



ORADEA-MARE (NAGYVÁRAD)

Duminica 24 Maiu st. v.
5 Juniu st. n.

Va esi joi'a si duminec'a.

Redacțiunea în
Közép-utcza nr. 395.

Nr. 40.

A N U L X V I I .

1881.

Pretul pe un an 10 fl.
Pe $\frac{1}{2}$ de an 5 fl.; pe $\frac{1}{4}$
de an 2 fl. 70 cr.
Pentru România 2 galbeni.

Antoineta Tomășevsca.

Națiunea polona e un'a din națiunile cele mai nefericite. Sfâșiată în mai multe bucăți, ea plânge dureros. Iimici din afara, și fii rei din laintru produseră caderea ei. Dar déca nentelegerea și uneltirile unor fii ai sei i causeră mulți ani de durere, ea a avut și are mulți fii, cari luptă pâna la desperație în interesul ei.

În acest zel esceléza nu numai barbatii, ci istoria ni-a conservat și numele a cătorva femei, cari s'au pus în sirul barbaților în luptele pentru salvarea nemului lor.

Revoluțiunile, câte s'au succedat în Poloni'a-rusescă, teatrul manifestațiunilor de durere, totodată a ilustrat paginile istoriei polone cu numele multor femei. Un'a dintre acele este și aceea, al cărei portret se vede pe pagina acéstă.

Antoineta Tomășevsca se nascu la 1814, deci eră numai de șese-spre-dece ani când erupte revoluționea din Varșovia. Petrunsa de simțul de libertate, ea numai decât grabă a se înrolă între soldați, și fu primită într'un regiment de calareți.

Luă parte la multe lupte și facu minuni în ele prin curagiul seu, în cît primi titlul de locotenent și fu admirata de toți camaradii sei de arme.

Revoluționea sufocata, și dîns'a trecu cu generalul Roland în Prussi'a, unde trupele revoluționare fure desarmate, dar și acolo continuă a se bucură de stim'a tuturora nu numai ca o apariție estraordinaria, dar mai ales pentru virtuțile sale patrioticе naționale, a căror luptătoare a remas pâna la finea vietii sale.

I. H.



Antoineta Tomășevsca.

caușă că ea se află în stare binecuvantata, de atunci în tôte dilele se torturăza grozav. Nóptea e trejta din somn cu amenințarea, că în un cuart de óra va fi spenđurata; pe urma veni un preot invitând-o să-i spue totul promițându-i, că drept recompensa el va căuta să obțină pentru ea o amânare, déca nu cumva și pre-schimbarea pedepsei de mórtie. Înse aceste torture morale ale caleilor lui Alesandru al III nu fura de ajuns; ea fu spenđurata în fia-care di, și în momentul când era să-si deie susfletul, o dadeau jos din spenđuratore, readucând-o în viéta cu o barbara îngrigire. În o dimineață când se repetă din nou acésta scena, franghi'a fu pré tare strinsa și serman'a martira mai că muri sub acest tratament barbar. Poporațiunea din Petersburg care este deja iritată prin manifestul țarului, trăiesc acum în cea mai mare indignare.

Jidanii din Rusia aă devenit de câtva timp victimele nihilistilor, cari rescolara poporațiunea în contrator. În Bereszowce, localitate din guvernamentul Chernson, evrei, de tém'a bandelor de casapi, și-a spart ei énsuși geamurile de pe la case, și-a distrus mobilele și le-a aruncat pe strade. Bandele, sosind, credură, că locuințele evreilor erau deja prădate și trecută na-ainte; astănd înse mai târziu despre acésta înșelatoria, venira a dóu'a di din nou și comisera cele mai mari pustări prin casele evreilor. Se dice că multime de evrei au fost raniți. Pagubele din Kiew se urca la aproape de trei milioane ruble. Dóue case de banca mai însemnate de acolo au suspendat plătile. Articolii de hrana s'a scumpit într'un chip enorm. Diuarelor polone li se comunica, că în Berdceso au sosit 200,000 evrei din Kiew. Garnison'a a fost fórtă sporita în acest din urma oraș. Cercetările începute asupra agitațiunilor contra evreilor au dovedit, că au luat parte la pradări o multime de funcționari și de comercianți creștini. Orașul Pensk a fost cu totul nemicit de foc.

