

## Foia enciclopedica si beletristica cu ilustratiuni.

**PEST' A**  
Dominica  
8/20  
decembrie.

Va esf in fia-care domineca  
**Pretiulu pentru Austria**  
pe jul. - dec. . . . . 4 fl. —  
**Pentru Romania**  
pe jul.-dec. unu galbenu.

Nr.  
**43.**

Cancealari'a redactiunei  
**Strat'a lui Leopoldu Nr. 4.**  
unde sunt a se adresă manuscrisele si banii  
de prenumeratiune.

Anul  
**IV.**  
**1868.**

### Cine au fostu Dacii?

(O lectura, tienuta in salonulu Ateneului Romanu.)

(Urmare.)

Geografulu Pomponiu Mela, care traiá inainte de Traianu, pe candu imperiulu dacicu se aflá in tota florea sa, descriindu obiceele tuturor popóreloru, observa eu mirare numai despre daci: *Lugentur puer peria, natique deflentur; funera contra festa sunt, et, veluti sacra, cantu lusuque celebrantur, adeca: „ei plangu de jale la nascerea copíiloru, pe candu din contra petrecu inmormentările ca nesce serbâtori cu cantece si jocuri de veselia.“* Moralistulu Valeriu Masimu, care traiá éra-si inainte de Traianu, descrie si elu aceste curiose obiceie, dícandu cu admiratiune, că numai poporulu dacicu a ghicitu adeverat'a sörte a omului: „Verum conditionis nostrae habitum pervidit,“ si numesce acésta: „*animosa sapientia*,“ adeca filosofia inimósa séu barbatésca. Plansu la nascere, bucuría la inmormintare, a fostu ceva caracteristicu, propriu, individualu alu daciloru. De si aceste obicee derivau, ca si regimulu teocraticu, din principiele metafisicei indo-persiane, totusi nici indianii nici persii n' au esîtu din premissé pentru a ajunge la atare consecintia, fórtă logica, dar contraria naturei celei slabe a omului.

Numai dacii aveau destula potere de caracteru pentru a nu se bucurá de copíi, pentru a nu se mahní de morti. Ei bine, domniloru! din toté popórele, afara de daci, aceste obiceie noi le gasim numai la litvani; si ceea ce e si mai remarcabilu, le gasim pana si cu detaliele ceremonialului dacicu, precum, buna óra, neamurile si amicii, atâtu la daci cum si la litvani, rogau pe murindulu de a felicitá din parte-le in ceea lume pe cunoscutii cei reposati inainte; éru dupa ce bolnavulu si-dede sufletulu, toti sagetau, zanganiau cu sabiele, amenintiau cu armele, pentru a departá spiritele cele rele. . . . Acést'a institutiune atâtu de originala, ar fi chiaru ea singura de ajunsu pentru a probá identitatea daciloru si a litvaniloru.

Dupa ce amu datu, domniloru, vr'o câte-va probe directe, comparandu pe litvani cu dacii, să-mi permiteti a ve oferí acumă döue-trei probe indirecte, comparandu pe litvani cu romanii si incercandu-me a estrage la lumina ceea ce este litvanu in natiunalitatea nostra.

Strabunii nostri, romanii, au fostu natiunea cea mai putinu poetica de pe fati'a pamén-

loru — aurulu din Californi'a, si li-a sfatuitu, ca să nu se pună inca pe mare, ci să mai caletorășca pucinu pe uscatu, astfelui i-va insoci și elu, cu atâtă mai vertosu, că-ci doresce a-si vedé rudeniile din Californi'a. În diu'a urmatória se suira pe carulu feratu; copiii nu vorbiau, decât totu despre Californi'a și numai atunci său vediutu insielati, candu au sositu la Berlinu, unde-i acceptau parintii loru. Este de însemnatu, că acești princi au mersu pe picioare pana la Hamburg, unde abie au sositu in restempu de trei septemani. Niciodată n'avea nici unu cruceciu, că-ci toti și-au spesită banii pe cale.

△ (*Mare nenorocire*) s'a intemplatu in Fritzlar. Beserică a fu atacata cumplitu prin unu orcanu grosavu, inse daunele caușate nu său considerat de ajunsu. La 6 l. c. (chiară dominică), candu era poporul adunat in beserică, o parte a turnului se ruină cu totul, sdrubindu totodata si acoperisul acelei-a. Spaimă si infrițiarea se pote cugetă. Fie-cine s'a silitu se ieșă afara. Mai multi barbati si femei devenira morti. O faină ni spune, că numerul celor morti se urca la siese-spre dice, era altă dice, că două dieci si două de persoane si-afla mōrtea aici, fară ca să se facă amintire despre cei raniti. Fritzlar (care este in principatul de Hessen) se afla astă-di in doliu dorerosu. Cetățenii au arătat condoliția mare facia cu cei morti; dorerea locuitorilor se marea prin vaeraturele ranitilor. Esempu pentru tōte comunele si cetățile, care au beserică vechi si negrită.

