

# БЮЛЛЕТЕНЬ

## Центрального Шахматного Клуба СССР

№ 18

ИЮНЬ

1991 год

Цена 40 коп.

### В НОМЕРЕ:

- *В быстром темпе —  
за машиной*
- *Остается в мечтах*
- *Следствие по делу*
- *Международные встречи:  
— Сан-Франциско*
- *Коэффициенты заочников*
- *Композиция*



# В быстром темпе — за машиной

В последнее воскресенье мая в Центральном шахматном клубе СССР было особенно многолюдно: здесь проходил I суперфинал открытого чемпионата Москвы по быстрым шахматам, организованный газетой «Комсомольская правда», Московской шахматной федерацией, Ассоциацией развития шахмат и нашим клубом. В роли спонсоров выступили Балтийское морское пароходство и АЗЛК. В предварительных рекламных выпусках сообщалось, что победителя турнира ожидает автомобиль «Москвич». Однако в конце концов выяснилось, что это не совсем так. Первым призом стало лишь право на внеочередное приобретение машины, что, согласитесь, в наше время тоже неплохо.

Организаторы посвятили это соревнование 70-летию седьмого чемпиона мира по шахматам Василия Васильевича Смыслова. В борьбу вступили юбиляр и 55 гроссмейстеров и мастеров: 7 туров по швейцарской системе, контроль времени — 15 минут каждому на всю партию. Нелегкие условия, тем не менее в турнире было сыграно немало интересных партий.

Понятно, что спортивные итоги подвел лишь последний тур. Выиграл Василий Васильевич решающую партию, и он делил бы первое место, но ветеран проиграл... На финише впереди оказались сразу четыре гроссмейстера — Е. Свешников, Ю. Разуваев, Р. Ваганян, А. Дреев. Подсчет коэффициентов отдал предпочтение первому из них...



Е. СВЕШНИКОВ.

## № 1. Дебют Рети А07 ВЛАДИМИРОВ — СВЕШНИКОВ

1. Кf3 d5 2. g3 c6 3. Cg2 Kf6  
4. 0—0 Cf5 5. b3 e6 6. Cb2 Ce7  
7. d3 0—0 8. Kbd2 a5 9. a4 h6  
10. e3 Ch7 11. Fe2 Ka6 12. e4  
Kb4 13. e5 Kd7 14. Ke1 b5 15.  
c3 Ka6 16. ab cb 17. d4 Kc7 18.  
f4 a4 19. b4 Kb6 20. g4 Kc4 21.  
K:c4 bc 22. f5 f6 23. Ch3 fe  
24. de Ла6 25. Kc2 Kb5 26. Fe3  
Cg5 27. Fe5 Fb8 28. fe C:c2  
29. e7 Le8 30. Ce1 C:e7 31.  
Ф:d5+ Kph8 32. g5 C:g5 33.  
C:g5 Lg6 34. Lfe1 Л:g5+ 35.  
Kph1 Kc7 36. Ф:c4 Фb7+. 0:1.



15. ..K:e4 16. Ф:e4 C:f5 17.  
Фd5+ Kph8 18. Cg5 Fe8 19. Kc3  
e4 20. Kgl Cf2+ 21. Kpd1 Фh5+  
22. g4 Ф:g5 23. gf C:g1 24.  
K:e4 Фh5+ 25. Kpc2 c6 26. Фd2  
Ф:f5 0:1.

## № 2. Дебют Рети А09 КРОГИУС — ЯКОВИЧ

1. Kf3 d5 2. e4 dc 3. Ka3 a6  
4. K:c4 b5 5. Kce5 f6 6. Kd3 e5  
7. e4 Cb7 8. Kf:e5 Фd4 9. Kf3  
Ф:e4+ 10. Ce2 Cd6 11. 0—0 Ke7  
12. a4 0—0 13. ab ab 14. Л:a8  
C:a8 15. Le1 Cd5 16. b4 Kbc6  
17. Ca3 Kd4 18. Cb2 K:f3+ 19.  
gf Фg6+ 20. Kpf1 C:h2 0:1.

## № 3. Неправильное начало А45 БЛОХ — ВЛАСОВ

1. d4 Kf6 2. c4 Kc6 3. d5 Ke5  
4. e4 e6 5. Kc3 Ce5 6. Ce2 d6  
7. f4 Kg6 8. de fe 9. Фc2 0—0  
10. Cd2 Kh4 11. Cf3 K:f3+ 12.  
K:f3 Kg4 13. Kd1 e5 14. h3 Kf6  
15. f5.



## № 5. Защита Каро-Канн В14 СВЕШНИКОВ — ВЫЖМАНВИН

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4.  
c4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Kf3 Cb4 7.  
cd K:d5 8. Фc2 Kc6 9. Ce2 0—0  
10. 0—0 Cd7 11. K:d5 ed 12.  
Фb3 Cf5 13. Ce3 Фd7 14. Ke5  
K:e5 15. de Ce7 16. Lfd1 Lfd8  
17. Ch5 Fe6 18. f4 Lac8 19. Ld2  
Cc5 20. C:c5 Л:c5 21. Ce2 Фc6  
22. Cf3 h6 23. Fe3 Cc2 24. Le1  
Лc4 25. b3 Лc3 26. Ф:a7 b6 27.  
Фe7 Ld7 28. Фh4 Фc5+ 29. Фf2  
d4 30. Cg4 Лd8 31. f5 d3 32. e6  
fe 33. fe Фe7 34. Ch5 Lf8 35.  
Cf7+ Kph8 36. h3 Лc5 37. Kph2  
Лc6. 1:0.

## № 6. Сицилианская защита В21 СВЕШНИКОВ — МАЧУЛЬСКИЙ

1. e4 c5 2. f4 e6 3. Kf3 d5 4.  
Cb5+ Kc6 5. Fe2 Ce7 6. 0—0  
a6 7. C:c6+ bc 8. d3 a5 9. c4  
Kf6 10. Kc3 0—0 11. b3 Cb7 12.  
Ca3 Kd7 13. Ka4 Le8 14. Фf2 d4  
15. Ke5 Kb6 16. K:c5 C:c5 17.  
C:c5 Kd7 18. K:d7 Ф:d7 19. e5  
a4 20. b4 a3 21. Lae1 La4 22.  
Фh4 Фd8 23. Фh5 g6 24. Фh6 f5  
25. ef Ф:f6.



26. f5 Фg7 27. Ф: g7+ Кр: g7  
28. fe Cc8 29. C: d4+ Кpg8 30.  
e7 Cf5 31. Cc5 Лаа8 32. Ле3 Лас8  
33. h3 h5 34. Леf3 Кpg7 35. g4  
hg 36. hg C: g4 37. Лf7+ Кpg8  
38. Cd4. 1: 0.

**№ 7. Сицилианская защита В22  
СВЕШНИКОВ — ТКАЧЕВ**

1. e4 c5 2. c3 d6 3. d4 Kf6  
4. f3 Kbd7 5. Ce3 Фc7 6. Kd2 g6  
7. Cd3 Cg7 8. Ke2 0—0 9. 0—0  
e5 10. d5 h5 11. a4 Kh7 12. Фc2  
h4 13. a5 Cf6 14. g3 hg 15. hg  
Cg5 16. f4 Ch6 17. Kc4 ef 18.  
C: f4 C: f4 19. gf Kdfe 20. f5  
Kg4 21. Kf4 gf 22. ef Kрh8 23.  
Лf3 Лg8 24. Лg3 Фe7 25. Фg2  
Cd7 26. Лf1 Kh6.



27. Kg6+ fg 28. fg Kf6 29. Ле3  
Фd8 30. K: d6 Кpg7 31. Фg5 Лh8  
32. K: b7 Фf8 33. Л: f6 Ф: f6 34.  
Ле7+. 1: 0.

**№ 8. Сицилианская защита В33  
ВАСЮКОВ — ШУМИЛИН**

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd  
4. Ф: d4 Kc6 5. Cb5 Cd7 6. Фd3  
Kf6 7. Kc3 g6 8. Cg5 Cg7 9.  
0—0—0 Kb4 10. Фc4 Kc6 11. e5  
d5 12. Фe2 Kg4 13. Л: d5 Фc7  
14. h3 Kg: e5 15. K: e5 C: e5.



16. Л: d7 Кр: d7 17. Лd1+ Крc8  
18. Kd5 Фb8 19. C: c6 C: b2+ 20.  
Kрb1 bc 21. Фа6+ Крd7 22. Kf6+  
Крe6 23. Фc4+. 1: 0.

**№ 9. Французская защита С06  
ИВАНОВ — РИСТОВИЧ**

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kf2 Kf6  
4. e5 Kfd7 5. Cd3 e5 6. e3 Kc6  
7. Ke2 cd 8. cd f6 9. ef K: f6 10.  
0—0 Cd6 11. Kf3 0—0 12. Cf4

C: f4 13. K: f4 Ke4 14. Kh5 g6  
15. Kg3 Kg5 16. Ke5 K: d4 17. h4  
Фf6 18. Kg4.



18. . . Kgf3+ 19. gf K: f3+ 20.  
Kpg2 Ф: h4 21. Ф: f3 Л: f3 22.  
Kр: f3 e5 23. K: e5 Фd4 24. Лfe1  
Ch3 25. Ле3 Лf8+. 0: 1.

**№ 10. Дебют слона С24  
ВЛАСОВ — ЗАИЦЕВ**

1. e4 e5 2. Cc4 Kf6 3. d3 c6  
4. Kf3 d5 5. Cb3 Cd6 6. Kc3 Ce6  
7. Cg5 d4 8. Ke2 h6 9. Cd2 c5  
10. c3 Фd7 11. cd cd 12. 0—0  
Kc6 13. Kh4 g5 14. Kf3 0—0—0  
15. Ca4 Kрb8 16. Лc1 Лc8 17.  
b4 a6 18. b5 ab 19. C: b5 Kh5  
20. Фа4 Kf4.



21. Ke: d4 ed 22. K: d4 K: d3  
23. C: c6. 1: 0.

**№ 11. Испанская партия С68  
ДВОРЕЦКИЙ — БОКАН**

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6  
4. C: c6 dc 5. 0—0 Фd6 6. d3 Cd7

7. Ce3 h5 8. Kbd2 f6 9. d4 ed 10.  
K: d4 0—0—0 11. Kc4 Фe7 12.  
f3 c5 13. Kb3 Ch6 14. Фe2 Фf7  
15. Kba5 Kh6 16. a4 Cd7 17. Лfd1  
Ce7 18. b4 Ce6 19. bc Л: d1+  
20. Л: d1 Лd8 21. Л: d8+ C: d8  
22. c6 bc 23. Фd3 Фd7.



24. Kb6+ cb 25. Ф: a6+ Крb8  
26. Cf4+ Фc7 27. Фb7X.

**№ 12. Славянская защита D31  
ЯКОВИЧ — МАЛЮТИН**

1. d4 d5 2. e4 e6 3. Kc3 c6  
4. Kf3 dc 5. a4 Cb4 6. e3 b5 7.  
Cd2 a5 8. ab C: c3 9. C: c3 cb  
10. b3 Cb7 11. bc b4 12. Cb2 Kf6  
13. Cd3 Kbd7 14. 0—0—0—0 15.  
Фc2 Фc7 16. e4 e5 17. h3 Kh5  
18. c5 Kf4 19. Cb5 ed 20. C: d4  
Ca6 21. Cc4 Kc6 22. C: e6 fe 23.  
Лfd1.



23. . . Л: f3 24. gf Лf8 25. Фb3  
Ce2 26. Ф: e6+ Лf7 27. Фe8+  
Kf8 28. Ce5 Ф: c5 29. Лd5 Фb6



Играют В. Смыслов и победитель чемпионата Москвы по быстрым шахматам С. Шипов. На втором плане — Р. Ваганян и Р. Холмов.

## В НАШЕМ КЛУБЕ

30. Лд: а5 Л: f3 31. Лл1 С: f1 32. Лад2 Сс4 33. Лд2 Фе6 34. Фб8 Ф: h3 35. Сг3 Фл1+ 36. Крh2 Лл6. 0: 1.

### № 13. Славянская защита D43 ВАСИЛЬЕВ — ОЛЛЬ

1. Кf3 Кf6 2. d4 d5 3. c4 e6 4. Кс3 с6 5. cd ed 6. Сg5 Сf5 7. Фb3 Kbd7 8. Ke5 Фb6 9. К: d7 К: d7 10. e3 Ф: b3 11. ab Сс2 12. Kpd2 С: b3 13. Cd3 Kf6 14. e4 h6 15. Cf4 Сb4 16. ed К: d5 17. Лhe1+ Kрf8 18. Сg3 а5 19. Сс4 Лd8 20. С: d5 Л: d5 21. Kpd3 Лd7 22. Ле4 f6 23. Ka2 Cd5 24. Лe3 Сe7 25. f3 b5 26. Кс3 Сс4+ 27. Крe4 а4 28. Лd1 Kрf7 29. d5 Сс5 30. dc Ле7+. 0: 1.

### № 14. Защита Боголюбова E08 КРАСЕНКОВ — ЧЕРНИН

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 Сb4+ 4. Cd2 Сe7 5. Сg2 d5 6. Kf3 0—0 7. 0—0 с6 8. Фс2 b6 9. Сg5 Ob7 10. Кс3 Kbd7 11. e4 h6 12. С: f6 К: f6 13. Ke5 dc 14. Лад1 b5 15. f4 Фb6 16. Kрh1 Лад8 17. Фf2 Kf7 18. Kg4 b4 19. Ke2 Са6 20. f5 ef 21. Ф: f5 с3.



22. e5 С: e2 23. К: h6+ Kрh8 24. Фh3 gh 25. Ф: h6+ Kpg8 26. Сe4 f5 27. ef Л: f6 28. Фh7+ Kрf8 29. Сg6 Ф: d4 30. Фh8X.

