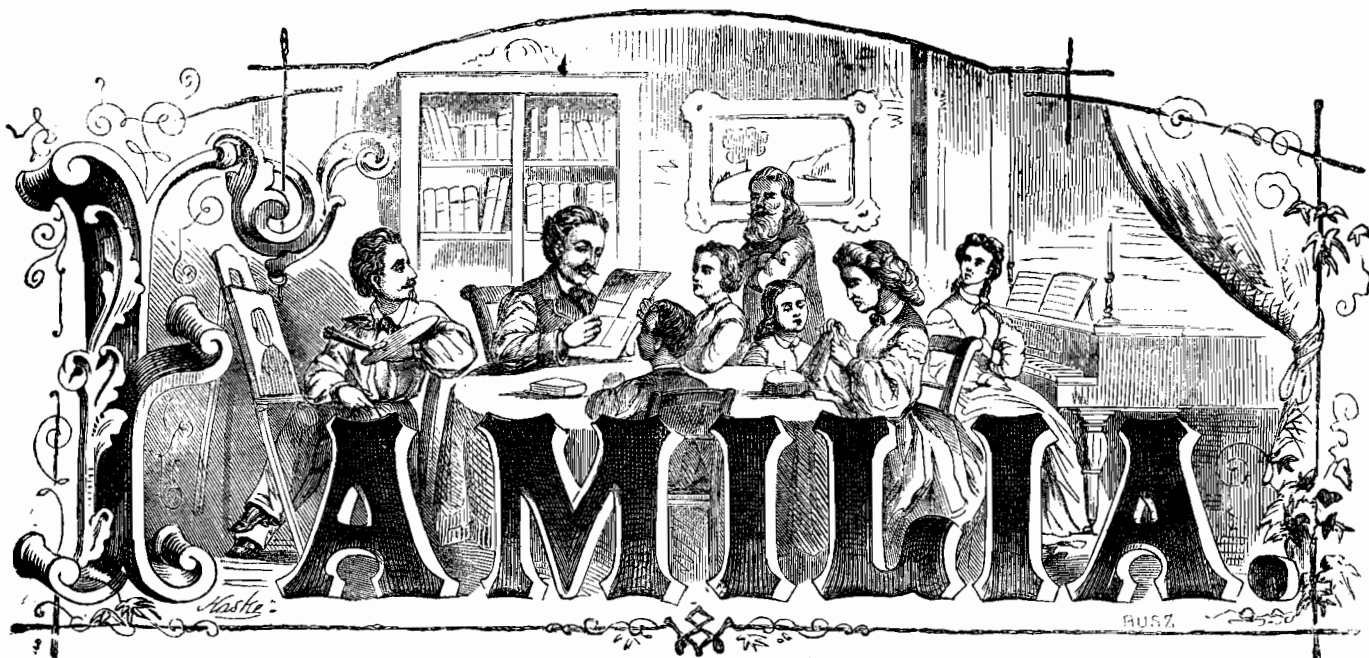




Beletristica, sciintie, arte, viétia sociala, moda.

Totu-odata organulu publicatiuniloru „Societății pentru fondu de teatru nationalu.”

Pest'a domineca 20 dec. 1 ian.	Va esi in fia-care domineca, cu portrete si alte ilustratiuni; ca premiu se dau tablouri pompoze. La fia-care numaru se alatura o cöla de romanu.	Pretiulu pentru Austri'a pe ian.—jun. 5 fl. pentru tablou 50 cr. Pentru Romani'a pe ian.—jun. unu galbenu, pentru tablou doi sfanti.	Nr. 51.	Cancelari'a redactiunii Strat'a Dunarei Nr. 3, unde sunt a se adresä manuscriptele si banii de prenumeratiune.	Prenumeratiunile se potu face la töte postele. Pentru Romani'a in libra- ri'a dloru Socecu et comp. in Bacuresci.	Anulu VI. 1870
---	--	---	------------	--	---	----------------------

Catra sororile mele romane!

Femei romane, iubitele mele sorori, permiteti-mi sê vi adresediu câte-va cuvinte! Nu voiti sê aflati, *cine* vi le adreséza? ci simplu numai *ce* vi se adreséza? Numele impörta pré pucinu in cumpen'a ideiloru. Acceptati ide'a, desconsiderati numele, — si eu voiu fi multiamita!...

In colönele aceste i pré iubite foi s'au scrisu multe idei frumöse despre innalt'a misiune a femeii in genere, si a femeii romane in specialu....

S'a dîsu, câ misiunea femeii romane consiste intru intemeierea si desvoltarea culturei natiunale, care unic'a póte numai sê ne salveze de pericolulu, ce ne amenintia din töte partile.... si sê ne 'naltie la glori'a antica a protoparintiloru nostri....

E bine, inaintarea culturei natiunale sê ni fia dara suprem'a devisa in töte lucrările nös-tre! Cultur'a natiunala sê fia evangeliulu nös-tru, ce trebue sê-lu invetiämu cu pietate, si sê-lu dâmu copîloru nostri dreptu ereditate stramosiésca. Sê ne servimu dar de töte midilöcele, cari sunt menite a desvoltä in noi simtiemintele iubirii de patria, limba si natiionali-

tate; se usämu de töte organele create pentru desvoltarea culturei natiunale!

O asemenea intreprindere e si unic'a nös-tra föia „Familia“, care tinde a pune o base solida acestei culture natiunale, — desvoltandu sacrele ei precepte intre femeile romane, cari au sê educe generatiunea vîitöria.

