

БЮЛЛЕТЕНЬ

Центрального Шахматного Клуба СССР

№ 2

ЯНВАРЬ

1991 год

Цена 40 коп.

В НОМЕРЕ:

- 57-й чемпионат СССР
(высшая лига):
— Вниз по лестнице
от пьедестала
- В вашу картотеку
- XXIX Олимпиада:
— Партии советских
шахматистов
- Дело о несчастной
любви (из записок
о Шерлоке Холмсе)



XXIX ОЛИМПИАДА

Партии советских шахматистов

НОВИ-САД, 1990

(ЮГОСЛАВИЯ)

ЧЕТВЕРТЫЙ ТУР

Югославия — СССР
1,5 2,5

№ 13. Старонидийская защита Е90
БАРЕЕВ — ДАМЛЯНОВИЧ

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 g6
4. Kc3 Cg7 5. e4 d6 6. Cd3 0—0
7. h3 e6 8. Kf3 Ka6 9. Cg5 h6
10. Ce3 Kc7 11. Fd2 ed 12. cd
Kph7 13. a4 b6 14. 0—0 Ca6 15.
Cf4 C:d3 16. Ф:d3 Kh5 17. Ch2
f5 18. Jf1e1 fe. 19. Л:e4 C:c3 20.
bc Kf6 21. Лe2 Kf:d5 22. Лае1
Jf7.



23. Лe6 K:e6 24. Ф:d5 Л:f3
25. Ф:f3 K:g7 26. C:d6 Фg8 27.
Лe7 Лe8 28. Л:a7 h5 29. Фf6.
1:0.

№ 14. Защита Нимцовича Е32
КОЖУЛ — ЮСУПОВ

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4
4. Фc2 0—0 5. a3 C:c3+ 6.
Ф:c3 b6 7. Kf3 Cb7 8. e3 d6 9.
Ce2 Kbd7 10. 0—0 Ke4 11. Фd3
f5 12. Kd2 Фh4 13. f3 Kg5 14.
g3 Фh3 15. b4 Kf6.



16. d5 ed 17. Cb2 dc 18.
Ф:c4+ Cd5 19. Фd3 c6 20. C:f6
Л:f6 21. b5 Лh6 22. Лf2 Фh5
23. bc C:c6 24. Kp1 Фf7 25. Лc1
Cb7 26. Kb3 Лf8 27. Kd4 Ke4
28. Лg2 Cd5 29. Kpg1 Kg5 30.

Окончание. Начало в № 1.

Cd1 Ke6 31. K:e6 Ф:e6 32. Лd2
Ca8 33. Cb3 d5 34. C:d5 C:d5
35. Ф:d5 Kph8 36. Ф:e6 Л:e6
37. Kp12 Лe7 38. Лc3 g6 39. Лd5
Kpg7 40. h3 h5 41. h4 Лf6 42.
Kpe2. 1/2:1/2.

№ 15. Сицилианская защита В96
ЛЮБОВЕВИЧ — ГЕЛЬФАНД

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4.
K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6
7. f4 Kbd7 8. Фf3 Фc7 9. Ce2 b5
10. f5 b4 11. fe Ke5.



12. Ф:f6 g1 13. Kd5 Фа7 14.
K:f6+ Kpd8 15. Kd5+ Kpe8 16.
Kf6+ Kpd8 17. Kd5+. 1/2:1/2.

№ 16. Французская защита С08
БЕЛЯВСКИЙ — НИКОЛИЧ

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4.
ed ed 5. Kf3 c4 6. b3 cb 7. Cb5+
Cd7 8. Фе2+ Фе7 9. C:d7+
K:d7 10. ab Kgf6 11. Ke5 Фе6
12. 0—0 Cd6 13. f4 0—0 14. c4
Cb4 15. Kd3 K:e5 16. fe Ke4
17. Ca3 C:a3 18. Л:a3 a5 19.
Jf1a1 b6 20. b4 a4 21. Лe1.



21. f5 22. ef Ф:f6 23. cd Kd6
24. Лe3 Kf5 25. Лe5 a3 26. Фа2
Фd6 27. b5 Kph8 28. Фd2 a2 29.
Лa1 Фа3 30. Лe2 Фb3 31. Фb2
Фd3 32. Фc2 Ф:b5 33. Л:a2
Лac8 34. Фb3 Ф:d5 35. Лa1 Лf6
36. Лaе1 Фd7 37. Лe4 h6 38.
Фb1 Лcc6 39. Фd3 Kd6 40. Лe7
Фf5 41. Ф:f5 K:f5 42. Лb7.
1/2:1/2.

ПЯТЫЙ ТУР

СССР — АНГЛИЯ
2,5 1,5

№ 17. Защита Грюнфельда D79
ЮСУПОВ — НАНН

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7
4. g3 0—0 5. Cg2 c6 6. Kc3 d5
7. cd cd 8. Ke5 e6 9. 0—0 Kf7
10. Kf3 Kc6 11. Cg5 Фа5 12. a3
h6 13. Cf4 Kf6 14. Ke5 Cd7 15.
Фd2 Kph7 16. Лf1d1 K:e5 17.
C:e5 Фb6 18. Лac1 Лac8 19. e3
Лf8 20. Cf1 Ke8 21. C:g7.
1/2:1/2.

№ 18. Принятый ферзевый гамбит
D27

СПИЛМЭН — ГЕЛЬФАНД

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5
4. d4 dc 5. e3 a6 6. a4 c5 7.
C:c4 Kc6 8. 0—0 Ce7 9. b3 0—0
10. Cb2 cd 11. ed Kb4 12. Ke5
Cd7 13. Фf3 Cc6 14. K:c6 bc
15. Лa1 Лa7 16. Фе2 a5 17.
Kb1 Kf5 18. Kd2. 1/2:1/2.

№ 19. Французская защита С02
ИВАНЧУК — ШОРТ

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4.
c3 Kc6 5. Kf3 Cd7 6. Ce2 f6 7.
0—0 fe 8. K:e5 K:e5 9. de Cc6
10. Cd3 Фd7 11. Cg5 Kh6 12. Kd2
Kf7 13. Ch4 Ce7 14. C:e7 Ф:e7
15. f4 0—0—0 16. Фе2 Kph8 17.
Лaе1 g6 18. a3 c4 19. Cc2 Фc5+
20. Фf2 d4 21. Ce4 Kh6 22. cd
Ф:d4 23. Kf3 Ф:f2+ 24. Л:f2
Лc8 25. C:c6 Л:c6.



26. Лd2 Kf5 27. Kg5 h5 28.
Kp12 Лhc8 29. h3 b5 30. g4 hg
31. hg Kg7 32. Лh1 c3 33. bc
Л:c3 34. Лh7 Л3c7 35. Лh6 Лf8
36. Kpe3 a5 37. Л:g6 Лh8 38.
K:e6 K:e6 39. Л:e6 Лc3+ 40.
Kpe4 Л:a3 41. Лb6+. 1:0.

ПРОСТОР ДЛЯ ФАНТАЗИИ

(1. d4 Kf6 2. Cg5 Ke4 3. Ch4).

II

3...c5 4. f3.

Оттеснить коня целесообразно сразу, так как в случае 4. d5 Фб6! проявляются недостатки флангового отступления слона, и черные почти форсированно добиваются преимущества двух слонов: 5. Фс1 g5 6. Cg3 Cg7 7. c3 Фб6! (сильный маневр, ставящий под сомнение дебютную стратегию белых; угроза 8...K:g3 весьма неприятна; а 9. Kh3 выглядит сомнительно) 8. C:b8 J1:b8 9. Kd2 Kf6 (хорошо и 9...K:d2 10. Ф:d2 b5! 11. Kf3 b4 12. K:g5 bc 13. bc Фa8! 14. Jc1 Фa3 15. e4 Jb1! с выигрышной позицией у черных. А. Родригес — Горт, Лас-Пальмас, 1975) 10. e4 0—0 11. Cd3 d6 12. a4 e6 13. c4 Kd7 14. Ke2 Ke5 15. Jа3 f5 с инициативой у черных. Глек — Харитонов (Вильнюс, 1986).

Безошибно 4. Kd2 K:d2 5. Ф:d2 cd 6. Kf3 Kc6 7. K:d4 K:d4 8. Ф:d4 Фa5+ 9. c3 e5 10. Фd2 Фa4 11. Cg3 d6 с равными шансами. Попытка извлечь из позиции больше путем 11. b4? после 11...a5 12. e4 ab 13. Cc4 Фс6 14. Фd3 Jа3 ведет к материальным потерям. Шерешевский — Бандза (Гомель, 1983).

4...Kf6.

Выпад 4...g5 ведет к варианту I.

Иногда черные дают промежуточный шах 4...Фa5+ с целью воспрепятствовать развитию коня на c3. Возможно такое развитие событий: 5. c3 Kf6 6. d5 d6. На 6...Фb6 белые могут завязать настоящую гамбитную игру — 7. e4! Ф:b2 8. Kd2 Ф:c3 9. Cc4 d6 10. Ke2 Фa5. Здесь в партии Холдсон — Нанн (Брюссель, 1985) было 11. Jb1? g6 12. 0—0 Cg7 13. f4 0—0, и белым надо еще доказать целесообразность гамбитной стратегии. По анализу Д. Нанна сильнее 11. 0—0 b5 12. Cb3 c4 13. Cc2 g6 14. f4 с достаточной компенсацией за пожертвованный материал.

7. e4 g6 (неплохо и 7...Kbd7) 8. C:f6. После 8. Kd2 Cg7 9. Cd3 0—0 10. Ke2 Фс7 11. 0—0 Kbd7 12. f4! Kg4! 13. Jf3 Kb6 14. h3 c4 15. Cb1 Kf6 16. a4 Cd7 17. a5 Kc8 возникает сложная позиция в

Окончание. Начало в №№ 34, 35 (1990 г.), № 1.

духе защиты Бенони, где у черных богатая контригра. Ней — Гельфанд (Минск, 1985). Логичнее было 12. a4 Ke5 13. Kc4.