### № 15. Защита Боголюбова E08

#### РАЗУВАЕВ — БАГАНЯН

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 Сb4+ 4. Cd2 Сe7 5. Сg2 d5 6. Kf3 0—0 7. 0—0 с6 8. Фс2 Kbd7 9. Cf4 Kh5 10. Сс1 f5 11. b3 Kdf6 12. Са3 С: а3 13. К: а3 Ke4 14. e3 Khf6 15. Ke5 Cd7 16. f3 Kg5 17. Фb2 Kf7 18. b4 Ce8 19. b5 cb 20. К: b5 Фb6 21. Лab1 К: e5 22. de Ф: e3+ 23. Kрh1 С: b5 24. Лle1 Фh6 25. Ф: b5 Kh5 26. Kpg1 dc 27. f4 g5 28. fg Ф: g5 29. Ф: c4 f4 30. Лb3 Kрh8 31. Ф: e6 fg 32. hg Фd2 33. Лbe3 К: g3 34. Фh3 Лg8 35. Kрh2 Kf5 36. Лle2.



36... Л: g2+ 37. Ф: g2 К: e3 38. Л: d2 К: g2 39. Кр: g2 Ле8 40. Лd5 Ле7 41. Kрf3 Kpg7 42. Kрf4 Лf7+ 43. Крe4 Лf2 44. Лd7+ Kpg6 45. Л: b7 Л: a2 46. e6 h5 47. e7 Kрf7 48. Kрf4 а5 49. Kpg5 а4 50. Ла7 а3 51. Kрh4 Ла1 52. Kрh3 h4 53. Kpg2 а2 54. Kрh2 h3 55. Ла8 Кр: e7 56. Ла7+. 1/2: 1/2.

### № 16. Старониндийская защита E65

#### ТУКМАКОВ — СМИРИН

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kf3 Сg7 4. g3 0—0 5. Сg2 с5 6. 0—0 d6 7. Кс3 Кс6 8. dc dc 9. Cf4 Ce6 10. Ke5 Ka5 11. Фа4 Kd7 12. К: d7 С: d7 13. Фс2 e5 14. Ce3 К: c4 15. С: c5 Ле8 16. С: b7 Лb8 17. Cd5 Фс7 18. Ke4 Kb6.



19. С: f7+ Кр: f7 20. Kg5+ Kрf6 21. К: h7+ Kрf7 22. Фb3+ Сe6 23. Kg5+ Kрf6 24. К: e6 Фс6 25. К: g7 Кр: g7 26. Лac1. 1: 0.



# Коэффициенты заочников

Предлагаем вниманию читателей утвержденный Советом по заочным соревнованиям Шахматной Федерации СССР рейтинг-лист шахматистов, играющих по переписке. Полный список насчитывает более 2000 человек. Мы публикуем имена шахматистов, имеющих по состоянию на 1 января 1991 г. индивидуальные коэффициенты выше 2200, и шахматистов с коэффициентами выше 2100, а также всех включенных в рейтинг-лист гроссмейстеров и мастеров.

## МУЖЧИНЫ

Авдеев А. 2271  
Аверкин О. мм 2503  
Адамсон Г. м 2135  
Акопов Р. м 2425  
Александров А. 2262  
Алексеев А. м 2165  
Алексеев В. 2219  
Алиев Я. 2232  
Альтшuler Р. мм 2350  
Андреев В. 2243  
Андррианов Н. мм 2454  
Антипенко А. 2287  
Антонов В. мм 2349  
Аракепов А. 2257  
Аракепов А. 2306  
Арбаков В. м 2316  
Арсетов Ю. 2362  
Арумянян С. 2269  
Аронсон В. 2220  
Артемьев А. 2265  
Архангельский М. м 2339  
Архипкин Ю. м 2318  
Асатурян С. м 2245  
Аскарян К. 2257  
Аузиньш М. 2231  
Афанасьев Г. 2267

Байле Ф. 2201  
Бакулин С. 2314  
Балашов А. 2220  
Балашов В. В. 2276  
Балашов В. И. 2287  
Балбеков А. 2257  
Балендо Э. 2205  
Бангиев А. м 2239  
Бараш Д. м 2490  
Барковский Э. м 2295  
Барстатис Р. м 2450  
Басок А. 2274  
Батаков О. 2385  
Батурицкий В. 2404  
Белинков А. м 2333  
Белов В. 2214  
Белов И. м 2336  
Березовский Г. 2321  
Березовский Ю. 2329  
Бледнов Ю. 2332  
Блинов Ю. 2226  
Блюменталь Б. 2209  
Бобков В. 2228  
Боболович В. м 2264  
Богатырев И. 2217  
Богданович Г. м 2344  
Бодиско А. м 2314  
Бойко Л. 2205  
Бондарь В. 2304  
Борисенко А. 2332  
Борисов В. м 2212  
Боровский В. 2241

Боровский Н. 2237  
Брагин А. Б. 2309  
Брагин А. П. 2365  
Братцев В. 2390  
Братченко А. 2215  
Буньянтер В. 2291  
Бурков В. 2249  
Бурлаков Б. 2238  
Бутрименко М. 2429  
Буторин В. м 2367  
Быков В. 2231  
Быковский А. мм 2307  
Бычков А. 2299

Вайнерман И. м 2321  
Вайсман А. мм 2360  
Ванин Е. 2257  
Варламов В. м 2307  
Василенко А. 2222  
Васильев А. 2390  
Вдовенко Ю. 2212  
Вдовин С. 2283  
Вейцель Д. 2261  
Вербель Э. 2201  
Веремейчик В. м 2358  
Вернер А. м 2375  
Видуков А. м 2412  
Вилертс Я. 2321  
Вильченков Н. 2293  
Витилинш Э. мм 2362  
Витомский Я. 2410  
Власков С. 2335  
Войцех А. мм 2447  
Волоков В. 2221  
Волобуев Ю. 2228  
Володин В. м 2400  
Волчихин М. 2385  
Волчок А. мм 2498  
Вооремаа А. м 2305  
Воробьев В. А. 2249  
Воробьев В. В. 2303  
Воробьев О. 2278  
Воронов В. 2364  
Вульфсон В. м 2288

Гаврилов А. м 2443  
Гагарин В. 2291  
Галь М. 2267  
Гальченко Г. 2296  
Ганзен И. 2203  
Гастрофер В. 2326  
Гатилон Н. 2229  
Гейзер В. 2232  
Геллер А. мм 2465  
Гельфман Г. 2243  
Герасимов С. 2245  
Герасин Л. 2269  
Гершинский М. 2288  
Гефенас В. мм 2525  
Гилезетдинов Ш. 2288  
Гипслис А. мг 2459

Глек И. мг 2421  
Гнатюк Д. 2265  
Говашелишвили Г. м 2433  
Говбиндер М. мм 2440  
Годес Д. мг 2464  
Голоиков Д. 2221  
Головенченко П. 2243  
Голод Б. 2248  
Голубев Б. 2231  
Гольдштейн Я. 2278  
Гольцов Л. м 2246  
Голяк Г. 2258  
Горбачев В. 2235  
Гореликов А. 2302  
Горин А. 2268  
Григорян К. 2244  
Грицаенко В. 2274  
Гродзенский С. м 2201  
Гроздов М. 2319  
Грузман Б. м 2376  
Губницкий С. мм 2407  
Гульшин Б. 2216  
Гумеров Р. 2270  
Гумеров Э. 2247  
Гуридов Е. 2252  
Гурин А. м 2404  
Гурьянов В. 2203  
Гусаков В. мм 2321  
Гусев И. 2201  
Гутоп Ю. м 2470

Давлетов Д. 2334  
Данилов Б. 2225  
Дауга Э. 2258  
Дашкевич О. 2275  
Девин В. 2238  
Дегтярев А. 2216  
Демиденко В. 2335  
Демьяк Н. 2242  
Денисов С. 2312  
Дерипаско И. 2244  
Деулин А. 2237  
Джафаров Ф. 2304  
Дивногорцев А. 2212  
Дмитриев Ю. 2262  
Докшин А. 2215  
Долгов И. 2225  
Долинер В. 2359  
Донских Ю. 2225  
Дорма Г. 2238  
Драгомарецкий Е. мм 2402  
Дудкин В. 2209  
Дудков В. 2290  
Дэуэль А. 2362

Евдокимов К. 2308  
Евпак А. П. 2211  
Егин В. М. 2264  
Емельянов С. 2294  
Емельянов Ю. Д. 2300  
Емельянов Ю. Н. 2279  
Еремин М. м 2468  
Ерофеев С. 2231  
Ефимов А. 2259

Жарков Ю. 2232  
Жданов И. м 2211  
Живодов Г. мм 2298  
Житкус Р. мм 2297  
Жихарев В. 2348

Жмуцкий П. 2204  
Жугда Б. 2266  
Журавлев В. м 2152  
Журавлев Г. м 2154

Заверьяев В. 2236  
Завьялов В. 2223  
Загороский В. мг 2552  
Загороский М. мм 2250  
Зайннеев Ш. 2204  
Зайцев В. В. мм 2216  
Зайцев В. И. м 2215  
Захаренков А. 2306  
Зверев А. 2342  
Зверяка Ю. 2285  
Зейналлы Я. 2208  
Зелинский Ю. м 2461  
Зильberman Я. м 2124  
Зинкявичус В. 2263  
Зиньков С. 2346  
Зиновьев М. 2259  
Зиновьев Ю. 2223  
Золотарев В. 2238  
Зорин Л. 2238

Ибадлаев У. 2357  
Иванов А. мм 2384  
Иванов В. м 2300  
Иванов Д. 2238  
Игдалов А. 2258  
Игнатев В. 2235  
Исаев А. 2252  
Исаев Ю. 2239

Кажокс А. 2258  
Казак В. 2365  
Казак В. 2203  
Калин В. 2318  
Калинин А. м 2332  
Калиничев С. м 2329  
Калужин В. мм 2386  
Кандыба А. 2240  
Кариоты А. м 2371  
Карлиев А. 2223  
Кармалита М. 2277  
Кармов М. 2202  
Карнович Г. м 2355  
Карпачев В. 2205  
Карпов А. 2254  
Карцев В. 2219  
Кастарнов С. м 2345  
Катишнонок Н. 2300  
Кашин А. 2340  
Кашлюк В. 2416  
Кашляк А. 2302  
Кашюков Д. м 2325  
Кеяринис А. м 2155  
Кеворкян М. 2367  
Кивотов Л. 2223  
Кириллов В. Г. м 2250  
Кириллов В. Ф. м 2321  
Китаев Л. 2264  
Китайгородский И. м 2375  
Кицис А. 2235

Кичев В. 2267  
Клиш П. 2241  
Клейман Б. м 2365  
Клецьель М. мм 2447  
Климавичос Р. 2297  
Клименок М. м 2395  
Клюванс Я. м 2508  
Кляцкин И. 2249  
Коверников В. 2349  
Козлов В. м 2314  
Койфман И. м 2213  
Колесник В. 2207  
Колкер Б. 2283  
Коломоийцев И. 2231  
Колосов Н. 2343  
Колцов В. м 2434

