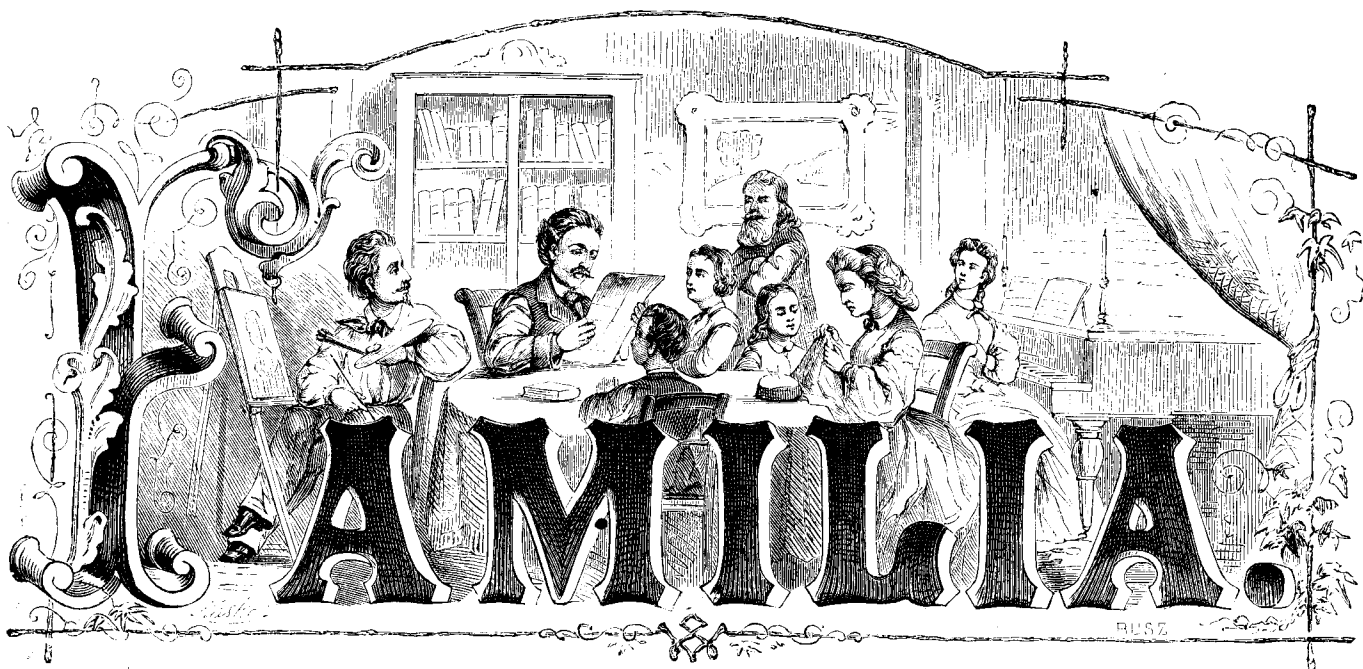




## Beletristica, sciintie, arte, viétiá sociala, moda.

### Pesta

marti  
24. dec.  
3. ian. 1869.

Va esi in fía-care domineca, cu portrete si alte ilustratiuni.

In fía-care anu prenumerantii capeta dóue tablouri pompóse.

Pretiuu pentru Austria  
pe jan. — jun. 4 fl. pentru tablou 80 cr

Pentru Romania  
pe jan. — jun. unu galbennu, pentru tablou trei sfanti.

Nr.  
45.

Cancelaria redactiunii  
Strata lui Leopoldu Nr. 4.,  
unde sunt  
a se adresá manuscriptele si  
banii de prenumeratiune.

Prenumeratiunile se  
potu face la tóte pos-  
tele.

Pentru Romania in  
libraria dloru Socecu  
et.comp. in Bucuresti.

Anulu  
IV  
1868.

### Cum sê se pórté fetele?

Éca o tema, pe câtu de grea pentru a o résolve, pe atâtu de necesaria si trebuintiósa in viéti'a sociala.

Nu-mi e voi'a de asta data a face óre care scóla in vieti'a societátiloru, neci a atacá, — macaru câtu e negru sub unghie, — datinele usate pana acum de câtra óre care-va cercu socialu, neci nu voiescu a impune observárilé mele nimerui, ci din contra a-si dorí, ca cetindu-le cineva, sê me reflectedie, si déca me va convinge de contrariulu, i-voiu fi multiamitoriu pentru totu-de-un'a.

