2 0–0 21. ♙d2 ♖d8 22. ♖e1 ♖c6
23. ♙a5 ♖e8 24. ♖d1 ♙f8 25. ♙a4 ♖e4 26. ♙xe8 ♘xe8 27. ♖c1 ♘d6
28. ♖f3 ♖f5 29. ♖fd1 ♘e4 30. ♖d8 e5 31. ♖e1 ♘d6 32. ♖d5 ♖e6
33. ♖xe6 fxe6 34. ♙b6 [1–0]

M. Tratatovici – V. Bărbulescu, ROM–ch, Liga B, 1986

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4 4. e5 c5 5. a3 ♙xc3+ 6. bxc3 ♖c7 7. ♘f3

♘e7 8. ♕d3 ♕d7 9.0–0 c4 10. ♕e2 ♕a4 11. ♘g5 h6 12. ♘h3 ♘bc6 13. ♘f4
0–0 14. ♘h5 ♖h7 15. f4 ♘g8 16. f5 exf5 17. ♖xf5 g6 18. ♘f6 gxf5
19. ♘xh7 ♘xe5 20. dxe5 ♖xe5 21. ♕h5 ♖xc3 22. ♕f4 ♕xc2 23. ♖e1
♖d4+ 24. ♕e3 ♖g7 25. ♕xa7 ♕e4 26. ♖a2 ♖xh7 27. ♖g3 ♘d7 28. ♖b2
d4 29. ♕xd4 ♘e7 30. ♖b6 ♘e8 31. ♕f6 ♘f8 32. ♕c3 f4 33. ♖xf4 ♘d5
34. ♖d2 ♖f5 35. ♖xh6 ♕d3 36. ♖h8+ ♘e7 37. ♕b4+ ♘d7 38. ♖xd8+
♘xd8 39. ♕f3 b6 40. ♖h6 ♘e7 41. ♖f8+ [1–0]

M. Tratatovici – Appeltauer, open, Timișoara, 1986

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 e6 6. ♕e3 ♕e7 7. f3
0–0 8. ♖d2 d5 9. e5 ♘fd7 10. f4 ♘c6 11. ♕d3 ♘c5 12. 0–0 ♘xd4 13. ♕xd4
♘xd3 14. ♖xd3 ♕d7 15. ♖f3 g6 16. ♖e3 b6 17. ♖g3 ♕h4 18. ♖h3 ♖c8
19. g4 h6 20. ♖d1 ♕e8 21. ♖d2 ♖c4 22. b3 ♖c7 23. g5 hxg5 24. ♖g2 f5
25. exf6 gxf4 26. ♖xe6+ ♕f7 27. ♖xg6+ [1–0]

M. Tratatovici – D. Anițoae, ROM–ch, 1986

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘d2 dxe4 4. ♘xe4 ♕f5 5. ♘g3 ♕g6 6. h4 h6 7. h5
♕h7 8. ♘f3 ♘d7 9. ♕d3 ♕xd3 10. ♖xd3 e6 11. ♕f4 ♖a5+ 12. ♕d2 ♖c7
13. 0–0–0 ♘gf6 14. ♘e4 0–0–0 15. ♖e2 ♘xe4 16. ♖xe4 ♘f6 17. ♖e2 ♕d6
18. ♖h4 ♖he8 19. ♘e5 ♘d5 20. ♘d3 ♘b6 21. ♖g4 ♖g8 22. ♕a5 ♖e7
23. c4 ♕c7 24. ♕b4 ♖f6 25. b3 ♖f5 26. ♖e4 ♖f6 27. ♕c3 g6 28. hxg6
♖xg6 29. g3 ♘d7 30. ♖h1 ♖de8 31. ♖eh4 ♕d8 32. ♖h5 ♖g4 33. ♘d1
♕f6 34. ♖xg4 ♖xg4 35. ♖xh6 c5 36. ♘e5 ♖e4 37. ♘d7 ♕xd4 38. ♘f6
[1–0]

D. Popescu – M. Tratatovici, ROM–ch, Liga B, 1986

1. g3 g6 2. ♕g2 ♕g7 3. c4 c5 4. ♘c3 ♘c6 5. e3 ♘f6 6. d4 0–0 7. ♘ge2
d6 8. 0–0 ♕f5 9. h3 e5 10. d5 ♘a5 11. b3 e4 12. ♕b2 h5 13. ♘f4 ♖d7
14. ♘h2 ♖ae8 15. ♖b1 b6 16. ♖e2 ♘h7 17. ♘b5 ♕e5 18. ♖c2 ♘g5
19. ♖be1 a6 20. ♘a3 b5 21. h4 ♘f3+ 22. ♕xf3 exf3 23. e4 ♕g4 24. cxb5 axb5
25. ♕xe5 ♖xe5 26. ♘d3 ♖e7 27. b4 cxb4 28. ♘xb4 ♕h3 29. ♖g1 ♖c8
30. ♖d3 ♕g2 31. ♖xg2 fxg2 32. ♘xb5 ♖c5 33. a4 f5 34. ♘xg2 ♘c4
35. ♘c6 ♖e8 36. ♖e2 ♘e5 37. ♖d2 ♘xc6 38. dxc6 ♖xc6 39. ♖xd6 ♖xe4
40. ♖xc6 ♖xc6 41. ♖d2 ♖xa4 42. ♖d7 ♖e4 43. ♘d6 ♖e6 44. ♘f7 ♘f8
45. ♘g5 ♖e7 46. ♖d8+ ♘g7 47. ♘h3 ♖c2 48. ♖d6 ♖ee2 49. ♘f3 ♖ed2

50. ♖a6 ♗c3+ 51. ♜g2 ♖dc2 52. ♜f4 ♖c6 53. ♖a7+ ♜h6 54. ♜h3 ♖c7
55. ♖a8 ♗c8 56. ♖a7 ♗2c7 57. ♖a6 ♗c6 58. ♖a7 ♗8c7 59. ♖a8 ♜g7
60. ♖a2 ♜f6 61. ♖a8 ♗c4 62. ♖a6+ ♗7c6 63. ♖a5 ♗g4 64. ♖b5 ♗cc4
65. ♖b6+ ♜e7 66. ♖b7+ ♜d6 67. ♖b6+ ♜d5 68. ♖b5+ ♜c6 69. ♖a5 f4
70. ♖a3 ♜d5 71. ♖a5+ ♜d6 72. ♖a3 fxg3 73. fxg3 ♜e5 74. ♜f3 ♖a4
75. ♖e3+ ♜f5 76. ♜f4 ♖a1 77. ♜g2 g5 78. hxg5 h4 79. ♜e2 ♜xg5
80. ♖e5+ ♜f6 81. ♖e3 ♖e1 82. ♜f2 ♖a1 83. gxh4 ♖xh4 84. ♜g3 ♖h2+
85. ♜f3 ♖a4 86. ♖b3 ♖ha2 87. ♖b6+ ♜e5 88. ♖b5+ ♜d6 89. ♖b6+ ♜c7
90. ♖g6 ♖b4 91. ♖g7+ ♜d6 92. ♜f5+ ♜e6 93. ♜e3 ♖a3 94. ♖g6+ ♜f7
95. ♖g5 ♜f6 96. ♖g8 ♜f7 97. ♖g5 ♖h4 98. ♖e5 ♖h3+ 99. ♜e2 ♖b3
100. ♖e4 ♖b6 101. ♜d2 ♖b2+ 102. ♜d3 ♖a2 103. ♖e5 ♖a4 104. ♜e2
♖h8 105. ♜f2 ♜f6 106. ♖b5 ♖a2+ 107. ♜g3 ♖a3 108. ♜f4 ♖h4+
109. ♜g4+ ♜e6 110. ♖b6+ ♜d5 111. ♖b5+ ♜c6 112. ♖b4 ♖h8 113. ♜e4
♜c5 114. ♖b1 ♖a4+ 115. ♜f5 ♖f8+ [0–1]

C. Spulber – M. Tratatovici, ROM–ch, Liga B, 1986

1. c4 g6 2. g3 ♙g7 3. ♙g2 e5 4. ♜c3 ♜e7 5. e3 c5 6. ♜ge2 ♜bc6 7. d3
d6 8. 0–0 0–0 9. ♖b1 ♙e6 10. ♜d5 ♖b8 11. ♜ec3 a6 12. a3 b5 13. cxb5 axb5
14. b4 ♜xd5 15. ♜xd5 ♜e7 16. ♜c3 c4 17. dxc4 ♙xc4 18. ♖e1 d5 19. a4 e4
20. ♙d2 ♜c6 21. ♜xb5 ♙xb5 22. axb5 ♜e5 23. ♖a4 ♜d3 24. ♖e2 ♖d7
25. ♙e1 ♖a8 26. ♖b3 ♖a1 27. ♖xa1 ♙xa1 28. ♖b1 ♙g7 29. ♖a2 ♖c8
30. ♙d2 ♙c3 31. ♙xc3 ♖xc3 32. ♖a8+ ♜g7 33. ♖a1 d4 34. ♙f1 ♖xb5
35. ♙xd3 exd3 [0–1]

R. Breahnă – M. Tratatovici, ROM–ch, Liga B, 1986

1. d4 ♜f6 2. ♜f3 g6 3. c4 ♙g7 4. ♜c3 0–0 5. e4 d6 6. ♙e2 e5 7. 0–0
♜c6 8. d5 ♜e7 9. ♜e1 ♜d7 10. ♜d3 f5 11. ♙d2 ♜f6 12. f3 f4 13. c5 g5
14. ♖c1 ♜g6 15. cxd6 cxd6 16. ♜b5 ♖f7 17. ♖c2 ♜e8 18. a4 h5 19. ♜f2
♙d7 20. ♖b3 ♙f8 21. ♖c2 a6 22. ♜a3 g4 23. fxg4 ♖g7 24. ♙e1 ♜f6
25. gxh5 ♜h4 26. ♜h1 ♖xg2 27. ♜h3 ♜g4 28. ♙xg4 ♖xg4 29. ♖g1
♖xg1+ 30. ♜xg1 ♖c8 31. ♖xc8 ♙xc8 32. ♖c2 ♙g4 33. ♜c4 ♙xh5
34. ♖f2 ♙e7 35. ♙c3 ♙f6 36. ♙b4 ♙g6 37. ♖e2 ♙e7 38. ♜d2 ♖b6 [0–1]

