

De la GARRIK la... Grossmeister KASPAROV UN MARATON PE VERTICALĂ

Ing. LIVIU PODGORNEI

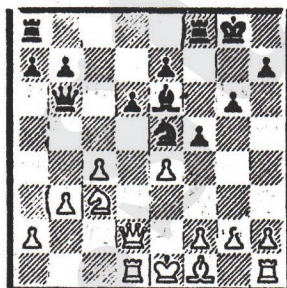
Sarcina de a-și reprezenta țara la Campionatul European pe echipe de la Skara părea să atîrne tare greu în balanța celor 17 ani ai săi și nu puțini au fost cei care, cu inima cît un purice, au tremurat acasă pentru fiecare mutare transmisă de telex. Obiectiv vorbind, n-aveau de ce se teme, acumulasese deja o bogată experiență, dar la un asemenea nivel echilibrul e mai precar decît pe... sîrmă, pe vreme de furtună! Fiecare acțiune echivalează cu un... penal și trebuie să fii pe rînd... Duckadam și Hagi, ca să poți emite pretenții „europene”, dacă nu cumva chiar Maradona din cînd în cînd. Spre cinstea sa, Garri s-a dovedit de astă dată mai strălucitor la tablă decît Diego pe gazon, iar cu primul avion s-a întors să-i dedice mamei medalia de aur și să continue pe plajă miuța întreruptă în urmă cu două săptămîni, de parcă nu s-ar fi întîmplat nimic. Briza răspîndise vestea că se pregătea să atace ultima normă de mare maestru...

N. Spiridonov (Bulgaria) - G. Kasparov (U.R.S.S.), Skara, 1980 - Deschiderea pionului damei (R54/a):

«1.Cf3. Iarăși 1.Cf3! Pentru a treia oară la acest turneu mi-a fost dat să rezolv una și aceeași problemă: cum să obțin o poziție interesantă, cu luptă grea, fără simplificare? În primele două partide am răspuns 1...Cf6, dar în aceasta am hotărît să joc 1...g6 2.d4 Cf6 3.Ng5 Ng7 4.Cbd2. Solid și sigur! E limpede că pentru a-l scoate pe alb din „tranșee”, e necesară o momeală: mirajul „superiorității”. 4...c5 5.N:f6. Și albul începe lupta pentru avantaj, deși, după părerea mea, în spiritul poziției era mai potrivit 5.e3. La aceasta mă pregătisem să joc 5...b6. 5...N:f6 6.Ce4 N:d4. În mod obiectiv e mai puternic 6...Db6, dar după 7.C:f6 D:f6 8.e3, perspectivele luptei pentru victorie sînt minimale; nu merge 6...Da5 7.c3 N:d4 din cauza 8.b4 7.C:d4 cd 8.D:d4 0—0 9.c4. 9.e3 e pasiv (9...Cc6 10.Dd2 d5 11.Cc3 e6 cu joc excelent), iar 9.0—0 ar fi fost prea ascuțit... 9...Cc6 10.Dd2 d6 11.Cc3. Albul plănuiește înaintarea e2-e4, obligîndu-mă să mă grăbesc, dacă vreau să nu nimeresc într-un clește. 11...Ne6 12.e4. Era mai prudent 12.e3, deși după 12...a6 13.Ne2 Tb8 14.0—0 Da5 15.a3 Tfc8 negrul obținea un joc comod. 12...Db6! Cu mult mai slab era 12...f5 din cauza 13.e4 T:f5 14.Ne2.Ce5 15.b3. Mutarea damei creează amenințarea Dd4 cu trecere favorabilă în final și totuși această cale (13.Ne2 Dd4 14.Td1 D:d2 15.T:d2) era mai bună pentru alb. Pare favorabil pentru el și 13.Cd5 N:d5 14.ed Cd4 15.Td1, cu toate că survine o posibilitate tactică interesantă: 15...e5! 16.de Tfe8 17.D:d4 T:e6 18.Ne2 Tae8 19.0—0 D:d4 20.T:d4 T:e2 cu dezavantaj. În loc de toate acestea, Spiridonov a efectuat o mutare naturală, menită să



controleze cîmpul d4. 13.Td1? Acum, profitînd de avansul său de dezvoltare, negrul preia inițiativa: 13...Ce5 14.b3 f5!



Aici adversarul meu s-a gîndit îndelung. Variante de tipul: 15.e4 T:f5 16.f4 Tf8, 15.Cd5 N:d5 16.D:d5 Rg7, 15.f4 Cg4 16.h3 De3 17.D:e3 C:e3 18.Td3 Cc2 19.Rd2 fe 20.C:e4 Nf5! sînt realmente nălnișitoare pentru el. În consecință, Spiridonov a decis să permită înaintarea f5-f4, sperînd într-o viitoare subminare a poziției mele în centru. 15.Ne2 f4 16.Cd5 N:d5 17.D:d5 Rg7 18.0—0.

Albul și-a încheiat dezvoltarea, dar cu ce preț: puternicul cal din e5 contra nebulului din e2! Unica sa speranță constă în spargerea c4-c5, de exemplu: 18...a5 19.c5 D:c5 20.D:c5 dc 21.Td5 Rf6 22.T:c5. Aici ar fi trebuit să continui cu 18...Rf6! întrucît după continuarea forțată 19.b4 D:b4 20.Tb1 Da3 21.T:b7 Tab8! avantajul meu este evident, dar... 18...Tac8? 19.b4! D:b4 20.Tb1 Da3 21.T:b7 Rf6. Mutarea aceasta și-a pierdut deja din forță, fiindcă albul controlează deja linia „b”. 22.h4 h6. Amenința Ng4! Acum după 23.Dd2 g5 24.Tb3 Dc5 25.Tb5, dama neagră era respinsă cu o poziție puternică și bune contrașanse. A doua zi, Spiridonov și-a exprimat părerea că ar fi putut obține inițiativa în varianta 23.Dd2 g5 24.g3 și 24...f3 nu se poate, după el, din cauza 25.Tb3. Nu-mi rămîne decît să regret că n-a găsit-o în timpul partidei: 24.g3? f3! 25.Tb3 Da4 26.N:f3 D:b3! 23.Td1? Frumoasă cursă (23...D:a2? 24.D:d6!), însă de-acum albul se poate considera pierdut. 23...Tb8! Greșelile trebuie sancționate! 24.Tc7 Tfc8 25.T:c8 T:c8 26.Db7 Dc5 27.Db2? Încă se mai putea rezista după 27.Tb1. 27...Db6! 28.Dc1 g5 29.Td5 e6 30.hg. Era indicată învăluirea fără deschiderea liniei „h”, dar, simțind că nu mai are timp suficient, Spiridonov se grăbește să reducă numărul mutărilor rămase pînă la control. 30...hg 31.Td1 Re7! 32.Dc2 Tb8 33.Da4 g4 34.Da3 Dc5 35.Dc3 g3 36.Tf1. Pentru orice eventualitate am calculat aici zece minute o variantă cîștigătoare simplă, întrucît am deja o experiență tristă la finalizarea pozițiilor cîștigate pe criza de timp a adversarului. 36...gf 37.T:f2 Tb1 38.Nf1 De3 39.D:e3 fe 40.Tc2 C:c4 și albul a cedat (0-1)».