

De la GARRIK la... Grossmeister KASPAROV

UN MARATON PE VERTICALĂ

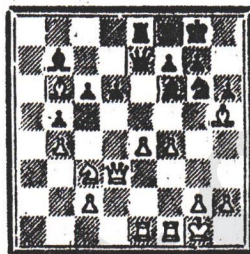
Ing. LIVIU PODGÖRNEI

Cu toată scăderea vremelnică de formă, era pe drumul cel bun. Cursa sa infernală către titlul suprem avea de astă dată escală la cea de-a patruzeci și șaptea finală a campionatului U.R.S.S., aceea care i-a adus adevărata consacrare și pe plan... intern. Cochetă sală de spectacole a Clubului „F.E. Dzerjinski” din Minsk s-a transformat peste noapte într-o arenă șahistă demnă de o Ligă Superioară, iar la un semn al arbitrilor de „centru” marea finală a început. Cu excepția campionului mondial - sosit în capitala Bielorusiei doar în vizită protocolară -, a lui Polugaevski, Dorfman, Gulko și Mihalcșin, indisponibili, erau prezenți cei mai puternici jucători sovietici ai zilei, în frunte cu „veteranii” Tal și Gheller, parcă mai tineri ca niciodată. Locurile din sală și tablele de demonstrație agățate pe fundalul scenei au fost iarăși insuficiente pentru nepotolită sete de șah a localnicilor, gazdele văzându-se nevoite să facă față unor presiuni deosebite din partea publicului. Toate s-au rezolvat însă din „mers” și pînă să se dezmeticească bine lumea, Garri obținuse deja trei victorii, ultima în stil de mare maestru.

G. Kasparov - S. Dolmatov (Apărarea Slavă D21/b): 1. d4 d5 2. c4 c6 3. cd 4. Cc3 Cf6 5. Cf3 Cc6 6. Nf4 Nf5 7. e3 e6 8. Nb5 Nd6 9. Ce5 Tc8 10. N:c6 bc 11. 0-0 0-0 12. Tc1 De7 13. Ca4 N:e5 14. N:e5 Cd7 15. Cc5 f6 16. Ng3 e5 17. Dd2 Cb6 18. b3 e4 19. Ca6 h5 20. Db4 Db7 21. Cc5 De7 22. e4 g5 23. a5 Ca8 24. Ca6 De8 25. Tc2 h4 26. Nd6 Tf7 27. Tf1 Tg7 28. Cb8! Nd7 29. Db7 Rh7! 30. D:a8? (corect ar fi fost 30. b4, cu amenințarea 31. b5) 30... De6 31. D:a7 D:d6 32. C:d7 T:d7 33. Db6 Tdc7 34. a6 Dd7 35. Ta1 h3 36. gh Rg6! 37. f3! ef 38. Tf2 Ta7 39. T:f3 Tca8 40. b4 Dc7 41. Dc5! T:a6 42. Ta1 Ta2 43. T:f6 Rh5 44. Tf12 T:f2 45. T:f2 Dh7 46. Dc2 Ta1 47. Rg2 De4 48. D:e4 de 49. d5! cd 50. Tb2 Ta6 51. b5 Tb6 52. Rg3 Rg6 53. Rg4 Rf6 54. Tb4! Rg6 55. h4 gh 56. R:h4 Rf5 57. Rg3 Tg6 58. Rf2 Th6 59. b6! T:h2 60. Re1 Th8 61. b7 Tb8 62. Rd2 Re5 63. Rc3 d4 64. ed Rd5 65. Rd2 și negrul a cedat (1-0).

Era din nou Kasparov, răsfățatul „galeriei”, favoritul presei, „vulturul din Baku”, „fratele mai mic al lui... Fischer”, „Eroul”, dar... a urmat o serie de șase remize și totul a revenit la „normal”, ba chiar s-au făcut auzite și niște critici la adresa jocului său. „Garrik (re)devenise Garrik! - n.n.) este, desigur, un șahist pe care-l așteaptă un viitor strălucit - comenta revista de specialitate „Șahul în U.R.S.S.”. Deocamdată însă, remarcăm la el expansivitatea, tendința de a forța evenimentele, o oarecare hazardare (...). Cînd în partidele sale vedem atacuri impetuoase, sacrificii, combinații, ne bucurăm, dar nu ne mirăm. Aceasta este o pornire naturală, chiar firească, care cu anii se în-