M. Tratatovici – V. Stoica, ROM–ch, 1987

1. e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 e5 5. ♜b5 d6 6. c4 ♙e7
7. ♜1c3 a6 8. ♜a3 h6 9. ♙e2 ♙e6 10. ♜c2 ♙g5 11. 0–0 ♜f6 12. ♖d3 ♙xc1

13. ♖axc1 0–0 14. ♖fd1 ♗b6 15. b3 ♖fd8 16. ♗g3 ♖ac8 17. h3 ♜b4
18. ♜a4 ♗a5 19. ♗c3 ♜c6 20. ♗xa5 ♜xa5 21. ♜b6 ♖b8 22. f3 ♜c6
23. ♖d2 ♜d7 24. ♜d5 ♜f8 25. ♖cd1 ♜c5 26. ♜c3 ♜e7 27. g4 ♜d7
28. ♜f2 ♜f6 29. ♜d5+ ♙xd5 30. cxd5 ♜a7 31. ♜e3 g6 32. ♖c2 ♖dc8
33. ♖dc1 ♜d7 34. ♜c4 ♜b5 35. ♜a5 ♖xc2 36. ♖xc2 ♜d8 37. ♙xb5 axb5
38. a4 bxa4 39. bxa4 ♜c5 40. ♜c4 ♖c8 41. a5 ♜b3 42. ♖b2 [½–½]

2

REVISTA ROMÂNĂ DE ȘAH

Nr. 9 — 1987

CAMPIONATELE NAȚIONALE ȘCOLARE, 1987

Prima
performanță la băieți aparține însă lui
Marius Manolache (Oțelul Galați, an-
trenor: *M. Tratatovici*), cu 7 p din
tot atâtea posibile.

M. Tratatovici – D. Popescu, open, Buziaș, 1987

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♙b5 g6 4. 0–0 ♙g7 5. c3 a6 6. ♙a4 d6 7. h3
♜ge7 8. d4 0–0 9. ♙b3 exd4 10. cxd4 d5 11. e5 ♙f5 12. ♜c3 ♗d7 13. ♙g5
h6 14. ♙f6 ♖ad8 15. ♜h4 ♙e6 16. ♙c2 ♙xf6 17. exf6 ♜f5 18. ♜f3 ♜d6
19. ♗d2 ♜h7 20. ♗f4 ♖h8 21. ♖fe1 ♜g8 22. ♖e2 g5 23. ♜xg5 ♜xd4
24. ♗xd4 hxg5 25. ♖e5 ♜f8 26. ♗d2 ♗c6 27. ♗xg5 ♜e8 28. ♗g7 ♜d7
29. ♖xe6 ♜xe6 30. ♗g4+ ♜xf6 31. ♗d4+ ♜e6 32. ♖e1+ ♜d7 33. ♗g4+
[1–0]

M. Tratatovici – M. Hancaș, open, Buziaș, 1987

1. e4 g6 2. d4 ♙g7 3. ♜c3 c6 4. ♙c4 d6 5. ♗f3 e6 6. ♜ge2 ♜d7 7. ♙f4
♗e7 8. h4 e5 9. ♙g5 ♜gf6 10. d5 h6 11. ♙d2 ♜b6 12. ♗d3 0–0 13. 0–0–0
♖d8 14. h5 ♜xh5 15. ♙b3 c5 16. ♖dg1 ♗f6 17. ♜d1 ♜d7 18. g3 a5 19. ♙a4
c4 20. ♗e3 ♜c5 21. ♙b5 ♙g4 22. ♖h2 ♗f3 23. ♜ec3 ♜f6 24. ♙xc4 ♜fxe4
25. ♙e2 ♗xe3 26. ♙xe3 ♙xe2 27. ♜xe2 ♜g5 28. ♖gh1 ♜ce4 29. ♜dc3
♜xc3 30. ♜xc3 ♜f3 31. ♖h3 h5 32. ♙b6 ♖d7 33. a4 f5 34. ♜b5 ♜f7
35. ♖d1 ♜g5 36. ♖hh1 ♜e4 37. ♖hf1 ♜c5 38. ♜xd6+ ♖xd6 39. ♙xc5
♖d7 40. ♖fe1 ♖c8 41. ♙b6 ♖a8 42. c4 e4 43. c5 ♖c8 44. ♖e2 ♙f6 45. ♖c2
♙g5+ 46. ♜b1 ♙d8 47. ♙xd8 ♖cxd8 48. d6 ♜e6 49. b4 axb4 50. ♜b2 ♖c8
51. ♜b3 ♜e5 52. a5 ♖c6 53. ♜xb4 ♜e6 54. ♜b5 ♖d8 55. ♖a2 ♖dc8 56. d7
♖d8 57. a6 [1–0]

M. Tratatovici – C. Fodor, open, Buzias, 1987

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.♘c3 cxd4 5.♘xd4 g6 6.♙e3 ♙g7 7.f3
♘c6 8.♙d2 0-0 9.g4 ♘e5 10.♙e2 ♙d7 11.g5 ♘h5 12.f4 ♘g4 13.f5
♘xe3 14.♙xe3 ♘f4 15.0-0-0 ♙b6 16.♙xf4 ♙xd4 17.♙xd4 ♙xd4
18.♙d1 ♙c5 19.♘d5 ♙fe8 20.f6 ♙ac8 21.c3 ♙e6 22.♘xe7+ ♙xe7
23.fxe7 h6 24.♙xd6 hxg5 25.♙d8+ ♘g7 26.♙xc8 ♙xc8 27.e8♘+ ♘f8
28.♙d6+ [1-0]

M. Marin – M. Tratatovici, ROM-ch, 1987

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♙e2 0-0 6.♘f3 e5 7.0-0
♘c6 8.d5 ♘e7 9.♘d2 c5 10.dxc6 bxc6 11.b4 ♘h5 12.♘b3 ♘f4 13.♙f3
♙b8 14.a3 ♙a6 15.♘a5 ♘e6 16.♙e3 ♘d4 17.♙xd4 exd4 18.♘a4 c5
19.♙d2 ♙c7 20.♘b2 ♙c8 21.♙fc1 h5 22.♘d3 ♘h7 23.♙c2 ♙h6
24.♙e1 ♙d7 25.♙e2 ♘c6 26.♘xc6 ♙xc6 27.b5 ♙d7 28.g3 ♙e6 29.♙c2
f6 30.a4 ♙f7 31.♘b2 d3 32.♙c3 f5 33.♙xd3 ♙g7 34.♙b1 fxe4 35.♙xe4
♙be8 36.f3 ♙d4+ 37.♘h1 ♙xc4 38.♘xc4 ♙xc4 39.♙d1 d5 40.♙c1 ♙a2
41.♙xd4 dxe4 42.♙d7+ ♙f7 43.fxe4 ♙xe4 44.♙xc5 ♙e6 45.♙xf7+
♙xf7 46.♙c1 ♙e7 47.a5 [½-½]

P. Dodu – M. Tratatovici, open, Buzias, 1987

1.e4 c5 2.c3 ♘f6 3.e5 ♘d5 4.d4 cxd4 5.♙xd4 e6 6.♘f3 ♘c6 7.♙e4
f5 8.exf6 ♘xf6 9.♙h4 ♙e7 10.♙d3 0-0 11.♙g5 g6 12.0-0 ♘h5 13.♙xe7
♘xe7 14.♘bd2 ♙f4 15.♙g5 ♙f8 16.♙ae1 d6 17.♙c2 e5 18.♙e4 h6
19.♙xf4 ♘xf4 20.♙h4 ♘f5 21.♙xf5 ♙xf5 22.♙d1 ♙g7 23.♘d4 ♙d7
24.♙g3 g5 25.♙f3 exd4 26.♙xb7 ♙e8 27.cxd4 ♙e7 28.♘f1 ♙e4 [0-1]

M. Tratatovici – B. Chatalbashev, open, Albena, 1988

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 g6 6.♙e3 ♙g7 7.h3
0-0 8.g4 d5 9.e5 ♘e4 10.f4 ♘xc3 11.bxc3 f6 12.e6 ♘c6 13.f5 ♙c7
14.♙d2 gxf5 15.gxf5 ♙e5 16.♙g1 ♘h8 17.0-0-0 ♘xd4 18.cxd4 ♙d6
19.♙xg7 ♙a3+ 20.♘b1 ♙xe6 21.fxe6 ♘xg7 22.♙h6+ ♘h8 23.♙xf8
♙xf8 24.♙d3 ♙g8 25.c3 [1-0]

A. Kolev – M. Tratatovici, open, Albena, 1988

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘f3 ♙g7 4.g3 0-0 5.♙g2 d6 6.0-0 ♘bd7 7.♘c3
e5 8.h3 ♙e8 9.e4 exd4 10.♘xd4 a6 11.♙e1 ♘e5 12.b3 c5 13.♘c2 ♙b8

14. ♖b2 ♗c6 15. ♜d2 ♙e6 16. ♞ad1 ♞a5 17. ♜c1 ♗d7 18. ♞a1 ♗d4
19. ♗xd4 ♙xd4 20. ♗e2 ♙xb2 21. ♞xb2 ♗e5 22. ♗f4 b5 23. cxb5 axb5
24. ♞e2 ♞c7 25. ♞ed2 ♞bd8 26. ♞c3 b4 27. ♞b2 ♗c6 28. ♗e2 ♗a7
29. ♞f6 ♗b5 30. e5 d5 31. ♙xd5 ♗c3 32. ♙xe6 ♗xe2+ 33. ♗f1 ♞xd2
34. ♞xd2 ♗xg3+ 35. fxg3 fxe6 36. ♗g1 ♞f7 37. ♞xf7+ ♗xf7 38. ♞c2 ♞d8
39. ♞xc5 ♞d1+ 40. ♗f2 ♞d2+ 41. ♗f3 ♞xa2 42. ♞b5 g5 43. ♞xb4 h5
44. ♞d4 ♗g6 45. ♞e4 ♞h2 46. ♞e2 ♞xh3 47. ♗g2 g4 48. ♞f2 h4 49. ♞f6+
♗g7 50. gxh4 ♞xb3 51. ♞f4 ♗g6 52. ♞xg4+ ♗f5 53. ♞g5+ ♗f4 54. ♗h2
[1½-½]

ACTUALITATEA ÎN ȚARĂ

● „Cupa de Toamnă”, organizată la Tușnad de I.P.L. Tricotajul Miercurea Ciuc, în colaborare cu F. R. Sah, s-a bucurat de o largă participare. La feminin (30

concurante), pe primele locuri s-au clasat — în ordinea coeficienților Bucholz — **Carmen Butt** (Automaticea București), **Sorina Dan** (Politehnica Iași) și **Claudia Bostenaru** (Calculatorul Sibiu), toate cu cote 7,5 p (din 11 partide). La masculin (130 concurenți) s-au remarcat **Dan Mițaru** (Vulcan București), **Monel Tratatovici** (Oțelul Galați), **Dorin Moise** (A.E.M. Timișoara) și **Mihai Panaiț** (Electrotehnica Bistrița), toți cu cote 8,5 p.



