



**BUDAPESTA**  
24 Iunie st. v.  
**Duminica** 6 Iuliu st. n.

Va esi joi'a si duminec'a.  
Redacțiunea: *Strad'a*  
*arboresului verde nr. 12.*

**Nr. 47.**

**ANUL XV.**  
**1879.**

Pretul pe unu anu 10 fl.  
Pe  $\frac{1}{2}$  de anu 5 fl.; pe  $\frac{1}{4}$  de  
anu 2 fl. 70 cr.  
Pentru Români'a 2 galbeni.

## Despre amabilitate.

Dintre însușirile frumoșe ale femeilor se redica mai pe sus de tôte amabilitatea, care stêrnesce în barbati simtiul complacerii si i face adese ori, că sê devina cu totul rapiti. Amabilitatea este o calitate eschisiva a secului frumosu, căci scimu bine, cumca femeile dorescu a fi iubite în mesur'a cea mai mare, si că bas'a si tînt'a esistintiei lor este iubirea nemarginita. Ceea ce e pentru barbatu onôrea, aceea este pentru femeia iubirea. Femei'a cea mai frumoșă n'are nici o valôre, este o masca fără ânima, decă nu posede farmecul interioru — amabilitatea. Acestu farmecu este netrecatoru si supra-vieța flôrea frumsetiei formale. Fața de o frumșetia rara usioru devine urita, ochii cei mai dragalasi își perdu tari'a lor, buchele purpurie se palescu si nu mai suridu amoru; de o tineretia vecinica remâne înse acelu farmecu interioru, cea însușire a ânimei, pe care o numimu cu dreptu cuvêntu amabilitate.

Sê cercămu de astadata cum si prin ce se manifesta amabilitatea? Când merita femei'a sê se numesca „amabila?”

Omul este asemenea pomului tineru si nobilitatu prin altuire. Puterile fisice i se desvôlta dupa legile naturii, ier însușirile intelectuale prin crescere buna si îngri-gita. Unde lipsesce crescerea adeverata, cultur'a ânimei, acolo nu dămu de amabilitate. Femei'a selbatica sêu tieranc'a simpla nu este amabila, cu tôte, că pôte sê fia frumoșă si iubita de ai sei.

În genere se presupune, că femeia amabila apartine clasei culte, si astfel o înzestrămu cu niște însușiri nobile, cari dau ânimei tineretia vecinica.

Nu încape nici o îndoieła, că amabilitatea se bazeza mai multu pe ânima, decâtu pe darurile spiritului. Scimu cu totii, că femeia pré întielépta, care filosoféza si când n'ar trebui, ne recesce cu totul, si în



Jacob chan.

**Nicolae Bârsan** din Transilvania merge cu trenul din Caracal spre Braila. Când ajunge la gară dela Braila se dă jos. Cu elu în trenu erau si doi necunoscuti, cari au ramas împreuna cu elu la Braila. Pe când se aflau pe peronul garei, unul din necunoscuti scóte din busunaru o basmea roşia si în ea erau legate câteva lire, dupa ce le cercetéza în presentîa tovarasiului seu si a lui Bârsan pléca; dupa câteva minute apare si apuca pe tovarasiul seu, cá i-a furatu basmau'a; tovarasiul néga si dá vin'a pe Bârsan; acesta începe a se vaitá si a scóte totu ce avea în busunare, cá sè-i convinga, cá este inocentu; scóte si o punga de pele si le spune cá elu nu are în ea de cátu 3 poli si vr'o cinci galbeni; pungasiul spune, cá polii lui erau gauriti si cere sè-i véda. Bârsan i dá pung'a. Necunoscutul, prin o iutiéla mare introduce în punga cátiua gologani în locul aurului si dá pung'a, aretându lui Bârsan, cá este inocentu si cá-i pare reu cá l'a banuitu. Ié la bataia pe tovarasiul seu, cá elu i-a furatu basmau'a, si pléca cu elu sè-l duca la poliția. Bârsan privia la acésta scena uimitu. Dupa ce se departéza pungasii, cauta în punga sè véda déca banii sînt acolo; care i-a fost mirarea, când în locul aurului vede câteva bucáti de arama? Alérge numai decátu la poliția, denuntia faptul; înse banii s'au dusu, cáci nici urmele pungasilor nu s'au pututu descoperi.

**Sciri scurte. Expositiunea din Alba-Regala** s'a închisu la 1 iulie, în presintîa unui publicu fôrte micu; în diu'a precedentá s'au publicatu premiile acordate; expositiunea, în totu decursul ei, au fost visitata de 86,542 ênsi cari au platitu, si de 45,392 cu bilete gratuite. — **Telegrafistul omoritu**, despre care s'a scrisu în nrul trecut al foii nóstre, s'a numitu Popa. — **Unu lucratoru din Deva** lucrându la Branişca lângá Muresiu, pelerfa i-a cadíutu în apa; s'a aplecatu dupa ea s'o scóta si valurile îl nepadira; a lasatu o familia în gele. — **DI George Sierbanu** a facutu censura advocatíala si a deschisu cancelaria în opidul Nadlacu, comitatul Cíanadu. — **DI primu-ministru Tisza** n'a venit la Budapesta, precum anunciarámu si noi în nrul trecut, dupa alte diuare. — **Unu nou procesu scandalosu** a începutu sè se pertracteze în Viena; acesta e îndreptatu în contra foii umoristice „Die Bombe“, care terorísá pe unii ómeni cá va publicá despre ei articoli compromítetori, de cumva nu vor platí o suma óre-care. — **La Sliaciú** numerul óspetilor s'a urcatu la 310. — **Rugin'a** a facutu paguba mare în holdele de cátra Aradu ale comitatului Timisióra. — **Têrgul din Oradea-mare** a reegítu fôrte slabu, lips'a de bani e mare, nuinai boii au avutu trecere.

