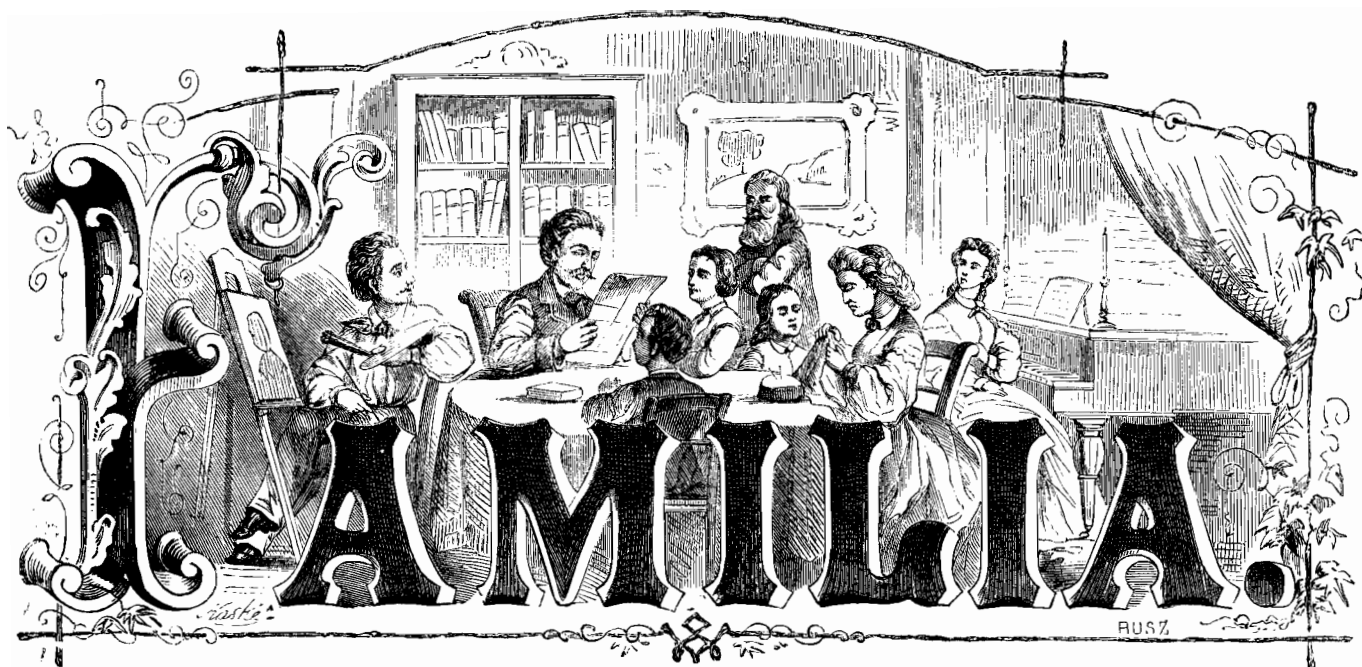




Beletristica, sciintie, arte, viétia sociala, moda.

Pesta
Domineca
6/18 aprile

Va esi in fia-care domineca, cu portrete si alte ilustratiuni.
In fia-care anu prenumerantii capeta dóue tablouri pompóse.

Pretiułu pentru Austria
pe jan. — jun. 4 fl. pentru tablou 80 cr

Pentru Romania
pe jan. — jun. unu galbenu, pentru tablou trei sfanti.

Nr.
14.

Cancelari'a redactiunii
Strata lui Leopoldu Nr. 33.,
unde sunt
a se adresá manuscriptele si banii de prenumeratiune.

Prenumeratiunile se potu face la tóte poste.
Pentru Romania in librari'a dloru Socecu et. comp in Bucuresci.

Anulu
V
1869.

Unele sminte si datine rele ale barbatiloru.

Stimate dnule redactoru!

Ceru cuventu in cestiune de secsu!!

In nrulu ultimu alu pretiuitei dtale foi „Famili'a“ dlu At. Marienescu avù bunetate a ni aretá cu o delicatetia si sinceritate amicabile unele sminte si datine rele ale femeiloru.

Marturisindu adevverulu, dlu At. Marienescu nu numai ni-a suprinu cu multe adevveruri, dar ni-a causatu si o placere, pentru ce i suntemu recunoscátorie. Inse domni'a lui atinse numai smintele femeiloru; pentru ce me simtu indetorata a spune si eu smintele barbatiloru, ca un'a carea mi-zace la anima dreptatea. Sê trecu dara la objectu.