M. Tratatovici – D. Moise, open, Tușnad, 1989

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 e5 6. ♗db5 d6
7. ♗d5 ♗xd5 8. exd5 ♗b8 9. c4 ♙e7 10. ♙e3 a6 11. ♗c3 0-0 12. ♞d2 f5
13. f3 ♗h8 14. ♙e2 ♗d7 15. 0-0 b6 16. b4 ♞b8 17. ♞fd1 ♞f6 18. ♞ac1 f4
19. ♙f2 ♞h6 20. ♗e4 ♙h4 21. ♙f1 ♙xf2+ 22. ♞xf2 ♗f6 23. c5 bxc5
24. bxc5 ♗xe4 25. fxe4 dxc5 26. ♞xc5 ♙g4 27. ♞d2 ♞c8 28. ♞a3 ♞xc1

29. ♖xc1 ♗b6+ 30. ♘h1 ♖d8 31. ♖b2 ♗d6 32. ♜c2 ♙d7 33. ♖b7 ♜f6
34. ♜c7 ♜f7 35. ♖a8+ ♜f8 36. ♜xd7 [1–0]

M. Tratatovici – M. Sandu, ROM–ch, Liga B, 1989

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 e5 5. ♘b5 ♘f6 6. ♘1c3 d6
7. ♘d5 ♘xd5 8. exd5 ♘e7 9. c4 ♘f5 10. ♙d3 a6 11. ♘c3 ♙e7 12. 0–0 0–0
13. a4 ♘h4 14. a5 f5 15. ♙e3 ♖e8 16. f4 ♘g6 17. ♘e2 ♙f6 18. ♖d2 exf4
19. ♙xf4 ♘xf4 20. ♘xf4 ♙e5 21. ♜ae1 ♖d8 22. b4 b6 23. axb6 ♖xb6+
24. c5 ♙d4+ 25. ♘h1 dxc5 26. ♘e6 ♙xe6 27. bxc5 ♙xc5 28. dxe6 ♜ae8
29. ♙xf5 ♙b4 30. ♖d5 ♙xe1 31. e7+ ♜f7 32. ♙e6 [1–0]

T. Agache – M. Tratatovici, open, Galați, 1989

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 c5 3. ♘f3 g6 4. g3 b6 5. ♙g2 ♙b7 6. 0–0 ♙g7 7. d4
cxd4 8. ♖xd4 0–0 9. ♖h4 d6 10. ♙h6 ♘bd7 11. ♙xg7 ♘xg7 12. ♜ac1 ♜c8
13. ♜fd1 ♖c7 14. b3 a6 15. ♙h3 b5 16. cxb5 axb5 17. ♘xb5 ♖xc1 18. ♜xc1
♜xc1+ 19. ♙f1 ♜fc8 20. ♘bd4 e5 21. ♘b5 ♜d1 22. ♖b4 ♙xf3 23. exf3
♜cc1 24. ♘g2 ♜xf1 25. ♖xd6 ♜g1+ 26. ♘h3 ♜c2 27. f4 ♜xf2 28. fxe5
♜f5 29. exf6+ ♘xf6 30. g4 ♜f3+ [0–1]

N. Gordan – M. Tratatovici, open, Galați, 1989

1. e4 c5 2. b4 d6 3. bxc5 dxc5 4. ♘c3 g6 5. ♙c4 ♙g7 6. ♙b2 ♘c6
7. ♘f3 ♘f6 8. e5 ♘g4 9. e6 f5 10. ♖e2 0–0 11. 0–0 ♘d4 12. ♘xd4 cxd4
13. ♘d1 ♖d6 14. f4 b5 15. ♙b3 a5 16. a4 b4 17. d3 ♜a6 18. h3 ♘f6 19. ♙c4
♜b6 20. ♖e5 ♘h5 21. ♖xd6 ♜xd6 22. ♜e1 ♘xf4 23. ♙c1 g5 24. ♙xf4
gxf4 25. ♘b2 f3 26. gxf3 ♜f6 27. ♘f2 ♜h6 28. ♙b3 ♜xh3 29. ♘c4 ♜a6
30. ♜h1 ♜xh1 31. ♜xh1 ♙xe6 32. ♜h5 ♙f6 33. ♘e2 ♘g7 34. ♘xa5 ♘g6
35. ♜h1 ♜xa5 [0–1]

M. Tratatovici – Y. Rostovtsev, Tel Aviv, 1993

1. e4 d5 2. exd5 ♖xd5 3. ♘c3 ♖a5 4. d4 ♘f6 5. ♘f3 ♘c6 6. ♙d2 a6
7. ♙c4 ♘xd4 8. ♘xd4 ♖c5 9. ♖e2 ♖xd4 10. 0–0 0–0 b5 11. ♙b3 ♙g4 12. f3
♙d7 13. ♙g5 ♖c5 14. ♘d5 0–0 0–0 15. ♜d3 ♘xd5 16. ♜xd5 ♖c6 17. ♜hd1
e6 18. ♜5d3 f6 19. ♙xe6 ♙d6 20. ♜c3 ♖b6 21. ♙e3 c5 22. ♙xd7+ ♜xd7
23. ♜d5 ♜c7 24. ♖d3 ♜d8 25. ♖e4 ♜c6 26. ♜cd3 ♖c7 27. ♖xh7 c4
28. ♜d1 (...) [1–0]

M. Tratatovici – E. Kanievski, Tel Aviv, 1993

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 f5 5.d4 exd4 6.e5 ♙c5 7.0–0
♘ge7 8.♙b3 d5 9.exd6 ♖xd6 10.♖e1 h6 11.♘bd2 b5 12.a4 ♖b8 13.axb5
axb5 14.♘f1 ♙d7 15.♘g3 g6 16.♖a6 ♙b6 17.♘e2 g5 18.♙d2 ♘d8
19.c3 d3 20.♘ed4 ♘xd4 21.cxd4 ♘c8 22.♘e5 ♙e8 23.♘xd3 ♘c6 24.d5
♘d8 25.♙c3 ♖g8 26.♙b4 ♙xf2+ 27.♘xf2 ♖xa6 28.d6 ♙f7 29.d7+
[1–0]

M. Tratatovici – R. Goldin, open, Israel, 1994

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 d6 5.♙xc6+ bxc6 6.d4 exd4
7.♖xd4 c5 8.♖d3 g6 9.♙g5 f6 10.♙d2 ♙g7 11.c4 ♘e7 12.♙c3 0–0
13.♘bd2 ♖e8 14.0–0 ♘c6 15.♖ae1 ♙e6 16.♘h4 ♘e5 17.♖e2 ♖f7 18.f4
♙xc4 19.♘xc4 ♘xc4 20.e5 fxe5 21.f5 ♘b6 22.fxg6 ♖e6 23.gxh7+ ♘xh7
24.♖e4+ ♘g8 25.♘f5 ♖f7 26.♖e3 ♖af8 27.♖ef3 ♖f6 28.♖g4 ♖d7
29.♙a5 ♖8f7 30.♖g5 ♖xf5 31.♖xf5 ♖xf5 32.♖xf5 ♖xf5 33.♖xf5 d5
34.b3 d4 35.♘f2 ♘d5 36.♘f3 c4 37.bxc4 ♘e3 38.♘e4 c6 39.c5 ♘xf5
40.♘xf5 ♙h6 41.♘xe5 d3 42.♘d6 ♙f4+ 43.♘xc6 ♙xh2 44.♘d7 [1–0]

M. Tratatovici – S. Nagar, open, Tel Aviv, 1995

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 g6 6.♙e3 ♙g7 7.f3
0–0 8.♖d2 ♘c6 9.♙c4 ♘d7 10.♙b3 ♘de5 11.0–0–0 ♘a5 12.♖e2 ♙d7
13.h4 ♖c8 14.h5 ♘ec4 15.hxg6 ♘xb3+ 16.cxb3 ♘xe3 17.gxh7+ ♘h8
18.♖xe3 b5 19.♘b1 ♖c5 20.g4 e6 21.b4 ♖c4 22.b3 ♖xb4 23.a3 ♖xd4
24.♖xd4 ♖a5 25.♘a2 ♖c8 26.♖c1 b4 27.♖xb4 ♖e5 28.♖c4 ♖xc4
29.bxc4 ♖a5 30.f4 ♘xh7 31.e5 d5 32.cxd5 exd5 33.f5 ♖c7 34.f6 ♖c4+
35.♘a1 ♖b3 36.♖h1+ ♘g8 37.fxg7 ♖xa3+ 38.♘b1 ♖b3+ 39.♘c1 ♖a3+
40.♘d2 ♖b2+ 41.♘e1 ♖a1+ 42.♘d1 [1–0]

