



Beletristica, sciintie, arte, viétia sociala, moda.

Pest'a Domineca 17/29 aug.	Va esti in fia-care domineca, cu porurete si alte ilustratiuni. In fia-care anu prenumera- rantii capeta doue tablouri pompóse.	Pretulu pentru Austria pe jul.—dec. 4 fl. pentru tablou 80 cr. Pentru Romani'a pe jul.—dec. unu galben, pentru tablou trei sfanti.	Nr. 33.	Cancelari'a redactiunii Strat'a lui Leopoldu Nr. 33, unde sunt a se adresá manuscriptele si banii de prenumera-tiune.	Prenumeratiunile se potu face la tóte postele. Pentru Romani'a in libra- ri'a dloru Socecu et comp. in Bucuresci.	Anulu V. 1869.
---	--	---	--------------------------	--	---	---

Poporulu romanu in poes'i'a sa.

(S'a cénutu in adunarea de la Siomcut'a a Asociatiunii trans.)

(Urmare.)

Si voi din tiér'a lui Negru-Voda, asupriti multi seculi de infamíele ciocoiloru, ascultati acelu cantecu dulce, care vine 'n mediu de nópte, ca si nesce scumpe siópte, — ascultati canteculu poporalu mai frumosu si mai incantatoriu decâtu canteculu serafimiloru! Ascultati sê v'o spuna poporulu nostru, cine a fostu Mihaiu Eroulu?!

Elu e domnalu celu vestitu,
 Care 'n lume a venit
 Pe luptatu si biruitu!

Spue riulu celu Olteanu,
 Spue valulu Dunareanu,
 Si codrulu Calugareanu,

Câte lupte a priyitu,
 Câte osti a mistuitu,
 Câte osti a inalbitu?

Spue corbii muntiloru,
 Si fiérelé codriloru,
 Care-a fostu nutretiulu lor?

Fost'au lesiuri tataresci,
 Si turcesci si unguresci,
 Date 'n sabii romanesci!

Dar de colo dintre muntii seculari ce sunetu petrunde la audiulu nostru? E dóra gemetulu muntiloru strabuni? Séu suspinulu codriloru stravechi?

Ascultati!

Par' câ vedemu, cum o céta de voinici cu flamur'a libertátii in mana trece pe plaiulu umbrosu; si par' câ audîmu, cum canta viersulu satiricu:

Horia siede pe butuci,
 Domnii fugu fara papuci!

Si se face tacere.

Urméza o nópte lunga si teribila. In intunecimea acést'a nimica nu vérsa lumina, decâtu numai sangele celu rosiiu ce se stropesce in aeru din cadavrele a doi mari romani, ucisi in róte.

Si éراسi urméza tacere lunga, si numai peste jumetate de secolu poporulu canta éراسi:

Iancu merge la Abrudu,
 Unde-e aurulu mai multu.

E bine, ati vediutu din aceste, câtu este de fidela poes'i'a nóstra poporala in eternisarea mo-

i-a succesu a o cuceri, decâtu numai frumosului si multu complesantului ofiçiru Negro. Da, Negro a fostu favoritulu, amantulu ei; dar numai pana la unu timpu, câ-ci amorosulu ofiçiru temendu-se, câ va fi infidela, tractă grobianu cu dîns'a. Contes'a Cattaneo, — asié se numiá acea frumoşa dama, — s'a temutu de ofiçirulu Negro, i-a spusu ca sê nu mai intre in cas'a ei. Inse tôte in daru. Negro mergea si dupa acea la contes'a si o amenintia necontentitu. Ce a avutu de a face fricós'a contesa, a decisu sê parasésca Neapolea si sê mérga in Florenti'a; si ca sê fia scutita de mani'a lui Negro, a rogatu doi ofiçiri ca sê-o petréca pana la unu locu; ofiçirii o petrecura pana la Cesarta. Intre Cesarta si Isola caletorii au audítu cum s'ar sparge nesce feresti, apoi urmă unu sunetu de arme. La statiune conducatoriulu a aflu pe contes'a Cattaneo puscata prin capu. Se vorbesce câ Negro ar fi urmatu pe princes'a, imbracatu in vestminte tierenesce si câ dînsulu a impuscat'o. Contes'a erá impuscata si prin o mana, — de siguru candu a vedítu pe Negro, de frica si-a fi acoperitu fati'a si dupa aceea s'a intemplatú descarcatur'a. Ucigatoriulu inca nu e cunoscutu.

