

Licatul Științelor și Călătoriilor

2 lei

Fondator LUIGI CAZZAVILLAN

Director: STELIAN POPESCU

Abonamente: { In țară 100 lei
In străinătate 200 lei

ENRIC OTETELIȘANU

Apare sub îngrijirea d-lor:

D. ROMAN

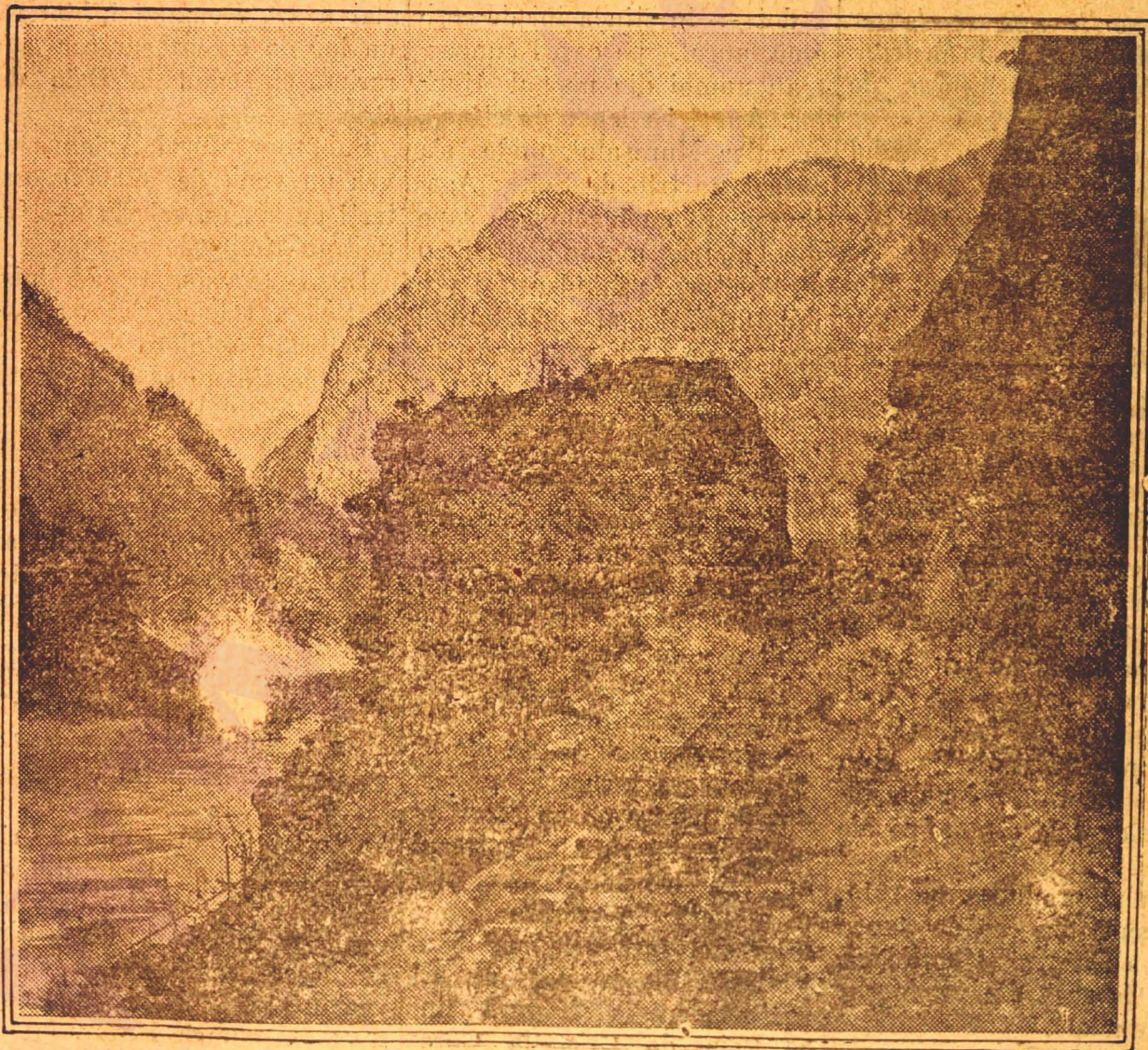
Directorul Institutului Meteorologic Central

Conferențiar la Universitate

SUMARUL:

Bogăția în aur și argint a țării
noastre D. Roman
Petele Solare M. T.
Arborele de ceară Ion Gh. Barbu
Un ou de acum 10 000.000 de ani B. B. D.

Cinci săptămâni în balon . . . Jules Verne
Se poate prelungi viața umană? Virgiliu Leonte
Apărarea naturii P. P. Stănescu
Trecerea planetei Mercur în fața
Soarelui M. T.



Masa lui Traian pe Valea Oltului, lângă Jiblea, Jud. Vâlcea

familia *Liliaceelor* (ceapa, usturoiul, leauea, crinul, zambila, etc.); numai prin mijloace artificiale le putem sili să-l producă. În schimb, ele fabrică numai zahăr (care se găsește totdeauna și în cele ce produc și amidon și pe care îl putem constata numai pe alte căi, mai complicate).

Din toate acestea vedem că

plantele verzi își fabrică singure la lumină substanțe organice (în cazul nostru amidonul) cu care se hrănesc ele și se hrănesc și animalele. E limpede că nuși pot lua din altă parte acest amidon care văzurăm că nici nu e totdeauna în ele și nici nu e totdeauna în aceeași cantitate.

