



BUDA-PESTA

2 Iunie st. v.

14 Iunie st. n.

Va eși duminică.

Redact.: strad'a iernei nr. 1.

Nr. 22.

Anulu X.

1874.

Pretiu lu pe unu anu 10 fl.

Pentru Romani'a 2 galbeni.

Cum am admiratu!...



Cum am admiratu odata
Reversatulu dioriloru!
Anim'a-mi eră 'ncantata,
Candu zariam frumseti'a loru.
Dar vediendu si fati'a ta,
Nu-lu mai potu eu admirá.

Cum am admiratu odata
Foculu sórelui celu santu;
Ce lumina lumea lata,
Vérse viétia in pamentu!
Dar simtíndu privirea ta,
Nu-lu mai potu eu admirá.

Cum am admiratu odata
Amirosulu floriloru,
Cari ne 'ncanta si ne 'mbéta
Cu placutulu loru odoru!
Dar la sarutarea ta
Nu-lu mai potu eu admirá.

Cum am admiratu odata
Totu ee-i dulce si sublimu;
Totu ce anim'a desféta,
Fericíndu pana traimu!
Dar avendu iubirea ta,
Nu le mai potu admirá.

Iosifu Vulcanu.

Contes'a Cornarini.

— Novela originala. —

(Urmare.)

Una ardea in sacru lu amoru parintescu, cà-ci numai acesta l'a indemnatu a se casatori cu Clelia, a carei anima palpitá in multumiri fiesci, cà-ci ea aflase in elu unú alu doile parinte. Si candu sosi ór'a eternei despartíri, contele luà man'a Pepitei, o puse in drépt'a lui Constantu si cu vóce sigura li dori fericire, inse anim'a cea tare se cutremurá vediendu pe Clelia.

— Constantu, — dîse elu inundandu fruntea ei de sarutári, — ti-am incredintiatu pe Pepita, fericesce-o; — nu uitá inse, cà Clelia e orfana, ffi ca totu-de-una amicu fidelu; grigesce, nu o lasá sè-si sacrifice junéti'a pentru o sofisma vaga, ci du-o intr'acolo unde sunt animi iubitorie, — cari au suferitu ca si ea.

Aceste au fostu ultimele dorintie a be-tranului conte, pe cari le pastrá Constantu cu santitate.

Elu cautá prin diferite moduri a aduce pe Clelia la vioiciunea ei de mai nainte, dar nici obiectele passionate, nici vorbele Pepitei nu o putura scóte din tristéti'a ei.

In serile luminóse, in diminetile recoróse, candu ciocarl'a se radică in susu, o fíntia cu-

fostu mai dulce pentru publicu, — scrie corespundintele nostru — a fostu dsiór'a M. Centea din soc. dilet. din Clusiu, care a jucatú atâtu de frumosu in rolurile „Florica“ si „Mariuca“, încâtu a storsu admirarea tuturor, éra prin declamarea poesiei „Copil'a romana“, in care a intrunitu simtiemintele fragede cu entusiasmulu cuvintelorú, si-a lasatu unu nume neuitatu la publiculu beusianu. Fórte frumosu si-a interpretatu rolurile sale dsiór'a B. Balasiu ca „Locsitia“ si „Catrina.“ Dintre tineri merita cea mai mare lauda A. Centea in rolulu lui „Chir Jani“ „Florinu“ si „Serviescu“, fórte nimeritu a jucatú pe „Moisi“ si „Parcliserulu“ I. Lemacu, tátu asié G. Bocosiú in „Gavrilu“ si „Ciupicu“, A. Todea pe „Ionu teslariulu“ si „Directorulu“, Pacal'a pe „Mosiu Ventura-tier'a“ si ceialalti toti s'au produsu de minune. E lucru fórte frumosu cà tinerimea nòstra intielege insemnatatea acestui ramu atâtu de nobilu in viét'i a popóreloru civilisate. Inainte, juni confrati!

Industria si comerciú.

|| (Sunt óre ieftine tigàrile nòstre?) Se vorbesce, cà ministeriulu de finantie afla pré ieftine tigàrile nòstre, din caus'a acést'a fia careia i va urcá pretiulu cu 1 cr.

|| (Femei ca directritie de bance.) Emancipatiunea femeiloru a facutu mare progresu in Simpheropol. Diuariulu „Odeszki Wiest“ scrie, cà adunarea unei bance de acolo a alesu de directritia pe Sofia Adria-nowna Arendt. Membrii acestui institutu sunt mai alesu armeni.

|| (Legarea càiloru ferate) romane cu cele austro-ungare, la Rusiava si Brasiovu, fu primita de ca-tra camer'a Romaniei dupa desbateri violente la 6 juniu.

|| (Femei in serviciu la calea ferata.) Ministeriulu de comunicatiune a decisu a primí in serviciu la càile ferate si femei. Sociéle si rudeniele diregatori-loru de pan'acuma voru avé antâinatate.

