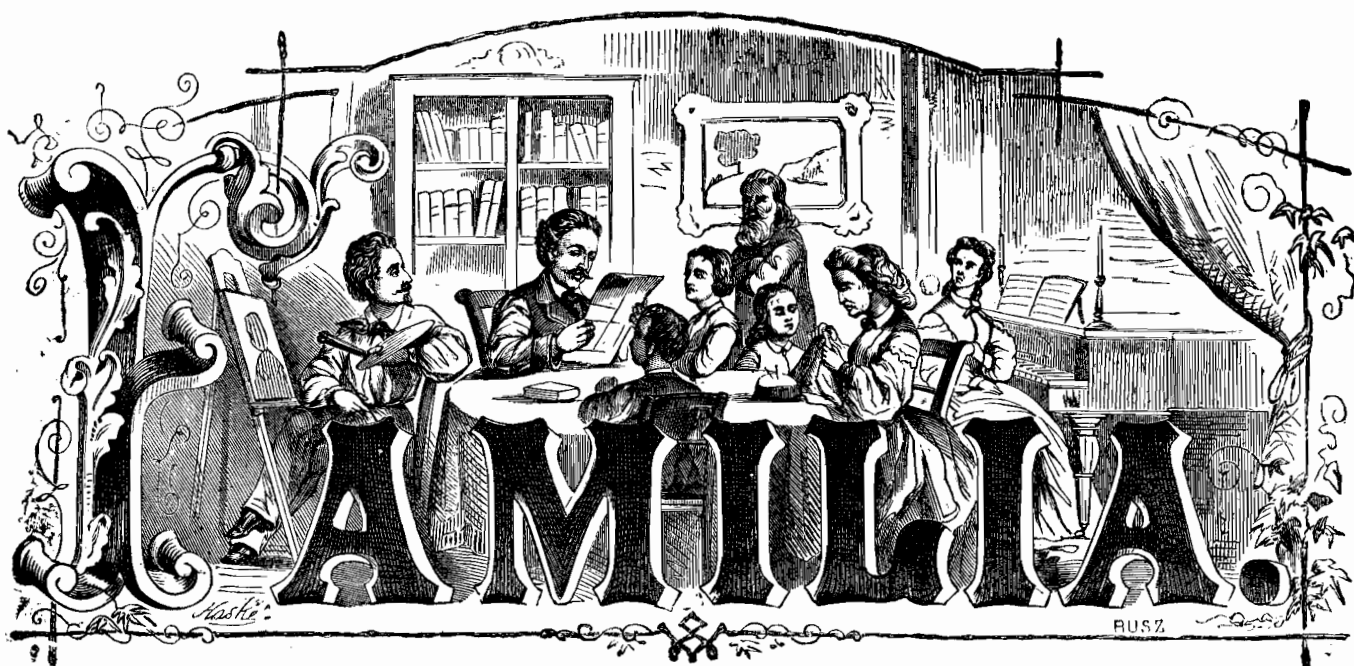




Beletristica, sciintie, arte, viétia sociala, moda.

Pest'a Domineca 25 ian. 6 fauru.	Va esi in fia-care domineca, cu portrete, si alte ilustratiuni. In fia-care anu prenumerantii capeta dóue tablouri pompoze.	Pretulu pentru Austria pe ian.—jun. 4 fl. pentru tablou 80 cr. Pentru Romani'a pe ian.—jun. unu galben, pentru tablou trei sfanti.	Nr. 4.	Cancelari'a redactiunii Strat'a lui Leopoldu Nr. 33, unde sunt a se adresa manuscrisurile si banii de prenumeratiune.	Prenumeratiunile se potu face la tóte postele. Pentru Romani'a in librari'a dloru Socecu et comp. [in Bucuresci.	Anulu VI. 1870.
---	--	---	-------------------------	---	---	--

Despre emanciparea femeiloru. *)

Dómnelor si Domniloru!

Cu permisiunea amabilei dómne, Elen'a Densusianu am suitu la acésta tribuna, ca sê dau unu respunsu la disertatiunea, cu care a binevoitu a ne intretiené in conferinti'a a dóu'a literaria!

Si este grea tem'a, ce mi-am propusu, pentru câ asprimea, robustitatea tonului si a naturi virile este pusa facia in facia cu fineti'a, cu eleganti'a aerului femininu. Este grea tem'a, ce mi-am propusu, pentru câ am temere, câ nu me voiu poté suí pana la sublimitatea ideiloru, ce amabil'a dómna le-a discutatú in acea disertatiune pré importanta. Ea devine pré grava: de indata ce cugetu, câ emanciparea femeiloru — unu sujetu de cea mai imensa estensiune — vine a-lu pune pe terenulu discusiunii unu omu tineru, fara multa esperintia si inca in faci'a unui publicu asié de cultu, asié de alesu!