Adunate de P. P. Stănescu

JOCUL DE ȘAH

Noțiuni pentru începători

Jocul de șah simbolizează un adevărat războiu în miniatură.

Pe câmpul de bătăe (tabla de șah) stau față în față 2 armate adverse, cu efectiv mic, însă dotate cu cele mai moderne mijloace de luptă.

Strategia șahului e tot așa de complicată ca a războaielor reale, la începutul partidei (luptei) existind aproape cinci sute posibilități de atac.

Toți marii generali au fost șahiști devotați. De *Napoleon*, care-l jucă cu o dragoste nemărginită și o rară pasiune, se spune că în făurirea planurilor sale de luptă, întrebuința tabla de șah.

Efectivul acestor armate—care se deosebesc doar prin culoarea uniformei: una fiind îmbrăcată în *alb-gălbui* și cealaltă în *negru* este egal și se compune fiecare din:

Un rege (comandantul suprem).

O regină (cu drept la comandă, având puteri de general).

2 ofițeri curieri (aghiotanții respectivi ai regelui și reginei).

Astăzi însă, li se dă numele de *nebuni*.

Explicația e simplă: Istoricii vechi spun că rolul acestor ofițeri de legătură era mai mult d'a transmite ordinea dela un comandament la altul, aveau prin urmare un serviciu de *alergători*, *fugari*.

În alt manuscris se spune că devotamentul lor către îndeplinirea datoriei era așa de mare, încât—cu

prețul vieții lor—călăreau nebunește, de unde numele de... *nebuni*.

În poziția inițială a armatelor înainte de începerea luptei, ei sunt înfățișați ca fiind nedespărțiți de caii lor.

Artileria reprezentată prin 2 baterii, cu cel mai nou armament, având fiecare câte un tun, de calibru 75 mm. cu fir lung și tragere repede. Șahiștii însă le spun *turnuri*.

În Evul Mediu, extremitățile cimpurilor de luptă erau întărite cu cetăți (fortărețe) de susținere. Cum pe atunci nu existau tunuri, aceste piese simbolizează tocmai acele fortărețe (*tunuri*) de apărare.

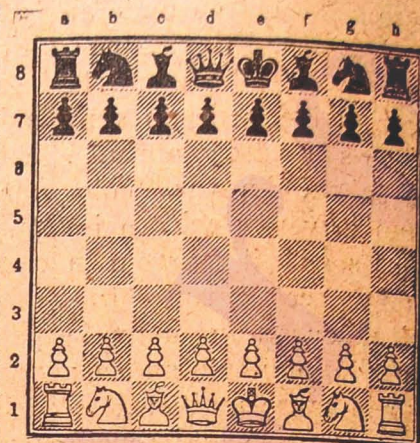
Șahul, a reprezentat în toate epocile icoana fidelă a compunerii armatelor.

El a evaluat cu timpul, trecind prin multe și curioase transformări pînă a ajuns așa cum este acum.

În cece privește piesa de mai sus; astăzi, — deși denumirea a rămas de *turn*, el imaginează însă *tunul* atotputernic, în fața căruia—cum a dovedit cu prisosință războiul mondial—cetățile cele mai puternice își pleacă capul.

Cavaleria e reprezentată printr'un escadron de... 2 cai, atît de aprigi că poate sări peste orice obstacol de pe câmpul de bătăe.

În fine *infanteria* face față printr'o divizie de... 8 soldați de un curaj extraordinar, întrucît cum se va vedea, n'au voie d'a merge decît înainte. Dacă un soldat izbutește să facă o incursiune în lagărul ina-



mic, drept recompensă e avansat pe loc, chiar la gradul de general. În nomenclatura șahistă sunt cunoscuți sub numele de *pioni*.

În rezumat: Șahul se joacă între 2 adversari conducînd respectiv cele două armate (partida *albă* și *neagră*).

Fiecare partidă are 16 piese (figuri): rege, regină, doi nebuni, doi cai, două turnuri și 8 pioni.

Cîmpul de luptă e o tablă pătrată, împărțită în 64 pătrățele, alternativ albe și negre.

Înainte de a se da semnalul de luptă, armatele stau față în față, în aceeași formație, pe două rînduri,

Regele, regina, nebunii, caii și turnurile în linia I, iar în fața lor, gata de atac, pionii.

Pentru ușurință, voi împărți explicația în patru capitole.

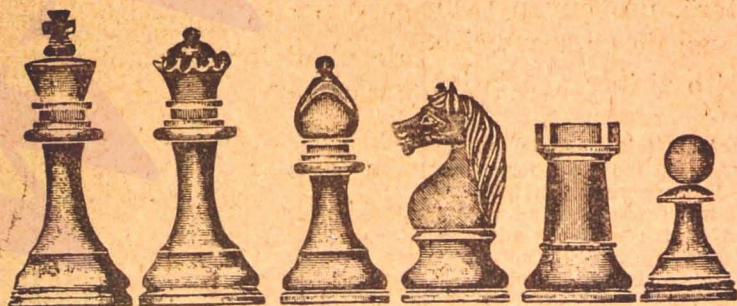
I Așezarea tablei și a pieselor (la începutul jocului).

II Mersul pieselor.

III Valoarea pieselor.

IV Scopul jocului. (Principiile de urmat, cari asigură succesul).

Locot. Ion Gudju



Toți cititorii să își procure
Manualul Automobilistului
de Ing. V. Comen

Coprinzând descrierea automobilului pe înțelesul tuturor
Se exped. franco recomandat
Contra sumei de Lei 50,
trimis prin mandat postal
la Librăria CARTEA DE AUR

— București, Victoriei 65 —