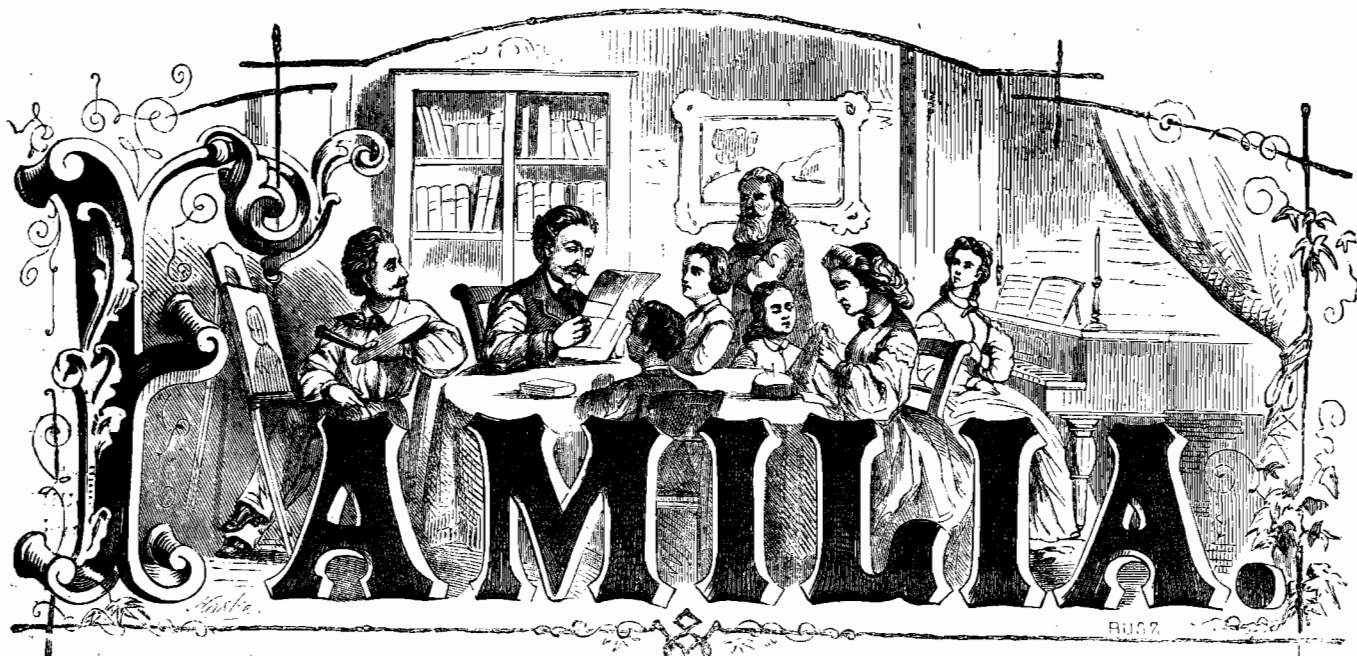




Foia enciclopedica si beletristica cu ilustratiuni.

PEST'A

19 fauru

(8 mart.)

1867.

Ese in fie-care septemana odata, adeca dominec'a
contienendu o còla si diumetate.

Pretulu pentru Austria

pe Jan. — Jun. 4 fl. —
pe Jan. — Dec. 8 fl. — cr.

Pentru Romania

pe Jan. — Jun. unu galbeuu si diumetate.

Nr.

8.

Cancelari'a redactiunei

Strat'a morariloru Nr. 10.

unde sunt a se adresá manuscriptele si banii
de prenumeratiune.

Epistolele nefrancate nu se primescu si opurile
anonime nu se publica.

III

cursu

anualu.

CONSTANTIA DUNCA.