S. Vintrob – M. Tratatovici, Tel Aviv, 1995

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+ ♘d7 4.0–0 ♘gf6 5.♖e1 g6 6.c3 ♙g7 7.d4
0–0 8.e5 ♘e8 9.e6 fxe6 10.♘g5 ♘c7 11.♙c4 d5 12.♘xe6 ♘xe6 13.♙xd5
♘b6 14.♙xe6+ ♙xe6 15.♖xe6 cxd4 16.♖b3 ♘h8 17.♙g5 ♖d7 18.♘a3
♘d5 19.♖ae1 dxc3 20.bxc3 ♙xc3 21.♖1e2 ♙f6 22.♙xf6+ ♖xf6
23.♖xf6 exf6 24.g3 ♖c8 25.♖e1 ♖c3 26.♖b2 ♖c6 27.♘b5 ♘e3 28.f3
♖c2 29.♖a3 ♖g2+ 30.♘h1 ♖xh2+ 31.♘g1 ♖h1+ 32.♘f2 ♖c2+ 33.♖e2
♖h2+ [0–1]

M. Tratatovici – A. Gershon, open, Tel Aviv, 1995

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘c6 5.♘b5 d6 6.c4 ♘f6
7.♘1c3 a6 8.♘d4 ♖c7 9.♙e2 ♙e7 10.0–0 0–0 11.♙e3 b6 12.♘xc6 ♖xc6
13.♙f3 e5 14.♖c1 ♙e6 15.♘d5 ♙xd5 16.cxd5 ♖b7 17.♖c6 ♘d7
18.♖c2 ♖fc8 19.♖c1 ♘c5 20.♖xc8+ ♖xc8 21.b4 ♖c7 22.bxc5 dxc5
23.♙e2 b5 24.♖d2 ♙d6 25.f4 f6 26.fxe5 fxe5 27.♙g4 c4 28.♖f2 c3
29.♖f5 ♖f7 30.♖e6 ♖c7 31.♖f1 ♙f8 32.d6 ♖c4 [1–0]

M. Shrentzel – M. Tratatovici, open, Tel Aviv, 1995

1.e4 c5 2.c3 d6 3.d4 ♘f6 4.f3 ♘bd7 5.♙e3 e5 6.dxc5 dxc5 7.♙d3
♙e7 8.♘e2 ♖c7 9.c4 0–0 10.♘bc3 ♖d8 11.0–0 ♘f8 12.♘d5 ♘xd5
13.cxd5 c4 14.♖c1 ♙c5 15.♙xc5 ♖xc5+ 16.♙h1 b5 17.b3 ♙a6 18.♖d2
♖ac8 19.♙b1 b4 20.bxc4 ♙xc4 21.♙d3 ♖b5 22.♙xc4 ♖xc4 23.♖xc4
♖xc4 24.♖c1 ♖b5 25.♖c2 a5 26.♖c7 ♖b8 27.♘g3 a4 28.♖xe5 b3
29.axb3 axb3 30.♘f5 f6 31.♖b2 ♘d7 32.♘d4 ♖d3 33.♘c6 ♖b5 34.h3
♖c5 35.♖xc5 ♘xc5 36.♘d4 ♙f7 37.d6 ♙e8 38.♘f5 ♙d7 39.♖a3 ♖b5
40.♖a7+ ♖b7 41.♖xc5 b2 42.♘d4 b1♖+ 43.♙h2 ♖1b6 44.♖f5+ ♙xd6
[0–1]

J. Rabinovich – M. Tratatovici, Israel–ch, echipe, 1995

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.♘f3 d6 4.d4 cxd4 5.♘xd4 ♘f6 6.♙g5 ♙d7
7.♙e2 a6 8.0–0 e6 9.♘b3 ♙e7 10.♙xf6 gxf6 11.♙d3 ♖c7 12.♖h5 0–0–0
13.f4 ♙b8 14.♖ae1 ♙c8 15.♙h1 ♖dg8 16.♖e3 ♖g6 17.♖h3 ♖hg8
18.♖f2 ♖b6 19.♖e2 ♖6g7 20.♖h5 ♙d8 21.♖d2 ♙d7 22.♙f1 ♘e7
23.♖f3 ♙c7 24.♖fh3 f5 25.♖xh7 ♙c6 26.♖xg7 ♖xg7 27.♙d3 fxe4
28.♙xe4 d5 29.♙f3 ♘g6 30.f5 ♘e5 31.fxe6 fxe6 32.♘d4 ♘c4 33.♖f2
♙e5 34.♘ce2 ♙d7 35.b3 ♘a3 36.♖e3 ♖d6 37.♖h8+ ♙c8 38.♖h6 ♖c7
39.♖xe6 ♖xe6 40.♘xe6 ♙xh8 [0–1]

E. Lahav – M. Tratatovici, Israel–ch, echipe, 1995

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♙g7 4.♘c3 0–0 5.♙g5 h6 6.♙h4 d6 7.h3
♘bd7 8.e3 e5 9.♙e2 c6 10.0–0 ♖e7 11.♖c2 ♖e8 12.d5 a5 13.a3 ♘c5
14.b4 axb4 15.axb4 ♖xa1 16.♖xa1 ♘a6 17.♖xa6 bxa6 18.dxc6 g5
19.♙g3 ♖c7 20.♖a4 ♖b6 21.♘d2 ♙e6 22.♙f3 ♖b8 23.♙d5 ♙xd5
24.♘xd5 ♘xd5 25.cxd5 ♙f8 26.♘c4 ♖xb4 27.♖xa6 ♖e1+ 28.♙h2 ♖b1

29. ♖xe5 ♜h1+ 30. ♜g3 ♞g1 31. ♜f3 ♜xg2+ 32. ♜e2 ♜f1+ 33. ♜f3 ♜d1+ 34. ♜e4 f5+ 35. ♜xf5 ♜f3+ 36. ♖f4 gxf4 [0–1]

L. Bebachuk – M. Tratatovici, open, Tel Aviv, 1995

1.e4 c5 2. ♖f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5.f3 ♖c6 6.c4 e6 7. ♖c3 ♖e7 8. ♖e3 0–0 9. ♖e2 d5 10.exd5 exd5 11.c5 ♞e8 12.a3 ♖f8 13. ♖g1 ♖e5 14. ♖a4 ♖d7 15.b4 b6 16.cxb6 axb6 17. ♖b2 ♞xa3 18.b5 ♖xf3+ 19. ♖xf3 ♞xe2+ 20. ♜xe2 ♜e8+ 21. ♜d2 ♖b4+ 22. ♜c2 ♜c8+ [0–1]

M. Tratatovici – Y. Stisis (numele actual Sivan), Tel Aviv, 1996

1.e4 c5 2. ♖f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 g6 6. ♖e3 ♖g7 7.f3 0–0 8. ♜d2 ♖c6 9.0–0 ♖xd4 10. ♖xd4 ♖e6 11. ♜b1 ♜c7 12.g4 ♞fc8 13.h4 ♜a5 14. ♜g5 ♜xg5 15.hxg5 ♖d7 16. ♖xg7 ♜xg7 17. ♖e2 f6 18.gxf6+ ♖xf6 19. ♖b5 a6 20. ♖d4 ♖f7 21.c3 e5 22. ♖c2 d5 23.g5 ♖h5 24.exd5 ♖f4 25. ♖d3 ♖1 ♖xd5 26. ♖e4 ♞d8 27. ♖xd5 ♖xd5 28. ♞de1 ♞e8 29. ♞e4 ♖f4 30. ♞d1 ♞ad8 31. ♞xd8 ♞xd8 32. ♖e3 ♞d2 33. ♖c4 ♞g2 34. ♞xe5 b5 35. ♖d6 ♞xb2+ 36. ♜xb2 ♖d3+ 37. ♜c2 ♖xe5 38.f4 ♖d7 39. ♜d3 ♜f8 40. ♜d4 ♜e7 41. ♜d5 ♖b6+ 42. ♜e5 ♖a4 43. ♖e4 ♖b2 44. ♖c5 a5 45. ♖b3 ♖d1 46. ♖xa5 ♖xc3 47. ♖c6+ ♜f7 48. ♖b4 ♖e2 49. ♖d5 ♜g7 50. ♜d6 ♜f7 51.a3 ♖d4 52. ♖c7 ♖e2 53. ♜e5 ♖c3 54. ♜d4 ♖e2+ 55. ♜e3 ♖c3 56. ♜d3 ♖a4 57. ♖xb5 ♜e6 58. ♖c3 ♖c5+ 59. ♜e3 ♜f5 60.a4 ♖b7 61. ♖d5 ♖a5 62. ♜d4 ♜e6 63. ♜c5 ♖b3+ 64. ♜b4 ♖d4 65. ♜c4 ♖c6 66. ♜c5 ♖a5 67. ♖e3 ♖b3+ 68. ♜b6 ♜d6 69.a5 ♖c5 70.a6 ♖d7+ 71. ♜b5 ♜c7 72. ♖d5+ ♜b8 73. ♜c6 ♖f8 74. ♜d6 [1–0]

M. Tratatovici – D. Rotman, Turneu internațional, Israel, 1996

1.e4 c5 2. ♖f3 e6 3.d4 cxd4 4. ♖xd4 a6 5. ♖d3 ♜b6 6. ♖b3 ♜c7 7.c4 d6 8.0–0 ♖f6 9. ♖c3 ♖e7 10. ♖e3 b6 11. ♞c1 ♖bd7 12. ♖d4 ♖b7 13.f3 0–0 14. ♜d2 ♞ac8 15. ♞fd1 ♜b8 16. ♖a4 ♞fe8 17. ♜f2 ♖d8 18. ♖b3 ♖c5 19. ♖bxc5 dxc5 20.b4 ♖c7 21. ♜h4 cxb4 22.c5 ♖138 b5 23. ♖b6 ♞cd8 24.e5 ♖xe5 25.c6 ♖c8 26. ♖xh7+ ♜h8 27. ♖d3+ ♜g8 28. ♖h7+ ♜h8 29. ♖e4+ ♜g8 [½–½]