Totnsi, incuragiatu de simpatiele dvóstre me voiu incercá a urmarí succesivú ideile, ce amabil'a dómna a desvoltatu in disertatiunea sa

— macaru si in liniamente generale; câ-ci resolverea cestiunii din tóte puncturile de vedere o concredu timpului si geniului, ce protege progresele in omenire.

Dupa aceste premise permiteti-mi, dómnelor si domniloru! a intrá in meritulu cestiunii, ce se gasesce la curentu!

Dómn'a Densusianu dupa pareréa mea si-a impartítu disertatiunea in dóue parti.

Partea prima tractéza despre libertatea femeiei — séu mai bine dísu despre sclavi'a ei afara de Cristianismu; éra partea a dóu'a despre libertatea femeiei, ce i o dá Cristianismulu, dar care a degeneratu in nisce idei confuze, chiar bizare!

Si firulu conducatoriu alu disertatiunii este: „a educá pre femeia paralelu cu barbatulu.“

Sê trecemu dar la partea prima a disertatiunii! Si cu permisiunea dvóstre sê ne transpunemu in tierile, la cari, dupa cum a dísu dómn'a Densusianu, n'a patrunsu inca lumin'a cea binefacatória a Cristianismului. Vomú apretíá dar, dómnelor si domniloru, positiunea femeiei in societatile pagane. Si astu-feliu ne vomú aruncá privirile nóstre mai antáiu a supra Orientului celui mai extremu, in acelu mare imperiu, ce aretá órecare civilisatiune: pe candu Europ'a n'avea inca nici istoria! In Chin'a, unde tóta organisatiunea politica si sociala incepe de

*) Acestu discursu s'a tîenutu in a trei'a conferintia literaria a casinei romane din Fagarasiu, ca respunsu la discursulu dómnei Elen'a Densusianu, tîenutu in conferinti'a a dóu'a si publicatú in nr. 49 (1869) alu „Familiei.“

loru, — cealalta a preotului englicanu Tom'a Corser érași avuta. — In Paris, s'au vendutu dîlele trecute dóue bucâti de diamantu in pretiu de 180,000 franci. Se vorbesce, câ aceste diamanturi au fostu proprietatea coronei din Spani'a si câ pe timpul revolutiunii s'au adusu de acolo. Diuarele de acolo ni spunu, câ acele diamanturi costa la 500,000 franci. Contele Branicki le-au cumperatu.

△ (*Witman*) este unu poetu originalu din Americ'a. Elu duce o viétia simpla, locuesce intr'unu omnibus si cele mai bune poesii le compune sub ceriulu liberu. Poesiile lui sunt cele mai placute si cele mai cetite. — Se vorbesce, câ Witman este unu poetu eselinte. In presentu compune o poesia, in care eroul va fi Georgiu Peabody.

Felurite.