A face regule de cuviintia pentru nescé fiintie gingasie si pline de modestia si delicatetia, precum este sesulu femeiescu, este intru adeveru o temeritate din partea mea, dar' in ast'a privintia me consóla convingerea, câ a lamuri idecele, a cercá adeverulu, a scrutá cuviinti'a cea adeverata si apoi a combate vitiulu si nemoralitatea, este nu numai o necesitate imperativa, dara este totu odata si o detorintia a fie-cârui individú, care voiesce a face parte activa din viéti'a sociala.

Ei, dar' de unde sê incepu, ca sê nu devinu molestosu pentru frumósele cetitórie, care sciú, câ cetescu totu dé un'a cu atentiune ori ce, ce taia in sfer'a sesului femeiescu?

Este naturalu, câ individii de ambele secse petrecú fraged'a coplaria sub scutulu parintescu, carele i-apera de ori ce pericle si de ori ce calamitáti, ce i-ar atacá pre ei. Nu voiu vorbí dara despre viéti'a sociala cu privire la parinti si la pruncii lorú, ci voiu face câte-ve observári modeste despre acea viétiá sociala, carea se referesce la convenirea si conversarea juniloru de ambele secse; premitiendu totu odata, câ asefeliu de conveniri sunt pre câtu de necesarie, pre atâtu de salutarie.

Sê intrámu dara intr'unu salonu, unde au a-si petrece junii si junele si sê facemu o ochire in giurulu nostru, apoi sê ni facemu si observárilé; dar' nu, mai nainte trebuie sê statorimu óre-cari regule de conversare si de portarea morala a juniloru si numai in casulu, candu acele séu neci decátu nu s'ar observá, séu numai asié cam prin trécatu.

Asié dara sê revenimu la tem'a nóstra si sê punemu intrebarea: „Cum sê se pórté fetele?”

O féta ténera trebuie sê-si aiba principiele sale, cari trebuie sê fia tari si de la cari nu-i este ertatu sê se abata neci pe unu momentu.

Principiele generale ale unei fete — dupa parerea nóstra — sunt pe langa detorintiele casnice, a observá mai pre susu de tóte, legile mo-

## Mod'a.

Candu siedu la mės'a mea de serisu si privescu afara pre ferestra . . . Numai 50 de sīre mi-concedeti amatoru cetitorie! Da, numai 50 de sire! Asiē dara atlasulu e materi'a cea mai placuta a saisonului si inca atātu pentru vestminte intregi, cātu si pentru garnitur'a vestminteloru sēu pentru paletot's, robe si palerie. Atlasulu e placutu mai alesu unde se intrebuintieza de garnitura. Totu asiē de desu se intrebuintieza si primur'a de atlasu.

Schimbatiunea gustului si a umōrei dameloru . . . inse mi aducu aminte cā am sē vorbescu numai si numai despre fapte. Asiē dara, scii dta dle redactoru, ce e materi'a de Change? Materiale de Change sunt cele mai nōue si mai sciliciciose materie, tiesute din fire de dōue colori diferite, de es. din fire de metasa de colōrea oralgia si sura, pensēe si de colōrea nasipului, vēneta si sura sēu galbina.

La materie de osebitu elegante si vargate se schimba regulatu trasurile (vargele) mai intunecōse de Change cu cele colorate de atlasu, si a nume: trasure (varge) vēnete de atlasu cu cele vēnete si galbine de Change, sēu: trasure (varge) de atlasu de colōrea burgundica cu cele de rosa si galbine de Change. Dupa aceea este atlasu de trasure de colori diferite, de es. cu trasure vēnete, albe, sure si rōsa, a caroru ordine se repetiesce regulatu. In urma mai sunt inca de amintitu materiale de metasa si lana de o singura colōre si trasure cuadrate.

Vestminte intregi facute din materie vargate cuadrate sunt fōrte pucine, inse cu atāt'a mai tare se intrebuintieza aceste — si mai alesu la tartan si satin de garnitura pentru vestminte, s. a.