△ (*In Compiègne*), unde familiă domnitória a Franciei a petrecutu tōmă' pana catra mediloculu lunei curinte, având locu o intemplantă prea comica. Acuma de curundu descalecă unu caletoriu in o ospetaria de acolo. Mr. Suen, posesorele ospetariei, carele este renomitu pentru că are placere a face multă politica, a cugetat, că caletoriul mentiunat este principalele Napoleonu. Chiară pe tempulu acelă se vorbiă in Compiègne, că principalele venită acolo, ca să cera sfatul imperatului in atare causa momentosă; inse se vorbiă totodata si aceea, că principalele s'a rentorsu la Paris inca in aceea-si dî. Pe langa tōte aceste, dlu Suen era convinsu, că principalele Napoleonu nu s'a rentorsu in Paris, ci este in cuartirat la dinsulu. Deci i-oferei celu mai splendidu salonu alu seu, in care caletoriul petrecu o noptă princiară. Deminētă, candu șopele voi se plătescă ospetariului, acesta dîse, că nu detoresce nemica. Șopele se departă, lasandu pe măsa 8 franci. Dlu Suen după aceea povestea la frundia si la érba, că principalele Napoleonu a petrecutu incognito o noptă in ospetari' lui, si numai mai tardu a ceteiu in diurnalele de Paris, că principalele in săr'a aceea a fostu in teatrulu de apera din Paris. Șopele lui Suen semenă putințu cu principalele si de aci a urmatu tōta confuziunea.

△ (*Charlotte imperatés'a de Mesicu*). Simptomele de deliriu la imperatés'a de Mesicu abie se mai potu observa. Numai candu si candu mai are câte o noptă fara somnu. Scrie epistole incontinuu, ba in tempii mai din urma si-a esprimitu vointă, că va scrie istoria reinfințiarei imperiului mesicanu. Arăta o placere nemarginita catra pictura si apoi era catra forte-pianu. Langa aceste petrece cele mai multe ore ale vietiei sale.

## Găcitura de semne.

De Luisa Murgu.

$$\begin{aligned}
 & 3+\$'4 \Delta 2,1,2 \square 4,4' \Delta 1, \\
 & \quad \# 5,4 \# 4 * \square 2 \# 3 \# 2 = 135 \\
 & \square 1 + \# 5 * * 5 + 3\$'1 * * 5 = 3+4' \Delta 1 \\
 & \quad , 2 \Delta 1,31 \# 2,2 \Delta \$2, * * 135, \\
 & \Delta 3 \square 5 ? * * 1 + \# 1 \Delta 1 * * 5 = 3+1, \\
 & \quad \Delta \square 1,1\$1 \# 3 + + 4,5 3 + + 4,5, \\
 & = 2,,3 = ? * * 1 = 3+4;1 \# 3+1, \\
 & 3+\$'2 ! * * 4,3 \square 5 \# 5 * * \square 2 - \# 4,5. \\
 & 3+, 2:35,5 - = 3! * * 43 \square 2,* 2 \\
 & \quad \square 5 \square 4 * * 4,3 \Delta 2 \# 2 \Delta = 32, \# 15, - \\
 & \$1 + \# 13,3 \Delta 3 .34,2,* 2 \\
 & = 33 ? \square ) 2 \# 2,2 \Delta ! 1\$315; \\
 & 2', 3 + \# 2, \$'1 - = 3 5 ! 2\$3\$31, \\
 & ! * * 4', 2 : 3 + : 1 \Delta 32' + \$,2 ! * * 4,3, \\
 & \$4 \square = 13 ? 5 + 1 \# 2 * * 6 * * 3\$31, \\
 & \quad \# 1 \# 2 \# 4,5 * * 5 2'3 \Delta 2' = 4,3. \\
 & \quad = 43 \Delta 2 \$4 = 1.
 \end{aligned}$$

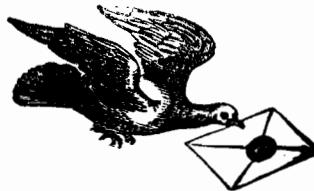
Deslegarea găciturei de Siacu din nr 40:

Romania ne ferice,  
Ce atâtă a patimiu  
Candu a tale grele sbice  
O batea ne contenită,

O protege cu amore  
Aperandu poporul teu  
Să lucescă santul său,  
Si ne scapa de celu reu!

Deslegare buna primiramu de la domnule si domnișoarele : Elisabetă Muresianu nascuta Oteanu, Maria Selagianu nasc. Petricu; Laură Ionescu, Corneliu Cadariu, Hersiliu Magdu, Amalia Chioreanu, Amalia Cocu (dimpreuna cu cea din nrul 39) si de la domnii : Franciscu Longinu, Vasiliu Popu, Georgiu Muresianu si Mihaiu Oncea.

## POST'A REDACȚIUNEI.



**Tabloul naționalu** s'a espeditu la toti stim. nostri prenumeranti, deci toti aceia carii nu l'au primitu, sunt rogati a reclamă.

**Panteonul Romanu** va fi gata inca in lun'a astă. Aceasta se tiparesc ultimele căle.

**Somesianu.** Apoi să mai acceptă inca unu — secolu novelă promisa?

**Dlui J. C. Fundescu.** Multumim pentru cele promise si deja tramise. Promptitudinea ne-a deoblogat multu. Salutare!

**Dlui C. in C. de Josu.** Tabloulu primitu, intrebuintidălu dujă placu.

Proprietariu, redactoru respunditoriu si editoriu : IOSIFU VULCANU.

S'a tiparit in Pest'a 1868. prin Aleșandru Koeși. Piată de pesci Nr. 9.

**La nrulu prezintă alaturămu cõl'a de prenumeratiune la ambele noastre foi.**