8...e4 9. Cd3 Ch6 10. Ke2 b5 (на 10...Kd7? хорошо 11. f4!, но вполне надежно было 10...0—0) 11. a4 0—0? (лучше 11...b4) 12. C:b5 f5 13. e4 C:f5 14. Ka3 c4 15. C:c4 Фb6 16. Cd3! C:d3 17. Ф:d3 Ф:b2 18. 0—0 Le8 19. Kc2. Белые удерживают лишнюю пешку, хотя у черных есть определенная компенсация в виде активной позиции слона и в перспективе — коня (пункты c5 и e5). Роме — Хоуэлл (Гронинген, 1984/85).

5. d5.

На 5. d5 хорошо 5...e6, и черные отыгрывают пешку, получая неплохую игру: 6. Cf2 Фс7 7. Kc3 C:c5 8. C:c5 f5 9. Фd2 d5 10. 0—0—0 Kc6 11. e4 de 12. K:e4 K:e4 13. fe 0—0 14. Kf3 e5. Позиция черных уже предпочтительнее. Шерешевский — Гуфельд (Даугавпилс, 1978). В случае 6. b4 черные продолжают в гамбитном стиле — 6...a5 7. e4 Ce7 8. c3 ab 9. cb K:e4 10. C:e7 Ф:e7 11. fe Фh4+ 12. g3 Ф:e4+ 13. Kf2 Ф:b4 14. Kf3 Kc6 15. Kbd2 Ф:c5+ 16. Kpg2 d5. У черных достаточный пешечный эквивалент за фигуру. Прибыл — Адамский (Львов, 1978).

5...Фb6.

Заслуживает внимания и 5...d6 6. e4 e5 7. Cd3 Ce7 со сложной игрой. Теперь на 8. Kge2? следует 8...K:d5. Например, 9. Cb5+ Kp8 10. C:e7+ K:e7 11. 0—0 Kc6 12. Ka3 h5 13. Фd2 a6 14. C:c6 K:c6 15. Jаd1 Jh6, и черные сохраняют лишнюю пешку. Корзубов — Мочалов (Минск, 1979).

6. e4.



6...d6.

Принципиальнее выглядит 6...Ф:b2, хотя у белых достаточная компенсация за пешку. Например, 7. Kd2 g6 8. Jb1 Фс3 9. Cd3 Ch6 10. Ke2 Ф:d2+ 11. Ф:d2 C:d2+ 12. Kp:d2 d6 13. c4 Kbd7 14. f4

h6 15. Ce1 g5 16. g3 Jg8 17. Kpe3 g4+ 18. g1 e5 19. f5. Пространственный перевес белых более чем компенсирует отсутствующую пешку. Шерешевский — Карнер (Москва, 1979).

Теперь же белые с темпом развивают коня на важный пункт c4.

7. Kd2 g6 8. Kc4 Фс7 9. a4 Cg7 10. Ke2 0—0 11. Kc3 Kbd7 12. f4 a6 13. Ce2 Jb8 14. 0—0 b5 15. ab 16. Ka5. Белые захватывают важные пункты на ферзевом фланге и имеют лучшие шансы. Белон — Грюненбад (Лугано, 1986).

III

3...d5.

Черные усиливают контроль над пунктом e4. Основными продолжениями белых являются 4. f3 (А) и 4. Kd2 (В), атакующие активного коня.

А

4. f3.

Здесь черные могут контратаковать путем 4...g5 (1) или отступить конем — 4...Kd6 (2).

При 4...Kf6 возможно как 5. C:f6, так и переход к схеме ферзевого гамбита — 5. c4 e6 6. Kc3 Ce7. Теперь в случае 7. e4 белым надо считаться с 7...K:e4. Любопытно развивались события в партии Дуз-Хотимирский — Куббель (Петроград, 1923): 8. fe C:h4+ 9. g3 Cf6 10. ed (логичнее 10. c5, сохраняя возможность e4—e6) 10...0—0 11. Cg2 Le8 12. Kge2 ed 13. K:d5 Cg4 14. K:f6+ Ф:f6 15. C:b7, и теперь черные могли добиться решающего перевеса путем 15...Kc6!

1

4...g5 5. fe gh 6. ed Ф:d5 7. Kc3 Фa5.



8. e4.

Форсированная игра закончилась, и белые делают наиболее энергичный ход. На 8. Kf3 хорошо 8...h3 9. g3 Ch6 10. Фd3 Kc6 11.

Фб5. Ход 11. е4 чувствительно ослабляет позицию белых. После 11... Сg4 12. Кd2? Кb4 13. Фb5+ сb1 белые сдались. Чепукайтис — Яковлев (Ленинград, 1981). Необходимо было 12. Се2.

11. Ф: b5 12. К: b5 Кb4 с равными шансами в эндшпиле. Диас — Смыслов (Виль, 1976).

И после 8. е3 Сb6 9. Фf3 Кd7 у черных полноправная игра. Например, 10. Кh3 с6 11. Сс4 Кf6 12. 0-0 Сg4 13. Фf2 С: h3 14. gh 0-0-0 15. Крh1 Лh1 16. Лае1 Сg5 17. Фf3 Крb8 18. Кd1 h6. Ваганян — Смейкал (Рио-де-Жанейро, 1979).

8... Сb6 9. Кf3 h3 10. g3 Сg4 11. Се2 Кс6.

Этот же ход последовал бы и на 11. Фd3.

12. d5 0-0-0 13. Кd2! С: e2 14. Ф: e2 Кd4 15. Фd3. Здесь в партии Мечитов — Калининченко (СССР, 1988) черные сохраняли достаточную контригру путем 15... Сg7.

2

4... Кd6 5. Кс3 с5.

Черные должны играть энергично, иначе белые образуют пешечный центр и получат пространственный перевес, например, после 5... с6 6. е4:

1) 6... Фb6 7. Лb1 g6 8. Cf2 Ch6 9. Cd3 Се6 10. Кge2 Ка6 11. е5 Кf5 12. f4 Кg7 13. Ка4 Фа5+ 14. с3 b5 15. b4 Ф: a4 16. Ф: a4 ba 17. С: a6. Пешка a4 обречена. Шерешевский — Купрейчик (Минск, 1979).

2) 6... Се6 7. е5 Кf5 8. Cf2 h5 9. Кh3 g6 10. Кg5 Cd7 11. g4 hg 12. f3 Кh6 13. еb1 С: e6 14. К: e6 fe 15. Cd3 Сg7 16. С: g6+ Крd7 17. Фе2 с явным перевесом у белых. Елизаров — Песков (Саранск, 1982).

И в случае 5... Кf5 6. Cf2 e6 7. е4 Ке7 8. Фd2 Кbс6 9. Кge2 Кg6 10. h4 h5 11. 0-0-0 позиция белых лучше. Чепукайтис — Кочиев (Ленинград, 1982).

6. dc.

К потере фигуры вело 6. К: d5 Кf5 7. Cf2 Ф: d5 8. е4 Фе6.

6... Кf5 7. Cf2 d4 8. Ке4.

На заманчивое 8. g4 могло последовать простое 8... dcl 9. Ф: d8+ Кр: d8 с надежным эндшпилем.

8... Ке6 9. g4 Ке3 10. С: e3 de.



11. Ф: d8+.

За пешку у черных активная игра. На 11. Фd3 возможно 11... g6! 12. Ф: e3 Сg7 с хорошей компенсацией за пожертвованный материал.

11... К: d8 12. 0-0-0 g6 13. g5.

Может быть, сильнее 13. h3 с идеей f3-f4.

13... h6 14. Лd3?

Лучше 14. f4 Ке6 15. Кh3 Cd7 с обоюдными шансами.

14... Ке6! 15. f4 К: f4 16. Л: e3 Ке6 17. Сg2 hg с перевесом у черных в эндшпиле, имеющих лучшую пешечную структуру в двух слонах. Шерешевский — Тукмаков (Москва, 1981).

Б

(1. d4 Кf6 2. Сg5 Ке4 3. Ch4 d5).

4. Кd2 Cf5.

После 4... Ке6! 5. К: e4 de 6. е3 Фd6 7. с3 е5 8. Сg3! белые стоят лучше. Орсет — Ван Грегт (по переписке, 1984).

Но заслуживает внимания план с фиксацией слона — 4... g6 5. e3 Сg7 6. Cd3 Cf5 7. f3 К: d2 8. Ф: d2 С: d3 9. Ф: d3 0-0 10. Ке2 с5 11. Фа3 b6 12. Лd1 Фd6 13. 0-0 е6. Игра равна. Виененкеллер — Мортенсен (Эсберг, 1984). Возможен и ранний размен — 5... К: d2 6. Ф: d2 Cf5, организуя фигурный контроль в центре. Интересно развивались собы-

тия в партии Чаплинский — Федоров (Москва, 1982): 7. с4 Сg7 8. cd Ф: d5 9. Ке2 Ке6 10. Ке3 Фа5 11. Сb5 Cd7 12. Кd5 Ф: d2+ 13. Кр: d2 0-0-0 14. Лhcl К: d4 15. Л: c7+ Крb8 16. С: d7 Кf5 17. Сg5 Се5 18. Cf4 С: c7 19. С: c7+ Кра8 20. С: d8 Л: d8 21. С: f5 gf 22. Крe2 Л: d5 23. Лd1, и у белых лучший эндшпиль.

5. f3.

Полезно прояснить позицию коня. При спокойном развитии 5. е3 с6 черные не испытывают проблем:

1) 6. Кgf3 Фа5 7. Се2 е6 8. 0-0-0 Сd6 9. е4 К: d2 К: d2 Фc7 11. Сg3 0-0 12. b4 С: d3 13. hg е5 с равными шансами. Алехина — Полнарева (Сочи, 1985).

2) 6. Cd3 Фа5 7. Ке2 е6 8. С: e4 С: e4 9. 0-0 Сg6. Игра равна. Алехина — Рубцова (Сочи, 1985).

5... К: d2 6. Ф: d2 Фd7.



7. е3.

На 7. 0-0-0 черные могут атаковать ферзевый фланг — 7... Фа4! Партия Раусе — Челушкина (Фрунзе, 1984) продолжалась 8. а3 Ке6 9. е4 de 10. d5 e3! 11. Фс3 Кb4! 12. Се4 0-0-0 13. Сg3 Ф: c2+ 14. Ф: c2 С: c2 15. Лd4 Ке6 16. Лf4 g5! 17. Л: f7 Ка5 18. d6! Сb3! 19. С: b3 К: b3+ 20. Крс2 Кd4+, и у черных перевес в эндшпиле.

