

Pesta 21 noemvre. (3 decemvre.)

Va esî dominec'a. | Redact. : strad'a arborelui verde nr. 40.

Nr. 47.

Anulu VII, - 1871.

Pretiulu pe anu 10 fl., pentru România 2 galbeni.

María Monbelli.

Portretul de pe pagin'a acést'a e alu uneia dintre cele mai renumite cantaretie ale Europei, care atâtu cu vócea, cătu si cu frumseti'a sa farmeca si incanta publiculu intregu. Acésta celebra cantarétia de curendu a intreprinsu o caletoría in lumea tóta, dandu concerte in orasiele cele mai mari.

María Monbelli e spaniola si fu nascuta la 1847 in Cadix. De acolo se mutà la Paris, unde din intemplare si-inchiria o locuintia chiar langa vill'a maestrului Rossini. Talentulu junei spaniole atrase atentiunea caruntului compozitoriu, si consilià pe parintele ei a o perfectiuná in artea cantării. Acest'a prim'l svatulu, si Mari'a incepù să invete la renumit'a Eugen'i'a Garcia.

In seratele lui Rossini María Monbelli, cantandu cu multu efectu,



María Monbelli.

Glume si nu pré.



— Nepôte, cum vind vac'a ast'a?

— D'apoi, bade, dtale ti-o dau mai ieſtinu, pen-
tru că mi-esti neamu, și mi-va paré bine déca vac'a
va remané in — familia.

Deslegarea gâciturei de siacu din nr. 41:

Si mant'a négra-a noptii se trage pana 'n vale,
Se vire colo 'n pesceri in cuibulu destinatu;
Câ-ci lun'a 'n caru de rose si-face lung'a cale
Pe bolt'a cea azura prin aeru parfumatu.

Deslegare buna primiramu de la dómnele si domniſorele: Maria Popescu, Antonia Crisianu, Aleſandra Popoviciu, Silvia Popu, Elena Ardeleanu, Eleonora Negru, Sofia Micu, Aglae Petroviciu, Cleopatra Popescu Ana Filipu, Maria Budai, Livia Moldovanu, Cecilia Danescu, Eufrosina Brasioveanu, Ana Bobu, Maria Siulutiu, Georgina Mateescu, Rosa Tertulianu, Ersilia Magdu.

Deslegarea gâciturei de siacu din nr. 44:

Stefanu eroulu jura pe santulu Domnedieu,
Câ 'n jugu nu va sê rabde strabunu poporulu seu;
Decătu in sierbitute pe scumpulu seu pamentu,
Mai bine lupta santa, mai bine in mormentu!

Deslegare buna primiramu de la dn'a Maria Jac.
Ciuceanu, de la domniſorele Amalia Szabó, Maria
Aurelia Gaitanu, Anastasia Leonoviciu, si de la dlu
Mihaiu Romanescu.

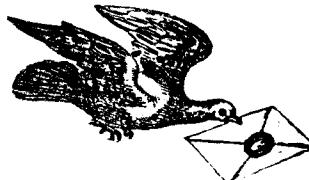
Gâcitura de siacu

de Maria Grozescu.

le,	du,	ce-	dea	mi	tan-	La	se-
ri-	cau	ge-	Ér	le,	eu-	v'a-	du.
gan-	Si-	in-	no-	of-	Io-	Se	só-
ne	fl-	plan-	ri-	sore-	si	Vul-	za-
chi	le	ru,	se	ſifu	flo-	re,	time,
la	pine	nulu	le	riu	canu.	gro-	si
sur-	Ei-	'n	plan-	to-	spu-	pal-	M-
sus-	sa	pa-	am	'n-	am	riu.	su

Se pôte deslegá dupa saritulu calului.

Post'a Redactiunii.



Triumful libertatii. E o fantasmagoria caotica, fara nici o baza reala. Unu limbagiu comunu, si in multe locuri silitu.

La ea. Idei vecchi, intre cari numai „marea parfumata“ e noua, si asta e absurdă.

Stelut'i a asiediata „pe-a ceriului campi“, nu se pôte publica la noi. Suntemu pré deparate de „campile ceriului.“

Clusiu. Dlu I. M. Ne rogamu si de altădata. Vomu primi cu cea mai mare placere.

Catra o tinerica. O strofa e frumosica, acăstă:

Ai tei mandri ochisiori
Scotu ruge in ori ce fatia,
Precum face-a une ori
Sorele in ori rosiéta.

Ungvar. Dlu V. B. Nu ni tramite acelle-si poesii mai de multe ori, ca-ci ni face numai confusiune.

Versurile: Suvenire dsioriei I., — Du-te dorule deparate, — Langa riul sioptitoriu, — Doina, — Te-am adoratu, — De-asiu fi lucéferu, — Fa-me Dómne, — Multu frumós'a primavéra, — Printre grane, — Eu nu-ti juru, — Dorere! nu se potu publica.

La fruntasii natiunii mele. Sujetu pentru unu articolu de fondu, ér nu pentru poesia.

 **Suplementu: „Cavalerii Noptii“, tomulu V,
cól'a XV.**

Proprietariu, redactoru respundiatoru si editoriu: **IOSIFU VULCANU.**

Cu tiparul lui Aleſandru Kocsi in Pest'a. Piat'la Pesciloru, Nr. 9.