



BUDA-PESTA

21 April.

3 Maiu.

Va eși Domineca.

Redact.: strad'a iernei nr. 1.

Nr. 16.

Anulu X.

1874.

Pretulu pe unu anu 10 fl.

Pentru Romani'a 2 galbeni.

V a l s u l u.

Multu erau ei tineri, multu erau frumosi!
Precum doi lucéferi mandri, luminosi
Printre alte stele, astu-felu ei luciau,
Printre ceilalti ómeni si multu se iubiau!

Orchestr'a se sparge 'n valuri d'armonía;
Balulu se deschide si cu veselía
Lumea se arunca in nebunulu valtíu:
Toti dantiezu cu sete fantasticulu dantiu.
Sal'a este mare, sal'a este plina
D'armonii, parfumuri, femei si lumina;
Suavele gratii mintile-ti rapescu,
Ochii ti se 'mbéta de totu ce privescu
Si se rupe din peptu ti suspine profunde
Ah! si-aici femei'a, precum ori si unde,
Este o minune a lui Dumnedieu!
Femeia! femeia! cui sè me 'nchinu eu?
Acelaia care astei lumi te-a datu?
Tie, ce dai ceea ce elu a uitatu:
Dulcea fericire a unui traiu greu?...
Femeia! femeia! tie me 'nchinu eu!

Orchestr'a revérse valuri d'armonía,
Si toti si-urméza dantiulu cu betía;
Dar prin cele grupe de dantiuitori,
Cine sunt — ia spuneti! — junii moritori

Ce-ti atragu privirea, ce 'n aventulu loru
Sémena doi fluturi uniti intr'unu sboru?
Sunt atátu de tineri si-atátu de frumosi!...
Precum doi lucéferi mandri, luminosi
Printre alte stele — astu-felu ei lucescu
Printre ceilalti ómeni si multu se iubescu.
Pe parchetulu salei ei luneca, sbóra,
Cum salta pe valuri o barca usióra;
Si d'atingu pamentulu cu alu loru picioru
Se lovescu de ceruri prin sufletulu loru.
Multímea-i urméza cu ochi curiosi...
Sunt atátu de tineri si-atátu de frumosi!

Orchestr'a-si urméza cadentiátulu jocu;
Si multe din grupe se tragu pe la locu.
Numai junii nostri, nebuni fericiti,
Nu se oprescu inca... Priviti-i, priviti,
Cum se stringu, s'aventa... Unu intregu de-
liru

A loru dantiu e acuma. Lasati sè-i admiru,
Lasati sè se 'mbete in bet'a loru
Sufletu-mi ce pórtá vai! unu nestinsu doru.

Valuri d'armonía orchestr'a revérse
Si inca totu dantia parechi'a frumósa.
„Lio! i sioptesco junele fericite,
„Destulu, cà-ei tu suferi... sè ne-oprimu
aice.

unui preotu din Trencinu, carele in mijloculu poporului seu a infiintiatu o societate pentru infranarea betiei. Acuma vinimu sè adaugemu cu placere, cã dejã înainte de aceea unu preotu romanu din Chioru, in comuna Sacalasieni, cu ajutoriulu unui juristu absolutu, a si infiintiatu in poporulu seu asemenea societate, care a si inceputu a produce efectele sale salutare. Numele acestui bravu preotu e Ioanu Dose.

⚡ (*Invetiatorii romani din dieces'a Oradei-mari*) inca la anulu 1871 decisera a infiintia unu fondu vi-duo-orfanalu. In anulu viitoriu statutele s'au si facutu, inse cerendu-se man'a de ajutoriu a repausatului episcopu Szilágyi, acest'a — spre marea mirare a toturor refusa concursulu cerutu. Astu-felu ide'a salutaria cadiu. Credemu inse, cã Pr. SS. noulu episcopu va realisa si acèsta dorintia a sermaniloru invetiatori. Chiar acuma aflãmu, cã parintele prepositu capitulariu, revs. dnu Nicolau Borbola, inca atunce a oferitu spre acestu scopu 3000 fl. Sè traiésca!

Literatura.