7... Ке6 8. Ке2 а6 9. g4 Сg6 10. Кf4 е5 11. de К: e5 12. Се2 с6 13. 0-0-0 f6 14. К: g6 К: g6 15. Сg3. Шансы белых предпочтительнее. Скембрис — Таси (Рим, 1984).

О. СТЕЦКО,
мастер.

Центральный шахматный клуб СССР принимает подписку на «Бюллетень ЦШК СССР» на 1991 год (с оплатой почтовых расходов).

Стоимость одного номера — 40 коп. (с почтовыми расходами — 50 коп). Намечается выпустить 36 номеров (3 номера в месяц). Стоимость годовой подписки — 18 руб. Подписка может производиться на любой период года.

С шахматных клубов при заказе 10 и более экземпляров почтовые расходы не взимаются.

Имеются годовые комплекты и отдельные номера «Бюллетеня ЦШК СССР»:

за 1986 и 1987 годы — отдельные номера (по 20 коп. без почтовых расходов);

за 1988 и 1989 годы (№№: 1—36). Стоимость комплекта, включая почтовые расходы, — 8 руб. 30 коп.

за 1990 год — отдельные номера (по 30 коп. без почтовых расходов).

Бюллетени высылаются только после предварительной оплаты.

В почтовом переводе не забудьте указать назначение перевода.

Наш расчетный счет № 608848 в Ленинском отделении Жилсоцбанка г. Москвы.

ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ ОТ ПЬЕДЕСТАЛА

Соседом Епишина на пятой — шестой позиции оказался ленинградский одноклубник гроссмейстер Александр Халифман, которому прочили, пожалуй, более высокое место как из-за самого высокого, как и у Юдасина рейтинга, так и по результатам последнего года. Но в первой половине Халифман играл очень тяжело, ему никак не удавалось выиграть хотя бы одну партию. И когда, наконец, он одолел Эйнгорна, на следующий день в шестом туре его поджидало фиаско с начавшим разыгрываться Бареевым. Свой «полтинник» Халифман сохранял долго и только отчаянный спурт в двух последних партиях с прыжком через пропавшую во встрече с Кузьминым позволил выйти на +2. Красиво провел он финальную атаку в партии предпоследнего тура.

ХАЛИФМАН — ДВОИРИС



28. К: f7! Ф: d4.

Конечно, не 28... Кр: f7 29. Лс7+ Крg8 30. Ф: e6+ Крh8 31. Се5.

29. Кh6+ Крh8 30. Кf7+ Крg8 31. Кh6+ Крh8 32. Ф: e6 Фf6 33. Кf7+ Крg8 34. Кh6+ Крh8 35. Кf7+ Крg8 36. Фd5 Лf8 37. Ке5+ Крh8 38. g3 Фe7.

Не проходит 38... g5 39. Кd7 Фb2 40. К: f8 g4 41. Лd1 С: f8 42. Фа8.

39. Лс7! Фb4 40. Крg2 Фe1 41. Лe1! Фb4 42. Кf7+ Л: f7 43. Ф: f7 Ф: e4+ 44. f3 Фe2+ 45. Крh3 Фb5 46. Лe1 Сс8+ 47. Крg2 Сd7 48. Се5. Черные сдались.

Редкий случай: не достигший 45-летия Геннадий Кузьмин оказался самым пожилым что ли участником. Ему, понятно, непросто было вести борьбу с молодыми, задорными и честолюбивыми финалистами. Тем не менее «ветеран» (!) провел турнир достаточно надежно и будь он чуть удачлив в заключительный день, когда получил сильнейшую атаку на короля Халифмана, он стал бы шестым. А так — делит 7—9-го мест с Розенталисом и Эйнгорном.

КУЗЬМИН — РОЗЕНТАЛИС



В этой острой позиции оба соперника бескомпромиссны.

26... Кh5 27. Фd3 g6 28. Фd4+ Крh7 29. Ке5 К: f4.

У черных уже две пешки за качество, но атака белых развивается фактически форсировано.

30. Лg4 С: e5 31. Ф: e5 Лf7 32. h5! Лf6 33. Лe1 b5.

Теперь следует заключительный удар.

34. Л: f4 Л: f4 35. hg+ Крg8 36. g7. Черные сдались. На 36... Фf7 может последовать или 37. Ф: f4 или сразу 37. Сh7+ с выигрышем.

Весь турнир мужественно боролся за гроссмейстерский балл (+1) международный мастер Эдуард Розенталис. Возможно, это обстоятельство наложило отпечаток нервозности на игру дебютанта из Вильнюса, и в его графе победная единица появилась лишь в последний игровой день, когда он потерял уже все шансы на плюсовый итог. Хотя ему удалось объявить мат — натуральный — Асееву, это вышло для него слабым утешением.

Лучшую свою партию он провел в предпоследнем туре, но здесь ему помешала цейтнотная «горячка».

РОЗЕНТАЛИС — НОВИКОВ

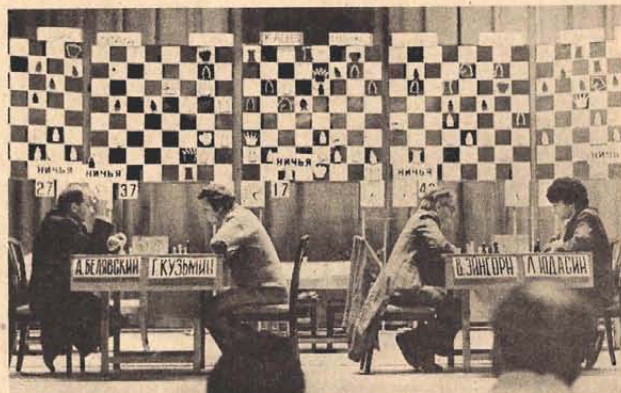


34. Л: e5 Лd1 35. Ле4.

Выигрыш здесь достигался следующим образом: 35. Кh7+ Крg8 36. Кf6+!! Крf8 (если 36... С: f6, то 37. Лg5+, и белые объявляют мат) 37. Ф: d1 С: f6 38. Фe2 С: e5 39. Ф: e5, сохраняя и материал, и матовую атаку.

35... Л: e1+ 36. Л: e1 Фb4 37. Фe2 С: b2 38. Сe4 Ф: e1+ 39. Ф: e1 Лd1 40. Ф: d1 С: d1 41. Cd5 f6 42. Ke4 Ce2 43. g3 a5 44. Cb3 Крe7 45. Крg2 Cb5 46. Кc5 Cd4 47. Ka4 Ce2 48. g4 Крd6 49. Крg3. Ничья.

Очень тяжело шла игра у одесского гроссмейстера Вячеслава Эйнгорна. Свою единственную победу он одержал только в 11-м туре, хотя старался, особенно белыми фигурами, добиться чего-нибудь... «Не идет игра и все». Может быть, представитель самого южного города никак не мог освоиться в ленинградском пространстве.



СМИРИН — ЭЙНГОРН



Здесь у Смирин не выдержали нервы — ему надоело вести пассивную защиту, хотя, вероятно, позиция удерживалась, и он решил начать комбинационную игру, связанную с жертвой пешки.

51. Kg3? Л: d4 52. Kh5+ Kpg6 53. Ла8.

Очевидно, белые посчитали, что после 53... K: g4+ 54. hg Л: g4 55. Kpg3 они практически в безопасности — не видно, как черным усиливать позицию. Однако Эйнгорн нашел интересное решение.

53... Л: g4!

Судя по всему, ход этот не был в расчетах минчанина.

54. hg K: g4+ 55. Kpg3 Kp: h5 56. Лh8+ Kh6.

Получился эндшпиль, в котором у черных три пешки за качество. К тому же единственная белая пешка слаба. Черным не составило труда реализовать свой перевес.

57. Kp13 Kpg6 58. Kpe3 Kf5+. Здесь заманчиво выглядело 58... Kpg4+ 59. Kpd4 Kpf5, но тогда 60. Лh7, и пешка e5 неприкосновенна.

59. Kp13 Kh6 60. Kpe3 Kpg7 61. Ла8 Kf5+ 62. Kpd3 Ke7 63. Лa1 Kc6 64. Лe1 Kpg6 65. Ле3 g4 66. Ле2 Kpg5. В связи с тем, что король не может перейти на защиту королевского фланга без потери пешки e5, белые капитулировали.

На 10—11-м местах — международные мастера Шнейдер и Двойрис. Луганца Александра Шнейдера я бы отнес к самым большим неудачникам турнира. Пример? Очень хорошо играя партию против Юдасина и добившись совершенно выигрышного положения в простом ферзевом окончании, Шнейдер не успел сделать 40-й ход, о чем впоследствии очень жалел. И о потерянном очке, и об испорченном настроении. К тому же это был третий ноль подряд — незаключенная «длинная рокировка».

Очень сильно провел он атаку на короля будущего чемпиона страны.

ШНЕЙДЕР — БЕЛЯВСКИЙ



В этом положении Белявский сыграл 22... Ле3.

Возможно, здесь надо было искать другие пути контригры. Заслуживало внимания 22... b4, и если 23. Kg4, то 23... Ce7, стараясь как можно скорее активизировать ферзевый фланг.

23. Лс3 Л: c3 24. bc.

Выяснилось, что активная черная ладья разменена на не слишком мобильную белую, да и позиция пешки на c3 как-то тормозит контригру черных на ферзевом фланге. 24... Фс8 25. Kph2 a5.

В какой-то степени потеря темпа. 26. e3 Фс7 27. Kd4 Kd7 28. f5. Атака белых нарастает. Находясь в цейтноте, Шнейдер тем не менее ведет партию хорошо.

28... Ce7 29. Ke4 Фb6 30. Ch3 Лf8.

Черным нужно считаться с возможными тактическими ударами, связанными с незащищенностью пешки f7, и поэтому они переводят ладью на f8.

31. Ig hg 32. Фf3.

Появляются новые конкретные угрозы белых, и черные мобилизуют все силы на защиту пункта f6. 32... Фd8 33. Kgf6+ C: f6 34. g1 Le8 35. h7+ Kph8 36. Kg5.

Появляется страшная угроза мавнера ферзя на h6.

36... Ke5 37. Фg3.

Каким-то шансом представлялось 37... Ce8. Но тогда белые выиграли иначе: 38. K: f7+ K: f7 39. Ф: g6 опять с матовыми угрозами.