#### Suvenirea mortilor.

**Sevastia Muresiánu** n. Nicolau, soçi'a binemeritatului nostru barbatu dl **Iacobu Muresianu**, directoru gimnasialu în pensiune si editoru al „Gazetei Transilvaniei“, a încetatu din viétia, în etate de 55 ani, la finea l. tr., iér înmorméntarea s'a facutu la 1 iulie în Brasíov. Repausat'a, unu modelu de virtute femeiesca, a fost prim'a membra fundatóre a Reuniunii femeilor române din Brasíovu, e jelita, afara de betránul seu consorte, de fíii si ficele sale: Aurelu actualul redactoru al Gazetei, Elena maritata M. Groza, Iacob, Sevastia si Traianu, de cumnatii si fratii Constantinu Nicolau si Elena G. Ioanu, de nor'a sa Elisa si de ginerele seu maioru M. Groza, precum si de nepoti si nepóte. În eternu amintirea ei!

**Alesandru Pancíovanu Stoicu**, juristu, cancelistu la tribunalul regescu din Biseríc'a-Alba, a încetatu din viétia în mijlocul lunei trecute, în etate de 24 ani.

### Ghicitura glumétia

de Ana Pastila.

Unu omu a avutu în tóta averea lui unu lupu, o capra si o varza. Elu avea sè tréca peste o apa; asiá dara ar fi trebuitu sè tréca totu câte unu darabu dincolo. Ar fi trecut lupul, dar remânea capr'a cu varz'a, si mánca varz'a; ar fi trecut varz'a, dar remânea capr'a cu lupul, si mánca lupul capr'a; va sè dica, cum ar fi trecut asiá, ar fi fost reu.

Asiá dara întrebarea e, cá cum a trecut omul cu animale ap'a, cá nici sè remána dincóce de apa lupul cu capr'a la alalta, nici dincolo de apa sè se întâlneasca, dar nici capr'a cu varza la olalta?

**Terminul de deslegare** e 18 iuliu. Cá totu-de-una, si de asta-data se va sortí o carte.

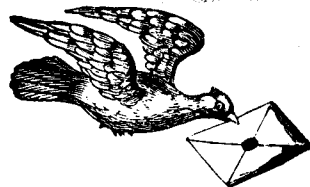
**Deslegarea problemei de síacu din nr. 41:**

| Albu.                | Negru.        |
|----------------------|---------------|
| 1. Td4—d3            | Fc2—d3        |
| 2. Fgh—c3            | Rn.e1—c3      |
| 3. Cc6—d4 †          | Rc5—d4 : — b4 |
| 4. Rn.c7—b6—e7 matt. |               |

**Bine au deslegat'o domnii:** Ioanu Popu, Mihaiu Crisíanu si Nicolae Popescu.

**Premiu l'a cástígatú dl Mihaiu Crisíanu** în Dorna-Campeni.

### Post'a Redactiunii.



**Dnei M. P. n. C. în Iasi.** Ve multiamimu pentru placut'a suprinde ce ni-ati facutu.

**Abonantei vechie.** Se potu. Ceremu numele, de si îl cam scimu.

**Dlui D. D. in Cernauti.** Numai putîna paciintia mai ceremu! Doinele s'au publicatu deja în „Siedietóre.“

Caus'a întârziárii este si aceea, cá articolul fiindu scrisu cu o ortografia cu totul opusa celeia adoptate de noi, trebuie sè se decopieze.

**Iasi.** Multiamimu. Acusi vom usá de permisiunea acordata cu atáta compesantia.

**Dnei A. M. in B.** Acusi vom începe sè publicámu unu nou romanu.

**Semestrul primu se va încheiá cu nr. 48.** Rugámu de timpuriu pe amicii întreprinderii nóstre, sè binevoiéasca a ni dá spriginul si în viétoru. Cá organu socialu si beletristicu, fói'a nóstra va tinde si de acuma înainte a umplé acestu golu în diuariatic'a nóstra; avemu o **multíme de corespundinti**, rubricile nóstre de sciri **informéza** pe cetitori **despre totu** ce se petrece în tíera si în stráinetate; **partea beletristica** ofere o lectura amusanta si instructiva; **ilustratiunile** nóstre se totu înmultiescu, cáci — de si n'amu promis — în timpul din urma de multe ori si în nrul de joi amu publicatu; **suplementele** de joi asemenea s'au sporitu, cáci în semestrul ce espira amu datu de 5 ori. Atérna numai dela spriginul publicului, cá în viétoru **fia-care numeru sè continua câte o cóla întrega.** **Colectantii** vor capetá dupa 4 esemplare, unul, al 5-le, gratis. Pretiurile se vedu în fruntea foii.

Proprietaru, redactoru respundíetoru si editoru : **IOSIFU VULCANU.**

Cu tipariulu lui Alesandru Kocsi in Budapést'a. 1879. Boulevard-Museu nr. 10.