Конева А.	2296	Люкманов В.	2320	Никитин В. М.	2231	Пьянко Е. м	2229
Коновалов В.	2213	Ладзандский В. мм	2396	Никитин Г.	2252	Пэзбо К. Э.	2211
Константинов В.	2311			Никитин П.	2235	Пязрен Х. мм	2322
Коняев М.	2263	Майоров А.	2413	Никифоров Е.	2300		
Копылов И. мм	2580	Макаревич Г.	2324	Николаев Л.	2330	Рабинович Н.	2383
Копылов Н. мм	2246	Макаренко В.	2287	Николенко О. м	2345	Радионов В.	2255
Корелов А. мм	2433	Макаров А. м	2400	Никулин Г.	2275	Радченко Н.	2279
Корж Л.	2202	Малинин В.	2334	Новицкий Е.	2216	Рацкий А. м	2284
Корнаухов В.	2244	Малишаускас В. м	2435	Новогрудский Н.	2259	Разваляев Н.	2382
Королев А. А.	2217	Мальшев В.	2281	Нормантас В.	2366	Разуменко О.	2236
Королева А. В. мм	2424	Маматов Д. м	2146	Носовский А.	2286	Ратанис Г. мм	2468
Королев С. мм	2552	Манелис Г.	2274			Ревякин В. м	2279
Косенко Н.	2295	Марголит Р.	2244	Ободчук А.	2329	Редькин А.	2224
Косенков В. мг	2469	Маркарян Р.	2414	Обухов С.	2260	Резников Г.	2227
Котенко Г.	2245	Маркаус Ю. мм	2442	Овчаренко В.	2270	Резников Л.	2327
Котков Ю. м	2455	Марков В.	2260	Овчаров Ю.	2228	Репринцев А.	2283
Кочан И.	2227	Маркович М.	2201	Оглазов Б.	2265	Ринькис У.	2284
Кошиль Т. м	2429	Мартьянов Ю.	2325	Окнер Б.	2269	Ригутис Р.	2306
Краوشкин В. м	2304	Марьясин Б. м	2305	Окпропридзе В.	2204	Роголев А.	2236
Кременецкий А. мм	2290	Маслов Ю.	2231	Окунь Л.	2201	Рождественский В. мм	2238
Кривун Н. мм	2436	Маторин Е.	2248	Олешкевич В.	2208	Рожков В.	2225
Кристалл Л. м	2383	Матохнок Б.	2213	Омельченко Л. мг	2515	Розе А.	2272
Кристофель Н.	2341	Мацукевич А. м	2207	Орлов В. м	2259	Рой В.	2205
Круппа Ю. м	2286	Медведев О.	2201	Орлов И.	2284	Ройтман Р.	2234
Крылов С.	2316	Межебицкий С.	2302	Орлов К.	2207	Романов С.	2375
Кувалдин В.	2233	Мейстер Я. м	2329	Орлянский А.	2260	Романовский К.	2392
Кудрянов И. м	2138	Мелихов Н.	2241	Ортяков А.	2292	Ронин В. м	2186
Кудряшов В.	2325	Мерило Х. мм	2287	Осанов Б.	2222	Роохс И.	2329
Кузанов С.	2217	Мешков Ю. м	2099	Ошаровский М.	2258	Рослов В.	2395
Кузнецов А.	2329	Микенас А.	2277	Павленко И.	2246	Ростовцев Ю.	2298
Кузнецов Г.	2225	Микенас В. мг	2382	Павлов А.	2202	Рохлин В.	2240
Кузнецов И.	2211	Мильвидас В. мм	2372	Панкевич В.	2305	Рубан А.	2275
Кузнецов Н.	2212	Мильман Я.	2219	Пантелеев Л. м	2158	Рубин П.	2258
Кузнецов С.	2395	Милотин О. мм	2426	Папыгин Ю.	2327	Рубинчик Л. мм	2491
Куксов В.	2245	Минаков Ю. м	2447	Парахин Ю.	2306	Рудерфер М. м	2336
Кулага Ю.	2246	Мицк Б.	2315	Парнас А. мм	2267	Руднев И.	2231
Кулагин А.	2311	Минякин А.	2241	Пелешев А. Л.	2235	Румянцева Б. мм	2347
Кулачиков В.	2285	Мисишин А.	2281	Персиц Б. мм	2369	Румянцева Ю. м	2304
Кунц К.	2246	Митяев А.	2237	Перфильев В.	2362	Рухлин В.	2237
Купшис А.	2374	Михайлов А. мг	2596	Першин А.	2378	Рыжков Ю. м	2218
Куускмаа Э. мм	2317	Михайлов М.	2239	Петрайтис Г.	2218	Рындин В.	2216
Кярнер Х. мм	2287	Миткевич М.	2208	Петров Б.	2270		
		Мишин А. м	2420	Петров В.	2237	Сабитов О. м	2214
Лаврентьев Ю.	2251	Мишучков Н. м	2260	Пешина Г. мм	2278	Садовик В.	2435
Лаврик В.	2275	Моисев О. мг	2500	Пилилян В.	2279	Садовников В.	2214
Лаес Ч.	2201	Мокаця А.	2215	Пилипенко А.	2240	Садовой Ю.	2286
Ланка З. мм	2488	Молодкин В.	2256	Пиньковецкий С.	2284	Садохин А.	2322
Лапенис Д. мг	2601	Молчанов Н.	2332	Писарев В.	2278	Садыхов Т.	2209
Лапотко В.	2254	Молчанов Н.	2332	Письменный А. м	2300	Сакадин А.	2269
Лахтанов Н.	2242	Монаков А. м	2243	Питксар К.	2346	Сакович И.	2242
Левертос А.	2269	Монин Н. м	2357	Плигин С.	2308	Саксис Ю. мм	2298
Левин Л. мм	2463	Моргулев А. м	2322	Плотников Л.	2215	Салминьш Г.	2250
Левит Л.	2393	Мороз Г.	2288	Плохой В.	2234	Салов С. м	2228
Левит Р.	2368	Морозов И. мг	2296	Побережняк М.	2266	Самарин И.	2443
Левчак Р.	2212	Москалев В.	2280	Поваренков С.	2212	Самойлов В.	2316
Левченко В. м	2290	Мосьяков В.	2338	Погорелов А.	2248	Самушев В.	2207
Леднев В.	2240	Мочалов Е. м	2390	Подольский А.	2339	Санковета Г. мг	2520
Ленский И. м	2324	Музыка Н.	2251	Пожарский В.	2335	Санковский Л.	2220
Лепехов В.	2323	Мукузов А.	2214	Покровский Н.	2233	Сарбай А.	2210
Лешковский Е.	2246	Мушин Г. м	2281	Полевой И.	2298	Сахо В.	2202
Лешин С.	2218			Полятаев Л.	2214	Северинов В.	2343
Линовицкий Е.	2286	Назарбеков Г.	2255	Полящук Н.	2208	Селицкий Ю.	2326
Липриди А. мм	2447	Найвельт М. м	2376	Поливалов В.	2275	Селицкий Я.	2259
Липман В. м	2234	Налесный И.	2358	Полудняков В.	2244	Семенов А. м	2410
Логинов В. м	2411	Нарожный Ю.	2295	Полякевич С.	2332	Семенов В. м	2361
Локотар Э.	2204	Насыбуллин В. м	2377	Пономаренко Н.	2246	Сергеев Б.	2238
Лопухин А. м	2282	Нафталин С.	2232	Попов А. мм	2277	Сергиенко С.	2355
Лосев Д. м	2255	Нахаенко В.	2296	Портнягин Г.	2368	Серов В.	2270
Лузгин В. м	2234	Невадничий Б. м	2310	Постовский Б. м	2276	Сибиряков В.	2219
Луик Х. м	2255	Неверов А.	2272	Похла Х. м	2222	Сиварцев К. м	2167
Лукуат Т.	2242	Неверов В. мм	2402	Приходин В.	2261	Сидиф-Заде Ф. м	2200
Лукьянов Б.	2272	Нейман И.	2275	Пришляк М.	2202	Сиробаба Ф.	2251
Лутовинов А. м	2268	Неймарк А.	2284	Провоторов А.	2203	Сирота А.	2436
Луцкер Е.	2296	Нейштадт Я. мм	2440	Прокопенко А.	2225	Сироткин В. мм	2390
Лыбин Д.	2342	Некрасов М. м	2310	Пугачев Б. м	2135	Скобева В. м	2452
Лыков С. А.	2272	Неленин Ю.	2213	Пукшанский М. м	2449	Скородумов А.	2278
Лымарь В.	2253	Несис Г. мг	2537	Пулькис В. мм	2354	Скаторенко В. м	2227
Лыхин О. м	2453	Неустров Н.	2204	Пышкин А. м	2389	Скуя А.	2219
Лобомиров Д. мм	2270	Никитин В. А.	2307		2396	Случевский Э.	2207

Магин С. мг	2438	Тэзмяз Л.	2206	Чернощек А.	2262	Янгарбер А.	2208
Смекалин Е.	2420	Тулин Е. м	2372	Чернышев Г.	2270	Яркин О.	2209
Сметанин А. м	2346			Черняев П.	2218	Ярков В. м	2426
Смирнов А. В.	2337	Удалов Э.	2253	Чернышков П.	2302	Ярмолик В. м	2365
Смирнов А. М.	2244	Ударцев В.	2238	Чистяков А.	2282	Яшелин П. мм	2270
Смирнов М.	2220	Уманский М. мм	2543	Чоликидзе Ч.	2231		
Смирнов Ю.	2221	Уояля А. мм	2393	Чудиновских А. м	2167	<b>ЖЕНЩИНЫ</b>	
Соболев В.	2259	Упарт Б.	2208	Шабанов В.	2242	Агапитова Т.	2151
Сokolos С. мм	2483	Усачий М. м	2233	Шадрин В.	2249	Алиева Э. м	2100
Солнцев Ю. м	2246	Ушмцев А. м	2385	Шадурский П.	2247	Артамонова В. м	2174
Соловьев М. м	2082	Ушаков В.	2250	Шакаров А. м	2360	Арчакова Г. м	2082
Солодовников В.	2266			Шалько О.	2290		
Сорокин Г. мм	2290	Федосеев В. В.	2223	Шальнев Н. м	2172	Балашова Е. м	2216
Соснин А.	2271	Федосеев В. И.	2267	Шамренко А.	2281	Белавенец А. мм	2325
Соснин В.	2262	Федотов А.	2328	Шалиро Б.	2337		
Спирин Ю.	2212	Федукин А.	2220	Шаповалов Ю.	2251	Гасюнас Н. м	2213
Ставничук А.	2300	Фельдман Я. м	2191	Шапошников Ю. м	2179		
Староста А.	2292	Фельдмус Ф.	2338	Шаров В.	2328	Зайченко Т. м	2302
Стацук А.	2228	Фиглер И. м	2261	Шахзадов Р.	2312		
Степанов В. М.	2321	Филлипов В. м	2385	Шевелевич Е. м	2448	Игнатченко С. мм	2328
Степанов В. П.	2205	Фишцер Ф. мм	2344	Шевченко Е.	2245	Исаева С.	2283
Степанов К.	2231	Флейш Ф.	2219	Шейнберг И.	2207		
Степанов О.	2255	Флогрант Н.	2201	Шелк А.	2227	Квятковская Е. мм	2266
Столяр С.	2316	Фойгель И. мм	2429	Шемгаонов В.	2418	Кинсиги М. м	2182
Страутиньш В. мм	2369	Фридман А.	2217	Шер М. мм	2418	Колосовская Г.	2149
Страутиньш У. мм	2346	Фрог И. м	2265	Шестаков С. м	2130	Копасовская В.	2280
Стрельцов А.	2276	Фролов А. И.	2223	Шилия В.	2222	Красулина А.	2273
Сумкин А.	2322	Фролов А. П.	2263	Шихирев А.	2337	Кузьмина С. м	2156
Суров В.	2234			Шлякис Э.	2311		
Суханов В. м	2284	Хант А. м	2208	Шмачков А.	2202	Лейкина Д.	2216
Сухой В.	2342	Халмурзев Б.	2278	Шмуленсон Г.	2260	Литинская М. мг	2268
Сучко В.	2289	Харламов В. м	2357	Шорин В.	2268	Лобачева В.	2144
Сучко В.	2277	Харьков А.	2214	Шорохов Ю.	2259		
Сычев А.	2415	Хасанов М.	2331	Шрай В.	2277	Малаховская М.	2136
Сычев В.	2208	Хасин А. мг	2553	Штейнсапир И.	2287	Минькова О.	2196
		Хвостов В.	2245	Шувалов О.	2321	Мирошкин Е.	2200
Таланов А.	2246	Хермлин А. мм	2400	Шульга Ю.	2259		
Тали Л.	2228	Хильченко Н.	2256	Шульман А.	2214	Острый И. м	2106
Таркач Г.	2209	Хлусевич С. м	2403	Шульман Б.	2209		
Теренков В.	2215	Хомулло В.	2368	Шумилов С.	2224	Перевозной И.	2105
Терещенко Е.	2418	Храмов В.	2307	Шустер Ю.	2221	Пименова В.	2187
Тесля В. м	2197			Шустерович Р.	2382	Подгаец Т.	2275
Тетеревлев М.	2254	Цамрюк А. м	2086	Шушпанов В. м	2163	Придите И. м	2260
Тейтс Т.	2222	Цатурян В.	2209		2274	Пудкова Т. м	2313
Тимошенко А.	2270	Цейтлин П.	2230		2215		
Тихомиров Л.	2354	Цейтлин М. мг	2487	Щербаков А.	2541	Сушкинина А.	2389
Ткаченко В.	2239	Циммерман Ю.	2239	Щетников С.	2266		
Толонен Л. м	2303	Цхай Г.	2214		2319	Фельдман Э.	2145
Томкович В. мм	2408	Цыплаков Н.	2282	Элент М.	2226	Филлипова А. м	2207
Трибушевский В.	2219			Элькин М.	2375		
Тройнов Ю.	2301	Чарушин В. мм	2450	Юнонин С.	2226	Шушпанова Н.	2230
Троленко И.	2312	Чебаненко В. м	2189	Юферов С. мм	2375		
Троппер Я.	2234	Чеготов А.	2283	Якименко А.	2372	Яковлева А. мм	2352
Трубцын Б.	2288	Челур И.	2234				
Трупан В.	2213	Чепурной Л.	2366				
Тутов В.	2239	Черкасов Н.	2285				
Тылевич Д.	2284	Чернецкий Ю.	2220				

## ЗАКОНЧИЛИСЬ ТУРНИРЫ ПЕРВОГО РАЗРЯДА

**ЦБ-353.** 1. Я. Поляков (г. Ленинград) — 10½ из 13, 2. А. Салмин (г. Нижний Новгород) — 10, 3—4. А. Володин (г. Уральск) и В. Ноздрин (рп Ржакса Тамбовской обл.) — по 9½, 5—7. И. Кислов (г. Самара), Г. Колосов (г. Минск), А. Слюсарь (г. Севастополь) — по 7½.

**Ц-354.** 1. С. Крупин (г. Новодвинск Архангельской обл.) — 13 из 14, 2. А. Стулгайтис (п/о Скаллишкис, р-н Купишкис Литовской ССР) — 11, 3. Н. Вельниковский

(г. Красавино Вологодской обл.) — 10½, 4—5. А. Баранюк (г. Киев) и В. Свирский (г. Северодвинск Архангельской обл.) — по 9½.

**Ц-355.** 1. П. Исаев (г. Дубна Московской обл.) — 12½ из 14, 2—3. А. Фомицкий (г. Кривой Рог) и З. Абаджев (г. Курск) — по 11, 4—5. А. Янушонис (г. Вильнюс) и А. Никитас (г. Москва) — по 10½.

**ЦБ-356.** 1. С. Политов (г. Казань) — 11½ из 14, 2. В. Кушлейко (г. Москва) — 11½, 3. М. Малькин (г. Красноярск) — 11½, 4. В. Григорьев (г. Ленинград) — 11, 5. Ю. Буяницкий (г. Лида Гродненской обл. Белорусской ССР) — 10½.

**Ц-357.** 1. С. Артеменко (г. Ноябрьск Тюменской обл.) — 12 из 14, 2. А. Чучалин (г. Красноярск) — 12, 3. Н. Дмитриев (г. Челябинск) — 11, 4. В. Фирсов (ст. Забайкальск Читинской обл.) — 10½, 5. В. Спиридонов (ст. Даурья Забайкальского р-на Читинской обл.) — 9½.

**Ц-359.** 1. В. Сергеев (г. Архангельск) — 11½ из 14, 2. А. Шавартян (г. Ереван) — 11½, 3. А. Ежов (г. Коломна Московской обл.) — 9½, 4. В. Калинаускас (г. Вилкавишкис Литовской ССР) — 9, 5—7. Л. Лейфер (г. Уфа), В. Манас (г. Москва) и И. Шеметенко (г. Гомель) — по 8½.

