



ORADEA-MARE (NAGYVÁRAD)
27 Iunie st. v.
9 Iuliu st. n.

Ese în fie-care duminică.
Redacțiunea în
Közép-utca nr. 395.

Nr. 26.

ANUL XVIII.
1882.

Prețul pe un an 10 fl.
Pe $\frac{1}{2}$ de an 5 fl.; pe $\frac{1}{4}$
de an 2 fl. 70 cr.
Pentru România 2 galbeni.

Elmira.

— Roman original. —

(Urmare.)

Néuă, ghiață și senin se schimbau ca nestatornicia omenescă. Ca săgeți tăiau saniele, aerul rece și sănetos.

La țărani porniră seșetorii, la clasa inteligintă thee dansante.

Aste seri, ce întruniau honorațorii în un centru, erau scena de escelare pentru dna Smêrdan și fiică.

Mai erau mame, erau și fete tinere și bețrâne, nici unele nu posedau talentul a monopoliză societatea, ca ele. Una prin pompă esteriôră, alta prin esplodarea rachetelor spirituale.

Rivalizau a captivă prin cei mai puținți factori a seclului nostru. Prin aur și spirit.

Clavirul vibră, sub cap-de-operele classicilor. Chopin, Hayden, Mozart și Beethoven reînviau prin compozițiile lor admirate. Aplauze frenetice însoția fieșce-care producțiune.

Intermezele musicale se umpleau cu un cadril, ori polca français. Cei mai trecuți de ilusiile jocului, se delectau gustând diferitele bucate, prezentate în anumit ânghiu pe vase de porcelan, ori argint.

În pausa mare se serviă thea.

De când progresarea culturală dase valmă unor prejudețe de castă, și nobleță strebună, educători și educătore se consideră ca membrii a familiilor respective.

Cu asta apoi dna Smêrdan nu se împacă.

Adastă tratare intimă, concesiuni întinse ca unei persône mai luminate, dar a o pune pe o treptă cu ea, asta nebunie nu făcea. Așa nici odată nu învită pe Elmira, a le însoți.

Părere de rău nu escită la fêtă. Modestia nici că i se înălțase la asemenea dorinți. Preumblarea cu elevele i eră mai prețioasă în delectare, decât acele vi-site unde conversarea desnatură în fléc.

Totuși în sêra de primire o rugă dna Smêrdan cu cel mai dulce zimbet, a supraveghiă thea și bu-fetul.

Eră asta distincțiune ori înjosire? Fală séu umi-lire?!

Îș mușcă buzele sânge. Întrase ca educătore, gu-vernantă au învățătorésă, și nu ca servitore, de unde dară ast nou oficiu?

Luptă mult până călcând țîșnitoriul orgoliu, se su-puse ispitei.

Nu veduse încă o societate așa mare, în cerc privat. La părinții ei încă veniau prieteni și cunos-

cuți. Îș petreceau veseli, dar făr' a da petrecerii cu-tare nume, séu chiar predicat.

Se îmbracă cu atențiune, de și din principiu apă-rea fôrte simplu.

Alese un vestmênt întunecat, întunecat ca înima ei. Nici o plantică séu dantelă nu avea ca ornament. Un guler alb și medalionul în email, garnisau gruma-zul ei cam lung.

Mânile se desenau fin, din brodăria manșetelor.

Când o chieamară, trecu repede la mēsa de theă. Prin ocuparea ei, se amestecau tonuri de musică, ac-centele ce strebăteau adânc. Prin ușa deschisă vedea femeii răpitate de joc. Când și când rățecia o păreche până la ea, neluând însă notiță, îș șoptiau tainele lor mai departe.

Voi a-i desconsideră, nu putu. Încercând a ride de sumeția lor, se simțiă mai mică decât atomul de pul-bere...

Perdută în o letargică amorțire, nu observă apro-pierea unui domn.

— Nu ți s'a urit dșôră? — întrebă el.

Se tređi amarnic, la ce sê-i răspundă?

Dar fiind ântâiul ce-o învrednici cu vorba, dîse:

— Sânt ocupată... nu me uresc!

— Eu cunosc o sumă de ocupațiuni, ce tôte sânt fôrte uricioșe. De exemplu: a ferbe theă, și-a o bé în societate monotônă. Am ôre dreptate?

Ea nu avu vreme, ai răspunde. Auđind vijiitul unei rochii de metase, zări pe dna Smêrdan.

Cavalerul se retrase discret.

Cu buze contrase, și ochi scăpărători de mânîe, rosti aspru:

— În serile mele de primire nu s'a introdus obi-ceiul, ca slugarii se-ș petrécă cu ôșpeții...

Fêta tresări. Auđi ôre bine zdrobitorul cuvênt ce se referiă la ea?!

Între slugari eră numerată? Cu Safta, Ion și Vlad?

Tremurând de ofensată vru sê-i spună: că asimilaț de cultură, nu esistă barieră despărțitóre între stăpân și slugă. Dar domnul de mai nainte întră.