* (*„Column'a lui Traianu“*.) in numerulu 3 de pe anulu curinte, contine urmatóriele studie: Originele agriculturii la Romani, de B. P. Hasdeu. Petru Cercelu, studiu istoricu de Gr. G. Tocilescu. Unu nou sistemu de exploatare si transportulu sarii, de M. M. Draghicenu. Vocabularulu istriano-romanu, scriere postuma de Ionu Maiorescu. Nou'a directiune de la Iasi, studiu analiticu de Avramu Albu. Ali, poesie de N. Scurtescu. Documente inedite privitoare la istoria romana, estrase din arhivele Venetiei de C. Esareu. Stampa: Unu bas-relievu de la Curtea-de-Argesiu, comunicatu de A. Odobescu. (Noi n'amu primitu nici unu nr. in anulu acest'a. Red.)

Teatru.

⚡ (*Teatru romanu in sa'a Bosel.*) La 9/21 aprile representatiune estra-ordinara data in beneficiulu dloru P. Ionescu, S. Mavrodin si A. Protto: „Evreulu ratacitoru“, fragmentu dramaticu intr'unu actu. „Vladutiulu manii“, comedia intr'unu actu. „Petr'a din casa“, comedia intr'unu actu. „Ciudatu!!! Toti sunt actori?“ comedia intr'unu actu.

⚡ (*Teatrulu celu mare din Bucuresti*) La 4/16 aprile representatiune estraordinara data de dlu M. Millo, „Lipitorile Satelor.“ Vodovilu in 5 acte de Dd. V. Alesandri si M. Millo. Music'a de dlu J. Wachmann.

⚡ (*Teatrulu romanu in sa'a Bosel.*) La 7/19 aprile, sub directiunea de scena a dlui M. Millo, se representara piesele: „C-na Chiritia la espositiunea de la Viena“, cantioneta comica de dlu Millo, „Millo directoru“, comedia vodevila in 1 actu de dlu V. Alesandri, musica de dlu Ed. Wachmann, „Corbulu romanu“, comedia vodevila de dlu V. Alesandri.

Musica.

⊙ (*Societatea filarmónica romana*) dede alu doilea concertu simfonicu, domineca la 7/19 aprile.

Deslegarea ghiciturei din nr. 9:

„Monumentu pe campulu libertatii.“

Deslegare buna primiramu de st. abonante: Elena Heteu si Cecilia Grama.

Deslegarea ghiciturei de siacu din nr. 13:

„Pana candu, o Dómne inca,
Pana candu voi mai vedé,
Ca barbarulu ca o stanca
Sè-mi sugrume mam'a mea?
Pana candu, o Dómne mare,
Pana candu vei mai rabdá,
Ca tiranulu cu 'ngamfare
Sè o calce 'n voi'a sa?

Iosifu Vulcanu.

Deslegare buna primiramu de la st. abonante si abonanti: Agaftia A. Bistreanu, Nina Popescu, Ioane Popi, Alesandru Maioru.

Insciintiare.

Tomulu alu treile din Novelele subscrisului, a esitu de sub tipariu dílele trecute, in editur'a „Familiei“ la Budapesta, si còsta 1 fl.

Toti aceia dara, cari au deja celelalte dóue tomuri, aparute in suplementu la „Familia“, si cari dorescu a avé completa acèsta publicatiune de novele originale, binevoiésca a tramito pretiulu acestui tomu la redactiunea foii nóstre.

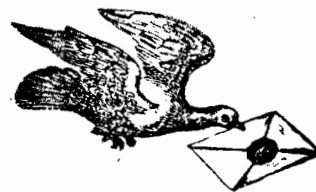
Èr aceia, cari acuma voiescu sè-si cumpere tóte trei tomurile, voru primi tomulu primu si alu doile numai pentru câte 50 cr., adeca tóte trei tomurile pentru 2 fl.

Eseditiunea se va incepe la 10 maiu; ne rogãmu a se face pan'atunce comãnde.

Apelãmu la zelulu binevoitoriu alu cetitórielorú nóstre, — rogandu-le sè recomãnde acèsta carte si altora.

Iosifu Vulcanu.

Post'a Redactiunii.



Timisióra. Drei E. L. Frumós'a lucrare ni-a facutu o su prindere placuta. Se va publicã indata dupa incheiara celeia ce curge acuma. Multiamita si salutare pe acestu terenu!

Lugosielu. Novela e o incercare fórtè slaba. Nu o potemu publicã. La dorintia, amu renturnatu-o.

Proprietariu, redactoru respunditoru si editoriu: IOSIFU VULCANU.

Cu tipariulu lui Alesandru Kocsi in Pest'a. 1874. Calea tieriei nr. 39.

Exemplare complete mai avemu din inceputulu anului trecut.