Поэтому черные предпочли 37... C: d5, но после 38. Фh4 защиты уже нет. Черные просрочили время.

Семен Двойрис после восьми туров, перед финишной прямой стоял на +1. Естественно, основания на благоприятные перспективы были.

Но этот очень интересный шахматист, прекрасный тактик, к сожалению, слишком беспечно разыгрывал равные окончания (с Юдасиным, например), не чувствовал опасности. Вообще Семен — очень эмоциональный шахматист, и создавалось впечатление, что каждый проигрыш он рассматривал как трагедию. По крайней мере, именно так реагировал он на свои неудачи. И это, несомненно, мешало добиться большего. Только при изменении отношения к делу, если удастся ему справиться со своими нервами, он будет играть стабильно лучше.

ЕПИШИН — ДВОЙРИС



19. C: h6.

Предлагая фигуру за две пешки. Атака действительно была опасной. Поэтому черные предположили 19... C18, рассчитывая все-таки на контригру на ферзевом фланге больше, чем на усердие при отражении атаки белых.

20. Cg5.

Ход явно не из лучших. Слон стоит неудачно, как-то «повис» в воздухе. Необходимо было, вероятно, 20. Ce3, чтобы использовать его для защиты ферзевом фланга.

20... Ke5 21. Kh5.

Еще один псевдоактивный ход белых. Двойрис нашел хороший ответ.

21... Лс5.

57-й чемпионат СССР (высшая лига)

Грозит 22...Лб5, и в некоторых вариантах можно использовать не очень удачную позицию слона на g5. Здесь Епишин наметил разменный маневр, но просмотрел реплику черных на 23-м ходу.

22. b3 Лб5 23. Фс2 Сб5!

Попытка размена ферзей не увенчалась успехом, белые попали под страшную атаку.

24. К:b5 Л:a2 25. Крс1 Лс8 26. Кd4 Лa:c2+ 27. К:c2 Фa1+ 28. Крd2 Фс3+ 29. Крс1.

Кое-кто из зрителей подумал, что черные пошли на эту комбинацию в расчете на ничью, но...

29...К:f3.

Грозит мат, от которого у белых одна защита.

30. Крb1 Ф:b3+ 31. Крс1 Фa2, и ввиду неизбежного мата белые сдались.

Явно не лучший свой турнир провел международный мастер Игорь Новиков (12-е место), тоже весьма перспективный шахматист. Однако в Ленинграде игра у него не получалась. Единственную победу он одержал над другим неудачником турнира Смирным. Объективности ради отметить, что выгоды своей позиции он использовал весьма уверенно.

НОВИКОВ — СМИРН



Здесь черные начали тактическую операцию.

17...Л:b3 18. С:g7 Кр:g7 19. ab К:d4 20. Фс3 К:b3+ 21. Крс2 С:d3+ 22. Л:d3 c5 23. Ле1 Лf7 24. Фe5 Kd4+ 25. Крb1 Кс6 26. Фe6 Кb4 27. Лd1 Фa5.

Вероятно, значительно сильнее было 27...Фd6 с централизацией своих фигур — контратака на ферзевом фланге запаздывает.

28. Ле5 c4 (ход 28...d4 невозможен из-за 29. Л:d4) 29. Лg5 (с очень неприятной угрозой 30. Фf5) 29...Kd3 30. К:d5 Фa4 31. Лd2 К:b2.

Попытка в цейтноте изыскать шанс — естественно, белые были королем, а не ладью.

32. Кр:b2 Фb3+ 33. Крс1 c3 34. Ле2 Фс4 35. Л:c3. Черные сдались.

Главными неудачниками чемпионата стали международные масте-

ра Асеев и Смирин, разделившие последние два места.

Константин Асеев — очень интересный, глубоко играющий шахматист, с большим творческим накатом. Но давно замечено, что он совершенно не умеет рационально расходовать время, частенько попадая в жуткий цейтнот. Будучи по натуре оптимистом, Константин всегда переоценивает свою позицию. Может быть, это не так уж и плохо, но он переоценивает и количество оставшихся до падения флага минут, что нередко приводит к различным цейтнотным злоключениям.

В этом соревновании было замечено, как Асеев в цейтноте терял очки. Например, с Двойрисом он сделал «на флажке» два десятка ходов и в конце концов «зевнул» фигуру на 43-м ходу, когда можно было давно и успокоиться, и восстановить запись. Асеев просрочил время в сложной позиции с обоюдными шансами с Юдашиным, имея лишнюю пешку, в сильном тактиче-ском просмотрел несложный тактиче-ский удар с Выжманавиным и проиграл... Растерял Асеев очков более чем достаточно, и все это привело к незаслуженному турнирному краху. А выиграл лишь одну партию у Кузьмина, выиграл плохо.

АСЕЕВ — КУЗЬМИН



Черным, вероятно, надо было продолжать 20...Кb4, но они предпочли сразу пожертвовать пешку.

20...f5 21. ef Kd4 22. Ce4 С:f5 23. С:f5 Ф:f5 24. Л:a4 c5 25. c3 Л:e1+ 26. К:e1 Кb5.

Несмотря на недостаток времени и к тому же сложную позицию, Асеев делает сильнее ходы.

27. Фb3! Фс8 28. Фd5 Фe6 29. Ф:e6 fe.

У черных довольно гибкий центр, но Асеев сумел организовать атаку этого центра минимальными силами.

30. Лa6 Сf8 31. Лс6 Крf7 32. Кf3 Лb7 33. Кg5+ Крf6 34. Лс8 Ce7 35. g4 h6 36. Ке4+ Крf7 37. Ce3 Кс7 38. f5 Kd5 39. fe+ Кр:e6 40. Ce1 Лa7 41. Крg2 Лa1.

Попытки черных перехватить инициативу не увенчались успехом, белые рассчитали дальше.

42. С:h6 Лb1 43. Лb8 Крd7

44. Кd2 Ле1 45. Кf3 Лb1 46. Cd2 Крс7 47. Лb3 Сf6 48. g5 Ch8 49. h4 c4 50. Лb5 К:c3 51. Лb4 Kd5 52. Л:c4+ Крd7 53. b4 Крe6 54. h5 Лb2 55. Крh3 Крf5 56. Кh4+ Крe6 57. Кf3 Крf5 58. Лс8 Лb3 59. Лf8+, и черные сдались.

Илья Смирин — молодой, очень способный шахматист, недавно появившийся на орбите больших шахмат, но уже сумевший взять гроссмейстерские барьеры. Его последний турнир в звании международного мастера принес ему одни огорчения. А начались они в первом туре, когда он в стартовой партии буквально попал под прессинг Юдашина, но мужественно держал оборону в трудной позиции. Когда Юдашин начал играть на цейтнот, у Смирина появились хорошие встречные шансы. Кончилось все тем, что он мог даже объявить мат. Однако мата Смирин не увидел, а в довершение подставил ладью под слона. Проигрив этот и надломил Смирину, собраться он уже не смог. Победил только сосед по несчастью.

СМИРН — АСЕЕВ



Здесь черные начали операцию по уничтожению всех пешек в центре и на ферзевом фланге, полагая, что реализовать оставшийся материал будет невозможно. Но белые рассчитали дальше.

34...d4 35. Ке4 dc 36. С:c3 С:b4 37. С:e5.

Пешек в центре нет, остались лишь разбитые пешки белых. Назалось, трудности черных позди. Они ответили 37...Лa8, но, судя по всему, недоценили следующего плана белых.

38. Лb1!

Теперь не проходит 38...Kd5 39. Ce4.

38...Ca5 39. Лb7.

Плохо 39...Ке6 из-за 40. Ce4, а после 39...Ке8 40. Kd6 К:d6 41. Л:g7 черный король в «мельнице».

Поэтому пришлось сыграть 39...Лс8 и на 40. Kd6 Лa8 последовал заключительный «тихий» ход, венчающий всю игру белых — 41. f4! Цейтнот кончился, пункт g7 не удержать. Поэтому черные сдались.

♦

57-й чемпионат СССР делегировал в финал 58-го чемпионата страны Белявского, Юдашина и Бареева. Остальные (согласно Положению) должны пройти «сито» полуфиналов.

А. ГЕЛЛЕР,
международный арбитр.

ПРЫЖОК К ОКЕАНУ

Всесоюзный турнир на Кубок центрального шахматного клуба ССР — новое соревнование в календаре. Организаторы — Владивостокский Дом офицеров флота ЦШК СССР — ставили своей целью дать новый импульс шахматной жизни Приморья. Местные шахматисты получили отличную возможность проверить свои силы.

Спонсоры турнира — акционерное общество «Элекс» и инженерно-сервисный центр «Приз» — условили неплохие денежные призы. (Первый — 750 рублей).

Уже стартовые поединки показали, что младшие по званию просто не умеют раздавать не намерены.

После трех дистанций лидеров было двое. Это Юрий Якович из Усть-Ижмары и владивостокский шахматист Виталий Казак — по 3,5 из 4-х.

В пятом туре лидеры турнира встретились между собой.

Защита Грюнфельда D85

ЯКОВИЧ — КАЗАК

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. cd K:d5 6. e4 c3 7. bc c5 8. Lb1 0—0 9. e2 cd 10. cd Fa5+ 11. Cd2 F:a2 2. 0—0 Kd7 13. Cb4 Kb6 14. e5 Fe6 15. f4 f5 16. Cc5 fe 17. b6 C:e5 18. de ab 19. Fd4 c6 20. Lf1 Fd7 21. F:b6 Fd2 2. Cc4+ Kph8 23. f6 Ла3 24. ph1 Ld8 25. f5 gf 26. Fe5 Fd6 7. F:f5 Ld3 28. F:e4. Ничья.

Но удержаться в лидирующей группе владивостокскому кандидату в мастера не удалось, хотя после первой половины дистанции он вместе с В. Цешковским, Ю. Яковичем, Ю. Аникаевым и А. Хасиным делил первые места. В следующей партии именитому гроссмейстеру пришлось довольствоваться ничьей.