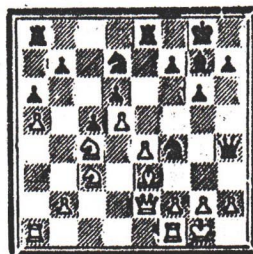
dreaptă.” Deocamdată era alii de „firească” încît în runda a zecea și-a meritat pe deplin diminutivul din comentariile ziarelor: după ce toată partida l-a dominat copios pe Lerner, a făcut în final cîteva greșeli pozitionale, ca mai apoi să „gafeze” iremediabil, în criză de timp și, spre stupefacția generală, să cedeze. Una caldă, alta rece și... încă una caldă: dominat la rîndu-i de Vaganian o rundă mai tîrziu, reușește - cu negrele - să iasă din încercuire și să incline balanța cu maximă iscusință în favoarea sa:



Albul amenință înaintarea 24. e4-e5 și intrucît la 24... de se cîștigă calitatea prin 25. N:g6 Tg 26. Nc5, cele mai bune șanse practice de apărare le oferă sacrificiul 24... C:f4. De aceea marel maestru elimină din joc calul: 24. N:g6. A urmat: 24...N:c3 25. Nh7+ R:h7 26. e5+. Străpungerea a fost efectuată, rămîne ca negrul s-o combată: 26... Rg8 27. D:c3 c5 28. bc de 29. c6 De6. O contralovitură salvatoare! 30. f5 Df6 31. Nc7 Na8 32. Na5 Rh7 33. c7 Nb7 34. Dc5 g6 35. Db6 D:b6 36. N:b6 gf 37. Td1 Tg8 38. g3 Te6. Situația deja s-a schimbat: acum negrul caută să cîștige! 39. Na5 Ta8 40. Nb4 Tc6 41. Td7 T:c2 42. Tf1d1 Rg6 (mutarea din plic) 43. Tf1d2 Tc4 44. Nd6 Ta1+ 45. Rf2 Th1 46. Re3 f4+ 47. gf ef+ 48. N:f4 Te4+ 49. Rd3 T:f4 50. Tg2+ Rh7 și albul a cedat! (0-1).

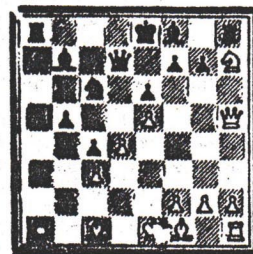
Dar, după una caldă... nu, n-ai ghicit: două reci - cu Anikaev și Beliavski -, cea din urmă „înghețată”.

A. Beliavski - G. Kasparov (Apărarea Indiană): 1. d4 Cf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Cc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. Ne2 Ng7 8. Cf3 0-0 9. 0-0 Ng4 10. Nf4 Te8 11. Cd2 N:e2 12. D:e2 C:h5 13. Ne3 Cd7 14. a4 a6 15. a5 Dh4 16. Cc4 Cf4:



17. Df3 Ce5 18. C:e5 N:e5 19. g3 Dh5 20. D:h5 C:h5 21. Ca4 Ng7 22. f3 f5 23. Cb6 Tab8 24. Cc4 fe 25. C:d6 Ted8 26. Cc4 T:d5 27. fe Td7 28. e5 Nf8 29. Tad1 Tbd8 30. T:d7 T:d7 31. e6 Tc7 32. Ng5 Cg7 33. Nd8! C:e6 34. N:c7 C:c7 35. Td1 și... de supărare, „fanii” și-au făcut bagajele și-au plecat la gară: 1-0!

Descumpănire totală, dar - din nou „dar”, căci seria surprizelor nu s-a încheiat încă - Svesnikov greșește, Gheorgadze se încurcă, Iusupov „orbește” tocmai la el, iar suporterii sar din trenul de întoarcere și revin la sală ca să vadă minunea cu ochii lor: Garri se află la un pas de podiumul de premiere!! Pas pe care îl face cu eleganță și impetuositate - aceeași pentru care fusese criticat în ajun - în partida cu marel maestru Kupreicik, intrind astfel în posesia medaliei de bronz:



Cea de-a treisprezecea mutare a lui Garri 13. C:f8 i-a oferit marelui maestru posibilitatea unui răspuns foarte interesant: 13... D:d4! Se observă că nu merge 14. D:h8 din cauza 14... D:c3+ 15. Nd2 D:a1+ 16. Re2 D:e5+ și negrul are atac puternic, iar după 14. cd T:h5 15. C:e6 fe slăbiciunea pionului alb din d4 oferă, de asemenea, un excelent contrajoc. Kupreicik a preferat însă 13... T:h5 14. C:d7 R:d7 15. Tb1 a6 16. N:c4 Ca5 17. Nf1, fiind nevoit pînă la urmă să se recunoască învins.

Devenise, așadar, al treilea jucător al țării - după marel maestru Gheller și Artur Iusupov - și, implicit, component al reprezentativei naționale. Destul de mult pentru cineva care - așa cum observă aceeași revistă „Șahul în U.R.S.S.” - „are numai 16 ani și merge încă la școală”...