Barbatii sunt lingusituri.

Cine e de vina, cà femeile si-dau o valóre fórte mare? Nu barbatii? Ba ei!

Femei'a nici odata nu-si face ilusiuni, nici nu-si dà valóre sîe-si, de cumva nu ar fi acea creatiune sermana a atotuputintelui, carea are anima buna. Da, femeia e fórte simtítiósa si crede tóte ce i se spune. Ast'a o scíu barbatii fórte bine, si ast'a parte o ataca mai cu putere. Fia care omu are pucina ambitiune; mirare e dara déca femeiloru s'a datu mai multa ca barbatiloru dintr'ins'a? Si cu câtu e ambitiunea unei

dame mai mare, din aceea barbatii o facu si mai mare.

De cumva barbatii nu s'aru serví de espre-siunile „incantatória, angeru, un'a si alt'a nu mai e in lume“ s. c. l. fire-aru espuse femeile la gelosia? — Dupa parerea mea nu. De cumva barbatii nu aru fi atátu de lingusitori, — cu ce numai imultiescu ambitiunile femeiloru, — nu aru esiste atâtea dame gelóse.

Pre câtu este de mare numerulu lingusitoriloru, pre atátu cresce numerulu femeiloru gelóse. Junele déca vede o copila frumósa, atáta o inpresóra, atáta mai umbla dupa dins'a pana si-face cunoscintia cu ea, éra atunci prin lingusire, laudarea a tóte insusirile, fia bune, fia rele o scóte din minti, si copil'a carea pana atunci nu sciá ce e gelosia, devine victima.

Dar eram sê alunecu. Domniloru barbatii ve insielati cugetendu, cà tóte femeile sunt gelóse. Din contra. O femeia culta nici candu nu va ascultá laudele unui'a sêu altui'a, inca nici atunci candu ar meritá asié ceva.

Déca scíti, dloru barbatii, cà gelosi'a e in natur'a genului femeiescu, pentru ce dara mai potentiati acea gelosia. Vi spunu eu pentru ce, pentru cà acést'a e unu medilocu spre a ve face placuti.

Barbatii se intereséza pucinu de inainterea culturei sciintieloru intre femei.

rutu unu reportu despre lucrarea presei din anulu 1868. S'a publicatu 2169 de opuri; dintre aceste 754 sunt romanuri, 72 novele; 258 opuri religiöse, dintre cari 24 sunt cat. 174 protest. si unulu evreescu s. c. l.; 123 juridice, 113 biografii (dintre aceste dōne-dieci si una despre Grant); 8 medicale, 85 istorice, 75 beletristice, 70 de educatiune, 70 de comerciul si economia, 43 geografice si caletorie, 29 fisice. 30 epistole volante politice s. c. l. Diuariulu „New-York World“ e mai latitu dintre tōte diuarele americane, in trei luni are venitu de 404, 536 fl. Dupa acestu diuariu se cetescu mai alesu „Herald“ cu venitu, treilunariu de, — 370,000 fl., „Tribun“-ulu 263.000 fl. „Times“ — 260.000 fl. „Sum“-80,000 fl. Tōte aceste diuare apar in New-York. Celu mai de frunte diuariu de se ptimana „Ledger“ cu venitu de 325,000 fl. Peste totu sunt 40 de diuare, si aceste in patrariulu primu au unu venitu de 3 milioane.

Gurieriulu modei.

— Pesta in aprile. —

Cu inceputulu primaverii si pe strade inceptu a se ivi toalete mai variate si de colori mai deschise. Deci de asta data ne vomu ocupá mai alesu de toaletele de primavéra.

Sê vi descriu dara câte-va!

Am vediutu unu subvestmentu din materia alba, tiesutu cu varge de atlasu de catifea rosia, si decoratu cu pufuri in latime de o palma; a supra acestuia dinainte se estinde o tunica in forma de zadhia, facuta din matésa cruda de colórea paiului, decoratu cu pufuri de asemenea materia. Acést'a tunica din deretru e deschisa, si lasa a se vedé suc'n'a cu varge rosie. Spacelu naltu, decoratu simplu, intregesce acést'a toaleta.