△ (*O panorama de langa Beiusiu.*) De câte-ori avemu ocaziune, a ne delectá in frumseti'a unei regiuni romantice, anim'a nóstra totu-de-una palpita mai ferbinte, si ni pare, câ amu uitatu pe unu momentu tóte dorerile date de sórte! Frumseti'a unei atari regini ne incanta, ne insufletiesce, — ne face a crede, câ suntemu fericiti.... Asié e. O regiune romantica ne face o placere deosebita, si privind'o, ne transpune intr'o lume idilica, — cu unu cuventu, ne simtîmu farmecati cu totulu! Ilustratiunea din numerulu de adi, ne presinta unu lacu in apropiarea Beiusiului. Acestu lacu nu are nici o insemnatate, decátu câ cuprinde in sine multi pesci, mai alesu sciuce, si câ in timpu de primavéra este unu locu placutu alu tineriloru studiosi. — Ah! decâte ori ne preumblamu si noi langa acestu lacu si ne trudeamu cu studiatulu, — si decâte-ori ne invingea frumséti'a regiunei, candu apoi aruncamu cartea la o parte si admiramuman'a Atotu potintelui! — Laculu sciuceloru este centrulu regiunei romantice a Beiusiului, si pentru acea ne-amu luat voia a o si publicá. — Cu permisiunea dvóstre vomu parási pe câte-va mominte acestu lacu si ne vomu urcá pre colin'a invecinata spre a face o revista preste intrég'a regiune. Ah! ce placere, ce privire, ce regiune frumósa! Priviti colo in valea cea manósa, cum sierpuescu dóue riuri argintie si cum se imbratiosiezá érași la unu locu. Priviti cum se aduna norii pre fruntea muntiloru carunti cari formézia o cununa verde in giurulu rotundeii campie! La resaritu se inaltia cu majestate betranulu Bihoru, care lasa sê curga din sinulu seu unu riurelu rapede si cristalinu, — ér vaile i sunt recoritu de umbrele bradiloru si copaciloru seculari. La média-nópte se estinde unu síru de munti cu nenumerate vái si mii de tufisióre, cari servescu de locuintia inocentelor paserutie. — Dar viorelele ascunse prin érb'a, mare cu odorulu imbetatoriu, cine le grigesce de sunt atátu de frumóse?... Veniti cu privirea mai incóce si admirati man'a destera a naturei! Din umbrele arboriloru se inaltia nesce ruine gigantice. Unde sunt acei cari le-au díditu? Séu unde sunt cei ce le-a darimatu. Totulu e in tacere, numai paseri'a nu vré sê incete! ea este voiósa necontentitu. — Dar sê ne întorcemu privirea spre apusu! Aici zarimu unu délumare si plesiu „délulu Betraniloru“ se pare câ intregu délulu e numai o stanca, nu vedi o tufa pre elu, nu audi unu sgomotu in giurulu seu. La pólele acestei stânce

gigantice curge Crisiulu. Valea, ce este incungiurata de cunun'a muntiloru ni dá unu aspectu rapitoriu! Ici colo se vedu sate marunte, tacute dar curate; colo zaresci o dumbravióra, ér in drépta ei se intindu lunce cu nenumerate flori si frupte. Ici fuge unu iepurasu si ascundindu-se prin grane, se pune la repausu, — colo pascu nesce vite si nici câ le pasa de doinele pastoriului, care prin fluieriti'a sa plange dupa — Flórea floriloru. Ce frumós'a este asta regiune si câtu farmecu cuprinde in sinulu seu. In mediulu valei vedemu ce-va albétia lunga — este drumulu tieiei. Câte-va cara incarcate se nisuescu a iraitá spre Beiusiu. La capetulu drumului intrámu in Beiusiu. Ah! ce lucru prosaicu! Trecemu prin câte-va strade si ne tredîmu, câ suntemu pre pamentu, intr'unu orasielu, — panoram'a a disparutu.

Găcitura de semne

de Elisabet'a Olteanu.

+u△?u e:zi?u Xsu+ó:a,

+ar*~s'a +ea ~oió:a.

u?eaiu ~á ~se?ie,

O~! ~e Δa** || a +i**e,

**i~i ~e a=u?ia

**i~i ~e o — Saia.

|| Și || oșiu ~. || Sa**~ea.

Deslegarea găciturii de siacu din nr. 1.

Adi libertatea-i pangarita

Numai gâdii au dreptate

Numai hotii libertate.

Tu ceresculu imperate

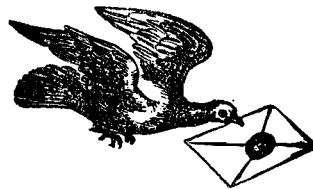
La toti dîci, câ faci dreptate

Pentru ce 'ntr'o óra buna

Nu faci lumea sê apuna.

Deslegare buna primiramu de la dómnele si domnisiórele Luis'a Murgu n. Balcu; si de la domnii Constantin Ungureanu, G. Mihailoviciu, Ilie Sporea, Petru Sporea, Alesandru Frumosu, A. Valutianu si Ioanu Selagianu.

Post'a Redactiunii.



Avisu la mai multi. Acei onorab. prenumeranti ai nostri, carii au reclamatu pentru tablouri, binevoiesca a mai acceptá câte-va dîle, câ-ci acuma la inceputulu anului este cu nepotintia a implini rogarea lor. Ér aceia, carii numai acuma s'au abonatu la tablourile din anii trecuti sunt rogati sê accepte pana ce va fi gata tabloul nou, ca — din caus'a multelor spese — sê le potemu transmite tóte de odata.

La mus'a mea. Cuvinte bombastice, si in fondu nimica de intielesu. Scrie mai simplu si mai naturalu!

Proprietariu, redactoru respundiatoriu si editoriu: **IOSIFU VULCANU.**

Cu tipariulu lui Alesandru Kocsi in Pest'a. Piat'a Pesciloru, Nr. 9.