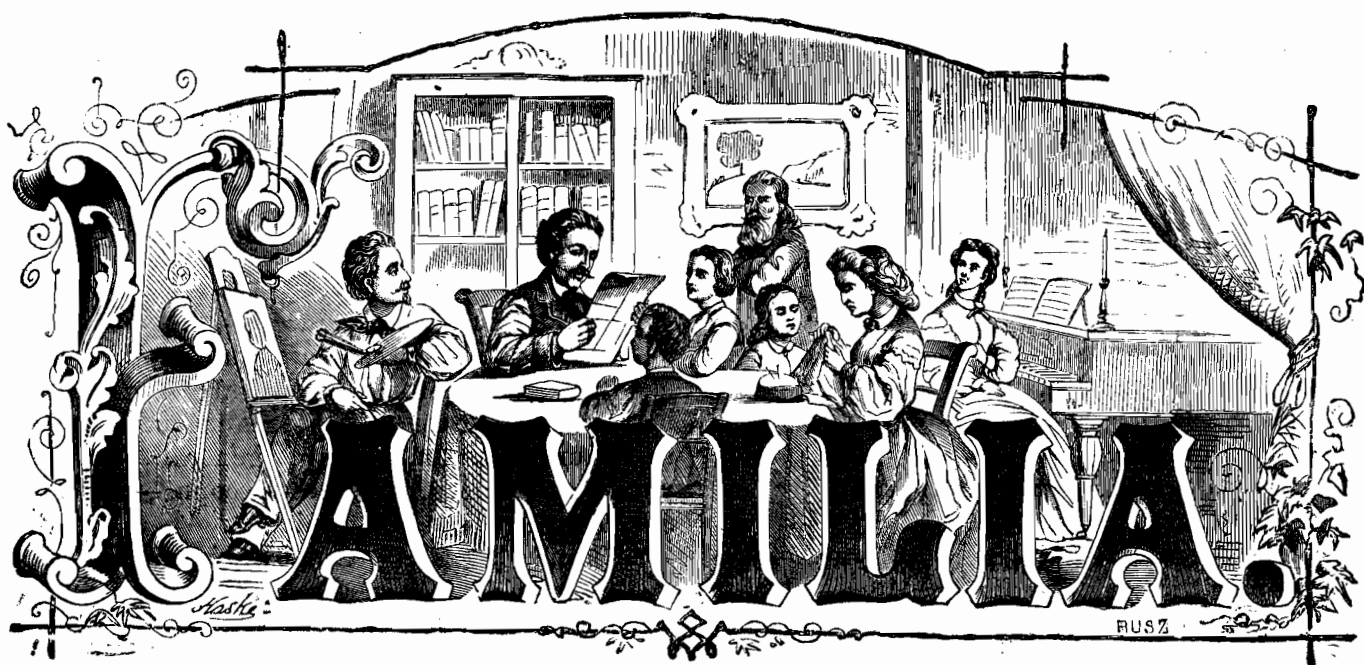




Beletristica, sciintie, arte, viétia sociala, moda.

Totu-odata organulu publicatiuniloru „Societății pentru fondu de teatru natiunalu.”

Pest'a Domineca 18/30 opt.	Va esi in fia-care domineca, cu portrete si alte ilustratiuni; ca premiu se dau tablouri pompoze. La fia-care numeru se alatura o cöla de romanu.	Pretulu pentru Austri'a pe jul.—dec. 5 fl. pentru tablou 80 cr. Pentru Romani'a pe jul.—dec. unu galbenu, pentru tablou trei sfanti.	Nr. 42.	Cancelari'a redactiunii Strat'a sierpelui Nr. 2, unde sunt a se adresa manuscriptele si banii de prenumeratiune.	Prenumeratiunile se potu face la tote postele. Pentru Romani'a in librari'a dloru Socecu et comp. in Bucuresci.	Anulu VI. 1870
--	---	---	-------------------	--	--	------------------------------------

Statutele

Societății pentru crearea unui fondu de teatru natiunalu romanu.

Capu I.

Scopulu, titlulu si midi-löcele.

§ 1. Se institue o Societate pentru crearea unui fondu, din care cu timpulu sê fia posibila infintiarea unui teatru natiunalu romanu din-cöce de Carpati.

§ 2. Societatea pörta numele: „Societate pentru fondu de teatru romanu.”

§ 3. Midi-löcele sunt:

a) contribuirile si ofertele membriloru Societății;

b) alte oferte, legate si

c) ori ce felu de daruri si vinituri menite scopulu Societății.

Capu II.

Membrii Societății.

§ 4. Membrii Societății sunt:

a) *fondatori*, carii dau odata pentru totu-de-una in bani sêu in obligatiune formala celu pucinu 500 fl.

b) *ordinari*, carii sêu dau odata pentru totu-de-una in bani ori in obligatiune formala sum'a de celu pucinu 100 fl.;

acestia sunt membri pe viétia;

sêu se oblêga a dá câte 6 fl. pe trei ani celu pucinu;

acestia sunt membri pe timpulu, in câtu corespundu obligamentulu luatu fatia cu Societatea.

c) *ajutatori*, carii contribuescu mai pucinu ecdâtu membrii ordinari.

Capu III.

Adunarea Societății.

§ 5. Societatea si-manifesta activitatea prin adunarea generala, prin comitetulu centralu si prin functiunarii sei.