Ce se atinge de gustulu meu, atātu robes-rondes catu si vestimintele croite cu schlep (tragatōria sēu cōda) se pōrta astu-feliu si a nume: cu haine duple, cari din ainte sunt netede, din deretru tare incetfite si rediemate prin un'a tournura (facuta din un'a materia din peru de calu.) Pentru ca vestmintulu sē apara si mai infoiatu, hain'a de a supra, carea din ainte e de multe ori deschisa, sēu se obduce la laturi cu rosette mari, sēu se incetiesce din deretru la partea din josu si se cōsa de hain'a de desuptu se marginesce prin unu volantu. Ambele haine se facu sēu din asemenea materia si colōre, sēu hain'a de desuptu din materia vargata cuadratu sēu ornata cu flori, ēra cea de a supr'a de un'a singura colōre. Cu hain'a acēs't'a trebue sē convina si tal'ā. Forma mai noua de talia cu asiē nu mit'a parte din deretru francesca, carea e croita astu-feliu in cātu vine in legatura cu partile laterail.

In locu de lente se pōrta adese ori si primure lungi si late din materi'a vestmentului, cari se lēga la incingatōria, de unde apoi spendiura crucindu-se.

Vestimintele cele scurte sunt din josu inguste binisioru, (se intielege cā si crinolinulu e redusu la un'a mesura modesta) si garnite totu de un'a cu volant's si cu alte de asemenea.

Ern'a aduce pentru damele cele tenere caciulele de barsionu negru sēu coloratu cu margine de astrachanu si cu fundu micu si rotundu. Unu velu negru obduce marginea barett-ului, care ajunge numai pana la barbia si se inchide din deretru in forma triughulara.

De toilette pentru societāti mai simple sēu tea-tru se intrebuintieza bluse din satin coton de colori vivaci si brozatu.

In dīle reci multe dame pōrta numai bunde, se intielege de sine cā numai candu mergu la preamlare sēu pe ghiatia. Rocu, paletot, barett si mufu micu, e un'a moda, carei-a origine trebue redusa la Eschimo's-despre ce inse nu voiescu a aduce neci una sentintia, cu atātu mai virtosu, fiindu cā cele de 50 de sīre ale mele sciu cā au espiratu deja.

## Gacitura numerica.

De Anastasia Leonoviciu.

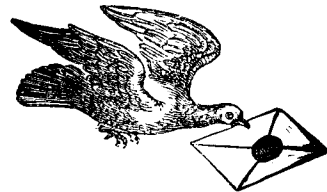
- 6, 7, 12, 5. E regin'a floriloru.  
1, 2, 1, 9. Flōre cu placutu odoru.  
3, 14, 8, 5. Prunculu candu āntāiu vorbesce,  
Pre acēs't'a o numesce.  
12, 7, 4, 9. Ern'a o imbratfisiāmu,  
Si vēr'a o 'ndepartāmu.  
12, 14, 6, 11, 5. Mineralu trebuintiosu.  
12, 5, 10, 2, 9. Ern'a ne e de folosu.  
12, 13, 7, 1, 5. Candu de-aceste nu voru fi,  
Cultur'a nu va 'nflōri.  
Tōte cāte suntu in lume,  
1—14. Nu au asiē dulce nume,  
In eternu dar sē traiēsca;  
Si maretii sē inflorēsca!

Deslegarea gaciturei de siacu din urulu 42:

O! Moldova prea frumoșă,  
Din raiu sameni a fi scōșă!  
O! Moldova desfetată  
Si cu tōte 'ndestulată,  
Plina-ai fostu ca o albina,  
Ca o prea dulce fantana,  
Ca isvoru cu apa rece,  
Din care bé cine trece.

Deslegare buna primiramu de la dōmnele si domnisiōrele: Juli'a Porutiu nascuta Crisianu, Elisabet'a Muresianu nasc. Parasciviu, Luis'a Ariesianu nasc. Vlasi; Anastasi'a Leonoviciu, Elisabet'a Olteanu, Laur'a Ionescu, Corneli'a Cadariu, Hersili'a Magdu, si de la domnii: I. B. Timisianu, Alesiu Olariu, Eutimiu Dimitrescu si Vasiliu Novacu.

## POST'A REDACTIUNII.



**Deva.** Dlui G. L. Tabloulu doritu ti s'a si espedatu. Te rogamu sē ni aduni cāti-va abonanti, de cumva ti-concede templu.

**Domnisiōrei Z. M.** Gācitur'anu se pōte publicā. pentru cā asiē — fara vocale — n'ar deslegā-o nimene, apoi ne rogāmu ca de alta-data sē ni tramiteti si deslegarea.

Proprietariu, redactoru respundiatoriu si editoriu: **IOSIFU VULCANU.**

Cu tipariulu lui Emericu Bartalits in Pest'a.