Староиндийская защита E62

КАЗАК — ЦЕШКОВСКИЙ

1. d4 d6 2. Kf3 Kf6 3. c4 g6 4. g3 Cg7 5. Cg2 0—0 6. 0—0 c6 7. b3 Fa5 8. Fd2 Fh5 9. Kc3 h6 10. Cb2 Ch3 11. Lf1 Kd7 12. fad1 a6 13. Fe3 Lf6 14. Kh4 g2 15. Kp:g2 g5 16. Kf3 e5 17. de Kg4 18. Fd2 Kd:e5 19. fh1 K:f3 20. ef Ke5 21. Fe2 f5 2. h3 b5 23. f4 F:e2 24. K:e2 f7 25. Ld2 C:h2 26. L:b2 bc 27. fg hg 28. Kd4 Le5 29. bc Lc5 0. Le1 La7 31. Lb6 f4. Ничья.

На пол-очка отставали рвущиеся к мастерскому званию молодые талантливые кандидаты В. Невоструев, В. Исупов, Д. Лабунский и А. Бабий. Как бы в тени находится А. Харлов, отложивший свою партию с преимуществом против В. Дценко.

В 7-м туре лидеры «притормозили». Это обострило борьбу за призовые места. А в следующем туре произошли драматические события. Сразу четыре лидера потерпели поражения. Первым испытал неудачу В. Казак. Играя черными со своим земляком мастером А. Будниковым, он не оказал свойственного ему сопротивления. А. Хасин белыми проиграл В. Невоструеву, А. Харлов в острейшей борьбе поставил неразрешимую задачу Ю. Аникаеву, в итоге — очко. Драматично проходила партия Ю. Яковича с В. Исуповым. Выиграв фигуру, черные недооценили силу лишнего пешек белых.

ИСУПОВ — ЯКОВИЧ



51. a5 Kpg7 52. Kpg2 Kpf6 53. f4 Kp6 54. g4 Kpd5 55. Kpf3 Kp6 56. g5 d5 57. h4 Kpb5 58. f5 Kp:a5 59. f6 Kpb5 60. h5 Kp6 61. f7. Черные сдались.

Лидеров стало трое — по 6 очков у В. Цешковского, В. Невоструева и А. Харлова.

В 9-м туре терпит первое поражение В. Цешковский от А. Харлова, который с 7 очками становится единоличным лидером. На пол-очка от него отстает В. Невоструев, сделавший ничью с В. Исуповым.

В двух заключительных турах отчаянную попытку догнать лидера сделал Ю. Якович, победивший А. Будникова, но не сумевший взять верх над А. Харловым. А тем временем лидер турнира А. Харлов сделал две ничьи и стал недосягаемым для остальных участников.

Весь турнир находился в тени другой Андрей, из Ленинграда, — мастер Петелин: выиграв на финише две заключительные партии, он набрал 7,5 очка и вместе с Ю. Яковичем и А. Хасиным поделил 2—4-е места. По 7 очков у В. Цешковского, А. Будникова, В. Невоструева, А. Бабия; 6,5 очка у В. Казака; по 6 очков набрали Ю. Аникаев, В. Воронихин, Д. Лабунский, В. Исупов, И. Фрог, К. Ланда, Е. Суторихин, А. Шураев. 50-процентный рубеж преодолели О. Черников, Ш. Чанцев, М. Меркулов, С. Позин, Т. Иванов.

Таким образом, обладателем Куба ЦШК СССР стал кандидат в мастера, прапорщик из Хабаровского СКА Андрей Харлов. Начав турнир с поражения (от В. Казака), он затем одержал 6 побед при 4 ничьих.

Староиндийская защита E69

ЯКОВИЧ — ХАРЛОВ

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kf3 g6 4. g3 Cg7 5. Cg2 0—0 6. 0—0 c6 7. Kc3 Kbd7 8. e4 e5 9. h3 Fb6 10. Le1 ed 11. K:d4 Kc5 12. Kb3 K:b3 13. ab Ce6 14. Cf4 Ld8 15. Le2 Ke8 16. Ld2 a6 17. Cg5 Ld7 18. Ka4 Fe7 19. Ce3 c5 20. Kc3 Lb8 21. f4 b5 22. Ff1 Le7 23. L:a6 bc 24. bc Fb7 25. La5 C:c3 26. bc Fb3 27. Lb5 L:b5 28. cb F:c3 29. Ff2 f6 30. b6 Lb7 31. Lb2 Cb3 32. e5 L:b6 33. ed L:d6 34. C:c5 Ld1+ 35. Kph2 Cf7 36. Fe2 Le1 37. Fb5 h5 38. Cc6 Lc1 39. C:e8 F:c5 40. C:f7+ Kp:f7 41. Fd7+ Fe7 42. Fd5+ Kpg7. Ничья.

Коэффициент поставил Ю. Яковича на второе место, третий — А. Хасин. Четвертое место у А. Петелина, одержавшего, кстати, наибольшее количество побед (7). Пятое место у В. Цешковского.

В заключение хотелось бы поздравить с большим успехом в массовом «непечении» и шахматистом высокого звания кандидатов в мастера В. Невоструева (Немерово), В. Казака и А. Бабия (оба — Владивосток). Видимо, следует ожидать пополнения мастерского корпуса.

К неудачникам турнира можно отнести В. Исупова и Д. Лабунского, а также... победителя турнира Андрея Харлова, не сумевшего «подобрать» в своих встречах необходимого количества мастеров и выполнить мастерский норматив.

А. ТРОФИМОВ.

ВЛАДИВОСТОК, 1990

№ 1. Дебют Рети А07 ХАСИН — БУДНИКОВ

1. g3 d5 2. Kf3 Cg4 3. Ke5
Ch5 4. c4 f6 5. Kd3 d6 6. Фa4+
с6 7. Ф: c4 e5 8. Кс3 Cf7 9.
Фa4 Cg6 10. Cg2 C: d3 11. ed
Kd7 12. d4 Kb6 13. Фb3 Ф: d4
14. 0—0—0—0 15. d3 Фb4 16.
Фс2 f5 17. Ce3 Kf6 18. a4 Фa5
19. Ch3 g6 20. Cg5 Ce7 21. C: f6
C: f6 22. b4 Ф: b4 23. a5 Kd7
24. Lb1 Фd4 25. Лa4 Фd6 26.
Kb5 Фe6 27. K: a7+ Kрс7 28. a6
Лb8 29. Cg2 ba 30. Л: a6 Л: b1+
31. Ф: b1 Лb8 32. Фс2 Лb6 33.
K: c6 Л: a6 34. Kd4+ Kрd8 35.
K: e6+ Л: a6 36. Ce6 Лb6 37.
Фс4 Kрe7 38. Фb4 Kf8 39. Kрg2
h6 40. Фс5 Kd7 41. C: d7 Kр: d7
42. Фa7+ Kрe6 43. Фh7 g5 44.
h3 h5 45. Ф: h5 Л: d3 46. Фe8+
Ce7 47. Фg6+ Фf6 48. g4 Лd4
49. Фe8+ Kрd6 50. g1 Kрс5 51.
Фс8+. Черные сдались.

№ 2. Английское начало А22 БУДНИКОВ — ЯКОВИЧ

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. g3 d5
4. cd K: d5 5. Cg2 Kb6 6. Kf3
Kc6 7. 0—0 Ce7 8. a3 0—0 9.
b4—Le8—10: d3—Cf8—11: Cb2 a5
12. b5 Kd4 13. Kd2 c6 14. bc
K: c6 15. Лc1 a4 16. Kce4 Лa5
17. Kc4 Лb5 18. Kс3 K: c4 19.
K: b5 K: b2 20. Фс2 K: d3 21. ed
Cd7 22. Лb1 Kb4 23. Ф: a4 K: d3
24. Фe2 e4 25. C: e4 C: b5 26.
C: h7+ Kр: h7 27. Л: b5 Kрg8
28. Лd1 Лe1+ 29. Л: e1 K: e1 30.
Фe4 Фd2 31. Л: b7 Kd3 32. Фf5
Фc1+ 33. Kрg2 Фe6+ 34. Kр1
Фh1+ 35. Kрe2 Kc1+ 36. Kрd2
Ф: b7 37. Kр: c1 C: a3+ 38. Kрd2
g6 39. Фf4 Фb5 40. h4 Фh1 41.
Фd4 Cc1+ 42. Kрс2 Чb6 43.
Фd8+ Kрh7 44. Фd4 Фe2+ 45.
Kрb3 Cg7 46. Фf4 Фd3+. Белые
сдались.

№ 3. Будапештский гамбит А52 ИВАНОВ — ФОЛЦ

1. d4 Kf6 2. c4 e5 3. de Kg4
4. Cf4 Kc6 5. Kf3 Cb4+ 6. Kс3
Фe7 7. Фb3 a5 8. a3 a4 9. Фс2
Ca5 10. e3 Kг: e5 11. K: e5 K: e5
12. Ce2 0—0 13. 0—0 C: c3 14.
Ф: c3 Le8 15. c5 g5 16. Cg3
d6 17. cd Ф: d6 18. f4 g1 19.
C: f4 Фe7 20. Ch5 Kг6 21. Лf3
с6 22. Лa1 f5 23. Лg3 Фg7 24.
Фd2 Ce6 25. e4 Лa8 26. Фc1
Фd4+ 27. Kрh1 Ф: e4 28. C: g6
hg 29. Л: g6+ Kрf7 30. Лg5 Лg8
31. Л: g8 Л: g8 32. Cg3 Cd5 33.
Фd2 Лg4 34. Лe1 Фd4 35. Фe2
Kрg6 36. Фe8+ Cг7 37. Лe6+
Kрg7 38. Фe7 f4 39. Ce1 f3 40.
Лe3 fг+ 41. Kрg1 Kрg6 42. Cс3
Фf4 43. Лe1 Лg5 44. Ce5 Фf3 45.
Фd6+ Kрh5 46. Фf8 Лf5 47.
Фh8+ Kрg5. Белые сдались.

№ 4. Индийская защита А55 ИВАНОВ — СУТОРИХИН

1. c4 Kf6 2. Kc3 d6 3. Kf3 Kbd7
4. d4 c6 5. e4 e5 6. Ce2 Ce7 7.
0—0 0—0 8. Le1 a6 9. Cf1 b5
10. a3 Ch7 11. Cg5 h6 12. Ce3
Kg4 13. Cc1 Le8 14. h3 ed 15.
K: d4 Kгe5 16. Kf5 Kb6 17.
K: e7+ Ф: e7 18. cb ab 19. Cf4
Фf6 20. Cg3 Kbc4 21. Фс2 h5
22. a4 h4 23. Ch2 Лac8 24. Kрh1
Фg6 25. b3 Kb6 26. f4 Kcd7 27.
f5 Фf6 28. a5 b4 29. Ka2 c5 30.
ab C: e4 31. Cd3 Cb7 32. Лad1
K: b6 33. Cg1 Фg5 34. Ce4 C: e4
35. Л: e4 Led8 36. Cf2 f6 37.
Лg4 Фh6 38. Л: h4 Фg5 39. Лg4
Фh5 40. Фd3 Kрf7 41. K: b4 Лh8
42. Kрg1. Черные сдались.

