

Ziarul Stiințelor și Călătoriilor

2 lei

Fondator LUIGI CAZZAVILLAN

Director: STELIAN POPESCU

Abonamente: { In țară 100 lei
In străinătate 200 leiENRIC OTETELIȘANU
Directorul Institutului Meteorologic Central

Apare sub îngrijirea d-lor:

D. ROMAN
Conferențiar la Universitate**SUMARUL:**

Docul plutitor dela Southampton E. Oțetelișanu
 Piața Cauciucului D. Roman
 Lacătul sistem Demetru Știlo Demetru Știlo
 Descoperirea Polului Sud J. Rouch
 Ocolul pământ. în 7 zile (exp. din Wembley) B. B. Delamare

Minunile instinctului la insecte J. H. Fabre
 Senzațiile tactice Mircea Bianu
 Pagina aviației și a aeronautei D. Roman
 Jocul de Sah Locot. I. Gudju
 Rubrica Cititorilor Redacția



Carierele de calcar dela Albești (vezi acest ziar No. 44)

JOCUL DE SAH

Moarta Didonii Gudju

Mulțumesc pe această cale Cercurilor de sah și tuturor săhiștilor de pretutindeni, cari au avut prea delicata atenție, trimițându-mi cuvinte de consolare, cu ocazia sfârșitoare nerderi, a copilașului nostru Didona Gudju.

In afara de stațiile noastre lovituri, mișcarea săhiștă pierde un aderent prețios, întrucât mica Didonica, deși numai de 3 ani și 4 luni, începusă să joace binșor sah.

Înă îndată mulțumesc cu adâncă recunoștință.

NOTIUNI PENTRU INCEPĂTORI

Despre atacuri

Atacul propriu zis, sah la rege, sah-mat și pat.

O piesă se zice că este atacată, când se află în linia de bătaie a unei piese adverse.

De exemplu: Un nebun alb se află la *b* 2 și un cal negru la *b* 4. Alb joacă nebunul la *a* 3, adică nebunul dela *b* 2 îl mută, îl aşază la *a* 3. În această poziție, albul (nebunul) atacă piesa neagră (calul) iar calul se zice că este atacat de piesa albă (nebunul).

Atacurile sunt de două feluri: atacul propriu zis și sahul. Saful nu este altceva de cât atacarea regelui.

O piesă atacată poate să stea mult îmo în atac, regele însă nu poate să stea. Imediat ce adversarul a atacat cu vre-o piesă pe rege, regele atacat trebuie să se apere (Totdeauna cel care atacă regele, va pronunța cuvântul „sah“). Cum am spus, regele atacat trebuie imediat să se apere. Apărarea se face în 3 moduri:

1. Mișcând regele pe un patrat în care să nu mai fie în bătaia nici uneia din piesele adverse.

2. Luând, dacă se poate cu vre-o piesă oarecare, piesa adversă care a dat sah, care a atacat pe rege.

3. Astupând sahul, anulând sahul, adică a pune o piesă între piesa care a dat sah și rege.

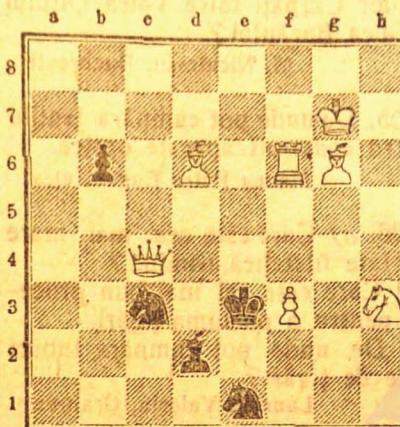
În această situație albul mută regina albă din *c* 4 la *c* 5, atacând regele negru, dând prin urmare sah la rege.

Regele negru trebuie să se susțină atacului prin unul din cele 3 mijloace exponate deasupra:

z) Mișcând regele pe un patrat în care să nu mai fie în bătaia nici uneia din piesele adverse.