Nemâncata 49 dile. Déca dr. Tanner a putut să rabde fómea în timp de 40 dile, nu-i mai puçin adeverat, că Henrieta Duver a putut să o supórte 49. Deschiderea între amêndoi a fost, că cel d'ântâiu n'a facut experiența de căt numai pentru a căștigă bani, pe când cea de a dóu'a, pentru a-și curmă dilele, satula de atâtea suferințe ce încercase. În timp de 39 dile ea n'a voit nici să bea apa, de atunci pâna la mórtie-i gustă căte puçina apa în fia-care dimineață. Diuarele scriu că nu s'a pomenit femeia mai slabă ca dêns'a.

O iluminatiune cu lamp'a lui Edison. În séra dela 20 ale espiratei luni, Edison a aranjat în locuința sa „Menlo park“ o probă grandiosa de iluminatiune cu lamp'a sa. La acésta proba erau invitați și asistă lordul Mayor și consiliul municipal, precum și numerose persoane de distincție din New-York. Scopul serbatorii avea naturalmente un caracter de speculație, de óre ce eră vorba ca „Edison electric light compani“ să obțina dela consiliul municipal din New-York autoritatea de a instală conductele sale de iluminare în strădele orașului. Onorabilii parinți ai orașului aveau să se încredințeze acum prin proprii lor ochi despre superioritatea sistemului de iluminare. Menlo park, spune raportorul diuarului „New-York Tribune“, eră pe căt se poate intinde vederea, iluminat ca diu'a prin 300 de lămpăi, și albét'a acésta a luminii electrice eră moderata printre colore galbena. Edison explică óșpețiilor sei tot aranjamentul și cu acésta se puse pe tapet și cestiunea pecuniara. El asigura, că taria unei lumini de 3 mi de becuri n'ar costă mai mult de 1.50 dolari, pe când acum aceeași taria de lumina cu gaz costa 2.25 dolari. S'a luat de asemene mesuri pentru a evită ori-ce pericol.

Ghicitura triunghiulară de Demetriu Prună.

Cuvîntul întreg ne represinta un regat asiatic. Stergend ultimă literă, ne ramane un sat roman din comitatul Caraș-Severin.

Stergend iéra o literă din stâng'a, ne ramane un verb ajutator în indicativ, timpul presinté antâia persóna în singurit.

Lasând afara ânca o literă, ne ramane o consonanta.

Terminul de deslegare e 14 junie. Ca totu, una, și de astă-data se va sorti o carte între desatori.

Deslegarea ghiciturei de șac din nr. 16:

Adio, tăr'a mea frumosă,
Ah! Ardél, Ardél iubit;
Mama dulce, credințoasă,
Ce pe sinu-ți m'ai nutrit.
Eu me duc, me duc departe
Si te las cu piept ranit;
Inimioar'a-mi înse bate,
Arde 'n foc necontentit.

Bine au deslegat' domnele și domnișoarele Emilia Onciu n. Ciavoschi, Aloisia Tarina, Emilia Ciurdar n. Farcaș, Lucreția Munteanu, Eufrosina Sanzian, Berta Câmpian, Ecaterina Musteți, Eufemia Duma, Emilia Pop n. Marcus, Iosefină Popescu, Laura Pop, Rosalia Lazar, Amalia Crișanu, Cornelia Radu, Minodora Nicșunescu, Maria Popoviciu, Zenobia Dimbu, Agapia A'esandrescu, și dnii Ioan Strimbeiu, Victor Dredeanu, Ican Coza, Ioan Moldovanu, N. Busa, Andrei Pop.

Premiul l'a căștigat dșor'a Agapia Aleșandrescu în Gur'a-Riului.

Din caușă serbatorilor tipografi'a remânenă inchisa dóue dile, nrl viitor al foii nóstre aparé dumineca. Nrl de joi se va suplini mai tarziu.

Proprietar, redactor respundător și editor:

IOSIF VULCANU.

LOC DESCHIS.

Rumänische Kunst - Dichtungen

übersetzt von

THEOCHAR ALEXI.

Prețul unui exemplar 1 fl.

Un destin fatal a voit ca acésta publicațiune să apara tot de-odata cu opul

Rumänische Dichtungen

de

SYLVA CARMEN.

Fatalitatea a mers și mai departe și a dispus, că ambele publicațiuni să pôrte aproape unul și același titlu, provocând astfel presupunerea, că și cuprinsul lor ar fi unul și același.

N'am avut nici odata cîtezanț'a de a pune în comparațiune cartea editată de noi cu opul eșit din cîinea ilustra și augusta.

Totuși înse ne luăm voi'a de a recomandă, ca un studiu interesant, cîtearea publicațiunii nóstre. Se poate comandă la tôte librariile, precum și la subsemnatii.

LÖW GERULA & Comp

Tipografi-Editori Brașov.