M. Tratatovici – M. Kobrin, Israel–ch, echipe, 1996

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3. ♖xe5 d6 4. ♖f3 ♖xe4 5. ♜e2 ♜e7 6. ♖c3 ♖xc3 7.dxc3 ♖g4 8. ♖e3 ♖c6 9.h3 ♖h5 10.0–0–0 0–0–0 11. ♞d5 ♖g6

12. ♖d4 ♗xd4 13. ♜xd4 c5 14. ♜a4 ♜b8 15. h4 f6 16. ♙f4 ♜c7 17. ♜h3
♜d7 18. ♜a5 ♜a8 19. c4 ♙e7 20. ♜ha3 a6 21. ♜f3 ♜a7 22. g3 ♜c8
23. ♙g2 ♜he8 24. ♜b5 ♜c7 25. ♜b3 ♙f8 26. ♙xb7 ♜xb7 27. ♜xa6+ ♜b8
28. ♜xb7+ ♜xb7 29. ♜b6 ♙e4 30. ♜b5 ♜d8 31. ♜xb7+ ♙xb7 32. ♜xc5
♜d7 33. ♜f5 ♙c6 34. c5 g6 35. ♜xf6 ♙g7 36. ♙xd6+ ♜c8 37. ♜e6 ♜b7
38. ♜b3+ ♜c8 39. ♜b8# [1-0]

M. Tratatovici – M. Klenburg, Turneu internațional, Israel, 1996

1. e4 d6 2. d4 ♗f6 3. ♗c3 g6 4. f4 ♙g7 5. ♗f3 c5 6. ♙b5+ ♙d7 7. e5
♗g4 8. dxc5 ♙xb5 9. ♗xb5 ♜a5+ 10. ♗c3 ♜xc5 11. ♜e2 dxe5 12. h3 ♗h6
13. ♙e3 ♜a5 14. fxe5 ♗c6 15. 0-0-0 ♗f5 16. ♙f4 e6 17. ♜b1 0-0 18. g4
♗fe7 19. ♗e4 ♗d5 20. ♙d2 ♜b6 21. c4 ♗xe5 22. ♗xe5 ♙xe5 23. ♙h6
♗f4 24. ♙xf4 ♙xf4 25. ♗f6+ ♜g7 26. ♗d7 ♜c6 27. ♗xf8 ♜xf8 28. ♜hf1
e5 29. ♜d5 ♜c8 30. b3 a6 31. ♜d3 b5 32. c5 b4 33. ♜d1 a5 34. ♜c4 ♜c7
35. h4 ♜e6 36. ♜e2 ♜e7 37. ♜b5 e4 38. ♜c4 ♜xh4 39. ♜xe4 ♜f2 40. g5
♜e3 41. ♜d4+ ♜xd4 42. ♜1xd4 ♙e3 43. ♜c4 ♜c6 44. ♜c2 h6 45. gxh6+
♜xh6 46. ♜d3 ♙f2 47. ♜c2 ♙g3 48. ♜c4 f5 49. ♜b5 ♜c8 50. ♜xa5 f4
51. c6 f3 52. ♜d3 f2 53. ♜f3 g5 54. ♜b6 [1-0]

I. Botvinnik – M. Tratatovici, Turneu internațional, Israel, 1996

1. c4 g6 2. ♗c3 ♙g7 3. g3 c5 4. ♙g2 ♗c6 5. a3 e6 6. b4 d6 7. ♙b2
♗ge7 8. bxc5 dxc5 9. ♗f3 0-0 10. 0-0 e5 11. d3 f5 12. ♜b1 ♙e6 13. e4 f4
14. ♗d5 ♙g4 15. h3 ♙xf3 16. ♙xf3 b6 17. ♜g2 ♜d6 18. ♙c3 ♜f7 19. a4
fxg3 20. fxg3 ♜af8 21. ♜e2 ♗d4 22. ♙xd4 cxd4 23. ♙g4 ♜xf1 24. ♜xf1
♜xf1 25. ♜xf1 h5 26. ♙f3 ♙h6 27. h4 ♜g7 28. ♜b1 ♗xd5 29. exd5 ♙d2
30. ♜b5 e4 31. ♙xe4 ♙e1 32. ♜b2 ♜xg3+ 33. ♜f1 ♙c3 34. ♜f2 ♜xf2+
35. ♜xf2 ♙b4 36. ♜g3 ♙d6+ 37. ♜h3 [½-½]

G. Barenboim – M. Tratatovici, Turneu internațional, Israel, 1996

1. e4 c5 2. ♗c3 ♗c6 3. g3 g6 4. ♙g2 ♙g7 5. d3 d6 6. ♙e3 ♜b8 7. f4 e6
8. ♗f3 ♗ge7 9. d4 d5 10. e5 ♗f5 11. ♙f2 cxd4 12. ♗xd4 ♗fxd4 13. ♙xd4
♗xd4 14. ♜xd4 a6 15. a4 0-0 16. 0-0 ♙d7 17. ♜fd1 ♜a5 18. g4 f6 19. b4
fxe5 20. fxe5 ♜c7 21. ♗xd5 exd5 22. ♜xd5+ ♜f7 23. e6 ♜b6+ [0-1]

E. Gur – M. Tratatovici, open, Tel Aviv, 1996

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.♘f3 cxd4 4.♘xd4 e5 5.♘b5 d5 6.cxd5 ♕c5 7.e3
0–0 8.♘5c3 a6 9.a4 e4 10.♘d2 ♕f5 11.♖b3 ♘bd7 12.♘c4 b5 13.axb5
axb5 14.♗xa8 ♖xa8 15.♘xb5 ♖a1 16.♖d1 ♕g4 17.♖c2 ♘xd5 18.♘c3
♕b4 19.h3 ♘xc3 20.bxc3 ♕xc3+ 21.♘d2 ♗c8 22.♕c4 ♕xd2+ [0–1]

F. Fleish – M. Tratatovici, open internațional, Tel Aviv, 1996

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♕g7 4.e4 d6 5.f3 0–0 6.♕e3 a6 7.♖d2 ♘c6
8.♘ge2 ♗b8 9.h4 e5 10.d5 ♘a5 11.♘g3 c5 12.h5 ♕d7 13.♕h6 ♕xh6
14.♖xh6 b5 15.0–0–0 bxc4 16.♕e2 ♖e7 17.♘f1 ♘e8 18.hxg6 fxg6
19.♘e3 ♘c7 20.♖h4 ♖xh4 21.♗xh4 ♘b5 22.♕xc4 ♘xc3 23.bxc3 ♕b5
24.♕b3 ♕e2 25.♗dh1 h5 26.♘d2 c4 27.♕c2 ♕d3 28.♕xd3 cxd3
29.♘d3 ♗b2 30.♗c1 ♗xa2 31.♗b1 ♗c8 32.g4 ♗a3 33.♘d1 ♘c4
34.gxh5 ♗a2 35.♘b2 ♘xb2+ [0–1]

A. Finkel – M. Tratatovici, Israel–ch, echipe, 1998

1.e4 c5 2.c3 d6 3.d4 ♘f6 4.♕d3 ♘bd7 5.♘f3 e5 6.0–0 ♕e7 7.♘bd2
0–0 8.♗e1 cxd4 9.cxd4 exd4 10.♘xd4 ♘e5 11.♘2f3 ♘xd3 12.♖xd3 d5
13.e5 ♘e4 14.♕e3 f6 15.e6 ♘c5 16.♖f5 g6 17.♖g4 f5 18.♖g3 ♘e4
19.♖h3 f4 20.♕d2 ♕f6 21.♗e2 ♖b6 22.♕c3 ♗e8 23.♖g4 ♕xe6
24.♖xf4 ♕g7 25.♗ae1 ♗f8 26.♖h4 ♕f6 27.♖h6 ♕g7 28.♖h4 ♕f6
29.♖h6 [½–½]

M. Tratatovici – R. Mayer, Israel–ch, echipe, 1999

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♕e3 e5 7.♘b3
♕e6 8.♖d2 ♕e7 9.f4 exf4 10.♕xf4 ♘c6 11.0–0–0 ♘e5 12.♘d4 ♖c7
13.♘f5 ♕xf5 14.exf5 0–0 15.g4 ♘exg4 16.♗g1 ♘h8 17.♖g2 ♗g8
18.♗d3 ♘e5 19.♗h3 ♖d7 20.♘d5 g6 21.♘xf6 ♕xf6 22.♗xh7+ ♘xh7
23.♖h3+ [1–0]

I. Golberg – M. Tratatovici, Israel–ch, echipe, 1999

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 g6 4.♘f3 ♕g7 5.♘c3 0–0 6.e4 e6 7.♕g5 h6
8.♕h4 d6 9.dxe6 ♕xe6 10.♕e2 ♘c6 11.0–0 ♗e8 12.♗e1 ♖a5 13.♖d2 g5
14.♕g3 a6 15.h3 ♘d7 16.♕xd6 ♘d4 17.e5 ♗ad8 18.♗ad1 ♘xe5
19.♘xd4 cxd4 20.♕xe5 dxc3 21.♕xc3 ♗xd2 22.♕xa5 ♗xb2 23.a3 b6

24. ♖d2 ♜d8 25. ♖c1 ♜xd1 26. ♖xd1 ♜b1 27. ♖c2 ♜a1 28. ♜d1 ♖xc4
29. g4 b5 30. ♖g2 ♖f8 31. a4 bxa4 32. ♖f3 ♖b3 [0–1]