În capul de față, mișcând regele din *e* 3 la *e* 2.

2) Luând dacă se poate cu vre-o piesă oarecare piesa adversă care a dat sah.



Se vede că pionul negru *b* 6 poate lua dama *c* 5.

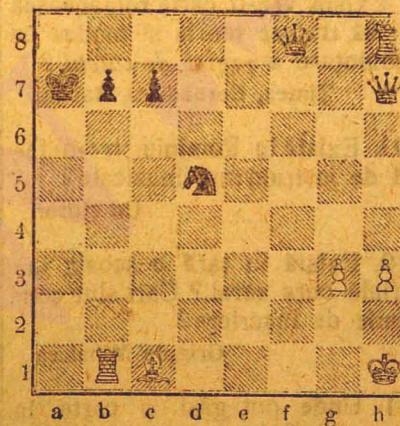
Să presupunem că albul nu a jucat dama dela *c* 4 la *c* 5, ci dela *c* 4 la *e* 6, dând sah.

Aici intervine și cel de-al treilea mijloc.

3) Astupând sahul, adică punând o piesă înainte, piesă înainte, între piesa care a dat sah și rege.

În cazul nostru negrul poate juca calul dela *c* 3 la *e* 4.

Alt exemplu:



Albul poate da sah mutând nebunul din *c* 1 în *e* 3, atacând deși regele negru care se află la *a* 7.

Aceasta se poate apăra de sah.

I) Mișând regele în *a* 7 sau în *a* 6 sau în *b* 8, socotindu-l prin urmare din linia de atac al pieselor adverse.

II) Luând nebunul alb din *e* 3 cu calul negru *d* 5.

III. A operind sahul astfel:

a) înaintând pionul din *b* 7 la *b* 6 sau *c* 7 la *c* 5.

b) înaintând pionul din sau *c* 7.

c) Mutând calul din *d* 5 la *b* 6.

Când regele nu se poate apăra în nici unul din aceste 3 cepuri, atunci el este *math*, despre care vorbi mai pe larg în numărul viitor.

Stiri

Un talentat amator săhist din Botoșani, pe care am avut ocazia să-l cunosc și să-l apreciez, D-1 A. Hertzendorf, a fost de curând în Fălticeni unde a dat un simultan de 15 partide, câștigând 11 și pierzând numai 4 contra d-lor: A. Segal, I. Thierer, H. Struminger și E. Schechter.

La acest meritorios succes se mai adaugă o mențiune specială, durata sedinței fiind de 2 ore și 45 minute.

Cu acea ocazie, datorită inițiativelor d-lui Hertzendorf s-au început tratative pentru înființarea unui cerc de sah în Fălticeni.

Dorim din susțin isbândă deplină.

Deunăzi camponul Botoșanilor d-l Corneanu a repurtat frumoase succese la Dochioiu.

Acum, d-l Hertzendorf pe lângă succes, trece și la fapte demne de admiratie, propaganda pentru înființarea unui cerc de sah.

Ambii sunt membri „cercului de sah“ din Botoșani, de sub președinția venerabilului problemist d-l Alex. Rugină.

Se cuvine dar un cuvânt de laudă și de felicitare intregului cerc.

Locot. L. Gudju

XXX

Întrebări și răspunsuri la construcția acoperișurilor de case

Prima aplicație a asfaltului la construcția acoperișurilor de case se dăorește lui Pearce și Melvin în 1886. Această industrie a luat în Statele Unite un mare avânt.

Asfaltul este susținut de feutru, fabricat din resturi de lină, fibre de hârtie, etc. Materiale care intră în compozitia feutrului sunt dezagregate, apoi massa trecută printr-o mașină de fabricat hârtie. Uscat, feutrul se introduce într-o baie saturantă apoi o serie de valuri îi aplică un strat bituminos, a cărui grosime diferă după trebuință. Se presară apoi materii minerale de grosimi diferite.

La acoperișuri se lipesc unele peste altele două sau mai multe