# Остается в мечтах

Бесспорно, самыми красивыми и яркими комбинациями являются те, в которых присутствует жертва ферзя. Далеко не все знакомы с творчеством мексиканца К. Торре, блиставшего в начале века, но его знаменитую «мельницу» с жертвой ферзя, сооруженную еще в 1925-м, прекрасно знает каждый поклонник шахмат. Другой пример: давно не участвует в турнирах гроссмейстер А. Лилленталь, но до сих пор шахматисты помнят, как однажды, еще в середине 30-х, оставил он под боем своего ферзя, встречаясь с самим Х. Р. Капабланкой, и уже спустя семь ходов шахматный король вынужден был сложить оружие.

Да, большое эстетическое удовольствие получает игрок, когда ему удается провести комбинацию с жертвой ферзя. Но, увы, гораздо чаще этот комбинационный мотив звучит лишь в вариантах и как бы остается в мечтах... Именно этой теме — ферзям, которые не были пожертвованы в реальной партии, — и посвящен наш рассказ. Заметим, кстати, что особенно обидно бывает шахматисту, когда он упускает редкий шанс, жертвуя ферзя, добиться эффектной победы, и узнает об упущенной возможности уже после окончания партии. Вот два таких эпизода, в которых ферзи не были пожертвованы.

## А. КАРПОВ — М. ЧАНДЛЕР

Бат, 1983



Слон белых только что стоял на f3, и черные отогнали его ходом 27...g4. После 28. С:e4 С:e4 29. Фf2 f5 предстояла довольно напряженная борьба. Однако Карпов неосторожно отступил слоном на g2, предоставив сопернику возможность провести элегантную комбинацию: 28...Ф:h2+!! 29. Кр:h2 К:g3! 30. Фh5! (30. Фa6 Кe2+ 31. Лf4 С:f4+ 32. e1 g3+ 33. Крh1 Лh6+ 34. Сh3 Се4+ 35. Кg2 Л:h3X) 30...Лh6+! (30...Кe2+ 31. Ф:b8) 31. Кpg1 cb, и черные берут верх.

К счастью для Карпова, английский гроссмейстер в цейтноте упустил прекрасный шанс, сыграв 28...К:g3, и партия быстро закон-

чилась противоположным результатом: 29. hg Ф:g3 30. Л:f5 Фh4 31. С:d5 Лh6 32. Фg2 Лc7 33. Кf3 Фh3 34. Лg5+ Кr18 35. Сg7+ Крe8 36. С:h6. Черные сдались.

В следующем эпизоде за кулисами осталась еще более эффектная жертва. Дело происходило на шахматной Олимпиаде, и соперником Талья был не слишком известный игрок.

## Л. ШНЕЙДЕР — М. ТАЛЬ

Люцерн, 1982



Обнаружив, что 30. К:h6+ С:h6 31. Л:f8+ Кр:f8 32. Ф:h6+ Крe8 ничего не дает, шведский шахматист сделал форточку — 30. g3 (теперь в конце указанного варианта у белых появляется выигрышающий ход Фg7). На это последовало 30...h5!, и через пять ходов — 31. Кg5 Ф:b2 32. Кe6 Л:f1+ 33. Ф:f1 Сf6! 34. Лd8+ Крf7 35. Кg5+ Крe7 36. К:e4 Кр:d8 белые оказались у разбитого корыта.

А между тем Шнейдер упустил возможность провести уникальную комбинацию против кудесника шахмат...

30. Ф:h6!! Лf6 (30...С:h6 31. К:h6+ Крh8 32. Л:f8X, 30...Л:f7 31. Лd8+) 31. Фh6+!! С:h6 32. Кh6X.



Знаменитый эполетный мат! Примечательно, что в заключительной позиции у черных на доске чистый лишний ферзь.

«Сильным берет», но дело, наверное, не только в везении. Не чувствует ли Таль интуитивно, когда соперник готов расстаться с ферзем, а когда не в состоянии ре-

шиться на столь ответственный шаг? Вот вполне подходящий пример...

## П. КЕРЕС — М. ТАЛЬ

Пярну, 1971



Белые только что переставили ферзя с f3 на e4. Пешка «e» брошена на произвол судьбы, но после 22...К:e5 23. Лc7 (но не 23. f4 Кg4!, и побеждают черные) у белых опасная инициатива. Но почему нельзя взять пешку ферзем — 22...Ф:e5? Оказывается, у Кера был коварный замысел — 23. Лd2!! Выясняется, что обе тяжелые фигуры белых неприкосновенны, а после 23...Лc8 теряется конь — 24. Ф:c4.

Но Таль не дал себя перехитрить и двинул вперед пешку — 22...b5. Последовало 23. b3 Ф:e5 (большая диагональ раскрылась, и на Лd2 теперь следует шах с a1) 24. Ф:e5 К:e5 25. Лc7 f6 26. Л:e7 Лd7, и партия закончилась ничью.

Выше был приведен пример, как чуть-чуть не пострадал экс-чемпион мира, Карпову и самому не раз доводилось решать игру жертвой ферзя, но сейчас ведь речь о другом. Вот пример, когда замечательная идея была осуществлена лишь мысленно.

## А. КАРПОВ — Э. МАЙЛС

Амстердам, 1981



Только что черные дали шах с b1, белый король скрылся на h2, и теперь Карпов с затаенным дыханием ожидал ответного хода f7-f6. В самом деле, почему черным не заняться ладьей, тем более, что отступить ей некуда? Увы, романтическую комбинацию с жертвой ферзя — 29...h6 30. Фh6+!! Кр:h6 (30...Крf7 31. Фf8X) 31. Сf8X! — пришлось осуществить лишь мысленно.



## В помощь тренеру

Майлс двинул вперед другую пешку — 29. .h6, и реализация перевеса приняла более прозаический характер: 30. f3 С: a2. Вновь не годится 29. .f6, правда, на сей раз жертвуется слон: 31. Сf8+! Кр: f8 32. Ф: h6+ Кр7 33. Фh7+ Крf8 34. Фe7+ Крg8 35. Фd8+! Если же черные не возьмут слона, то погибнут от жертвы ладьи! Вот как ставится мат: 31. .Кр7 32. Ф: h6 fe 33. Фg7+ Крe6 34. Фe7+ Крf5 35. Ф: e5X.

Партия продолжалась еще десять ходов: 31. Сe5 Лb8 32. d5 Фf6 33. Лh5 Крg8 34. Cd4 Фd6+ 35. Се5 Ле8 36. Ф: h6 Ф: e5+ 37. Л: e5 Л: e5 38. d6 Се6 39. Фd2 Cd7 40. Фd4 Ле6 41. Фа7. Черные сдались.

Еще один пример из творчества экс-чемпиона мира.

**Т. ПЕТРОСЯН — А. КАРПОВ**  
Москва, 1981



Встреча проходила очень увлекательно и, казалось, могла получить достойное завершение: 34. .g4 35. Л: d5 g4 36. Лc5 Ф: c5! 37. be fг.



Картинная позиция! Предотвратить превращение черной пешки невозможно. Жаль, что комбинация рухнет из-за промежуточного хода 36. g4! После 36. .ed 37. g4 уже черным нужно побеспокоиться о ничьей. Впрочем, этим результатом партия и закончилась: 34. .Л: d4 35. Ф: d4 Фc2 36. hg Cd3. Ничья.

Приведем один любопытный эпизод из партии 13-го чемпиона мира.

**Ж. СУНИЕ — Г. КАСПАРОВ**  
Грац, 1981



Черный конь только что прыгнул с f5 на h4, и король белых почувствовал себя неутоно. Сейчас не проходит 38. Кf3 из-за 38. .ef 39. Л: d7 fг+ 40. Крg1 Кf3X, плохо и 38. Кf5 Ф: f5 39. Л: d8+ Крh7, и белые беспомощны. Однако противник Каспарова рассчитывал на другой отскок коня — 38. Ке6. Так он и сыграл. Последовало 38. .Ф: d2 39. Л: d2 Л: d2. Ферзь отдан за две ладьи, и жертвой это вряд ли назовешь. Однако в ряде вариантов, в том числе в случившемся в партии, черные подбрасывают партнеру еще кое-какие фигуры...

40. Кf4 Лg5 41. Крg1 Кf3+ 42. Крf1. При анализе отложенной позиции Каспаров обнаружил такой фантастический вариант — 42. Крh1 С: e3! 43. fe Лd: g2! 44. К: g2 Лg8!!



Теперь уже не может быть никаких претензий к соотношению сил на доске: черные действительно пожертвовали ферзя. Обилие фигур не спасает белых от мата ладьей с h3 или g1. Впрочем, и в самой партии черные подлили масла в огонь...

42. .С: e3 43. fe Лd: g2! 44. Фc3 Лh2 45. Ке2 Крh7 46. Фc8 Лh1+ 47. Крf2 Кd2! Белые сдались.

И в заключение — еще один уникальный эпизод.

**Н. ШОРТ — Э. МАЙЛС**  
Лондон, 1984



Здесь белые сыграли 22. a3 и выиграли только через 25 ходов. В дальнейшем выяснилось, что они упустили возможность провести фантастическую комбинацию с жертвой ферзя.

22. Кb6! Любопытно, что во время игры и даже при анализе оба соперника были убеждены, что эта виляка невозможна из-за 22. .Кe2! и далее 23. С: e2 Ф: d1+ 24. С: d1 Лc1X или 23. К: d7 Лc1+ 24. Л: c1 Л: c1X. Но вскоре в одну лондонскую газету, где была опубликована партия, поступило послание от неизвестного читателя, указавшего удивительный вариант с жертвой ферзя — 23. Фf8+!! Кр: f8 (23. .Л: f8 24. К: d7) 24. К: d7+ и 25. С: e2.

Такая концовка достойно завершила бы чемпионат Англии, который впервые выиграл самый молодой в ту пору гроссмейстер в мире и будущий претендент Н. Шорт. Увы, и этот ферзь остался непожертвованным, и редкая комбинация не состоялась.

## НАША СПРАВКА

**К. ТОРРЕ — Эм. ЛАСКЕР**

Москва, 1925



1. Сf6 Ф: h5 2. Л: g7+ Крh8 3. Л: f7+ Крg8 4. Лg7+ Крh8 5. Л: b7+ Крg8 6. Лg7+ Крh8 7. Лg5+ Крh7 8. Л: h5, и белые выиграли.

**А. ЛИЛИЕНТАЛЬ — Х. Р. КАПАБЛАНКА**

Гастингс, 1934/35



1. ef Ф: c2 2. fг Лg8 3. Кd4 Фe4 4. Лae1 Кc5 5. Л: e4+ К: e4 6. Ле1 Л: g7 7. Л: e4+ Крd7, и черные сдались.

# СЛЕДСТВИЕ ПО ДЕЛУ

*Шахматы многогранны — оставаясь развлечением, игрой, спортом, наукой, искусством, они проникают во многие сферы человеческой деятельности, нередко имея прикладное значение. Возможно, настала пора открывать рубрику «Шахматы как инструмент познания» или «Прикладные шахматы».*

*В данной «криминальной» истории шахматы дают следствию весомые улики.*

В прошлом веке берега Атлантики облетела «сенсация». В «Illustrated London News» от 17 декабря 1859 г. Г. Стаунтон среди прочих шахматных известий поместил две партии, сыгранные, как утверждалось, между П. Морфи и Ф. Диконом.

Морфи назвал эти партии «преднамеренной фальсификацией», что дало повод другим журналистам Нового Света выступить с резкой критикой действий Стаунтона и Дикона.

Затем в том же журнале от 31 марта 1860 г. Стаунтон и Дикон напечатали ответ, суть которого сводилась к следующему: вот если бы американцы потребовали доказательств в деликатной форме, то мы бы им охотно их представили... При этом Стаунтон дважды подчеркивал, что американец, дескать, забыл свою встречу с Диконом... «Но мистер Морфи не довольствуется отрицанием самого факта игры с мистером Диконом и доходит до умаления его искусства и предполагает самым оскорбительным образом, что «некто был виновен в преднамеренной фальсификации». После чего с воплями омерзения выпрыгивает всякая мелюзга, которая не будучи грамотной, влечет жалкое существование на рубежах литературы и нагло осуждает партии как «подделки», «подлоги», «фабрикации», «гнусной попыткой замарать звездно-полосатое знамя... Если и была какая-либо «преднамеренная фальсификация», то она произошла на другой стороне Атлантики».

Шахматный мир не проводил следствия по «делу Дикона», а просто встал на сторону Морфи, ибо свидетели, в конце концов представленные Диконом, как писал В. Михайлов в «Шахматном листке», были на удивление сдержанны и многозначны в подтверждение самого факта игры.

А все-таки любопытно, что здесь имело место: фальсификация (со стороны Стаунтона или Дикона) или забывчивость (со стороны Морфи)? При этом мы руководствуемся отнюдь не желанием высветить чей-то моральный облик, а находимся во власти извечного поиска

истины. Ведь если существует возможность точного определения факта фальсификации, то это явится серьезным предостережением потенциальным инцидентам подобных фальсификаций.

## Королевский гамбит ДИКОН — МОРФИ

Где? Когда?

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. Cc4 Cg7 5. d4 d6 6. 0—0 h6 7. g3 g4 8. Kef f3 9. c3.



9. .f5??

Ход «кафейного пжизона». Естественный и сильный ход 9... Кf6 не упомянут в примечаниях издателя. (В декабрьском номере Стаунтон снабдил партии примечаниями без указания авторства, а в мартовском номере сообщил, что те примечания принадлежат Дикону).

10. Фb3 Ke7 (упорнее 10... Kf6) 11. Cf7+ Kpf8 12. Ch5 d5 13. ef 13: f5 14. K: f3 gf 15. Л: f3 Kpg8. Робкая игра черных, без малейшей попытки рискнуть ради создания контругроз, производит тягостное впечатление. Упорней 15... Kc6 и если 16. g4, то 16... C: d4+ с надеждой запутать любителя.

16. Ф: b7 C: b1.