§ 6. Adunarea generala o compunu membrii fondatori, si membrii ordinari — cu votu decisivu, — ér cei ajutatori cu votu consultativu.

cu care ocaziune sfarimă 26 bataliōne prusesci si 2 regimente de cavaleria; sparse fabricile de arme si luă de la inamicu 193 vagōne cu munitiune si victualie. Trupele armatei asediatōrie fure mai de multe ori schimbate, de ora-ce militarii erau obositi prin erumperile simulatōrie ale lui Bazaine. — Maresialulu Bazaiōe lasa sē se deie, totu la dōue ore, signalu pentru atacu si sē sune tunurile, prin ce constringe pre prussi la veghiare continua. Oficierii pruseseci recunoscū, cā tifulu, Bazaine si veghiarea sunt cei mai mari trei inimici ai loru.

*** (*Devastările resbelului*) sunt infricosiate. Giurulu Parisului e deja de totu pustiu. Numai in departare de 8—10 mile de Parisu se mai gasesce cāte o ospetaria, unde germanii pentru bani buni potu sē capete cāte ce-va de mancatu. Mai aprōpe nu se afla sufletu de omu. Toti locuitorii au fugitu in cealalta parte a tierii. Ma locuitorii din Villeneuve dusera cu sine si usiele si ferestele caselor. Vilele din apropierea capitalei acuma tōte sunt in posesiunea militarilor prusieni, cari comitu in ele lucruri, ce nu pré dovedescu o cultura innalta. Pe mobilele acoperite cu metasa si catifea, acuma zacu nescē dragoni duri, cari dēca nu mai au lemne de focu, taia cāte unu fortepianu, si lu-ardu. Bibliotecile splendide sunt pline de cai.

*** (*Generalulu Moltke*) in 26 octomvre a serbatu a siepte-diecea aniversaria a sa. Cu acēsta ocaziune elu, precum ni potemu intipui, a primitu o multime de felicitări din tōte partile.

*** (*Regele Vilhelmu*) e fōrte maniosu pe francesi, de candu acestia au pusu unu premiu pentru capulu lui. Curiosu! Elu se supera, in locu de a se bucura, vedindu in fine, cā si capulu lui are — pretiu.

*** (*Redactorulu celu mai betranu*) e James Saxton, redactorulu diariului „Repository.” Acest'a deodata cu descrierea catastrofei de la Sedan a publicatu si unu altu articolu alu seu, scrisu dupa batalia de la Waterloo. Dinsulu e redactoru de 57 ani. Se vede, cā nu e romanu, cā-ci de-atunce ar fi fostu silitu a anunția de cāte-va ori si — capitulatiunea sa redactoriala.

*** (*Cum se pedepsesce lasiulu.*) Unu diariu francesu descrie o scena, de care nu s'a mai intemplat in capital'a Franceiei. Intr'una din dīlele trecute s'au portatu pe stradele Parisului nescē soldati francesi lasi, cari fugira din batalia. Dar cum se portara? Manile loru dinapoi erau legate de olalta, caciul'a loru erā intōrsa, paliulu asemenea. Er pe peptu aveau o inscriptiune, care sunā astu-felu: „Acestu omu e unu lasiu. Elu a fugitu de inamicu!”

Găcitura.

De Ioane Popiliu.

Eu cu lumea deodata
M'am n'ascutu pe-acestu pamentu,
Si d'atunci nu mai 'ncēta
Numele meu nobilu santu.
Fōrte multi numai prin mine
Pe pamentu se fericescu;
Eu sum celu mai mare bine
Pentru ceia ce iubescu.

Romancutie tinerele,
Si frumōse dfinisiōre,
Voi gingasie floricele
En spune-ti-mi ore, ore,
Candu a vōstra animiōra
Nu m'ar partini cu doru,
Ce-ati fi voi? O floriōra,
Lipsita d'alu ei odoru!

Fara mine nu se pōte,
In nimicu a propasī,
Eu dau inceputu la tōte,
Si curagiu a se osti
La romani, ce eu credintia
Se ducū sange a versā,
Pentru santa detorintia,
Aperandu natiunea sa!

Si sē me cunōsceti bine,
Inca ce-va ve mai spunu,
Adecata cumca 'n fine:
Numele meu lu-compunu
Tocmai siepte literiōre,
Cāre la o-lalta facu
Era-si patru silabiōre,
Despre celelalte — tacu.

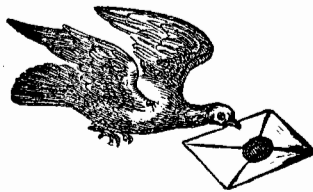
Deslegarea gâcituri de siacu din nr. 37.

Eu ti-am scrisu o poesōra
Despre chipulu teu placutu,
Er tu dalba lelisiōra
O cununa mi-ai facutu,
Si dīcandu cā se cuvine
Ast'a cantaretiloru,
O pusesi pre capu la mine,
Suridiendu incantatoriu.

Iosifu Vulcanu.

Deslegare buna primiramu de la dōmnele si domnisiōrele: Silvia Moldovanu, Valeria Bianu, Cornelia Cadariu, Maria Budai; si de la domnii: Vasiliu Olariu, Demetriu Gasparu Georgiu Popovicu.

Post'a Redactiunii.



Stamora. Bantii au sositu.
Papmezeu. Ati tramisu in locu de 5 fl. numai 4 fl.
Dsioarei M. P. Cu cea mai mare placere, si cātu mai curendu! Salutare!
Timisiōra. Sunt nescē incercări, cari ni denuncia, cā vei scrie si mai bune!

Suplementu: „Cavalerii noptii” tomulu I, col'a XVI.

Proprietariu, redactoru respundiatoru si editoriu: IOSIFU VULCANU.

Cu tipariulu lui Alesandru Kocsi in Pest'a. Piat'a Pesciloru, Nr. 9.