№ 5. Волжский гамбит А57 АНИКАЕВ — ФОЛЦ

1. d4 Kf6 2. Kf3 c5 3. d5 g6
4. c4 b5 5. cb a6 6. Фe2 d6 7.
e4 Cg7 8. Kc3 0—0 9. a4 e6 10.
de C: e6 11. Ce2 ab 12. C: h5
Ka6 13. 0—0 Kb4 14. Фe2 d5 15.
ed Kf: d5 16. K: d5 C: d5 17. Ce3
Фb6 18. Фd2 C: f3 19. g1 Ka6
20. Лac1 Фf6 21. Фe2 Лf8 22.
b3 Kb4 23. Лfд1 Фh4 24. Фc4
Фh5 25. Фg4 Фe5 26. Фe4 Фb8
27. Л: c5. Черные сдались.

№ 6. Индийская защита А65 ФОЛЦ — НЕВОСТРУЕВ

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 g6
4. Kc3 Cg7 5. e4 d6 6. Kf3 0—0
7. h3 e6 8. Cd3 ed 9. ed Le8+
10. Ce3 Kbd7 11. 0—0 Kh5 12.
Фd2 Kc5 13. K: e5 C: e5 14. Лfе1
Cd7 15. g4 Kг7 16. Ke4 f5 17.
Cg5 Фc7 18. Kf6+ C: f6 19.
C: f6 g1 20. C: g7 Kр: g7 21. hg
C: g4 22. Фg5 Фd7 23. Kрg2
Ch5 24. Kрg3 Фf7 25. f4 h6 26.
Фh4 Л: e1 27. Л: e1 Le8 28.
Фh1 g5 29. f5 Фf6—30. Le6 Л: e6
31. de Фe5+ 32. Kрf2 Фd4+. Бе-
лые сдались.

№ 7. Защита Бенони А70 БАВИН — ФРОГ

1. d4 Kf6 2. Kf3 c5 3. d5 e6
4. c4 ed 5. cd d6 6. Kc3 g6 7. e4
Cg7 8. Cb5+ Kfд7 9. 0—0 0—0
10. Cf4 Фe7 11. a4 Ka6 12. Le1
Kc7 13. C: d7 Ф: d7.



14. e5 Ke8 15. e6 fe 16. de Фс6
17. Kd5 Kрh8 18. Kг5 Л: f4 19.
Kf7+ Л: f7 20. ef Cd7 21. feФ+
C: e8 22. Le7 Cd7 23. Фd2 Le8
24. Лaе1 Л: e7 25. K: e7 Фс7 26.
Фd5 Фb8 27. Le4 Фf8 28. Ф: d6
Cс6 29. Лh4 Фf7 30. K: g6+ Kрg8
31. Kе7+ Kрh8 32. K: c6 bc 33.
Лf4 Fe8 34. Le4. Черные сдались.

№ 8. Защита Уфимцева В07 ЛАНДА — ЦЕШКОВСКИЙ

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kd2 g6
4. Kf3 Cg7 5. c3 0—0 6. Cd3
Kc6 7. 0—0 Kh5 8. Kc4 e5 9. de
de 10. a4 h6 11. Ke3 f5 12. ef gf
13. Cc4+ Kрh7 14. Фс2 e4 15.
Лd1 Fe8 16. Kh4 Ke5 17. Cf1
Cс6 18. g3 Kрg8 19. a5 Фf7 20.
c4 f4 21. Kd5 e3 22. Лa3 c6 23.
gf K: f4 24. Kс3 Фf6. Белые сда-
лись.

№ 9. Защита Уфимцева В07 ПОЗИН — ВОРОТНИКОВ

1. d4 d6 2. Kf3 Cg4 3. e4 Kf6
4. Kc3 e6 5. h3 Ch5 6. Ce2 Ce7
7. 0—0 0—0 8. e5 Kfд7 9. d5
C: f3 10. C: f3 K: e5 11. de
K: f3+ 12. Ф: f3 c6 13. Фg4 fe
14. Ф: e6+ Лf7 15. Cd2 d5 16.
Лaе1 Kd7 17. Le2 Cc5 18. Лd1
Фb6 19. Ce1 Kf8 20. Фg4 Ф: b2
21. Лd3 Cf1 22. Лf3 Л: f3 23.
Ф: f3 Фg5 24. Cd2 Фd8 25. h4
Фf6 26. Фh5 Cd6 27. g3 Фd4
28. Kd1 C: g3 29. Le7 Kг6 30.
Cс3 C: f2+ 31. Kрh1 Ф: h4+ 32.
Ф: h4 C: h4 33. Л: g7+ Kрf8 34.
Л: h7 Le8 35. Лg7 Le6 36. Л: b7
Le2 37. Лg7 Ke5 38. C: e5 Л: e5
39. Лg1 Cf6 40. Лf1 Kрe7 41.
Kрg2 Le4 42. Kрf3 Лa4 43. Ke3
Л: a2 44. Лb1 Kрe6 45. Лb7 Cd4.
Белые сдались.

№ 10. Сицилианская защита В33 СОЛОВЬЕВ — ЯКОВИЧ

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd
4. K: d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5
d6 7. Kd5 K: d5 8. ed Kb8 9. c4
Cс7 10. Cd3 0—0 11. 0—0 a6
12. Kc3 f5 13. f3 Cg5 14. Фe2
Kd7 15. Ce3 C: e3+ 16. Ф: e3 Фf6
17. Лaс1.



17. e4 18. fe f4 19. e5 K: e5
20. Фd2 f3 21. Cb1 Cf5 22. Kdb5
C: b1 23. Л: b1 Лaе8 24. Лbд1
Фg6 25. Лdе1 fг 26. Ф: g2 Kf3+
27. Л: f3 Л: e1+ 28. Kрf2 Фс2+
29. Kрg3 Л: f3+ 30. Ф: f3 Лg1+.
Белые сдались.

№ 11. Сицилианская защита В33 ЦЕШКОВСКИЙ — ХАРЛОВ

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd
4. K: d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kd5 d6
7. Cg5 a6 8. Ka3 b5 9. C: f6 gf
10. Rd5 Cg7 11. g3 f5 12. Cg2
fe 13. C: e4 Ce6 14. c3 0—0
15. Kc2 f5 16. Cg2 Kph8 17. 0—0
a5 18. Fd2 Lb8 19. Lад1 Fd7
20. f4.



20... b4 21. cb ab 22. K: b4
K: b4 23. K: b4 e4 24. a3 d5 25.
g4 d4 26. Lf1 e3 27. Fd3 fg
28. Ce4 L: f4 29. Lf1 Lb8 30.
L: f4 L: f4 31. Lf1 Fd7 32. Fa6
Ce5 33. Cg2 Lf2 34. Kd3 L: g2+
35. Kp: g2 Cd5+ 36. Kp: f1 C: h2+
37. Kp: h2 F: f1 38. Fc8+ Cg8
39. Fd8 Fh3+ 40. Kp: g1 Fg3+
41. Kp: f1 Ff3+ 42. Kp: h5 Ff3+
43. F: d4+ Kph7 44. Kf4 Ff2+ 45.
Kp: h1 Fe1+. Белые сдались.

№ 12. Сицилианская защита В30 НЕВОСТРУЕВ — ЧЕРНИКОВ

1. e4 c5 2. Kf3 g6 3. d4 cd 4.
K: d4 Cg7 5. c4 Kc6 6. Ce3 Kf6
7. Kc3 d6 8. Ce2 0—0 9. 0—0
Cd7 10. Fd2 K: d4 11. C: d4 Cc6
12. f3 a5 13. b3 Kd7 14. Ce3 Kc5
15. Lb1 f5 16. ef gf 17. f4 Kph8
18. Cf3 Ke4 19. C: e4 fe 20. Lb1
Fe8 21. Cd4 e5 22. fe L: f1+
23. L: f1 de 24. Ce3 Fg6 25. Kd5
Fd6 26. Ld1 Fa3 Fd7 27. Ch6 Lg8
28. C: g7+ L: g7 29. Kf6 Fc5+
30. Kp: h1 Lf7 31. Kg4 Ld7 32.
Fe2 Fe7 33. h3 Ld4 34. Lf1 Fg5
35. Lf8+ Kpg7 36. Ff2 Ld7 37.
Lf5 Fg6 38. L: e5 h5 39. Ke3
Lf7 40. Fh4 Ff6 41. F: h5 Ff4
42. Kf5+ Kp: f6 43. Fh8+. Чер-
ные сдались.

№ 13. Сицилианская защита В60 ВИТНИК — ЧЕРНИКОВ

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd
4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5
g6 7. C: f6 ef 8. Ce2 Cg7 9. Kd5
0—0 10. K: d6 f5 11. 0—0 Kd4
12. K: c8 L: c8 13. Cd3 f4 14.
Kd5 Ce5 15. c3 Ke6 16. Le1 Kpg7
17. Fe2 h5 18. Lад1 Fh4 19. f3
Cg5 20. Ff2 Cd6 21. Kp: h1 Cc5
22. Fd2 Fe5 23. b4 Cd6 24. ca
b6 25. a3 Lf8d8 26. Cf1 Ld7 27.
Kp: Lcc7 28. Kd5 Lc8 29. Ke7
Lcc7 30. Fd5 L: e7 31. F: d6
Fb2 32. b5 Ld7 33. Fb4 Ff2
34. Le2 Fc5 35. Ld5 Fe7 36.
Le2 Kc5 37. Fb2+ Kp: f7 38. g3
L: d5 39. L: d5 Ke6 40. Kpg2 fg
41. hg h4 42. f4 hg 43. Kp: g3
Kc5 44. e5 Ke4+ 45. Kp: f3 f5
46. Cd3 Fh4 47. Fg2 Fe1 48.