Практик скорее откажется на вариант 16... Ce4 17. Ф: a8 Kc6, чем отдаст такого хорошего слона.

17. Л: b1 Kbc6 18. C14 Лc8? (лучше 18... Фc8) 19. Cf7+ Kph7 20. Ce6 Лb8 21. Фа6 Лf8 22. Фd3+ Kph8? (лучше 22... Kg6 и если 23. Cf5, то 23... Л: f5) 23. Лb1 Лb6??

Игра в поддавки. Буквально напращивалось 23... Kg8.

24. C: h6 C: h6 25. Л: f8+ C: f8? (упорнее 25... Ф: f8) 26. Лf7 Cg7 27. Фf3 Ke5 28. Фh5+ Kpg8 29. Л: e7+ Л: e6 30. Л: e6 Kf7 31. h4 Фd7 32. Фg6 Kd6 33. h5 Kph8 34. h6 Cf8 35. Лf6 Фe7 36.

b3 Fe3+? 37. Kpg2 Fe2+ 38. Kph3 Fe7 39. e4 e6 40. c5 Ke4 41. Лf5 Фd7 42. Kpg2 Фd8 43. Лf7 Kg5 44. Лg7 Ce7 45. Лh7+ K: h7 46. Фg7X.

В начале 1859 г. Морфи заявил, что готов отстаивать свое звание первого игрока с каждым, но не иначе как с форой, то есть давая ему пешку и ход. По этой причине не состоялся его матч с Луи Паульсеном, который мечтал сыграть с Морфи, но только на равных; так же застопорились переговоры о матче Морфи — Колиш (Колиш сперва достиг высоких результатов: выиграл матч у Гаррвица, взял первый приз на турнире в Манчестере, но затем не смог доказать своего превосходства в матчах с Андерсеном и Паульсеном, после чего уже не мог претендовать на большее, чем Андерсен и Паульсен). В то время только Лаза и Петров имели неоспоримые права играть с Морфи на равных, но они были заняты служебными делами.

В апреле 1859 г. Морфи давал сеанс мастерам (!) — так неужели он мог играть с любителем на равных? А уж выигрыш любителя у чародея на равных, да при свидетелях — такая вещь мигом бы облетела всю прессу, такую сенсацию невозможно удержать в тайне и одного дня (а Дикон и его свидетели хранили в секрете этот успех несколько месяцев), ибо редкие поражения признанных корифеев обладают еще большей притягательной силой, чем их блистательные победы, ведь каждый шахматист от новичка до мастера задает себе вопросом — «можно ли одолеть самого искусного игрока?».

А какие чувства испытывал новоиспеченный чемпион?

«Факт моего выигрыша партии у мистера Морфи на равных, как я искренне верю, относится скорее к случайности, чем к искусству с моей стороны, — писал Дикон, — но мне больно и удивительно, что публикация этой партии была встречена столь дерзким и вызывающим сожаление обвинением, которое не может не принести позор его инцидентарам. Если бы мистер Морфи или его друзья просто потребовали бы свидетельства, чтобы припомнить, как он играл со мной, я бы с удовольствием дал бы его, но я отказываюсь...»

А зря. Гораздо проще указать дату и место игры, а затем, ознакомившись с алibi Морфи — только после этого, да в случае своей враты, допустимы упреки.

Впрочем, если бы Морфи по каким-то причинам и согласился бы, что эти партии играли им, то и тогда текст самих партий опровергает саму возможность такой игры. Следующая партия составлена более квалифицированно (ее дебютная часть соответствует репертуару Морфи).

**Гамбит Эванса**  
**МОРФИ — ДИКОН**

Где? Когда?

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4 Сс5  
4. b4 С: b4 5. с3 Са5 6. d4 ed 7.  
0—0 Кf6.

Ход Андерсена, примененный им в матче против Морфи (Париж, 1858).

**8. Са3.**

Впервые этот ход встретился в партии Морфи — Гринвей (Лондон, сеанс вслепую, 13 апреля, 1859). А 30 апреля Морфи отправился в Америку. Итак, гипотетическая встреча Морфи с Диконом могла состояться в промежутке от 13 до 30 апреля и только в Лондоне. Почему же Стаунтон и Дикон так и не указали место и дату этой встречи?

В эти дни интерес европейской публики к личности Морфи достигал апогея, ведь все понимали, что не сегодня, так завтра он покинет Европу и, возможно, навсегда. Поэтому он постоянно был окружен поклонниками и друзьями, поэтому история сохранила точные даты событий, участником которых был гениальный шахматист. Так, 16 апреля он играл легкую партию с Левенталем; 20 апреля — дал сеанс мастерам в только что открывшемся Сент-Джеймском шахматном клубе; 26 апреля — легкая партия с Арну де Ривьером; ... в свободное время он помогал своему другу Левенталю в работе над книгой «Morphy's Games of Chess». Кстати, Левенталь был единственным европейцем, который мог с полным основанием назвать молодого американца старым другом, ибо играл с ним еще в 1850 году. Итак, встреча с Диконом могла бы иметь место, но не осталась бы незамеченной. Даже Фредерик Эдж, личный секретарь Морфи, аккуратно перечисляющий даже мимолетные встречи, о Диконе не упоминает ни слова.

**8...d6 9. e5 Kg4**

Партия Морфи — Гринвей продолжалась так: 9...d5 10. Сb5 Кс4 11. cd Cd7 12. Фв3 а6 13. Cd3 Сс8 14. Лс1 Сб6 15. Л:с6 бс 16. Фс2 Сб7 17. Кbd2 К: d2 18. Ф: d2 h6 19. Ле1 с сильным давлением.

Морфи в своих комментариях рассматривал только 9...de и 9...Ke4. Разумеется, он не мог обойти вниманием хода 9...Kg4, если бы это встретилось в его партии.

Похоже, партия Морфи? — Дикон? была составлена после публикации партии Морфи — Гринвей, то есть где-то в начале декабря, когда Морфи и Дикон находились по разные стороны Атлантики.

**10. ed ed 11. Ле1+ Ke7.**

**Страницы истории**



**12. Ф: d4??**

Не мастерский ход. Главная идея гамбита — затормозить развитие черных, не допустить их рокировку, чему способствовало 12. Фe2, 12. Сb5+ (и нельзя 12...Cd7 из-за 13. С: d6) или 12. Фа4+.

**12...Сb6??**

Партия, очевидно, сочинена одним «композитором», который просто зевнул рокировку. После 12...0—0 черные отбивались, например, 13. С: d6 Кf5 14. Ф: g4 К: d6 15. Фf4 К: c4 16. Ф: c4, и у черных позиционный перевес, или 13. Ф: d6 Кс6 с равенством. А неосторожное 13. h3 незамедлительно карало — 13...Сb6 14. Ф: d6 Кf5 15. Ф: d8 с ярким финалом в духе Греко-Легала — Морфи — 15...С: f2+ 16. Крf1 Кг3X.

А в партии нет борьбы идей, нет различия двух интеллектов — и белые, и черные покорно идут в кильватере одной идеи, в концепции мышления одного составителя (все это в полной мере относится к другим партиям). Возможность 12...0—0 зевают белые, черные, комментатор и издатель — такое возможно только в театре одного актера. Стаунтон назвал эти партии «прекрасными» и «весьма хорошими», включил их в свою книгу (!), а стало быть, хоть раз да разыграл их.

**13. Ф: g7 С: f2+ 14. Крf1 Лf8 15. Кbd2 С: e1 16. Л: e1 Фb6 17. Ke4 C15.**



**18. Кf6+??**

Очень слабый ход. После 18. К: d6+ Крd7 разве что начинающий не увидит 19. Л: e7+ Кр: e7 20. Кс8+ с выигрышем ферзя и партии. И эта возможность осталась незамеченной комментатором и издателем — партии, похоже, го-

товились наспех, незадолго до 17 декабря 1859 года.

Мышление игрока и мышление аналитика несколько различны, поэтому комментатор своей партии непременно подметит пусть не все, но хотя бы некоторые упущенные возможности, ибо глядит на ту же партию уже иным взором, и в примечаниях всегда видны два эти взгляда. Иная ситуация у сочинителя, который разыгрывает партию и пишет комментарий одновременно, а потому и не видит своих промахов.

18...К: f6 19. Ф: f6 Сс6 20. С: e6 fe 21. Ф: e6 Фb5+ 22. Крg1 Фd7 23. Ф: d6 Ф: d6 24. С: d6 Лf7 25. Кg5 Лg7 26. Ke6 Крd7 27. К: g7 Кр: d6 28. Ле8+ Крd7 29. Лh6 Ле8 30. Л: h7 Л: c3 31. Кf5 Крe6 32. К: e7 Лс7 33. Кg6 1—0.

Итак, партии эти являются все-таки фальсификацией.

Мотивы? Были и они.

Стаунтон тяжело переживал успехи конкурентов, а в особенности — их триумфы.

Когда в 1851 г. Андерсен выиграл микроматч у Стаунтона, а затем стал и победителем первого в истории шахматного турнира, Стаунтон не считал это полным успехом, ибо в регламенте турнира был пункт, согласно которому победитель турнира обязан был сыграть матч со Стаунтоном (впрочем, сам Стаунтон и отказался играть матч, сославшись на болезнь). Однако в Германии Андерсена встретили как национального героя и даже короновила его. Последний факт вызвал гнев у Стаунтона, который в печати всячески высмеивал эту коронацию. И это у него получалось, ибо в юности он был актером, а в зрелые годы признанным специалистом по всевозможным розыгрышам и «практическим шуткам».

И вот история повторяется. Американцы вручают Полу Морфи подарок нации — шахматную доску с золотыми и серебряными фигурами (Нью-Йорк, май, 1859), затем коронуют золотой короной и увенчивают серебряным венком (Бостон, июнь, 1859). Разумеется, Стаунтон не мог спокойно читать такие вести — так явились шахматному миру эти две партии.

Но если в 1851 г. на выпады Стаунтона немцы реагировали спокойно, справедливо оценивая их как заурядную зависть, то в 1859—1860 шутка Стаунтона пришлась на период острого соперничества между США и Англией, а потому и была расценена как политическая акция...

# Сан-Франциско, 1991

(С Ш А)

1. Э. Торре (Филиппины) — 8 очков из 11, 2. П. Вольф (США) — 7, 3—8. М. Таль (СССР), Д. Бенджамин, Л. Кристьянсен (оба — США), Я. Роджерс (Австралия) — по 6, 7. А. Федорович (США) — 5½, 8—10. Ж. Полгар (Венгрия), У. Адianto (Индонезия), А. Фтачник (Чехо-Словакия) — по 5, 11. А. Грифф (США) — 3½, 12. У. Браун (США) — 3.

## № 1. Английское начало А30 ФТАЧНИК — БРАУН

1. Кf3 c5 2. c4 Kf6 3. Kc3 e6 4. g3 b6 5. Cg2 Cb7 6. 0—0 a6 7. Le1 Cc7 8. e4 d6 9. d4 cd 10. K: d4 Cc7 11. Ce3 0—0 12. Lc1 Kbd7 13. f4 Lfе8 14. Kd5 ed 15. cd Фb8 16. Kc6 C: c6 17. dc Kc5 18. c7Ф: c7 19. e5 de 20. C: a8 L: a8 21. b4 ef 22. C: f4 Фа7 23. bc C: c5+ 24. Kpg2 Фb7+ 25. Фf3 K: f3+ 26. Kp: f3 Kd5 27. Cd2 f6 28. Le2 Ld8 29. Lc4 Kpf7 30. Ce1 Kc7 31. Ld2 L: d2 32. C: d2 Kpe6 33. Ce3 Kpd5 34. Lh4 h6 35. C: c5 bc 36. Kpe3 f5 37. Kpd3 Ke6 38. La4 Kc7 39. g4 fg 40. L: g4 g5+ 41. Kpd2 Ke6 42. La4 Kc7 43. Kpd3 h5 44. La5 g4 45. La4 Kpe5 46. Le4+ Kpf5 47. Lc4 Ke6 48. Kpc3 Kpe5 49. La4 Kc7 50. Le4+ Kpf5 51. Lc4 Ke6 52. La4 h4 53. L: a6 g3 54. hg hg 55. Kpf3 Kd4+ 56. Kp: g3 Kpe4 57. La3 c4 58. Kpf2 Kb5 59. Lh3 c3 60. Kpe2 Kpd4 61. Lh4+ 1:0.

## № 2. Английское начало А30 РОДЖЕРС — АДИАНТО

1. c4 Kf6 2. Kf3 b6 3. g3 Cb7 4. Cg2 c5 5. 0—0 g6 6. b3 Cg7 7. Cb2 0—0 8. Kc3 Ka6 9. d3 Kc7 10. e4 Lb8 11. Le1 d6 12. d4 cd 13. K: d4 a6 14. Фd2 Ca8 15. a4 e5 16. Kc2 Ke6 17. Ld1 Ke8 18. Ca3 Lb7 19. Kd5 f5 20. ef gf 21. f4 e4 22. Kce3 Kc5 23. Фc2 Lb7 24. Le2 Cc6 25. Led2 Cd7 26. Kpf1 Фb8 27. Cf1 a5 28. Ce2 Ce6 29. Kc3 Ld7 30. Kb5 Фd3 31. Kd4 Фf6 32. Cb2 Фb6 33. Cc3 Kc7 34. Фb2 K7a6 35. Kb5 C: c3 36. Ф: c3 Lg7 37. L: d6 Kb4 38. Фе5 Lg6 39. Kpg2 Kbd3 40. C: d3 K: d3 41. L1: d3 ed 42. L: d3 Фh5 43. Kd4 Lh6 44. h4 Cc8 45. Kd5 Cb7 46. Ke6 Фg4 47. K: f8 L: h4 48. Фе6+ Kp: f8 49. Фd6+ Kpf7 50. Фf6+ Kpg8 51. Фg5+ Kp: f5 52. fg Lg4 53. Kpf2 L: g5 54. Kf6+ Kpg7 55. Ld7+ Kp: f6 56. L: h7 Kpe5 57. L: b6 Kpe4 58. Lh5 Lg7 59. L: a5 Ld7 60. Ld5 Lb7 61. Lh5 Ld7 62. c5 Ld2+ 63. Kpf1 Lg2 64. c6 Lc2 65. Lb4+ Kpc3 66. Lc4 1:0.

