

Beletristica, sciintie, arte, viétia sociala, moda.

Pesta

luni

16/28
decembrie.

Va fi în fia-care domineca, cu portrete și alte ilustrații.

In fia-care anu prenumeranții capeta două tablouri pompoșe.

Pretiul pentru Austria
pe jan.-jun 4 fl. pentru tablou 80 cr

Pentru România
pe jan.-jun. unu galbenu,
pentru tablou trei slanti.

**Nr.
44.**

Cancilar'a redactiunii
Strata lui Leopoldu Nr. 4,
unde sunt
a se adresa manuscristele și
banii de prenumeratiune.

Prenumeratiunile se
potu face la tóte pos-
tele.

Pentru România în
librari'a dloru Socetu
et comp. in București.

**Anulu
IV
1868.**

Cine au fostu Dacii?

(O lectura publica in salonul Ateneului Romanu)

(Fine).

Asié dara, doin'a séu dain'a nôstra noi amu luat'o dela litvani, si fiindu câ romanii n'au avutu nici odata a face cu Litvani'a moderna, nici Litvani'a moderna cu romanii, apoi e neceſſaru ca litvanii sè fia posteritatea daciloru. In adevêru acéſt'a consecintia e cu atâtu mai justa, cu câtu dacii au fostu unulu din popórele cele mai poetic ale anticitâtii. Istoriculu grecесeu Teopompu, care a traitu in tempulu lui Alesandru celu mare, ne spune, câ dacii nu mergeau nici chiaru in ambasada fara a cantá: „Ἐταὶ κεθάρας ἔχοντες καὶ κεδρόπιστον τὰς ἐπικηρυ-
ζεῖσας πνεοῦνται.“ Din filosofia istoriei se scie, domniloru, câ femeile au servit totu-de un'a ca unu nodu de legatura intre elementulu cuceritoriu si elementulu cuceritul. Asié a fostu in Americ'a cucerita de spanioli, in Angli'a cucerita de normandi, in Siber'i'a cucerita de muscali; asié este chiaru astadi in Alger'i'a, cucerita de francesi. Asié a fostu in Span'i'a dupa ce devenise provincia romana, despre care Titu-Liviu dice, câ populatiunea se immultiá din ostasi romani si femei barbare: „ex militibus romanis et ex hispanis mulieribus;“ éra prin urmare n'a potutu a nu fi totu asié si in Daci'a. Pe candu

barbatulu se lupta, pere, séu se espatriéza, femei'a, fiintia slabă si simpatica, ostéza si se supune. E naturalu dara, că femeile dace, devinindu nevestele colonistilor si legionarilor romani, transmisera copiiloru odata cu laptele simtiementulu acelei gingasie doine, de care ostasii lui Traianu, poporu sumbru si prosaicu nu avusese inainte nici o idea. Traditiunea despre curtea, ce o faceau romanii femeiloru dace, s'a conservat pana astadi chiaru in acéſt'a poesi'a nôstra natiunala, pe care o datorim aliantiei romaniloru cu dacii. Balad'a „Erculénu“ despre care observa insu-si D. Alesandri că este din epoc'a romaniloru, acéſt'a balada ni povestesee, cum unu capitantu Erculu-Erculénu s'a oprit upe malulu Cernei apa cunoscuta sub acestu nume deja in inscriptiunile romane, si canta :

Cerno limpedî!
Stâi de-mi spune mî.
Despre trei surori
Ce-au plecatu la flori.
Sor'a cea mai mare
S'a dusu catra mare,
Pe Dunare 'n josu
La unu plaiu frumosu;
Sor'a cea medîna
S'a dusu din gradina
Peste nôue munti
In codrii carungi;
Sor'a cea mai mica

Gacitura de siacu.
De Elisabeta Olteanu.

Plan-	buna,	o	ain	plan-	nu-	cul-	morti
rele,	cat	geti,	Si	as-	tea	geti	me-
mai	rere	'N-	sum'	am'	se	'mi	tati,
bine	pasa-	tu ?	nue	spre-	de	ratu,	o
du-	di	Optu	rose	moru	pa-	Si	mai
ci	deti	ore,	ea-	juna,	diece	fi-	Abié
o	mea	Că ci	tóto	tat'	mele	can-	voi
ve-	dul-	amu	Ct-a	tati.	eu	gus-	lo-

Se poate deslegă după saritura calului.

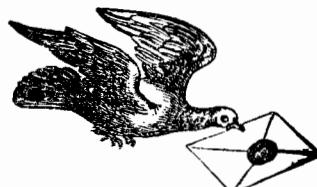
Deslegarea gaciturei de semne din nr. 41:

Déca domnulu din naltime,
Cu iubirea scumpa-a sa,
Si cu vorbe dulci sublime,
Ore candu m'ara intrebă:
„Copilitia scumpa mie,
Si 'mplinesc eu bucurie,
Dorurile-ti scumpe vii ?“
Asiu respunde si asiu dîce:
Nu am neci unu doru in sinu
Eu-su in lume mai ferice
Câ-su compila de romanu.

Iosif Vulcanu.

Deslegare buna primiramu de la domnule si domnisiorele: Iulia Porutiu nascuta Crisanu, Elisabet'a Muresianu nascuta Paraschivu; Elisabet'a Olteanu, Laur'a Ionescu, Luis'a Venteru, Mari'a Ardeleanu, Zenia Montia, Maria Dragosiu si Corneli'a Cădariu.

POST'A REDACTIUNII.



Lapusiu. Multimita pentru fotografa tramsa. Se va publica in lun'a venitoria. Ne-amu bucurá, déca si din alte locuri ni-aru tramite fotografiiile institutelor.

Costeliu. Prenumerantii capeta din fia-care tablou numai usau es, si nu döue, precum ceri dta. Pretiul pentru cinci e 3 fl. 60. In col'a de prenumeratiune, e gresiela de tiparui, ceea ce se poate vedea numai decât, adaugand pretiurile tablourilor.

Proprietariu, redactoru respunditoriu si editoriu: **IOSIFU VULCANU.**

Ce tipariu lui Emericu Bartalits in Pest'a.