Cei ce in anii de pe urma au petrecutu cu atentiune diuaristic'a romana, mai de multe ori au avutu ocasiune a cetí numele acesta. Diuarele atátu romane, câtu si cele din strai-netate vorbiau cu admiratiune despre stralucitul talentu literariu alu unei june femeie romane. Acésta femeia e domnisiór'a Constantia Dunca, cunoscuta in lumea literaria francesca sub pseudonimulu Camille D'Albe. Deci noi romanii carii posiedemu acestu talentu pretiosu, trebue sê-lu stimâmu si sê-lu facemu cunoscutu toturo-ru conationaliloru nostri, mai alesu acuma



Constantia Dunca.

candu pên'a, carea pan'acuma incantase pe francesi, incepù a ni scrie in dulcea nóstra limba natiunala.

Dr'a Constantia Dunca de Siaieu, nascuta in 16 fauru 1843 la Botusieni in Moldova, se tiene de una dintre cele mai vechi familie nobile din Ungaria. Parintele domnisiórei e nascutu in Maramuresiu, cuibulu atátoru familii romanesci, de unde mosiulu dsale inca in teneretie esíse in Bucovina, si acolo fusese câtiva ani functionariu publicu, de aici a trecut in Moldova, unde traiesce si adi. Inca in teneretiile sale crude s'a observatu gustulu ei pentru studie. Fiindu ea de

sarcastice si se reduc la timpurile trecute, apoi canta despre Roma multe cele asié, încatu a trebuitu sê se aplice censura cu privire la cântările de pe strade. La inceputulu carnelului a avutu politi'a fôrte multu necasu cu mascatii, câ-ci mai toti nu voiau sê se imbrace in alte vestminte, decâtu in unifôrme preotiesci si austriace. Se scrie anume foiloru vienesi — pôte din ultraismu — câ de la mai multe persône, cari au sîrbitu in ôstea austriaca, s'au lûatu cu sil'a unifôrmele. Pôte audî omulu musice fôrte curiôse, parodii pe marsiurile si cantecele austriace. Acuma se pregatescu la cele din urma petreceri ale carnelului.

+ (Tribunalulu din Nantes) in anulu trecut a avutu de a face cu unu procesu in contra unui barbatu cu siese muieri, éra acuma are de lucru cu o muieru cu trei barbati. Acésta femeia, cu numele Elisa Clanthe, e inca numai de 25 de ani, si toti trei barbati i traescu. De nascere e din Nantes si mai de multisiuru a fostu actrice. Antâiulu ei barbatu a fostu unu negutiatoriu din Strassburg cu numele Buber, de la care numai decâtu a fugitu. Elisa Clanthe — dupa faim'a foiloru — a fostu si prin Pesta, si aici s'a insocitu a dôi'a ôra cu unu cutare Gasparu Banjai. Catra capetulu anului trecut spre a primi ceva ereditate s'a dusu éra si in Nantes, unde fu si prinsu.

+ (Manastirea Arcadion,) a careia ruinatari adeverescu barbatu' a cea resoluta si eroismulu resculatiloru din Candia, acuma e de totu ruinata. Turcii desfacura si darimara toti murii, câ-ci nu se sentiau in ascurantia deplina, dupa ce ar fi potutu fi de nou unu cuibu potinte alu resculatiloru. In a nôi'a dî dupa esplosiunea intemplantu sparsera pivnitiele. Patrundindu in gropile cele intunecose si afunde, ale caroru gure erau acoperite de ruine, se deschide unulu dintre cele mai triste spectacule. Mai multe muieri, apoi prunci si-au cercatu scapare acolo inainte de esplosiune, si i-au gasitu morti de fôme, improscati prin partile pivnitiei. Optu muieri si trei prunci fura astrucati in mormentulu celu fiorosu. Una dintre muieri numai cu pucinu inainte de aceea a potutu sê môra.

+ (In Londonu) tunderea buclorulu de odata asié s'a estinsu de infricosiatu, câ femeile numai cu cea mai mare bagare de sêma potu amblâ pre strade si se potu presentâ in locurile publice. Furi de peruri pe dî ce merge se inmultiescu si incepu a fi mai temerari. E siôda o provocatiune in diuariulu „Times,” prin care o dama despoiatu de o bucla, amintindu diu'a si loculu, unde fu despoiatu, promite 10 pundi de sterlingu furului, déca i va readuce bucl'a furata, câ-ci aceea a fostu o suveniru remasa de la mama-sa repausata.