Altu subvestmentu de materia alba, tiesutu cu varge vênete, e acoperitu de o materia vêneta, de colórea ceriului, si se numesce materia sultanica, — acést'a e taiatu in trei anghiuri lungi si decoratu simplu. Spacelulu si manecile se facu din materia vêneta si vargata.

Pe unu sub vestmentu verde de materia sultanica vediui trei rinduri de decoratiuni, cosute la margini cu matésa lila. A supra acestui subvestmentu vine o tunica dubla, acatiata dublu si decorata pomposu. Spacelulu e decoratu cu umflature si manecile se forméza din câte trei umflature, ce anina in josu.

Intre paletot-urile de primavéra sunt mai placute cele croite a la Figaro; aceste se facu din faille, sêu din casmiru negru, decorate cu dantele si cu pufuri de atlasu. Aceste paletot-uri forméza o a dōu'a tunica si se intrebuintiéza la vestmintele de ori ce colóre.

Pentru decoratiunea vestminteloru se intrebuintiéza si acuma mai alesu materie scotiane vargate. Inainte de média-di, adeca la diumetate-toaleta, nici nu poti imbracă altu vestmentu, decâtu de materia scotiana, sêu celu pucinu decoratu cu de acést'a. La preumblarea de dupa miédia-di poti vedé mai alesu vestminte simple, cenusie, sêu de colórea Bordeaux. Materialele vênete inchise, albe si ros'a, se voru portá la véra.

Peleriele de primavéra se facu din crep, cu flori

de aceea-si sêu de diferite colori. Peleriele negre de dantele asisdere sunt placute, mai alesu déca se deco-reza cu pantlice si cocarde scotiane.

Pentru excursiuni in verde si caletorie se intrebuintiéza veluri albe si lungi.

Se potu vedé si umbrele nōue, de lemn, cari se potu intrebuintiá si in locu de recoritorie. Unele sunt colorate, altele necolorate, sêu si decorate cu matésa. Fiindu ieftine, se spera, câ voru avé mare trecere.

Gacitura de siacu.

De Ana Marincasiu.

diutu	Pe	te,	pre	N'ai	dr'a	la	ve
26	47	8	57	24	59	10	55
mun-	gra-	ve-	O	Josu	diutu	tea,	mea?
7	44	25	48	9	36	23	mea?
na	pe	tu	pun-	man-	Io-	N'ai	va-
46	27	42	75	58		54	11
48	6	45	34	49	14	81	22
man-	li-	te,	diutu	sifu	sióp-	le,	cea,
28	37	10	47		35	12	53
cá	ve-	dr'a	ba	lan-	cau-	mi-	cu
5	40	29	30	13	62	21	34
mea?	In-	na	vini	fi-	ca-	ri-	Noch
36	77	38	3	32	79	52	22
N'ai	de	Ze-	tró	flo-	ce	relu	sá
39	4	31	18	7	22	23	10

Se pōte deslegá dupa saritur a calului.

Deslegarea gâcituri numerice din Nr. 11 „Ioane Micu Moldovanu.“ Deslegare buna primiramu de la dle si dōmnisiorele Luisa Murgu n. Balcu, Susana Popu n. Szaploneczay, Rosalia Popu n. Cototiu, Rosalia Colceriu n. Popu, Emilia Puticiu n. Vuia, Amalia Moldavanu, Iulianu Popu, Anastasi'a Leonoviciu, Maria Isvanescu, Mari'a Ianchi; si de la dōmnii Nicolau Nilvanu, Sandru Popu, Ladislau Hosu.

POSTA REDACTIUNII.



„Frundiulitia de vióre“. Curge bine, dar nu contine nici o idea nōua. Mai tramite-ni si altele, câ ci din un'a nu se pōte judecá déca ai vocatiune sêu ba?

Versurile: „Catra unu crinisioru“, — „Dorulu meu“, — „Catra dōue cantaretie“, sunt frumosiéle, dar vei scrie dta si mai frumōse.

„O mama captiva.“ Se va publicá indata ce vomu dispune de locu. Corespundintie din viétia sociala de acolo amu primí cu placere, inse nu asié tardiu ca asta.

„Nefericitulu“ e o incercare primitiva, din care nu se vede, câ ai avé vocatiune pentru poesía.

Proprietariu, redactoru respundiatoriu si editoriu: **IOSIFU VULCANU.**

Cu tipariulu lui Emericu Bartalits in Pest'a.