Economia.

△ (Esundarea apelor.) Din Crisiana se scrie, cà Crisiulu albu si negru a esundatu grozavu in mai multe parti. Sunt mai multe comune, cari stau de totu in apa. Pericolulu a ajunsu la culme. Pagub'a e fórte mare.

△ (Óuele in America) de acuma inainte se voru vinde mesurandu-li-se greutatea. Bine cà nu le mesura cu verig'a.

△ (Holdele) — precum se scrie din mai multe parti, — in urmarea ploiloru mai nóue se afla in stare buna. Din Romania asemenea se-escu sciri, cari promitu o recolta buna in cele mai multe parti.

Suvenirea mortiloru.

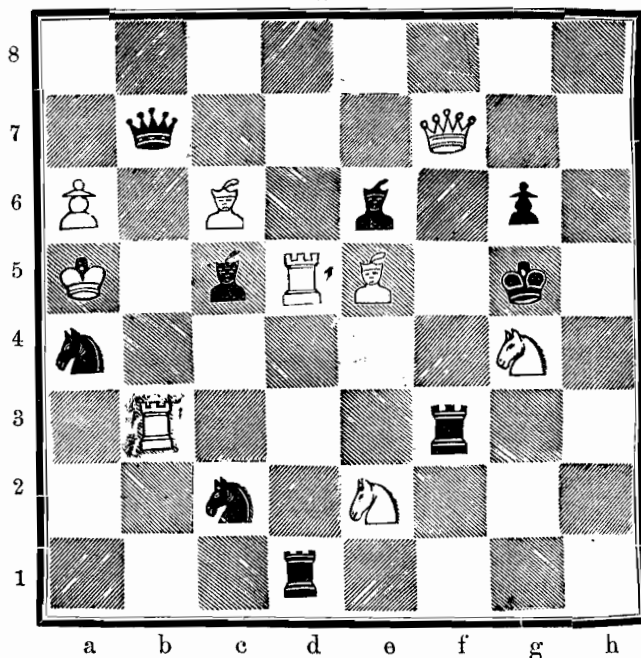
† (Petru Petroviciu,) parocu romanu in satulu nou langa Panciova, repausá la 17 maiu st. v. in etate de 70 ani.

Problema de siacu.

(Anima.)

De C. Lazarila in Bucuresci.

Negru.



Albu.

Albulu incepe si la a trei'a trasura díce matt.

A esitu de sub tipariu

in editur'a „Familiei“ la Budapesta:

„N o v e l e“,

de Iosifu Vulcanu, tomulu alu treile:

Pretiulu 1 fl.

Cuprinsulu acestui tomu: Fantasia si desceptare, — Marti sér'a, — Biografia unui arbore, — Vezinas, ducele lui Decebal, — Fie'e banditulu.

Totu in editur'a „Familiei“ se mai afla de vendiare tomulu antâiu si alu doile din acésta publicatiune de „novele“ originale.

Cuprinsulu tomului antâiu: Doi morti vii, — Anima pentru anima, — Amoru si ambitiune.

Cuprinsulu tomului alu doile: Pricoliciulu, — Resbunarea nevestei.

❦ Pretiulu tomului antâiu si alu doile e câte 50 cr.

Post'a Redactiunii.

Campeni Dnei M. T. Bucurosu amu publicá mai adese ori cóle din „Sclavulu Amoruui“, — de cumva damele romane ne-arú onorá cu o partinire mai caldurósa. Déca fia-care abonanta a nòstra ni-ar castigá inca una, „Sclav. Amor.“ ar urmá la fia-care numeru.

De unu nume. Nu este acomodatu pentru fói'a nòstra.

❦ Suplementu: „Sclavulu Amoruui“, romanu de Iosifu Vulcanu, tom. II. cól'a XI.

Proprietariu, redactoru respundietoru si editoriu: IOSIFU VULCANU.

Cu tipariulu lui Alesandru Kocsi in Pest'a. 1874. Calea tieriei nr. 39.

❦ Esemplare complete mai avemu din inceputulu anului. ❦