M. Cnaan – M. Tratatovici, Israel–ch, echipe, 1999

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. c3 ♖f6 4. e5 ♖d5 5. d4 cxd4 6. cxd4 d6 7. ♖c4
♖b6 8. ♖b5 ♖d7 9. ♖c3 e6 10. 0–0 a6 11. ♖d3 dxe5 12. dxe5 ♜c7 13. ♖f4
♖b4 14. ♖e2 ♖c6 15. ♖g3 ♖e7 16. a3 ♜d8 17. ♜b1 ♖4d5 18. ♖e4 0–0
19. ♜c1 ♜d7 20. ♜d1 ♖b5 21. ♖xb5 axb5 22. ♖eg5 g6 23. ♜d4 ♜c8 24. h4
♜c4 25. ♜d1 ♜fc8 26. ♜xc4 ♜xc4 27. ♜d3 ♜c6 28. ♜d1 ♖a4 29. ♖d4
♜b6 30. ♜d2 ♖xg5 31. hxg5 ♖c5 32. ♜e2 ♖a4 33. ♜d2 b4 34. b3 ♜xd4
35. ♜xd4 ♜xd4 36. ♜xd4 ♖ac3 37. ♜c4 bxa3 38. ♜c8+ ♖g7 39. ♜a8 a2
40. f3 ♖b4 41. ♜a5 ♖c2 42. ♖f2 a1 ♜+ 43. ♜xa1 ♖xa1 44. b4 ♖c2 45. ♖c5
b5 46. ♖f1 ♖d5 47. ♖e2 ♖cxb4 48. ♖d2 ♖c6 49. ♖d6 h6 50. gxh6+ ♖xh6
[0–1]

M. Tratatovici – Y. Shlam, open, Tel Aviv, 2000

1. e4 ♖f6 2. e5 ♖d5 3. d4 d6 4. ♖f3 g6 5. ♖e2 ♖g7 6. 0–0 0–0 7. c4
♖b6 8. exd6 cxd6 9. ♖c3 ♖c6 10. h3 ♖f5 11. ♖e3 d5 12. c5 ♖c4 13. ♖xc4
dxc4 14. d5 ♖b4 15. ♖d4 ♖d3 16. ♖xg7 ♖xg7 17. ♜e1 ♖c2 18. ♖e5
♖xe1 19. ♜xe1 ♜c7 20. ♜e3 ♜fc8 21. b4 a5 22. d6 exd6 23. ♖d5 ♜d8
24. ♖g4 [1–0]

M. Tratatovici – D. Kudischewitsch, open, Tel Aviv, 2000

1. e4 d5 2. exd5 ♜xd5 3. ♖c3 ♜d6 4. d4 ♖f6 5. ♖b5 ♜b6 6. c4 c6
7. ♖c3 ♖g4 8. ♖e2 ♖xe2 9. ♖gxe2 e6 10. 0–0 ♖e7 11. d5 cxd5 12. cxd5
exd5 13. ♖xd5 ♖xd5 14. ♜xd5 0–0 15. ♖e3 ♜a6 16. ♖c3 ♖c6 17. ♜ad1
♜ac8 18. ♜f5 ♖f6 19. ♖c5 ♜fe8 20. ♖e4 ♖e7 21. ♜d7 ♜xa2 22. ♜xe7
♖xe7 23. ♖xe7 ♜c6 24. ♖g5 g6 25. ♜d7 ♜ec8 26. ♖d8 ♜c1 27. g3 ♜xf1+
28. ♖xf1 ♜c4+ 29. ♖g2 ♜c6+ 30. ♜xc6 ♜xc6 31. ♖a5 ♜c5 32. ♖d2 ♜b5
33. b4 ♜d5 34. ♖e4 ♜d3 35. ♖e3 b6 36. ♖f6+ ♖g7 37. ♖e8+ ♖f8 38. ♖c7
♖e7 39. ♖b5 a5 40. ♖xb6 axb4 41. ♖c5+ ♖d7 42. ♖xb4 ♜b3 43. ♖d6
♜xb4 44. ♖xf7 ♖e6 45. ♖g5+ ♖f5 46. h4 h6 47. ♖f7 ♖f6 48. ♖xh6 ♖g7
49. ♖g4 ♜xg4 50. f4 ♖f6 51. ♖f2 ♖e6 52. ♖g2 [½–½]

M. Tratatovici – A. Axelrod, open, Tel Aviv, 2000

1.e4 c5 2.♟f3 a6 3.d3 ♞c6 4.g3 e5 5.♟g2 d6 6.0–0 ♟e7 7.c3 ♟g4
8.♞bd2 ♟g5 9.♞b3 ♟h6 10.♞c4 b5 11.♞e3 ♟e6 12.♞c2 ♞c8 13.♞f5
♟xf5 14.exf5 ♟xc1 15.♞xc1 ♞f6 16.♞g5 h6 17.♞e4 ♞d8 18.a4 b4 19.f4
bxc3 20.♞xc3 ♞d4 21.♞ae1 f6 22.b4 ♞e7 23.fxe5 dxe5 24.♞xc5 a5
25.♟b7 ♞c7 26.♞c4 axb4 27.a5 ♞d6 28.♞e4 ♞d7 29.♞xb4 ♞c2
30.♞d6+ ♟f8 31.♞b6 ♞xe1 32.a6 ♞c6 33.♞b5 ♞xb7 34.axb7 ♟f7
35.♞xe1 ♞b8 36.♞c1 ♞e7 37.♞c7 ♞d8 38.♞e6+ [1–0]

A. Elchanati – M. Tratatovici, open, Tel Aviv, 2000

1.e4 c5 2.♞f3 d6 3.d4 ♞f6 4.♞c3 cxd4 5.♞xd4 ♞c6 6.♟c4 e6
7.♟b3 ♟e7 8.0–0 0–0 9.f4 ♞c7 10.♟e3 ♟d7 11.♞e2 ♞xd4 12.♟xd4
♟c6 13.f5 e5 14.♟f2 b5 15.a3 a5 16.♟h4 b4 17.axb4 axb4 18.♟xf6 ♞xa1
19.♞xa1 bxc3 20.♟xe7 cxb2 21.♞b1 ♞xe7 22.♞xb2 ♞a7+ [0–1]

M. Tratatovici – M. Epelbaum, ISR–ch, echipe, 2001

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♞c3 ♞f6 4.♟g5 ♟e7 5.e5 ♞e4 6.♟xe7 ♞xe7
7.♟d3 ♞xc3 8.bxc3 c5 9.♞f3 ♞c6 10.0–0 ♟d7 11.dxc5 ♞xc5 12.♞b1
♞a5 13.♞d4 ♞xc3 14.♞g4 ♟f8 15.♟b5 ♟xb5 16.♞xb5 ♞c5 17.♞d6 b6
18.♞b4 ♞c4 19.♞xc4 dxc4 20.♞f3 [1–0]

E. Lebedinsky – M. Tratatovici, ISR–ch, open, 2001

1.d4 ♞f6 2.c4 g6 3.♞c3 c5 4.d5 ♟g7 5.e4 0–0 6.♞f3 e6 7.♟e2 d6
8.0–0 exd5 9.cxd5 ♟g4 10.♟f4 ♞e8 11.♞d2 ♟xe2 12.♞xe2 ♞h5
13.♟e3 ♞d7 14.g4 ♞hf6 15.f3 b5 16.♞xb5 ♞b8 17.♞a6 ♞xb2 18.♞c4
♞b4 19.♞a5 ♞b8 20.♞xa7 ♞e7 21.♞a8 ♞e8 22.♞ac1 ♞b6 23.♞b1
♞c7 24.♞a7 ♞xd5 25.♞xd5 ♞xa7 26.♞xb6 ♞xa5 27.♞fb1 ♞d7
28.♞xd6 ♟e5 29.♞c6 ♞h4 [0–1]

I. Shlakman – M. Tratatovici, ISR–ch, semifinala, 2002

1.d4 ♞f6 2.c4 g6 3.♞c3 ♟g7 4.e4 d6 5.♞f3 0–0 6.h3 ♞a6 7.♟e3
♞e8 8.♟e2 e5 9.d5 ♞c5 10.♞c2 a5 11.♞d2 ♞fd7 12.g4 f5 13.gxf5 gxf5
14.exf5 e4 15.♞b5 ♞d3+ 16.♟xd3 exd3 17.♞d1 ♞e5 18.♞xc7 ♞e7
19.♞xa8 ♟xf5 20.♞b3 ♞xa8 21.0–0–0 a4 22.♞a3 ♞xc4 23.♞xc4 ♞c8
24.♞d2 ♞xc4+ 25.♟b1 b5 26.♞g1 ♟f7 27.♞g5 ♟e4 28.♞g4 ♞c7
29.♞xg7+ ♟xg7 30.b3 ♞c2 31.♞xc2 ♞xc2+ 32.♟a1 d2 [0–1]

M. Tratatovici – A. Mindlin, open, Israel, 2006

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙e3 ♘c6
7.♙d2 ♙e7 8.f3 0–0 9.0–0 d5 10.♙b1 ♙b4 11.a3 ♙a5 12.♘b3 ♙xc3
13.♙xc3 e5 14.♙e1 d4 15.♙g5 h6 16.h4 ♙e6 17.♘c5 ♙e7 18.♘xe6
♙xe6 19.g4 ♘h7 20.♙c1 ♙f6 21.g5 ♙d6 22.gxh6 gxh6 23.♙c4 ♖ac8
24.♙d2 ♘e7 25.♖hg1+ ♘h8 26.♙xh6 ♙xh6 27.♙xh6 ♖xc4 28.♙g7+
♘g8 29.♙xe5+ ♘g6 30.h5 ♖c5 31.f4 f6 32.♙d6 ♖xh5 33.♙xf8 ♘hxf8
34.f5 [1–0]

L. Landa – M. Tratatovici, open, Israel, 2006

1.e4 c5 2.a3 g6 3.h4 ♙g7 4.h5 ♘c6 5.♘f3 d6 6.♙c4 e6 7.♘c3
♘ge7 8.h6 ♙f6 9.d3 0–0 10.♙f4 a6 11.a4 d5 12.e5 ♙h8 13.♙a2 ♘d4
14.♘d4 cxd4 15.♘e2 ♘c6 16.♙g3 ♘xe5 17.♘xd4 ♙b6 18.♘b3 ♙b4+
19.c3 ♙xa4 20.♙e2 ♘c6 21.♙d6 ♖e8 22.g3 ♙b5 23.c4 dxc4 24.dxc4
♙g5 25.♖h4 e5 26.♘d2 ♙f5 27.♘f3 ♙f6 28.g4 ♘d4 29.♙d1 ♙c2 [0–1]