## № 3. Английское начало А30 РОДЖЕРС — КРИСТИАНСЕН

1. e4 c5 2. c4 Kc6 3. Kc3 g6 4. g3 Cg7 5. Cg2 e6 6. Kge2 Kge7 7. d3 a6 8. 0—0 0—0 9. a3 b5 10. cb ab 11. K: b5 Ca6 12. Kbc3 Ke5 13. Hf4 Фe7 14. h4 Lfb8 15. Фе2 K7c6 16. Kc2 Фb6 17. Ld1 d6 18. Lb1 Фb3 19. Ф: b3 L: b3 20. Kc3 Lab8 21. La1 Kd4 22. Cf1 h6 23. La2 g5 24. hg hg 25. Kh5.



25. .Kef3+ 26. Kpg2 Ce5 27. g4 f6 28. Kph1 Kpf7 29. Cg2 Lh8 30. C: f3 K: f3 31. Kpg2 Kk4+ 32. Kpf1 d5 33. ed ed 34. a4 d4 35. Kb5 Cc8 36. Le1 C: g4. 0:1.

## № 4. Индийская защита А48 БЕНДЖАМИН — ФТАЧНИК

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. Cg5 Cg7 4. Kbd2 d5 5. e3 0—0 6. Ce2 c5 7. c3 Фb6 8. Фb3 Kc6 9. 0—0 Cf5 10. Фа3 Kd7 11. dc Ф: c5 12. Ф: c5 K: c5 13. Kd4 K: d4 14. cd f6 15. Ch4 Ka4 16. g4 Ce6 17. Lfc1 Lac8 18. b3 Kc3 19. Cf3 b6 20. Kpg2 h5 21. h3 hg 22. hg g5 23. Cg3 f5 24. gf C: f5 25. Kpf1 Kpf7 26. Kpe1 Kpe6 27. Cg2 Lh8 28. Kf3 Ke4 29. Ce5 Cf6 30. C: f6 ef 31. Kd2 K: d2 32. Kp: d2 L: c1 33. L: c1 Lh2 34. Lc6+ Kpe7 35. C: d5 L: f2+ 36. Kpe1 L: a2 37. e4 Cd7 38. Lc7 Kpd6 39. Lb7 g4 40. Lb8 g3. 0:1.

## № 5. Защита Уфимцева В09 РОДЖЕРС — ТОРРЕ

1. e4 d6 2. Kc3 g6 3. f4 Cg7 4. Kf3 Kf6 5. d4 0—0 6. Cd3 Ka6 7. 0—0 c5 8. d5 Cg4 9. Фе1 Kb4 10. Фh4 c4 11. C: c4 K: c2 12. Lb1 Le8 13. Cb3 Фb6+ 14. Kpf1 C: f3 15. C: c2 Ce2 16. Le1 Cc4 17. Ce3 Фа5 18. a3 Lfе8 19. Cd4 Kd7 20. C: g7 Kp: g7 21. Le3 Kf6 22. Lh3 h5 23. Lg3 Фb6 24. h3 Ca2 25. La1 Cb3 26. Cd3 Cc4 27. e5 C: d3 28. ef+ ef 29. L: d3 Ф: b2 30. Le1 Ф: a3 31. Фc2 Фb3 32. Lf3 Фc2 33. Kb5 Фе5 34. Kc3 Фd4 35. L: e8 L: e8 36. Фf2 Ф: f2 37. L: f2 a6 38. Le2 L: e2 39. K: e2 f5 40. Kpg3 Kpf6 41. h4 Kpe7 42. Kpf3 Kpf7 43. Kpc3 Kpc4 44. Kpd4 Kpb6 45. Kpe4 Kpa5 46. Kc1 b5+ 47. Kpb3

Kpb6 48. Kd3 a5 49. Kpc3 Кра6. ½: ½.

## № 6. Французская защита С02 ТОРРЕ — ГРИФ

1. d4 e6 2. e4 d5 3. e5 c5 4. c3 Kc6 5. Kf3 Фb6 6. a3 c4 7. Kbd2 Cd7 8. g3 f6 9. ef K: f6 10. Фе2 0—0—0 11. Cg2 Kpb8 12. 0—0 Cc8 13. b3 cb 14. Lb1 b2 15. C: b2 Cd6 16. c4 Фа6 17. Lf1 Lhe8 18. Ke5 C: e5 19. de Kd7 20. Фе3 Kpb6 21. cd ed 22. Cd4 Kc4 23. K: c4 dc 24. Ca1 Ld3 25. Фc5.



25. .Ka5 26. e6 C: e6 27. Ce5+ 1:0.

## № 7. Французская защита С03 ТАЛЬ — РОДЖЕРС

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 de 4. K: e4 Kd7 5. Kf3 Kgf6 6. K: f6+ K: f6 7. Cd3 c5 8. dc C: c5 9. Фе2 0—0 10. Cg5 Фа5+ 11. c3 Ce7 12. Ke5 b6 13. Cb5 a6 14. Cc6 La7 15. b4 Фа3 16. Фc2 Kd5 17. C: d5 ed 18. Cc1.



18. .Cf5 19. C: a3 C: c2 20. Kc6 Cf6 21. K: a7 C: c3+ 22. Kpe2 Le8+ 23. Kpf3 Le6 24. Lhe1 Ce4+ 25. Kpe2 d4 26. f3. 1:0.

## № 8. Испанская партия С80 ВОЛЬФ — ТОРРЕ

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K: e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. Ce3 Ce7 10. c3 Kc5 11. Ce2 Cg4 12. Kbd2 Фd7 13. Фb1 Cb5 14. b4 Ke6 15. a4 Ld8 16. ab ab 17. Cf5 Cg6 18. Kb3 C: f5 19. Ф: f5 0—0 20. Фd3 La8 21. Lfd1 L: a1 22. L: a1 f6 23. Ф: b5 Lb8 24. Фа4 fe 25. Ka5 Ked8 26. K: c6 K: c6 27. b5 Kd8 28. K: e5 Ф: b5 29. g3. ½: ½.

## № 9. Славянская защита D10 ФТАЧНИК — ТОРРЕ

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 Kf6 4. e3 Cg4 5. f3 Cf5 6. cd cd 7. Фb3 Cc8 8. Cb5+ Kc6 9. Kge2 e6 10. e4 Ce7 11. Cg5 a6 12. C: c6+ bc 13. Lc1 a5 14. e5 Kd7 15. C: e7 Ф: e7 16. Ka4 Ca6 17. L: c6 0—0 18. Ld6 Фa5 19. Фd1.



19. К:e5 20. de C:e2 21. Ф:e2 Фh4+ 22. g3 Ф:a4 23. b3 Фd4 24. Кр1 a4 25. Кpg2 ab 26. ab h6 27. Лb1 Лb8 28. f4 Лa3 29. Фc2 Лbа8 30. Крh3 Лa2 31. Лd8+ Л:d8 32. Ф:a2 Лс8 33. Фe2 Лc3 34. Лa1 Ф:f4 35. Лf1 Фd4 36. Фb5 Ф:e5 37. Фe8+ Крh7 38. Ф:f7 Л:b3 39. Лf4 Лc3 40. Лg4 Лс8 41. Фg6+ Крh8 42. Лf4 Лd8 43. Кpg2 Кpg8 44. Фf7+ Крh7 45. h4 d4 46. g4 Лс8 47. Лf2 Лc3. 0:1.

№ 10. Принятый ферзевый гамбит D20

**АДАНТО — Ж. ПОЛГАР**  
1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4 c5 4. d5 Кf6 5. Кс3 e6 6. С:c4 e4 7. К:d5 К:d5 8. С:d5 Сe7 9. Фh5 0—0 10. Кf3 Кd7 11. Кg5 С:g5 12. С:g5 Кf6 13. С:f6 Ф:f6 14. 0—0 Лb8 15. Лac1 b6 16. b4 cb 17. Лс7 g6 18. Фe2 Сe6 19. Л:a7 С:d5 20. ed. 1/2:1/2.

№ 11. Славянская защита D45

**БРАУН — Ж. ПОЛГАР**  
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 c6 4. Кf3 Кf6 5. e3 Кbd7 6. Фc2 Cд6 7. Сe2 0—0 8. 0—0 e5 9. cd cd 10. Кb5 Сb8 11. de К:e5 12. Cд2 Ke4 13. Лad1 Cg4 14. Кbd4 Фd7 15. Фb3 Фh6 16. К:e5 С:e5 17. f4 С:d4 18. С:g4 Сb6 19. Сc1 Лfе8 20. Cf3 Лс8 21. Л:d5 Фс6 22. Лd3 Фc2 33. С:e4 Л:e4 24. Cд2 Ф:h3 25. ab h6 26. Лf3 Лc2 27. Сc3 Лe2 28. Кр1 Л2:e3 29. Лf:e3 С:e3 30. g3 Сc5 31. Лd8+ Крh7 32. Лd5 Сb4. 1/2:1/2.

№ 12. Защита Грюнфельда D73

**АДАНТО — ВОЛЬФ**  
1. d4 Кf6 2. Кf3 g6 3. g3 d5 4. Cg2 Cg7 5. 0—0—0 6. c4 dc 7. Ка3 c3 8. bc e5 9. e3 Кс6 10. Фe2 Фа5 11. Cb2 Cf5 12. c4 Ke4 13. Лfс1 Лад8 14. d5 С:b2 15. Ф:b2 Кb4 16. Ke1 Кd6 17. f3 Сс8 18. e4 e6 19. Cf1 Лe8 20. Ка2 К:c2 21. Л:c2 b5 22. de С:e6 23. cb c4 24. a4 a6 25. ba Ф:a6 26. Кg2 Лb8 27. Фd4 Лe8 28. Фf2 f6 29. Фd4 Ke8 30. С:c4 Л:f4 31. С:a6 Лa8 32. Cb5 Кd6 33. Cc6 Лa6 34. Лb1 f5 35. Кf4 Cf7 36. ef К:f5 37. Лb7 Лd1+ 38. Крf2 Кd4 39. Лс3 Лe5 40. Сe4 Лd2+ 41. Крe3. 1:0.

№ 13. Защита Грюнфельда D87

**Ж. ПОЛГАР — ВОЛЬФ**  
1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 d5 4. cd К:d5 5. e4 К:c3 6. Кc2 d5 7. Cc4 c5 8. Ke2 Кc6 9. Ce3 0—0 10. 0—0 Cg4 11. f3 Ка5 —12. С:f7+ Л:f7 13. fг Л:f1+ 14. Кр:П Фd6 15. e5 Фd5 16. Cf2

Лd8 17. Фc2 Фc4 18. Фb2 Лf8 19. Крg1 Фd3 20. Кg3 Сb6 21. Фe2 Ф:c3 22. Лd1 cd 23. С:d4 Фc4 24. С:a7 Ф:e2 25. К:e2 Кс6 26. Сc5 Лa8 27. Кс3 Лe5 28. Сb6 Лa3 29. Кd5 Л:a2 30. Le1 Cg7 31. e6 Лd2 32. Кс7 Ce5 33. Le4 Лd1+ 34. Крf2 Лb1 35. Ка8 С:h2 36. Cc7 Cg1+ 37. Крe2 Лb2+ 38. Крf1 Cд4 39. Cf4 Лf2+ 40. Крe1 Л:g2 41. Сh6 Лb2 42. Cg5 Лa2 43. Кс7 Лa5 44. Чh6 Ce5 45. Cf4 С:f4 46. Л:f4 Лc5 47. Крf2 Ke5. 0:1.

№ 14. Защита Грюнфельда D87

**БРАУН — ВОЛЬФ**  
1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 d5 4. cd К:d5 5. e4 К:c3 6. bc Cg7 7. Cc4 c5 8. Ke2 Кс6 9. Ce3 0—0 10. 0—0 Cg4 11. f3 Ка5 12. Cд3 cd 13. cd Ce6 14. Фа4 a6 15. d5 b5 16. Фb4 Кс6 17. Фc5 С:a1 18. Л:f1 а1 Ke5 19. Сh6 Cд7 20. Фd4 f6 21. С:f8 Кр:f8 22. f4 К:d3 23. Ф:d3 Лс8 24. Фe3 Лc4 25. h3 Фа5 26. e5 Фb4 27. Лd1 Le4 28. Фf3 Фc4 29. Лd2 Фc5+ 30. Крf2 Лe3 31. Фf1 Cf5 32. ef ef 33. Фg1 Фа3 34. Фf1 Фb4 35. Фd1 Фd6 36. Лd4 Фc5 37. Кg3 Cд7. 1/2:1/2.

№ 15. Защита Грюнфельда D92

**РОДЖЕРС — ВОЛЬФ**  
1. d4 Кf6 2. Кf3 g6 3. c4 Cg7 4. Кс3 d5 5. Cf4 0—0 6. Le1 cd 7. e3 Ce6 8. Кg5 Cд5 9. e4 h6 10. ed hg 11. С:g5 К:d5 12. С:e4 Кb6 13. Cb3 Кс6 14. d5 Кd4 15. 0—0 Фd7 16. a3 К:b3 17. Ф:b3 Лfе8 18. Лfд1 Лад8 19. Cf4 e6 20. dc Ф:c6 21. h3 Фc4 22. Ф:c4 К:c4 23. Кd5 К:b2 24. К:e7+ Крf8 25. Л:d8 Л:28 26. Кс8 Кd3 27. Лd1 Л:c8 28. Л:d3 Лс4 29. Ce3 b6 30. Лd8+ Крe7 31. Лa8 Лс7 32. g4 Cb2 33. a4 Cc1 34. С:c1. 1/2:1/2.