Femei romane! „Famili'a“ lupta sub unu drapelu, care e si alu nös-tru, câ-ci pe acestu drapelu sunt scrise döue cuvinte sacre: „Cultura natiunala!“ Sê venimu dar din töte partile intru ajutorarea acestui drapelu, ca triumfulu lui sê póta fi cu atätu mai siguru!...

Anulu nou se apropia!... Sê facemu noi, sorióre romane, ca acêsta modesta föia in anulu vîitoriu sê póta continuä lupt'a in contra intunereculu cosmopolitu cu poteri renoite!... Sê facemu, ca innalt'a idea a romanismulu sê se propage cu mai multa sigurantia!...

Anulu nou s'apropia.... Sê adunämu in giurulu drapelulu „Familiiei“ câtu mai multe partinitörie, — ca astu-felu ea sê-si póta innaltia fruntea cu convinctiunea unui triumfu siguru, si astu-felu sê póta produce nöue si prin noi natiunii rezultate si mai frumöse!

O cetitöria a „Familiiei.“

Glume si nu pré.

— Ce nou scfi din lumea mare ?
 — Audu, câ in Madridu se facu mari pregatiri pentru primirea noului monarcu, principele de Aosta.
 — Ce pregatiri ?
 — D'apoi chiar acuma cetescu, câ poporul a impuscatu de optu ori spre Prim, carele a facutu a se alege numitulu principe.

— Dar din Roman'a ce se mai aude ?
 — Nimica nou.
 — Nu se pôte.
 — Ba dieu se pôte. Lucrurile pe acolo outgu acuma in ordinea cea mai buna. Chiar acuma cetescu in diuarie, câ ministeriulu de véra in fine a cadiutu, si acuma are sê urmeze ministeriulu de érna.

— Pentru ce dîci tu „ministeriu de érna“ si „ministeriu de véra“ ?
 — Pentru câ in Roman'a de multu timpu sunt totu câte dîce ministerie pe anu, unulu apoi sê numesce „de érna“, celalaltu „de véra.“

— Dar la noi in tiéra ce se mai intempla ?
 — S'a descoperitu o raritate mare.
 — Ce ?
 — Unu omu pe valea Crisiului, carele a trecutu de 115 ani.

— Dieu mare minune !
 — Apoi elu in tîta viét'a sa n'a intrebuintiatu nici o medicina.
 — Apoi asié dara nu-i nici o minune.

— Mai scfi ce-va ?
 — Da.
 — Én spune-mi-o !
 — Intr'unu orasiu alu Transilvaniei s'a formatu o „Societate de asiguratiune in contra corfeloru ce dau fetele petîtoriloru.“ Nu te vei face si tu membru ?...

— Mi-ar placé sê cunosc mai antâiu statu-tele ei.
 — Se voru publicá acusi.
 — Unde ?
 — In loculu acel'a, unde conversâmu noi acuma.

— Domnule, de ce nu-mi imprumuti 5 fl, dîra pentru câ nu me cunosci ?
 — Ba, din contra pentru câ te cunosc pré bine.

Mergendu judele satului odata la preamlare, intelnî pe unu fecioru, carele furase unu iepure.

— Ai furatu, mei Ioane iepurele ? — întreabà judele.
 — Ce iepure ?
 — A carui urechi se vedu de sub sumanulu teu. Feciorulu rusînatu voiá sê plece mai departe.
 — Mei Ioane, i dîse judele, de alta-data sêu fura iepure mai micu, sêu pîrta sumanu mai mare !

Gâcitura de siacu

de Anastasia Leonoviciu.

com-	su-	ma-	e	te,	me	t'a	me
re	visu	ba-	De	cea	Nu	Dra-	lu-
fe-	culi	Tó-	do-	ra	cu.	nu-	Lup-
in-	Na-	rin-	di-	si	ce	ta	ges-
se	te	de	sbó-	rin-	ne-	te-	sandu
tiu-	sa,	tia	tia	suri-	li-	Pen-	as-
sunt	te	re-	ca-	suri	drep-	la-	ta-
ci	nei	vi-	ta-	a-	re	in	tru

Se pôte deslegá dupa saritulu calului.

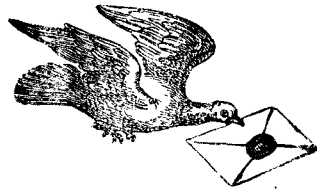
Deslegarea gâciturei de siacu din nr. 47.

Tieni tu minte, fetisióra,
 De momentul multu frumosu,
 Candu noi doi in gradinióra
 Ne primblamu in susu si 'n josu ?
 Floricele mitutele
 Surideau acolo 'n sîru ;
 Tu-mi rupsesi vr'o trei din ele,
 Sê le tienu de suveniru.

Io ifu Vulcanu.

Deslegare buna primiramu de la dîmnele si domnisiórele : Maria Gaitanu, Maria Budai, Valeria Bianu, Nina Alesandrescu, Eufrosina Popescu ; si de la domnii : Demetriu Gasparu, Paulu Paladi, Ionu P. Chihaiu, Tertescu, Demetriu Alesianu, Simeonu Moldovanu.

Post'a Redactiunii.



Blasiu. Dlui S. S. Aceste nu se potu publicá, dar se vede din ele, câ ai talentu. Deci inainte, studiandu cu diligintia pe poetii cei mari !

„Scene tragice din trecutu.“ Novela originala. E o descriere simpla, la care fantasi'a creatória n'a participatu de felu. Poe-siele populare voru urmá.

Suplementu I. : „Cavalerii noptii“ tomulu II, cîl'a VI.

Proprietariu, redactoru respundiatoru si editoriu : **IOSIFU VULCANU.**

Cu tipariulu lui Alesandru Kocsi in Pest'a. Piat'a Pesciloru, Nr. 9.