+ (In Constantinopole) s'a formatu o reuniune de turci, cari s'au deobligatu, câ voru încungiurâ poligami'a, si ori câtu de avuti sê fia, nu voru tiené mai multe de trei muieri.

+ (Turburările din Madridu) in contra regimului si acuma totu tienu, si sunt fôrte estinse, ce se vede de acolo, câ chiaru si Franciscu, barbatulu reginei s'a esilat din aceea singura cauza, câ ar fi machinatu de a-si lipsi muerea de tronu. Pentru de a-si efaptu acésta intentiune, elu s'a basatu pre asié felu de acte, cari compromitu pe regin'a fôrte tare, si cari si acuma su-in posesiunea lui, pre langa tôte inconvisiuniile cele aspre,

prin care s'oru nesuitu a-lu despoiâ de ele. In Madridu sustau ordinatiuni chiaru asié de vigorose, casi cele ale tiarului rusescu in Varsiovia. Nu numai auctorii, propagatorii scriptelor se condamna la môrte ci si cetitorii acelor'a.

Gacitura numerica.

De Demetriu Muresianu.

- 1.9.6.10.13.7.17. De la multi ea ni lipsesce,
9.10.6.12.13.7.6.14.8. Si-apoi cine patimesce?!
6.12.15.16.5.9.7. Câ nu-su limpede curati,
11.17.6.10.13.1. Cu otrava-su mestecati;
4.10.6.13.5.4.7.14.7.9.14. {De cine sê ne rogâmu
{Ca de reu noi sê scapâmu?
9.17.13.1. {Candu mediculu sectionéza
{La ce-e atentu si oserbéza?
9.10.6.12. In vechime-a fostu marétia,
9.14.8. Din o dîna pré istétia, —
9.10.6.1.13.7.7. Eroii cei mari din lume
9.10.15.8. Ca-si flôrea de renume.
1—17 {Romanulu bravu o doresce
{Si denariulu si-lu jertfesce,
{Câ-e o jertfa fôrte santa
{Ce ne-a scôte din osênda.

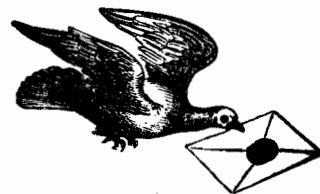
Deslegarea gâcituri de siacu din nr. 6:

„Femeia, femeia, de unde esti ôre,
Din ceriuri din iaduri, din luna din sôre?
Tu nasci o femeia pe acestu tristu pamentu,
Ca rôsa suava pe negrulu mormentu.

Demetriu Muresianu.

Deslegare buna primiramu de la dômnele si domnisiôrele Anastasia Moldovanu, Petronela Papp, Juliana Siarcadi, Aurelia Popescu, Nina Ardeleanu, Elena Munteanu si Emilia Popoviciu.

POSTA REDACTIUNII.



La mai multi. Cu nr. 2. 3. 4. dorere! nu mai potemu sierbi. Nu suntemu noi de vina. Ne-amu rogatu mai adese ori de on. publicu ca sê grabése cu abonarea, câ-ci constandu editiunea acestei foi sume enorme, nu potemu tipari multe esemplare de prisosu.

Dorulu catra patri'a mea e o încercare primitiva, dar pros'a tramisa totu atunce se va publicâ.

Prenumeratiune extraordinaria.

De ôra-ce nu mai potemu sierbi cu esemplare complete, deschidemu prenumeratiune extraordinaria:

de la nr. 5 pana 'n finea lui janiu cu 3 fl.

Cei ce voru mai alaturâ 60 de cr. voru capetâ gratis icôn'a Rentornarea lui Davidu.

Proprietariu, redactoru, respundiatoriu si editoriu: **IOSIFU VULCANU.**

S'a tiparitu in Pest'a 1867. prin **Alesandru Kocsi** (in tipografi'a lui Érkövi, Galgóczi si Kocsi.) Piatu'a de pesci Nr. 9.