M. Tratatovici – T. Ben, open, Israel, 2006

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 e5 5.♘b5 d6 6.♘l c3 a6
7.♘a3 ♙e7 8.♘c4 b5 9.♘e3 ♘f6 10.g3 0–0 11.♙g2 ♙b7 12.♘f5 g6
13.♘xe7+ ♙xe7 14.♙g5 ♘d4 15.♘d5 ♙xd5 16.exd5 ♖fc8 17.c3 ♘f5
18.0–0 h6 19.♙d2 ♖c5 20.♖e1 ♖e8 21.a4 e4 22.axb5 ♖xb5 23.c4 ♖xb2
24.♙c3 ♖b7 25.g4 ♘h4 26.♙d4 ♘g2 27.♙xg2 ♙e5 28.♙xe5 dxe5
29.♖xa6 ♘g7 30.d6 ♘d7 31.♖a5 f5 32.f4 ♖c8 33.♖c1 ♖xc4 34.♖xe5
♘g8 35.♖e8+ ♘f7 36.♖e7+ ♘f8 37.♙g7+ ♘g8 38.♖xc4 [1–0]

M. Tratatovici – E. Hershkovich, ISR–ch, echipe, 2007

1.b3 e5 2.♙b2 ♘c6 3.e3 ♘f6 4.c4 b6 5.♘c3 ♙b7 6.d3 d5 7.cxd5
♘xd5 8.a3 ♘xc3 9.♙xc3 ♙d6 10.♘f3 ♙e7 11.b4 0–0 12.♙b3 ♖he8
13.♙e2 ♘d4 14.♘d4 exd4 15.♙xd4 ♙xg2 16.♖g1 ♙d5 17.♙a4 ♙e5
18.♙xe5 ♙xe5 19.♖c1 ♘b8 20.h4 f5 21.d4 ♙f6 22.♘d2 f4 23.♖xc7
♘xc7 24.♙xa7+ ♘d6 25.♖xg7 fxe3+ 26.fxe3 ♙c6 27.♙c7+ ♘d5
28.♖g5+ ♙xg5 29.hxg5 [1–0]

M. Tratatovici – M. Efroimski, open, Israel, 2007

1.e4 e6 2.♘f3 d5 3.♘c3 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.d4 c5 6.dxc5 ♙xc5
7.♙d3 ♘c6 8.♙e2 a6 9.♙f4 ♘d4 10.♘d4 ♙xd4 11.0–0 ♙c7 12.♖fe1

♟xc3 13.bxc3 ♖xc3 14.♗g4 g6 15.♗g5 h6 16.♗h4 ♖b4 17.♟ab1 ♗e7
18.♗h3 g5 19.♟d2 ♖f8 20.♟b4 ♗g7 21.♗e3 h5 22.c4 dxc4 23.♟xc4 g4
24.♟bd1 h4 25.♟d6 ♖h6 26.♗d4 g3 27.fxg3 hxg3 28.h3 ♖h4 29.♟e4
♖h6 30.♗d3 ♖g6 31.♗d4 ♖h6 32.♟e1 ♖h4 33.♗d3 ♖f4 34.♟f1 ♗xe5
35.♟e1 ♖f4 36.♟dxe6+ fxe6 37.♟xe6+ ♖d8 38.♟a5+ ♖c7 39.♟xc7+
♖xc7 40.♗xg3+ ♖d8 41.♗d6 b5 42.♟d5 ♟b8 43.♗e7+ ♖c7 44.♟c6+
♖b7 45.♟h6+ [1-0]

M. Tratatovici – I. Ben Arzi, open, Israel, 2007

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 g6 6.♟e2 ♟g7
7.0-0 0-0 8.♖h1 ♟c6 9.♟b3 a5 10.a4 ♟e6 11.f4 ♟c8 12.♟e3 ♟b4
13.♟d4 ♟c4 14.♟d3 ♟xd3 15.cxd3 ♟d7 16.♟db5 ♟c5 17.d4 ♟cd3
18.♗e2 e5 19.dxe5 dxe5 20.f5 ♟f4 21.♖f3 ♟c6 22.♟ad1 ♖b8 23.♟d2
♟d8 24.g3 ♟fd3 25.♟d5 ♟xd5 26.exd5 ♟c1 27.fxg6 fxg6 28.♖f7+ ♖h8
29.♟xd3 ♟f8 30.♟xc1 ♟xf7 31.♟xf7 e4 32.♟d1 ♗e8 33.♟d6 ♗e5
34.♟d7 ♖f6 35.♟f4 e3 36.♟d8+ ♟f8 37.♟e5 ♖xe5 38.♟f7+ [1-0]

A. Patishi – M. Tratatovici, open, Israel, 2007

1.e4 c5 2.♟c3 ♟c6 3.g3 g6 4.♟g2 ♟g7 5.d3 e6 6.♟e3 d6 7.♗d2
♟b8 8.♟ge2 ♟ge7 9.d4 cxd4 10.♟xd4 0-0 11.♟xc6 bxc6 12.♟d1 c5
13.♟h6 ♟a6 14.♟xg7 ♖xg7 15.♟e3 ♟b4 16.0-0-0 ♟d4 17.♖c3 ♖b6
18.h4 f6 19.♟he1 ♟c6 20.f4 ♟b8 21.e5 ♟xd1+ 22.♟xd1 ♟d4 23.exf6+
♖f7 24.♖b1 ♟e2 25.♖a3 ♟xg3 26.c4 ♟f5 27.♟xf5 gxf5 28.♖c3 ♟xc4
29.♟h3 d5 30.♖e5 d4 31.♟d2 ♟d3+ 32.♖c1 ♟e4 33.♟f1 ♟g8 34.♟c4
♟g1+ 35.♟d1 ♟g2 36.♟b3 c4 37.♟xd4 cxb3 38.♟d7+ ♖f8 [0-1]

M. Tratatovici – V. Pletner, open, Israel, 2008

1.e4 c5 2.♟f3 ♟c6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 e5 6.♟db5 d6
7.♟d5 ♟xd5 8.exd5 ♟b8 9.c4 ♟e7 10.♟e2 0-0 11.0-0 a6 12.♟c3 f5
13.♖h1 ♟d7 14.f4 ♟f6 15.♖c2 exf4 16.♟xf4 ♟e5 17.♟d3 g6 18.♟ae1
b6 19.b4 ♟b7 20.♗d2 ♟c8 21.a4 ♟xf4 22.♖xf4 ♖f6 23.♟e2 ♟e5
24.♟d1 ♖g7 25.♟d4 ♖g8 26.♟e6 ♟f7 27.♗d4 ♟d7 28.♟e2 ♖xd4
29.♟xd4 a5 30.♟b1 ♟a6 31.♖g1 ♟e7 32.♖f2 ♟e5 33.bxa5 bxa5
34.♟b6 ♟xc4 35.♟xc4 ♟xc4 36.♟xc4 ♟xc4 37.♟b8+ ♟e8 38.♟xe8+
♖f7 39.♟f8+ ♖e7 40.♟h8 ♟xa4 41.♟xh7+ ♖f6 42.g3 ♖e5 43.♟f4

♖a2+ 44.♜e3 ♖a3+ 45.♜d2 g5 46.♖e7+ ♜d4 47.♜e2+ ♜xd5 48.♜c3+ ♜c6 49.♖f7 f4 50.gxf4 gxf4 51.♖xf4 d5 52.♖d4 ♖b3 53.♜c2 ♖b4 54.♖xb4 axb4 55.h4 ♜d6 56.h5 [1-0]

M. Tratatovici – D. Klevinskiy, open, Israel, 2008

1.e4 c5 2.♜f3 d6 3.d4 cxd4 4.♜xd4 ♜f6 5.♜c3 a6 6.♙e3 ♙d7 7.♖d2 e5 8.♜b3 ♙c6 9.f3 ♙e7 10.0-0-0 ♖c7 11.g4 ♜bd7 12.♜b1 a5 13.a4 0-0 14.g5 ♜h5 15.♜d5 ♙xd5 16.♖xd5 ♖fc8 17.♙h3 ♖xc2+ 18.♜a2 ♖d8 19.♙g4 ♜f4 20.♙xf4 exf4 21.♖c1 ♖f2 22.♙xd7 ♖xd7 23.e5 ♖ad8 24.♖hd1 ♖b6 25.e6 fxe6 26.♖xe6+ ♜h8 27.♖d5 ♖b4 28.♖d4 ♖b6 29.♖xf4 ♖c7 30.♖xc7 ♖xc7 31.♖f7 ♖e8 32.h4 ♖d8 33.♜d4 ♙xg5 34.hxg5 ♖xe6 35.♜xe6 ♖e8 36.♖f8+ ♖xf8 37.♜xf8 ♜g8 38.♜e6 h5 39.♜f4 h4 40.♜b3 ♜f7 41.♜c4 ♜e8 42.♜d5 ♜d7 43.♜h3 ♜e7 44.b3 ♜d7 45.♜f4 ♜c7 46.♜e6+ ♜d7 47.♜xg7 [1-0]