C: e4 F: e4+ 49. Kpg3 F: c4 50.
Fh1+ Kpg7 51. Fd1 Kph6. Ничья.

№ 14. Сицилианская защита В80 НЕВОСТРУЕВ — АНИКАЕВ

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4.
K: d4 e6 5. Kc3 d6 6. Ce3 b5 7.
Fd2 Cb7 8. f3 Kf6 9. g4 h6 10.
0—0 Kbd7 11. Cd3 Ke5 12.
h4 b4 13. Ka4 d5 14. ed K: d5
15. g5 Fa5 16. b3 0—0 17.
Ff2 K: e3 18. F: e3 K: d3+ 19.
L: d3 hg 20. Lhd1 gh 21. K: e6
L: d3 22. L: d3 fe 23. Kb6+ Kph8
24. Ld8+ Kp: c7 25. Ld7+ Kp: h8
26. Ld8+ Kp: c7 27. Ld7+. Ничья.

№ 15. Сицилианская защита В81 ЛАБУНСКИЙ — АНИКАЕВ

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4.
K: d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. g4 h6 7.
Cg2 g5 8. h3 a6 9. Fe2 Kbd7
10. Ce3 Ke5 11. f4 gf 12. C: f4
Kf7 13. 0—0 b5 14. Kf3 Fc7
15. K: e5 K: e5 16. Ld4 Cb7 17.
Lhd1 Ce7 18. Kp: h1 Lc8 19. Ff2
Fc5 20. Cf1 Lh7 21. Ce3 Fc6
22. a3 Fc7 23. Cf4 Fc5 24. Ce3
Fc7 25. Fg3 Kc6 26. Ld2 b4 27.
ab K: b4 28. Cf4 Fa5 29. C: d6
L: c3 30. C: b4 L: g3 31. C: a5
C: e4 32. Ce7 Lb3 33. Cd6 Lb6
34. C: e7 Kp: e7 35. Ld7+ Kp: f6
36. Lf7d8 L: d6 37. L: d6 h5 38.
gh a5 39. Ld4 Cf5 40. La4 L: h5
41. h4 Cg6 42. Kp: c1 Lc5 43. c3
Le5 44. Kp: d2 Ch5 45. Cd3 Kp: e7
46. b4 ab 47. cb f5 48. La5 Kp: d6
49. La6+ Kp: c7 50. La7+ Kp: b6
51. Lg7 Ld5 52. Lg5 Ce8 53.
Kp: c3 Le5 54. Kp: d2 Cb5 55. Lg3
C: d3 56. L: d3 Le4 57. Le3.
Ничья.

№ 16. Сицилианская защита В84 КОЗЛОВ — ЧАНЦЕВ

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 a6
4. d4 cd 5. K: d4 d6 6. Ce3 Kf6
7. Ce2 Ce7 8. g4 Kf7 9. Fd2
b5 10. a3 Cb7 11. 0—0 Kc6 12.
K: c6 C: c6 13. f4 0—0 14. Lад1
Fc7 15. g5 Kc5 16. f5 Lf8d8 17.
f6 Cf8 18. Cf3 Fb7 19. Fg2 b4
20. ab F: b4 21. e5 d5 22. Cd4
g6 23. h4 Kd7 24. h5 Ce5 25.
Ke2 K: e5 26. C: c5 F: c5+ 27.
Kd4 La7 28. hg K: g6 29. Lf2
Cd7 30. Ch5 Kf8 31. Fh2 Fc7
32. Fh4 e5 33. C: f7+ Kp: f7 34.
Fh6 ed 35. Fg7+ Kp: e6 36. Fe7X.

№ 17. Сицилианская защита В97 НЕВОСТРУЕВ — КОЗЛОВ

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd
4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5
e6 7. f4 Fb6 8. Fd2 F: b2 9.
Lb1 Fa3 10. f5 e5 11. C: f6 gf
12. Kd5 Kp: d8 13. Kf3 Kd7 14.
h4 Kc5 15. K: c5 F: c5 16. Lh3
Ce7 17. Lc3 Fd4 18. F: d4 ed
19. Lc7 Le8 20. Ce2 b5 21. Ch5
Cf8 22. L: f7 L: e4+ 23. Kp: f1
Ce7 24. Cf3 L: h4 25. g3 Lh2
26. K: e7 Kp: e8 27. C: a8 Kp: f7
28. K: c8 L: c2 29. K: d6+ Kp: e7
30. Ke4 L: a2 31. Ld1 b4 32. Cd5

Lb2 33. L: d4 a5 34. Ce6. Чер-
ные сдались.

№ 18. Французская защита C10 ПОЗИН — БУДНИКОВ

1. e4 e6 2. Kc3 d5 3. Kf3 Kf6
4. e5 Kf7 5. d4 c5 6. dc Kc6
7. Cf4 C: c5 8. Cd3 a6 9. 0—0
Ce7 10. Cg3 g5 11. h3 h5 12.
Lf1 Lg8 13. Fe2 g4 14. hg hg
15. Kh2 Ch4 16. K: g4 C: g3 17.
fg Fb6+ 18. Kp: f1 Fd4 19. Ce4
Fb4 20. Lад1 Kd4 21. L: d4
F: d4 22. Cf3 Lh8 23. Kf2 Kf6
24. Ld1 Fc5 25. Ld3 Cd7 26.
Fd2 Cb5 27. K: b5 ab 28. a3 Kc4
29. Fc3 Lc8 30. Kp: e2 Kf6 31.
Fa5 F: c2+ 32. Ld2 Fc6 33. h3
Kd7 34. Kd3 Lh1 35. Fb4 Kf8
36. Fg4 Kg6 37. Fg5 Fc7 38.
Ch5 Fe7 39. Fg4 Kf8 40. Kp: a4
Lа1 41. Kp: d3 Fc7 42. Kc2 F: e5.
Белые сдались.

№ 19. Защита Филидора C41 ДОЦЕНКО — ВОРОТНИКОВ

1. d4 d6 2. e4 e5 3. Kf3 ed
4. F: d4 Kc8 5. Cb5 Ke7 6. Ce3
a6 7. C: c6+ K: c6 8. Fd2 Ce7
9. ca 0—0 10. Kc3 Ce6 11. b3
f5 12. ef L: f5 13. Kd4 K: d4 14.
F: d4 Cf6 15. Fd2 Lh5 16. Lc1
b5 17. Kd5 bc 18. bc Lb8 19.
Kf4 Lb2 20. Lc2 Lb1+ 21. Lc1
L: c1+ 22. F: c1 Le5 23. K: e6
L: e6 24. 0—0 Le4 25. Ld1 Fa8
26. e5 d5 27. c6 Lc4 28. Fd2 d4
29. Cg5 F: c6 30. C: f6 F: f6 31.
Fe2 Fc6 32. h3 Lc1 33. L: c1
F: c1+ 34. Kp: h2 Fc6 35. g3 h6
36. h4 Fd5 37. F: a6 c5 38.
Fc8+ Kp: h7 39. Fe8 h5 40. g4
d3 41. gh Ff5 42. Fe3 c4 43.
Fd4 c3 44. F: c3 F: f2+ 45.
Kp: h3 Fc2 46. Fe5 d2 47. h6
Fd3+ 48. Kp: h2 Fd7 49. Fe4+
g6. Белые сдались.

№ 20. Испанская партия C88 ЛАБУНСКИЙ — ПЕТЕЛИН

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6
4. C: c6 dc 5. Kc3 Fd6 6. d4 ed
7. K: d4 Cd7 8. Ce3 0—0 9.
Ff3 Kh6 10. h3 Fg6 11. 0—0
Cb4 12. Kde2 f5 13. e5 Le8 14.
Ff4 Cf8 15. Fh2 c5 16. Kd5 Fe6
17. Cg5 F: e5 18. Cf4. Черные
сдались.

№ 21. Испанская партия C80 НЕВОСТРУЕВ — ПЕТЕЛИН

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6
4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K: e4 6. d4
b5 7. Cb3 d5 8. dc Ce6 9. Ce3
Cc5 10. Fe2 Ke7 11. C: c5 K: c5
12. Kd4 0—0 13. Kd2 Kd7 14.
f4 c5 15. K: e6 fe 16. c3 Fb6
17. Ce2 Kf5 18. Kp: h1 d4 19. C: f5
L: f5 20. Ke4 Lf8 21. cd cd 22.
Lac1 Lac8 23. L: c8 L: c8 24.
Kd6 Lc5 25. Fg4 Kf8 26. f5
L: e5 27. fe Kg6 28. Ke8 Lf5
29. L: f5 ef 30. Fh3 Fc6. Белые
сдались.

Дело о несчастной любви

(Из записок о Шерлоке Холмсе)

И уже через пять минут мы мчались в кэбе на ближайший железнодорожный вокзал. А спустя час, выйдя из душного вагона, оказались перед старинной каменной аркой. У входа в парк неторопливо прохаживался пожилой мужчина огромного роста и на редкость крепкого для его лет телосложения. Судя по рассказу Кембелла, это был дворецкий. Выступив вперед, я произнес заранее заготовленную фразу, не раскрывая пока цель нашего визита:

— Я доктор Уотсон, а это мой приятель. Нам очень надо повидаться с мисс Мэри по делу, не терпящему отлагательств.

С минуту дворецкий соображал, как ему быть. Наконец, он жестом пригласил нас следовать за ним, и мы вступили в очаровательнейшее царство зелени, сквозь которую кое-где уже пробивалась осенняя позолота. Поражала ухоженность парка, аккуратно постриженные деревья, тянувшие изумительно ровными, словно шеренги вымощенного войска, рядами. Неподалеку от усадьбы они резко расступились, и в центре образованного ими зеленого круга возвышалось какое-то диковинное строение из красного кирпича, напоминающее гигантскую печную трубу. Возможно, покойный сэр Гривс замыслил перед своей кончиной воздвигнуть здесь нечто оригинальное, но его архитектурные изыски интересовали нас в этот момент меньше всего. Когда мы вошли в гостиную, из-за массивного круглого стола, отделанного под мореный дуб, поднялась довольно полная молодая женщина. Перед ней возвышался старинный письменный прибор, вокруг которого были раскиданы какие-то листки, финансовые счета.