№ 16. Защита Боголюбова E11

**АДАНТО — КРИСТИАНСЕН**  
1. d4 Кf6 2. Кf3 e6 3. c4 Cb4+ 4. Cд2 a5 5. g3 d6 6. Cg2 Кbd7 7. 0—0 e5 8. e3 С:c2 9. Ф:d2 0—0 10. Кс3 Фe7 11. Лfд1 Le8 12. Кb5 Кf8 13. c5 e4 14. cd cd 15. Ke1 Cg4 16. Лdс1 Ke6 17. Лc2 Фd7 18. a4 Кg5 19. Кс7 Cf8 20. К:f3 ef 21. К:e8 Кh3+ 22. Крh1 fг+ 23. Кр:g2 Л:e8 24. Ф:a5 d5 25. Фb5 Фf5 26. Лac1 h5 27. Фe2 Кg5 28. f3 h4 29. gh Фh3+ 30. Крh1 К:f3 31. Фg2 Ф:g2+ 32. Кр:g2 Л:e3 33. Лс3 К:h4+ 34. Крf1 Le4 35. Лb3 Лf4+ 36. Крg1 Ke4 37. Л:b7 Лf2 38. Лb3 Лg2+. 0:1.

№ 17. Новонидийская защита E14

**КРИСТИАНСЕН — БЕНДЖАМИН**  
1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. e3 Cb7 5. Cд3 d5 6. cd ed 7. Кс3 Cд6 8. Кb5 Ce7 9. Cд2 0—0 10. 0—0 c5 11. Ke5 Ke6 12. К:c6 С:c6 13. Кс3 Cд6 14. Фf3 Le8 15. Лad1 cd 16. ed Ke4 17. Ce3 Фd7 18. Cc2 Лac8 19. Cb3 a5 20. g3 Cb4 21. К:e4 de 22. Фh5 f6 23. Фg5 Cb5 24. a3 Ce7 25. Фf4 Cд6 26. С:f7+ Ф:f7 27.

Ф:d6 Le6 28. Фf4 С:f1 29. Л:f1 Ф:f4 30. С:f4 Лd8 31. Лd1 Лe5 32. Лd2 Крf7 33. Крf1 Крe6 34. Крe2 Лd7 35. f3 Крd5 36. Крe3 Le7 37. Ce5 ef 38. Кр:f3 Лf7+ 39. Крg4 Лf5 40. h3 b5 41. Лd3 Лc2 42. b3 Le2 43. Крh4 Лh5+ 44. Крg4 Лf5 45. Крh4 Лh5+ 46. Крg4 Le4+ 47. Cf4 Лf5 48. Le3 Кр:d4 49. Le6 h5+ 50. Крf3 Le3+ 51. Крg2 Л:b3 52. Лd6+ Лd5 53. Л:g6 Л:a3 54. h4 b4 55. Лb6 Крc4 56. Крh3 Лeд3. 0:1.

№ 18. Новонидийская защита E15

**АДАНТО — БРАУН**  
1. d4 Кf6 2. Кf3 e6 3. c4 h6 4. g3 Ca6 5. b3 Cb4+ 6. Cд2 Ce7 7. Кс3 0—0 8. Cg2 c6 9. d5 ed 10. cd К:d5 11. К:f4 cd 12. 0—0 Cf6 13. Лc1 Ke6 14. Le1 d4 15. b4 Le8 16. a4 b5 17. a5 Лс8 18. Фb3 h6 19. h4 Фe7 20. Лс6 d6 21. Лh5 Фe6 22. Фh1 Ke5 23. Кg5 Фg4 24. Фh7+ Крf8 25. Ke4 Ф:h5 26. К:f6 Фg6 27. Ф:g6 fг 28. К:e8 Кр:e8 29. Ce4 Крf7 30. Лd1 Ke6 31. f4 Ke4 32. Ce1 Ke3 33. Л:d4 Лc1 34. С:g6 Cb7+ 35. Ce4 Кg4 36. С:h7 Л:e1+ 37. Крg2 h5 38. Ce8+ Крe7 39. С:g4 hg 40. Крf2 Лb1 41. f5 Крf6 42. Л:g4 Кр:f5 43. Лg5+ Крf6 44. Л:b5 Лb3 45. e3 a6 46. Лb6 Крe5 47. h5 Крe4 48. g4 Л:e3 49. Л:d6 Лf3+ 50. Крg2 Лb3 51. Л:a6 Крf4 52. Лb6. 1:0.

№ 19. Защита Нимповича E48

**КРИСТИАНСЕН — ТАЛЬ**  
1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кс3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cд3 d5 6. cd ed 7. Ke2 c5 8. a3 cd 9. ed С:c3+ 10. bc b6 11. 0—0 Ca6 12. Ce2 Кbd7 13. Le1 Le8 14. Cf4 Лс8 15. Кg3 Л:c3 16. Фd2 Le6 17. Кf5 Lee6 18. Л:e6 Л:e6 19. Ce5 К:e5 20. Л:f1 e5 21. Фg5 Л:f5 22. Ф:f5 Фd6 23. Лd1 Ф:a3 24. Фe5 Фc5 25. Cf5 Cа6 26. Лa1 Cb5 27. Фb8+ Ke8 28. Ф:a7 gF 29. Cд7 С:d7 30. Ф:d7 Кf6 31. Фа4 Ke4 32. Фе8+ Крg7 33. Фе6+ f6 34. Фf4 b5 35. Лc1 Кс3 36. Крh1 b4 37. Фf3 Фd4 38. Фg3 Фе5. 1/2:1/2.

№ 20. Старонидийская защита E81

**БЕНДЖАМИН — ГРИФ**  
1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Кge2 c6 7. Cg5 a6 8. Фd2 b5 9. h4 h5 10. Кg3 Кbd7 11. 0—0—0 e5 12. Cb6 С:h6 13. Ф:h6 cd 14. Л:d4 Ke5 15. c5 Ce6 16. cd Лс8 17. Крh1 ed 18. Фd2 Cc4 19. f4 b4 20. Ка4 С:f1 21. fe Cb5 22. ef С:a4 23. Л:d6 Фc7 24. Фh6. 1:0.

№ 21. Старонидийская защита E94

**БРАУН — ТАЛЬ**  
1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 Cg7 4. e4 0—0 5. Кf3 d6 6. Ce2 e5 7. 0—0 Ка6 8. Ce3 Фе8 9. de de 10. Кd2 b6 11. a3 Кс5 12. b4 Ke6 13. Кb3 Cb7 14. Фc2 Лd8 15. Лad1 Кd4 16. К:d4 ed 17. Л:d4 Л:d4 18. С:d4 С:e4 19. Фb2 Кh5 20. С:g7 К:g7 21. Le1 Cc6 22. Фa1 Фd8. 1/2:1/2.

№ 1. С. ХАЧАТУРОВ  
Приз

№ 2. Н. ПОЗНЕКОВ  
I почетный отзыв

№ 3. В. ШИЛЬНИКОВ  
II почетный отзыв

№ 4. В. КОЖАКИН,  
В. УДАРЦЕВ,  
III поч. отз.

№ 5. В. ЗИНОВЬЕВ  
Похвальный отзыв



Мат в 3 хода



Мат в 3 хода



Мат в 3 хода



Мат в 3 хода



Мат в 3 хода

## Конкурсы армейского клуба

В прошлом году Центральный шахматный клуб Вооруженных Сил СССР провел конкурсы составлений трех- и многоходовых задач, посвященный 45-летию Великой Победы, и составления этюдов в память 80-летия со дня рождения видного советского шахматиста И. А. Кана.

Познакомьтесь с итогами этих соревнований.

Трехходовых задач поступило 56 от 46 авторов, что для современного конкурса вполне достаточно. Увы, 30 композиций оказались дефектными. Из оставшихся произведений только одному присужден приз. Приводим пять лучших трехходовок, отмеченных отличиями.

№ 1. 1. Лh5 — 2. g8Ф+, 1... Крc4 2. Се6+ Лbd5 3. Фc5X, 2... Лgd5 3. Ке5X, 1... Крe4 2. Се6+ Лbd5 3. Кc5X, 2... Лgd5 3. Ле5X, 1... Крd6 2. Фd4+ Лbd5 3. Сb4X, 2... Лgd5 3. Кf5X (1... Лc5+ 2. Ф:с5+ Крe4 3. Кf2X и 1... Ле5 2. Л:е5+ Крc4 3. С: b5X). Масштабно выражена идея самосвязывания, для задач такого стиля это хороший показатель. Однако слабый первый ход и очевидная угроза, запускающие механизм в действие, снижают впечатление.

№ 2. 1. Фе8! — цугцванг, 1... Крb3 2. Фa4+! Кр: a4 3. Кc5X, 1... Крd3 2. Фе4+! Кр: e4 3. Кc5X, 1... Крe1 2. Кb4 Крb1 3. Фе1X. Художественный стиль —

хорошее вступление, жертвы и правильные маты.

№ 3. 1. Фb1! Крg7 2. h8K! Кр: f6 3. Фg6X, 2... Кр: h8 3. Фh7X. Привлекательная «штучка», не правда ли? Отсутствие правильных матов не оказывает влияния на восприятие. Говоря это, рисуем — ревнители упомянутого атрибута формы не согласятся с подобным утверждением.

№ 4. 1. Кf6 — 2. Л: d5 С: d5 3. Л: d5X, 1... ed 2. Лh4+ Крe5 3. Ле4X, 1... e6 2. Лh4+ Крe5 3. Кf7X, 1... e5 2. Кf5+ Крc4 3. d3X, 1... e4 2. Кf5 и 3. Лh4X. Тему пикенни не назовешь оригинальной, неприятно повторение вторых ходов белых.

№ 5. 1. Лg2 — 2. d4 Кр: a2 3. Крd3X, 1... c5 2. e4 Кр: a2 3. Крe3X, 1... d5 2. f4 Кр: a2 3. Крf3X и 1... e5 2. Крf2 Кр: a2 3. Крg3X. Оригинальная дуэль пешек. Маты правильные, но, к сожалению, однообразные.

В разделе многоходовок участвовали 52 автора, приславшие 57 задач (13 из них исключены из-за дефектов).

№ 6. 1. Крf7! Кg6 2. e8K+ (уроза) 2... Крd8 3. Фf6+. Вступительным ходом король пошел под шахи: 1... Фf1+ 2. Фf4! Ф: c4 3. Ф: c4, 1... Фf2+! 2. Фf5! Ф: c5 3. Ф: c5+, 1... Фf3+ 2. Фf6! Ф: e4 3. К: e4 и 4. e8KX. Душа задачи, ее художественное содержание —

«геометрия» противоборства ферзей, которое технически хорошо мотивировано. Конкурентов задача не имела.

№ 7. Пешечная задача — редкое явление. 1. f3! Крb7 2. f4 Крc8 3. f5 Крd7 4. f6 Крc8 5. f7 Крd7 6. f8! Крe7 7. e8! Крd7 8. Ле7X. Эксцелсиор, взаимный цугцванг (при 1. f4?), два слабых превращения!

№ 8. 1. Cd3 — 2. Фd1 Крh3 3. Фh1+, 1... Сb3 2. Фa1 Крh3 3. Лh1+ Крg4 4. Фg1X, 1... Лb3 2. Феb Л: d3 3. ed Крh3 4. Фh5X, 1... Кb3 2. Фa8 Крh3 3. Фh6+ Крg4 4. Лg1X и 1... Крh3 2. Крf3 Лb1 3. Фе8 Крh4 4. Фh8X. Автор подчеркивает, что ферзь obtains во всех углах доски. Увы, достоинство это мнимое. Все тут разобщено, нет единства.

№ 9. Симпатичное вступление. 1. Лh2! Кb1 2. Лf2, и далее два варианта: 2... Ка3 3. Л: a2+ Крb1 4. Л: a3 Крc1 5. Лa1X, 2... Кc3 3. Крg1! Ке2+ 4. Л: e2 Крb1 5. Ле1X. Ошибочно 1. Лf2? Крb1! и 1. Лd2? Кb1! Решать приятно, и за это спасибо автору!

№ 10. 1. d4 — 2. Ле5+ fe 3. d5X, 1... Л: c5 2. d5+ Крe5 3. К: d7+ Кр: e4 4. Ле3+ Кр: d5 5. Кb6X, 1... Л: h8 2. Кg7+ Крe7 3. Кd5+ Крh8 4. Л: f6+ Крg8 5. Ке7X. В двух вариантах используется дальнейшее блокирование клеток c5 и h8, но тематические поля, к сожалению, на разном удалении от черного короля. Нюанс, небольшая деталь, а влияние на восприятие огромное.

№ 6. Я. ВЛАДИМИРОВ  
I приз

№ 7. С. ЗАХАРОВ  
II приз

№ 8. А. ФЕОКТИСТОВ  
III приз

№ 9. В. ЩЕРБИНА  
I почетный отзыв

№ 10. Д. КАНОНИК,  
С. ЦЫРУЛИК  
II—III почет. отзывы



Мат в 4 хода



Мат в 8 ходов



Мат в 4 хода



Мат в 5 ходов



Мат в 5 ходов

№ 11. Н. ЗЕЛЕПУКИН  
II—III почет. отзыв№ 12. Н. КРАЛИН,  
А. ГУРГЕНИДЗЕ  
I приз№ 13. В. ДОЛГОВ  
II приз№ 14. А. ИВАНОВ  
III приз№ 15. Ю. БАЗЛОВ  
I почетный отзыв

Мат в 5 ходов



Ничья



Ничья



Выигрыш



Ничья

№ 11 составлена в таком же стиле. 1. Кe5 — 2. Cg3+ Kpg5 3. h4X. 1... Ch3 2. K:d5+ Kp4 3. Ke3+ Kp4 4. d5+ Lb4 5. L:h4X, 1... K:e2 2. K:e2+ Kp4 3. Kc3+ Kp4 4. Kd3+ Kp3 5. Lg3X и 1... de 2. Cg3+ Kp:g5 3. K:e4+ Kp5 4. Kd6+ Kpg5 5. h4X. И здесь варианты разнообразны, не создающие целостного впечатления.