— Te poți retrage la fetețe, — porunci dna, apoi trecu în alta parte.

Elmira eși ametiță. Până la chilie se ținu de pă-reți, ca sê nu cadă. Înturburată durere a urieșei umi-liri, internul i se bătea ca marea infurtunată.

Singură eră, singură, părăsită și — înjosită.

Candela șovăiă flacări, ce mișcau mobile și per-dele. Pe drum o buhă țipă cobitor.

Iadul se ruinase pe Elmira. Pustiul situațiunii o sbiciuă demonic.

Au murit: Mircea C. Rosetti, fiul cel mai mare al dlui C. A. Rosetti, în etate de 32 ani, la București. — *Petru Demian*, fost c. r. angloiat și pretor reg., la 25 june în etate de 65 ani la Balșa în Transilvania.

Semestrul prim se'ncheie

cu nr. prezinte. St. abonanți sunt rugați a-și rennoi de timpuriu abonamentele. Prețurile sunt însemnate în fruntea foii. Pentru România, prețul pe jul.—dec. este 12 lei 50 bani.

Abonanții noștri își pot comanda la noi următoarele scrieri cu prețuri foarte reduse: „Ranele Națiunii”, roman în 3 tomuri, de Iosif Vulcan, în loc de 3 fl. cu 1 fl.; „Novele”, de același, în trei tomuri, în loc de 3 fl. cu 1 fl. 10 cr.; „Mirésă pentru mirésă”, comedie în 3 acte, de același, în loc de 1 fl. cu 25 cr.; „De unde nu este rentorcare”, roman de Adrien Gabrielly, tradus de Tit Bud, în loc de 1 fl. cu 25 cr. Asemene se ofere și portretul dlui Ion Bratian, în loc de 1 fl. cu 30 cr.

Din: „Sclavul Amоруlui” și din „Poesii”, ambele de Iosif Vulcan, nu mai avem nici un exemplar.

Edițiune nouă din „Lira Mea!” Exemplarele de lucș din colecțiunea de poesii nouă ale redactorului acestei foi, trecând toate, în timp de două luni, s'a scos a doua edițiune, care e și mai frumos legată decât cea d'întăiu. Prețul însă rămâne tot cel vechiu, 3 fl. Fiind că sînt de mai multe colori, onorab. abonanți binevoiescă a-și alege coloriile, cari le plac mai mult. Coloriile sînt următoarele: alb cu rosa, alb cu vînet deschis, roșu cu vînet deschis, roșu cu vînet închis, roșu cu alb, vînet închis cu rosa, verde cu galbîn, vînet deschis cu galbîn, vînet deschis cu rosa. Totodată observăm, că exemplare cu 2 fl. nu mai avem. Din edițiunea poporală însă, cu câte un fl., se mai află exemplare.

Editura Familiei.

i	C	t	r	é	s
e	i	c	i		
ș	ă	r	e		
a	c	r	m		
c	m	i	t		
u	r	A	u		
u	i	r	e		
n	i	c	e,		
a	m	s	ă		
b	u	n	i		
a	n	a	c;		
t	i	m	u		
i	c	I	f		
u	r	m	e		
u	u	n	é		
s	c	c	b		
s	t	î	'n		
n	a	e	e		
c.	n	l	e	o	f
u	S'	I	i	m	n

Ghicitură de șac

de

B Oct. Popescu.

u	ó
D*	d
u	l
m	V
a	e
j	f
n	n

Călințarul săptămănei.

Țiua sept.	st. v.	st. n.	Numele sântilor și sêrbătorile.	Sôrele resare	Sôrele apune
Dumineca	27	9	Cuv. P. Samson.	3 55	8 14
Luni	28	10	Chir și Ioan.	3 56	8 13
Mărți	29	11	(†) SS. Ap. Pet. și P.	3 57	8 12
Mercuri	30	12	† Sob. SS. Apostoli.	3 58	8 11
Joi	1	13	SS. Cosma și Dam.	3 59	8 10
Vineri	2	14	Vestmântul Préc.	4 1	8 9
Sâmbeta	3	15	M. Jacint.	4 2	8 8

Terminul de deslegare e 19 julu. Ca totdeuna și de asta-dată se va sorti o carte între deslegători.

*

Deslegarea ghiciturei din nr. 23:

Pomul fără cap e pomul rotundat pentru ultoit; iêr mortul e ramura nobilă pentru ultoire. Ambele împreună vor atrage atențiunea ômenilor asupra fructelor lor.

Bine au deslegat-o domnii Iosif Popescu, Aureliu Crișan, Petru Vale și B. O. Popescu.

Premiul l'a câștigat dl Aureliu Crișan.

Proprietar, redactor respundător și editor: **IOSIF VULCAN.**

Cu tipariul lui Eugeniu Hollôsy în Oradea-mare. Strada principală nr. 274.