— Если я не ошибаюсь, вы — старшая дочь сэра Гривса мисс Мэри, — обратился к женщине мой друг, отнеся уважительный поклон, — а меня зовут Холмс, Шерлок Холмс, я тот самый частный детектив, если угодно, сыщик, о котором вы наверняка слышали и который хотел бы из совершенно бескорыстных побуждений оказать вам посильную помощь.

Как только Холмс это произнес, Мэри в испуге отшатнулась, прижав к зардевшимся щекам пухлые ладони. Но тут же краска схлынула с ее лица, и серые, чуть раскрасневшиеся глаза вызывающе блеснули:

— Каким бы вы ни были знаменитым, мистер Шерлок Холмс, но в ваших услугах мы абсолютно не нуждаемся. Дело поручено инспек-

тору Скотленд-Ярда Лестрейду и нет сомнения в том, что он доведет его до конца!

И тут в гостиную почти неслышно вошла изящная особа лет 22, в которой мне нетрудно было признать мисс Вайолет. Сестры были довольно похожи, прежде всего разрезом глаз, чуть-чуть на восточный манер. Но если старшая (а разница, как я прикинул, исчислялась 5—7 годами) производила впечатление женщины волевой, с сильным характером, то Вайолет, как я понял, была воплощением кротости. На ее милостивом лице явственно видны были следы глубокого душевного потрясения, а синеватые подглазники говорили о том, что девушку мучает жестокая бессонница. Бросив на Вайолет испуганный взгляд, Холмс обратился уже к обеим сестрам:

— Но вы уверены, что инспектор Лестрейд не заточит в тюрьму невиновного?

Боже милостивый! Вопрос моего друга исторг из груди Вайолет мучительный душевный стон, в глазах ее засверкали слезы. Бедная девушка шагнула к Холмсу, ссылаясь что-то сказать. Но в этот момент ее хрупкое плечико грубо стиснули мясистые пальцы дворецкого. И Вайолет, так и не проронив ни слова, безвольно опустила голову, отчего длинные каштановые волосы хлынули ей на лицо.

И тут я увидел, что с моим другом творится что-то неладное. Он резко рванул на себе ворот рубашки, словно его охватило удущие, и тут же, страшно захрипев, повалился вниз лицом на круглый стол, из-за которого только что поднялась Мэри. Поначалу я предположил самое ужасное, вплоть до инсульта. Но когда с помощью дворецкого я перенес Холмса в мягкое кресло, мне стало ясно, что это всего лишь глубокий обморок, причины которого, впрочем, без тщательного обследования установить было затруднительно. Мысль, что Великий Сыщик выкинул какой-то трюк, я исключил тут же, поскольку пульс у него едва прощупывался. Какое уж тут притворство...

Подбегавшая служанка протянула пропитанный нашатырным спиртом кусок бинта, я поднес его к белому, как ватман, лицу Холмса. Вздрыгнув всем телом, он чихнул и к великому моему облегчению открыл глаза, в первые секунды, судя по недоуменному взгляду, не осознав, что с ним случилось.

Окончательно Холмс пришел в себя, уже когда мы вернулись на Бейкер-стрит. Но поговорить нам тогда не удалось — у дома уже де-

журил посланец одного моего да него, весьма состоятельного пациента, приславшего записку. В ней умолял тщательно обследовать его в связи с резким ухудшением здоровья. Я вспомнил, что этот старик толстак, коротавший остаток дней в родовом имении близ Лондона, отличался прямо-таки сверхъестественной мнительностью. Но как о казаться, если он специально прислал за мной роскошный старинный дилижанс?

Проделав довольно утомительный трехчасовой путь, я в тот же вечер несмотря на усталость, решил вернуться — тревога, конечно же, оказалась ложной — на Бейкер-стрит. Но, увидев только я вышел на крыльцо, как внезапно разразился сильнейший ливень. В считанные минуты он буквально затопил окрест. Казалось, ему не будет конца и края... Лишь на шестой день, когда безобразная, распылившаяся как студень дорога немного подсохла, я, прокляв все на свете, хозяйина-толстяка, разумеется, первую очередь, смог выехать из Лондона.

В ближайшем же киоске я купил все газеты за прошедшую неделю. Первое, что бросилось в глаза в «Таймс» трехдневной давности, — сообщение об аресте брата Кембелла.

«Как и ожидалось», — бесстрастно сообщала газета, — отпечатки пальцев, оставленные на ручке сейфа, точно в точь совпали с имеющимися в картотеке Скотленд-Ярда отпечатками пальцев мистера К. Ему предъявлено официальное обвинение в краже фамильных драгоценностей сестер Гривс. Несмотря на то, что мистер К. продолжает ее отрицать, он взят под стражу. Дело передано в суд».

Не успев переварить эту новость, я наткнулся в «Санди телеграф» следующую заметку:

«Позавчера ночью в особняк мистера Макфарлейна, находящегося в длительной командировке известного бизнесмена, проник злоумышленник. Судя по всему, он пытался похитить ряд документов, представляющих коммерческую тайну. Ему помешал слуга мистера Макфарлейна, вернувшийся из поездки на несколько дней раньше своего хозяина. Это оказалось полностью неожиданностью для злоумышленника, которому после короткой, отчаянной борьбы все же удалось скрыться. Как показал слуга, он мел сразу в нескольких местах отпечатки неизвестного лица. Приблизно на место происшествия инспектор Скотленд-Ярда предположил, что этот случай имеет прямое отношение к усилившемуся в последнее время экономическому шпионажу. Принимаются энергичные меры розыска злоумышленника».

С первых же строк я понял, речь идет о «нашем» Макфарлейне. Кто и зачем проник в его квар-

Продолжение. Начало в № 1.

ру? Есть ли тут какая-то связь с арестом Кембелла?

На эти вопросы мне мог сейчас ответить только один человек. Подъезжая к Бейкер-стрит, я ожидал увидеть моего друга, нервно расхаживающим по комнате — это, как известно, отличительная черта его поведения, когда он применяет свой дедуктивный метод. Но какое же было мое разочарование, когда я застал Холмса, уткнувшимся в шахматную доску и безмятежно польняющимся своей знаменитой трубкой. Не скрою, меня задело, что он абсолютно спокойно воспринял мое появление, как будто я и не отсутствовал столь длительное время, не подавая о себе никаких известий. Но только я собрался высказать свою обиду, как Холмс, оторвавшись, наконец, от созерцания какой-то позиции, воскликнул: — Долго же вы проторчали у этого мнительного толстяка!

Скрывать свое изумление феноменальной проницательностью моего друга я так и не научился. В продолговатых глазах Холмса сверкнули лукавые искорки:

— Ход моих рассуждений в данном случае до банального прост. милый Уотсон. Вспомните: быстро собравшись ехать к своему пациенту, вы положили в карман плаща пособие для желающих похудеть. Кому оно предназначалось — догадаться было нетрудно, поскольку лично вам на диету садиться еще рано. Второе. Вы настолько были уверены, что этот человек совершенно зря так трясется над своим здоровьем, что забыли взять баул с лекарствами, вернувшись за ним, чуть было уже не отъехали, И, наконец, последнее. У ожидавшей вас роскошной кареты были необыкновенно высокие колеса, следовательно, местность, откуда она пришла, отнюдь не славится хорошими дорогами. И потому, когда на следующий день газеты сообщили о сильном затяжном дожде в той стороне, где вы предположительно находились, я понял, что вас ждет.

— И это так на вас действовало, — пробурчал я, подходя к столу, — что вы решили безропотно отдать Кембелла в руки полиции. По-моему, вы рискуете на склоне лет подорвать свое высокое реноме лучшего сыщика всех времен и народов.

— Милый Уотсон, — обезоруживающе улыбнулся Холмс. — Если вы не в духе — вам помогут развешаться шахматные задачи.

И он помахал перед моим носом листками с аккуратно нарисованными диаграммами и столбцами шахматной нотации. Как ни странно, но листки источали нежнейший запах дорогих духов, предположительно — «Шанель № 5».

— Валиайте, — согласился я, неудобно устранившись в плетеном кресле и мысленно посылая к черту все на свете шахматные задачи. — показывайте ваши головоломки.

— Они не мои.
— Тогда чьи же?
— Небезызвестной вам Вайолет Гривс. — с торжеством в голосе сообщил Холмс.

Признаться, я ошел. — Но как ее задачи оказались здесь, на Бейкер-стрит?

Пропустив мой вопрос мимо ушей, Холмс быстро расставил следующую позицию:



— Здесь, как и в последующих задачах, — счел нужным пояснить он, выпустив из трубки ароматное облачко, — черные начинают и помогают белым заматовать своего короля.

— Опять кооперативный мат?

— Как вы легко сориентировались в почти неизвестной вам задачной терминологии, — не преминул связать Холмс и, слегка касаясь фигур, продемонстрировал решение: 1. Kp2 d8K 2. Kp : d3 Kf7 3. Kp4 Ke5X. Ну как вам это творение прекрасной Вайолет?

— Вы же сами сказали, дорогой Холмс, что я не знаток задач. Но, как мне кажется, в финальной позиции не должно быть лишних, не участвующих в решении пешек, а уж фигур — тем более. А здесь — смотрите, сколько всего поставлено...

— Но ведь это скахографическая задача, — слегка поморщился от моих дилетантских рассуждений Холмс, — разве заключительная позиция ни о чем вам не говорит?



— Допустим, она напоминает мне ту гигантскую трубу возле усадьбы сестер Гривс, — всмотревшись в позицию, неуверенно предположил я. — Но ведь вы сейчас за эти слова поднимете меня насмех.

— Какие могут быть насмешки, дружище, если как раз это чудное строение Вайолет и имела в виду... Но пойдем дальше, вот вторая задача:



— Здесь черный король получает мат на четвертом ходу, а делается это так: 1. Ad5 Kp1 — только сюда, у составителей задач это называется «темпо-ход». 2. a1C Kp1 3. Kd3+ Kp2 4. Cd4 edX. Получилась буква «N», не так ли?



— И заметьте, дружище, в финале почти ничего лишнего, так, пара пешечек. Да и в трех последующих задачах, которые вы сейчас увидите, чисто изобразительного материала не так уж много.



— В этой трехходовке король матруется так: 1. Lc4 Le5 2. Cc5 Ke4+ 3. Kp4 Kc6X.



— Получилась цифра четыре! — выпалил я, проникаясь мыслью, что за всем этим что-то кроется.

В. НЕЙШТАДТ.

(Оноичание следует)