Похвальными отзывами на равных отмечены задачи В. Антипова (Kp7 — Kpd1), А. Грина (Kp8 — Kp8) и В. Кожанкина (Kp1 — Kp3).

На мемориал И. Кана поступило 40 этюдов от 34 авторов. В творческом отношении это соревнование наиболее удалось.

№ 12. Глядя на исходную позицию, трудно предположить, что спасение белых надо искать в патовой комбинации. 1. Lа7+ Kp8 (1... Kpg6 2. Lа6+ Kpg5 3. L:a5+ Kp4 4. bc — ничья) 2. Kp:b3 Cd1+ 3. Kp3 Kd6! 4. Sa6 Kc4+ 5. C:c4 c2, и тут пунта этюда — 6. Cg8!! c1Ф (6... Kp:g8 7. Lc7 h5 8. b3 h4 9. Kp2 h3 10. Lc3) 7. Lh7+ Kp:g8. С этого момента белая ладья «взбесилась» — 8. Lg7+ Kp8 9. Lf7+ Kp8 10. Le7+ Kp8 11. Ld7+ Kp8 12. Ld8+ Kp:d8 — пат.

Оригинальной позиционной ничьей околдовал арбитра автор № 13. 1. Lа1 Lh8+ 2. Kpd7 Lh7+ 3. Kp6 La7 4. Ld1 La6+ 5. Kp5 Ld6 6. Lа1 Ld5+ и плохо 7. Kp4? из-за 7... Kb1!, сильнее 7. Kp6! La5 8. Ld1 La6+ (8... Kc4 9. Ld4 La4 10. Kp5 с ничьей или 8... Kf3? 9. Kp6!) 9. Kp5 Ld6 10. Lа1 — ничья.

№ 14. 1. Ke5+ Kp5 (слабее

1... Kp5 2. Kd3+ Kp6 3. Lf8 Kc7 4. L:a8 K:a8 5. a6 Kp7 6. Sf3 Kp8 7. Ke5 Kp7 8. C:a8 Kp:a8 9. Kc6 с выигрышем) 2. Lb7+ Kp:a5 (2... Kp6 3. Lb6+ Kp:a5 4. Kc4+), и главный ход этюда, смысл которого станет ясным в финале, — 3. Lb2!! Lc8 4. C:e8 L:e8 5. Kc4+ Kp4 6. K:d2 Le1+ 7. Kpg2 Le2+ 8. Kp1 L:d2 9. Kpe1 Lh2 10. La2+ Kp4. К этому положению стремились белые, в нем психологизм, чувственное содержание. Теперь шах пешкой 11. c3+ Kp—, и ладья выиграна (10... Kp5 11. c4+).

№ 15. 1. Фf3+ Kpg1 2. Фd1+ Kp2 3. Фc2! Фe5+ 4. Kp2! Kc3+!! 5. dc+ Фe2. Увы, надежды белых на размен ферзей не сбываются: 6. Kp1! Kpe1 7. Фc1+ Фd1 8. Kp2! Kpe2 9. Фа3 с ничьей. Весьма пикантная игра в финале.

№ 16. 1. Cb4+ Kpe2 2. Cd1+ Kpe3 3. Ce5+ Kpd2. Здесь авторы включают в основное решение «прогулку» черного короля до поля h6 и обратно: 3... Kp4 4. Cd6+ Kpg5 5. Ce7+ Kp6 6. Cf8+ Kpg5, однако эта форсированная игра не обогащает содержания этюда. 4. Cb4+ Kpe1 5. Ca3. С этого момента стесненный ферзь попадает под непрерывные угрозы «скрытых шахов»: 5... Фа2 6. Lc8+ Kpd2 7. La8! Фb1 8. Lb8! Фа2 9. La8 Kpe1 10. Lc8+ Kpd2 11. La8!, и от угрозы не скроется, позиционная ничья.

№ 17. Здесь даже три ферзя, сменяющие на доске друг друга, не спасают черных. 1. h8Ф+ Kp:h8 2. Kp7 Фа7+ 3. L:a7. Ферзь погиб, но «Кашей» бессмертен: 3... e1Ф 4. Sf6+ Kp7 5. La8 Фe7+ 6. Kp:e7. Второй ферзь погиб, но «Кашей» еще жив — 6... g1Ф 7. g6+ Ф:g6, но этот ход — роковой: 8. Lh8X, и «сказке» конец!

№ 18. 1. Kp2 Kc2 2. Kp:c2 d3+ 3. Kp:d3 Sa6+ 4. b5 C:b5+ 5. Kp4 C:e2 6. Ce3 Kp6 7. C:e5 C:e5 — картинный идеальный пат!

№ 19. 1. Ch3+ Kpe4 2. Kd5 Cc5+ 3. Kp6 C:c4 4. Cg2+ Kpd3 5. Cf1+ Kpd4 6. C:e5+ Kp:d5 7. Cg2X — на этот раз идеальный мат в центре доски!

№ 20. Черную пешку h4 не удержать, и белые ввиду этого создают матовые угрозы. 1. Kp7 h3 2. Kp:c7 h2 3. Kp:h6 h1Ф 4. Cd6 Фg1+ 5. Kp6 Фb1 6. b3+ Ф:b3 7. cb+. Ферзь выигран, содержание этюда на этом собственно кончается, ибо далее идет аналитика, здравый смысл: 7... Kp:b3 8. Ce5 Kp4 9. Cf6 a4 10. Kp6 a3 11. d4 Kp4 12. Kp6 a2 13. d5 с выигрышем или 8... f5 9. Kp:a5 f4 10. Kp5 f3 11. Cd4 Kp2 12. Kp4.

Отметим в заключение, что эстетический и нравственный уровень наряду со спортивным — важнейший показатель конкурса, его общественного значения. Мемориалы и посвящения знаменательным датам несут в себе нравственный заряд, это память и признательность. Письма решателей с благодарностью «за доставленное эстетическое наслаждение» — высшая награда для организаторов конкурсов и, конечно, для авторов задач и этюдов.

А. КАЛИНИН,  
мастер.

г. Москва.

№ 16. Б. СИДОРОВ,  
Ф. БОНДАРЕНКО  
II почетный отзыв№ 17. В. КОВАЛЕНКО  
III почетный отзыв№ 18. Ю. ПОТАПОВ  
I похвал. отзыв№ 19. В. ЯКОВЕНКО  
II похвал. отзыв№ 20. И. БОНДАРЬ  
III похвал. отзыв

Ничья



Выигрыш



Ничья



Выигрыш



Выигрыш

# 64-й чемпионат Ленинграда, 1991 г.

## № 8. Французская защита СОО КАРАСЕВ — ИВАНОВ

1. e4 e6 2. b3 d5 3. Cb2 de 4. Kc3 Kf6 5. Fe2 Ce7 6. 0—0—0 Kc6 7. K:e4 Kd4 8. Фd3 K:e4 9. Ф:e4 Cf6 10. g4 Cd7 11. C:d4 Cc6 12. Cb5 C:b5 13. Ф:b7 0—0 14. Cc5 c6 15. c4 Фа5 16. g5 Лf8 17. Фd7 Лd8 18. Фb7 Ф:a2 19. g1 C:c4 20. d4 C:b3 21. Ф:b3 Ф:b3 22. Ke2 Фc4+ 0:1.

## № 9. Испанская партия С92 ПЕТЕЛИН — СОЛОЖЕНКИН

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Le8 10. d4 Cb7 11. Kbd2 Cf8 12. a4 h6 13. Cc2 ed 14. cd Kb4 15. Cb1 e5 16. d5 Kd7 17. Лa3 f5 18. ef C:d5 19. Ke4 Cf7 20. ab d5 21. Kc3 Л:e1+ 22. K:e1 d4 23. Ke4 ab 24. Фg4 Л:a3 25. ba Kd5 26. C:h6 Kf6 27. Cg5.



27... Фа5 28. C:f6 Ф:e1+ 29. Kрh2 Ф:b1 30. Ce5 Ch5 31. Фh4 Fe1 32. Cg3 Cf7 33. f3 Fe2 34. Фg5 Ce7 35. f6 C:f6 36. K:f6+ K:f6 37. Ce5 Ke8 38. h4 Фc4 39. h5 Fe6 40. g4 d3 41. Cc3 Фd6+ 0:1.

## № 10. Принятый ферзевый гамбит D20 СОКОЛИН — АЛЬТШУЛЬ

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kc3 a6 4. e4 b5 5. a4 b4 6. Ka2 e6 7. Ce3 Cb7 8. f3 c5 9. dc Ф:d1+ 10. Л:d1 e3 11. bc bc 12. Лb1 Ce6 13. K:c3 Kd7 14. Kge2 C:e5 15. Kd4 Ke7 16. Ce2 0—0 17. Kрf2 Лfс8 18. Лhd1 Ke5 19. f4 Kc6 20. g3 Ce8 21. e5 Kf5 22. K:f5.



См. № 17.

22... C:e3+ 23. K:e3 Л:c3 24. a5 Лc5 25. Kc4 Ce6 26. Hb6 Лb8 27. Лdcl Л:c1 28. Л:c1 Ke7 29. C:a6 Kрf8. 1:0.

## № 11. Ферзевый гамбит D37 КОЗЛОВ — ИВАНОВ

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 dc 5. e3 a6 6. C:c4 b5 7. Cd3 Kbd7 8. e4 c5 9. e5 cd 10. K:b5 K:e5 11. K:e5 ab 12. C:b5+ Cd7 13. K:d7 Фа5+ 14. Cd2 Ф:b5 15. K:f8 Л:f8 16. a4 Ф:b2 17. Лb1 Фа2 18. 0—0 Ke4 19. Cb4.



19... Kc3 20. Фh5 Фc4 21. Фg5 Kd5 22. Лfс1 Фd3 23. Лd1 Фg6 24. Фе5 K:b4 25. Фе5+ Kрe7 26. Ф:b4+ Kрe8 27. Фе5+ Kрe7 28. Фе5+ Kрf6 29. Ф:d4+ Kрg5 30. Лh3 Фf6 31. Фе4 h5 32. Фh7 Л:a4 33. Лf3 Фh6 34. Фе2. 1:0 (время).

## № 12. Ферзевый гамбит D50 СОЛОЖЕНКИН — ИВАНОВ

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. Cg5 c5 5. cd cd 6. Фа4+ Kbd7 7. C:f6 Ф:f6 8. Kb5 Kb6 9. Ф:d4 Ф:d4 10. K:d4 Cb4+ 11. Kрd1 K:d5 12. e4 Kf6 13. Cd3 Cc5 14. Kb5 0—0 15. f3 Лd8 16. Kрc2 Cd7 17. Kc3 b5 18. e5 b4 19. ef bc 20. b3 gf 21. Ke2 f5 22. Лad1 Kрg7 23. K:c3 Cc6 24. Cc4 Kрf6 25. Л:d8 Л:d8 26. Ле1 Cf2 27. Ле2 Cg1 28. h3 Cc5 29. Kd1 Kрg5 30. Kb2 Cd4 31. Kd3 f4 32. Ke5 Ce8 33. a4 f6 34. Kg4 Cg6+ 35. Kрe1.



35... Cc5 36. Kрb2 Лd1 37. C:e6 a5 38. b4 ab 39. Kрb3 Cd3 40. Лa2 Лb1+ 41. Лb2 Л:b2+ 42. Kр:b2 h5. 0:1.

## № 13. Ферзевый гамбит D53 СОЛОЖЕНКИН — КИСЕЛЕВ

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 0—0 6. Kf3 Kbd7 7. Фе2 c6 8. cd ed 9. Cd3 Le8 10. Ke5 K:e5 11. de Kg4 12. Cf4 Cf8 13. C:h7+ Kрh8 14. h4 K:e5 15. h5 Kg4 16. 0—0 K:f2 17. Ф:f2 Kр:h7 18. Фе2+ Kрh8 19. h6 g6 20. Ke4 Фа5 21. Kg5 Cf5 22. K:f7+ Kрh7 23. Kг5+ Kрh8.



24. e4 C:e4 25. Cd2 Cb4 26. Ce3 Cd6 27. Cd4+ Ce5 28. Фf2 Cf5 29. Лhe1. 1:0.

## № 14. Новоиндийская защита E12 КОЗЛОВ — СОЛОЖЕНКИН

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. Kc3 Cb4 5. Cg5 Cb7 6. e3 Ce7 7. Ce2 0—0 8. 0—0 d6 9. Kd2 c5 10. Cf3 Kc6 11. Фа4 cd 12. ed d5 13. Ce3 Ka5 14. b4 K:c4 15. K:c4 Фc8 16. K:b6 ab 17. Фb3 Ke4 18. Лfс1 Фd7 19. Ce2 Лfс8 20. a3 Kd6 21. Cf4 Kc4 22. a4 Cc6 23. Лd1 Cf8 24. b5 Cb7 25. Ka2 Фe7 26. Kc1 Фf6 27. Ce3 Cd6 28. Cf1 Лc7 29. Ke2 Лac8 30. g3 h6 31. Лa2 Ka5 32. Фb1 Kc4 33. Cd2 e5 34. Cb4 e4 35. C:d6 Ф:d6 36. Kf4 Ka5 37. Kg2 f5 38. h4 Лc3 39. Фb2 g5 40. hg hg 41. Kc4 Лbс7 42. Лaс1 Л:c1 43. Л:c1 Лh7 44. Лc3 Фh6 45. f4 Kc4 46. Фc1 Фh1+ 47. Kрf2 Лh2 48. Л:c4 dc 49. Ф:c4+ Kрf8 50.



50... Л:g2+ 51. Kрe1 Ле2+ 52. Kр:e2 Фf3+ 53. Kрe1 Ф:g3+ 54. Kрe2 Фd3+ 55. Kрe1 Фb1+ 56. Kрe2 Фа2+ 57. Kрe1 Cd5 58. Фc8+ Kрg7 59. Ф:f5 Фb1+. 0:1.