

Rubrica de șach

sub conducerea maestrului **Gheorghe Maroo** (Viena).

Publicăm de data aceasta, o partie mai veche, jucată la Londra între F. J. Lee (alb) și R. Teichmann (negru).

- | | |
|----------|-------|
| 1. d2—d4 | d7—d5 |
| 2. c2—c4 | e7—e6 |

Aceasta e mișcarea populară; unii preferă aci contragambitul.

- | | |
|------------|--------|
| 2. | e7—e5 |
| 3. Cb1—c3 | Cg8—f6 |
| 4. Fc1—f4 | |

Mai tare e trăsătura 4. Cg1—f3 ori Fc1—g5.

- | | |
|------------|-------|
| 4. | c7—c5 |
|------------|-------|

G. Maroo a jucat aci, la turnirul din München 1900, contra lui Janovschi, 4. . . . d5×c4 și și-a făcut o situațiune foarte avantajoasă, astfel:

- | | |
|------------|--------|
| 4. | d5×c4 |
| 5. e2—e3 | Cf6—d5 |
| 6. Ff1×c4 | Cd5×f4 |
| 7. e3×f4 | Ff8—d6 |
| 8. g2—g3 | Cb8—d7 |
| 9. Cg1—f3 | Cd7—b6 |
| 10. Fc4—b3 | Fc8—d7 |

- | | |
|-----------|--------|
| 5. e2—e3 | Cb8—c6 |
| 6. Cg1—f3 | Ff8—e7 |
| 7. a2—a3 | |

Fără rost. Se potrivea mai bine 7. Ff1—d3 cu roșadă.

- | | |
|------------|-------|
| 7. | c5×d4 |
| 8. e3×d4 | 0—0 |
| 9. c4—c5 | |

Înaintarea acestui pion e de valoare dubie, și dă adversarului ocaziune la poziție mai bună.

- | | |
|------------|---------|
| 9. | Cf6—e4 |
| 10. Ta1—c1 | f7—f5 |
| 11. cf3—e5 | Ff7—g5! |
| 12. Ce5×e6 | b7×c6 |
| 13. Dd1—f3 | |

Firește. Căci continuarea

- | | |
|------------|--------|
| 13. Ff4×g5 | Dd8×g5 |
| 14. Cc3×e4 | f5×e4 |
| 15. Te1—c3 | |

ar procura contrarului și mai multe favoruri.

- | | |
|-------------|--------|
| 13. | Tg5×f4 |
| 14. Df3×f4 | e6—e5! |

foarte frumos.

- | | |
|-----------|--|
| 15. d4×e5 | |
|-----------|--|

De silă. După Df4—e3 ar urma.

- | | |
|-------------|-------------|
| 15. | f5—f4 |
| 16. De3—d3 | Fc8—f5 etc. |
| 15. | Ce4×e5 |
| 16. Cc3—d1 | |

Ar fi greșit: Cc3×d5, din cauza: 16...Cc5×e6

- | | |
|-------------|--------|
| 16. | Cc5—e6 |
| 17. Df4—d2 | Fc8—d7 |
| 18. h2—h4 | |

Alb nici acum nu trage 18. Ff1—e2 cu 0—0

- | | |
|-------------|--------|
| 18. | Ta8—b8 |
| 19. f2—f4 | Dd8—b6 |
| 20. Te1—c3 | a7—a5 |
| 21. g2—g3 | Tb8—b7 |
| 22. Re1—e2 | |

Alb a fost silit de juriu la mișcarea aceasta, pentru că fără de motiv s'a atins de rege. Dar și fără asta, partida e pierdută pentru dânsul.

- | | |
|-------------|---------|
| 22. | Ce6—d4+ |
| 23. Re2—e1 | c6—c5 |
| 24. Ff1—g2 | Fd7—c6 |
| 25. Th1—h2 | c5—c4 |
| 26. Re1—f1 | Tf8—d8 |
| 27. Fg2—h1 | Cd4—e6 |
| 28. Dd2—c2 | Pc6—b5! |

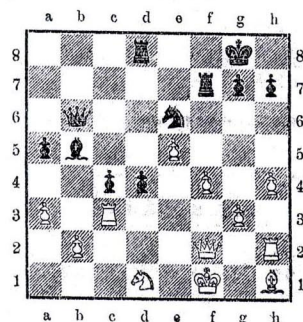
- | | |
|------------|--|
| 20. Dc2×f5 | |
|------------|--|

Aceasta precipită sfârșitul.

- | | |
|-------------|--------|
| 29. | Tb7—f7 |
| 30. Df5—c2 | d5—d4 |

- | | |
|------------|--|
| 37. Dc2—f2 | |
|------------|--|

Configurația e acum aceasta:



- | | |
|-------------|---------|
| 31. | d4×c3!! |
|-------------|---------|

Bravo!

- | | |
|-------------|---------|
| 32. Df5×b6 | Td8×d1+ |
| 33. Rf1—g2 | c3—c2 |
| 34. Db6×b5 | c2—c1D |
| 35. Db5—e8+ | Ce6—f8 |
| 36. e5—e6 | Td1—g1+ |

- | | |
|------------|--|
| 31. Rg2—f2 | |
|------------|--|

După Rg2—h3 ar urma: 37. . . . Tg1×g2.

- | | |
|------------|---------------|
| 38. Rh3×g3 | Dc1×f3+ |
| 39. Rg3—h3 | Df4—e3×și mat |

două trăsături.

- | | |
|-------------|---------|
| 37. | Dc1—e1+ |
|-------------|---------|

Alb resignează.