△ (*O istoriára*.) Diuariulu „La Presse“ dîce, câ in Saint Gervais de câte-va septemani circuléza nesce faime curioşe. — Unu negutiatoriu care a fostu locuitoriu de acolo, intr'o dî fara de veste a peritu. — Vecinii si cunoscutii lui spunu, câ nu erá dusmanu beuturiloru, de multe ori erá pré vialu, — cu tôte aceste toti lu stimau ca pre unu omu de omenia si sirguintiosu. — Intr'o séra, dupa datin'a sa, siedea inaintea pravaliei sale. De odate se ivesce unu birjariu si din birja se coboru trei persóne mascate si prindiendu-lu cu forti'a, lu-aruncara in birja si se cam mai dusera cu elu. De atunci nime nu scié despre elu nimicu. Multi sunt de parere câ descédentii lui l'au dusu, ca câtu mai ingraaba sê-si póta capetá parte loru la mana.

Consemnarea

Obiecteloru intrate la asociatiunea natiunala aradana pentru cultur'a poporului romanu, intru spriginirea sortituri, filantropice care in folosulu fondului asociatiunei se arangéza pe 1 sept. 1869 si adeca de la:

(Urmare.)

139. Dsiór'a Veturi'a Romanu din Oradea-mare unu portofoliu de cigare, lucratu cu margele; mf. propria.

140. Dn'a Paulin'a Romanu nascuta Covaciu din Oradea-mare, unu atramentariu de porcelanu auritu.

141. Dsiór'a Melani'a Vancu de Teiusiu din Siri'a o caciula comoda din lana de berolinu in colori natiunali.

142. Alu doile donu: o stergatória de pene din panura in colori diferite; mf. propria.

143. Dsiór'a Mari'a Vancu de Teiusiu din Siri'a o tienatóre de tiilu pentru ciubucu in fôrma de papusia cu tricolori natiunali; mf. propria.

144. Alu doile donu: o invelitória de camisiu de ciubucu din matasa; mf. propria.

145. Dómn'a Persid'a Petroviciu nascuta Botosiu

din Aradu intru una cutia decorata cu scoici de mare, colorita natiunala, dóue ceptie si una naframa pentru copii mici; mf. pr.

146. Alu doile donu: unu vasu de flori din sticla veneta coloritu natiunala.

147. Alu treile donu: intru una cutia de papiru: trei bucati de vestminte pentru copii mici impletite cu tricoloru natiunala; mf. pr.

148. Dsiór'a Lucreti'a Cost'a portretulu lui Mihaiu Bravulu in rama aurita; desemnu cu man'a propria.

149. Mari'a Rosiu din Aradu una corfa de ferésta lucrata din margele de sticla mf. pr.

150. Dsiór'a Sofi'a Rosiu din Aradu una corfa pentru bilete din lana colorata, si margele; mf. pr.

151. Dn'a Mari'a Gyulai nasc. Botka din Aradu una cutia cu instruminte de scrisu.

152. Dn'a Marchisiu din Carandu, o tassa lucrata din lana de Berolinu, si unu tienetoriu de bilete in forma de pocalu, lucratu din margele si matasa; mf. propria.

Aradu 8/20 Augustu 1869,

estradatu de Petru Petroviciu m. p. Notariu.

Găcitura de semne

de Ros'a Ardeleanu.

△o=u:i±ia i_*_*±=i-±a±a,
Eu;a ±i_*_*o-u:u-±=ai_*_*u,
-i'_*_*±=o ±ié=a || e△a=±a±a
±u;a_*_*±i ±=i-±a eu-u-△i_*_*u.

I_*_*-e ±u ai a=i△ió=e,
△o±i ±e'_*_*±ó=e;a_*_* || u "ei"=é;
|| a=e u le:u i_*_* i_*_*;i-ó=e
|| u△a || u△;e ±ié='a:ea.

Deslegarea găciturii de siacu din nr. 30.

Candu tómn'a se arata,
Alu iernei rece sóre,
Copacii plini de jale
Lasu frundi'a de usucu;

Asie nenorocirea
Uscandu a verstei-mi flóre
Dîcu lúmei unu adio
Ieu lir'a si me ducu.

Georgiu Baronzii.

Deslegare buna primiramu de la dómnele si domnisiórele Luis'a Murgu n. Balcu, Dragin'a Ciorogariu, Hersili'a Magdu, Elen'a Onciu, Anastasi'a Leonoviciu; si de la domnii Vasiliu Olariu, Constantinu Ungureanu, Petru Sporeá, Ilie Sporea, Alesandru Frumosu, Paulu Jurma Simeonu Moldovanu, Grigoriu Rosiu, si Georgiu Marcescu.