M. Tratatovici – E. Rapoport, ISR–ch, echipe, 2009

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♜d2 g6 4.e5 ♜h6 5.♜gf3 ♙g7 6.♙e2 0-0 7.0-0 f5 8.exf6 exf6 9.♖e1 ♜f5 10.♜f1 ♜d6 11.♜g3 ♙g4 12.♙f4 ♜a6 13.h3 ♙xf3 14.♙xf3 ♜c7 15.♖d3 ♖d7 16.♖a3 ♜cb5 17.♖d3 ♜c7 18.♖a3 ♖fd8 19.♙xd6 ♖xd6 20.♖xd6 ♖xd6 21.♖e7 ♖c8 22.♙g4 f5 23.♙xf5 gxf5 24.♖xg7+ ♜xg7 25.♜xf5+ ♜g6 26.♜xd6 ♖d8 27.♜xb7 ♖b8 28.♜a5 ♖xb2 29.♜xc6 ♖xc2 30.♜xa7 ♜f5 31.♖e1 ♖xa2 32.♜c6 ♖d2 33.♖e7 ♜e6 34.♖d7 ♜e4 35.♖xh7 ♖d1+ 36.♜h2 ♖c1 37.♖h4+ ♜d3 38.♜e7 ♜e2 39.♜xd5 ♜xf2 40.♜f4 ♖g1 41.♜d3+ ♜f1 42.♜e1 ♜f2 43.♖h6 ♖xe1 44.♖f6+ [1-0]

N. Davarashvili – M. Tratatovici, ISR–ch, echipe, 2009

1.d4 ♜f6 2.c4 g6 3.♜c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♜f3 0-0 6.h3 c5 7.d5 b5 8.cxb5 a6 9.bxa6 ♖a5 10.♙d3 ♙xa6 11.0-0 ♙xd3 12.♖xd3 ♜a6 13.♙g5 ♖fb8 14.e5 ♜d7 15.e6 ♜e5 16.exf7+ ♜xf7 17.♜xe5+ ♙xe5 18.♖e2 ♖b4 19.f4 ♙d4+ 20.♜h1 ♖xb2 21.♖e6+ ♜g7 22.♜e4 ♖a7 23.♖ae1 ♖f8 24.♙xe7 ♖f7 25.♙xd6 ♜b4 26.f5 ♖xa2 27.♖f2 ♖a1 28.♖xb2 ♖xe1+ 29.♜h2 ♜d3 30.f6+ ♜h6 31.♙f4+ ♜xf4 32.♖xf7 ♙g1+ 33.♜h1 ♙d4+ 34.♜h2 ♙g1+ 35.♜h1 ♙d4+ 36.♜h2 ♙g1+ 37.♜h1 [½-½]

E. Gordon – M. Tratatovici, open, Israel, 2009

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♕g7 4.e4 d6 5.♕e2 0–0 6.♘f3 e5 7.dxe5 dxe5 8.♖xd8 ♜xd8 9.♕g5 ♜e8 10.0–0–0 c6 11.♘e1 ♘a6 12.f3 ♘c5 13.♕e3 ♘e6 14.g3 ♘d7 15.♘c2 ♘dc5 16.b4 ♘d7 17.♙b2 f5 18.♞d2 ♘f6 19.♞hd1 b6 20.♕f1 c5 21.♕g2 ♘d4 22.♘d5 ♘xd5 23.cxd5 ♕d7 24.♞c1 ♕a4 25.♘a1 cxb4 26.♘b3 ♞ac8 27.♞xc8 ♞xc8 28.f4 ♘b5 29.fxe5 ♕xe5+ 30.♘d4 ♞c4 31.♕f1 ♕xd4+ 32.♞xd4 ♞c2+ [0–1]

I. Lavi – M. Tratatovici, open, Israel, 2009

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♕g5 ♕d7 7.♕e2 ♖b6 8.♘b3 e6 9.♕e3 ♖c7 10.0–0 ♕e7 11.f4 0–0 12.g4 d5 13.exd5 ♘xd5 14.♘xd5 exd5 15.c3 ♞fe8 16.♕d3 ♕d6 17.♖f3 ♕xg4 18.♖g3 ♕h5 19.♖h3 g6 20.♙h1 ♖c8 21.f5 ♘e5 22.♕c2 ♘g4 23.♕g1 ♕xh2 24.♕d4 ♕e5 25.♕g1 d4 26.♕d1 ♘f6 27.cxd4 ♕d6 28.♞c1 ♖d7 29.♖h4 ♞e4 30.♖h3 ♞ae8 31.♕h2 ♕xd1 32.♞cxd1 ♕xh2 33.♘c5 ♖d5 34.♙xh2 ♞e2+ 35.♙g1 ♞8e3 [0–1]

M. Tratatovici – V. Pletner, open, Israel, 2009

1.e4 e6 2.b3 d5 3.♕b2 ♘f6 4.e5 ♘g8 5.f4 ♘h6 6.♘f3 c5 7.g3 ♘c6 8.♕g2 ♖b6 9.♘c3 ♕d7 10.0–0 ♘d4 11.♙h1 ♘hf5 12.g4 ♘xf3 13.gxf5 ♘d4 14.fxe6 fxe6 15.♘e2 0–0–0 16.♘xd4 cxd4 17.♞f3 ♕c5 18.a3 ♞df8 19.b4 ♕e7 20.♖g1 d3 21.♕d4 ♖a6 22.♕f1 g5 23.♕xd3 ♕b5 24.♕xa7 gxf4 25.a4 ♕xd3 26.♞xd3 ♕xb4 27.♞b1 ♞hg8 28.♖d4 ♕a5 29.♖c5+ ♙d7 30.♞db3 [1–0]

M. Tratatovici – P. Aronin, open, Israel, 2010

1.e4 g6 2.d4 ♕g7 3.♘c3 c5 4.♘f3 cxd4 5.♘xd4 ♘c6 6.♕e3 ♖a5 7.♖d2 ♘f6 8.f3 a6 9.g4 b5 10.♘b3 ♖d8 11.g5 ♘h5 12.a4 ♘e5 13.♕e2 ♘c4 14.♕xc4 bxc4 15.♖d5 cxb3 16.♖xa8 0–0 17.♘d5 ♕xb2 18.♞b1 e6 19.♞xb2 exd5 20.♖xd5 d6 21.0–0 ♕e6 22.♖d4 bxc2 23.♞xc2 ♖d7 24.♞b1 d5 25.♖e5 f6 26.gxf6 dxe4 27.f7+ ♖xf7 28.♕d4 ♖f6 29.♖xf6 ♘xf6 30.♞b6 [1–0]

M. Tratatovici – V. Keselman, ISR–ch, echipe, 2011

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙e3 e5 7.♘b3
♙e7 8.♙d2 ♙e6 9.f4 ♘g4 10.f5 ♙xb3 11.axb3 ♘xe3 12.♙xe3 0–0
13.♙c4 ♘c6 14.♘d5 ♙g5 15.♙f2 b5 16.♙e2 ♘d4 17.♙d1 a5 18.h4 ♙e7
19.g4 f6 20.♙h3 ♙f7 21.♙d2 g6 22.c3 ♘c6 23.♙e2 ♙b8 24.fxg6 hxg6
25.♙h6 ♙g7 26.g5 fxg5 27.♙g4 ♙h7 28.♙xg6+ ♘h8 29.♙f5 ♙g8
30.♙xg8+ ♙xg8 31.♙xh7 ♘xh7 32.hxg5+ ♘g6 33.♙xa5 ♙xg5 34.♙xb5
♙f4 35.♙b6 ♘g5 36.♙xc6 ♘g4 37.♘f6+ [1–0]

A. Har Even – M. Tratatovici, Israel, 2012

1.e4 c5 2.♘c3 d6 3.f4 ♘c6 4.♙b5 ♙d7 5.♘f3 g6 6.0–0 ♙g7 7.d3
e6 8.♙xc6 ♙xc6 9.♙e1 ♘e7 10.♙b1 0–0 11.f5 exf5 12.♙h4 fxe4 13.dxe4
d5 14.♙h6 ♙xh6 15.♙xh6 dxe4 16.♘g5 ♙d4+ 17.♙f2 ♙g7 18.♙h3 f5
19.♘e6 ♙e5 20.♘xf8 ♙xf8 21.♙e1 b5 22.♘d1 f4 23.♙c3 ♙xc3
24.♘c3 e3 25.♙ff1 g5 26.♙d1 ♘f5 27.♘e2 ♘h4 28.g3 ♘f3+ 29.♙xf3
♙xf3 30.♙e1 ♙c6 31.♘c3 f3 [0–1]

M. Tratatovici – H.J. Hecht, senior–ch. Europa, 2012

1.b3 e5 2.♙b2 d6 3.c4 c5 4.g3 ♘c6 5.♙g2 ♘ge7 6.♘c3 g6 7.e3
♙g7 8.♘ge2 0–0 9.0–0 ♙b8 10.d3 a6 11.♙d2 b5 12.♘d5 ♙b7 13.♙ac1
♘xd5 14.♙xd5 ♘e7 15.♙xb7 ♙xb7 16.d4 exd4 17.exd4 ♘f5 18.dxc5
dxc5 19.♙xd8 ♙xd8 20.♙xg7 ♘xg7 21.cxb5 ♙xb5 22.♘c3 ♙b4 23.♘a4
♙d2 24.♘xc5 ♙xa2 25.♙a1 ♙c2 26.♘xa6 ♙xb3 27.♙ac1 ♙bb2
28.♙xc2 ♙xc2 29.♘b4 ♙d2 30.♙a1 h5 [½–½]

M. Tratatovici – D. Zifroni, ISR–ch, echipe, 2013

1.e4 e6 2.b3 d5 3.♙b2 dxe4 4.♘c3 ♘f6 5.g4 h6 6.♙g2 ♙d7 7.h4
♙c6 8.♙e2 ♘a6 9.0–0–0 ♘b4 10.g5 hxg5 11.hxg5 ♙xh1 12.♙xh1 ♘fd5
13.♘h3 ♙d7 14.a3 e5 15.axb4 ♙xh3 16.b5 ♘xc3 17.♙xc3 ♙d5 18.♙xe4
0–0–0 19.♙xe5 [½–½]

Volumul se intitulează “Primii 64 de ani” – nu este un secret pentru nimeni – datorită conotației șahiste a numărului! Din același motiv, am inclus în carte “64 de fotografii”, “64 de partide” și “V $\overline{64}$ fragmente de partidă”!



Am încheiat lucrul la această carte cu doi ani înaintea împlinirii vârstei de 64 de ani, asumându-mi riscul că evenimentele care se vor mai petrece până atunci, vor rămâne neconsemnate!