

Rubrica de șah

sub conducerea maestrului **Gheorghe Marco** (Viena).

Reproducem această *partie spaniolă*, jucată la clubul șahiștilor din Triest între maestrul vienez **Siegfried Reginald Wolf** și d. **Matteo Gladich**.*) Ea este foarte instructivă și jocul excelent al maestrului Wolf învederează clar toate situațiile.

- | | |
|-------------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Cg1—f3 | Cb8—c6 |
| 3. Ff1—h5 | a7—a6 |
| 4. Fb5×c6 | d7×c6 |
| 5. d2—d4 | e5×d4 |
| 6. Dd1×d4 | Dd8×d4 |
| 7. Cb3×d4 | c6—c5 |
| 8. Cd4—e2 | Cg8—f6 |
| 9. f2—f3 | Fc8—d7 |
| 10. Fe1—c3 | Fd7—c6 |
| 11. cb1—c3 | 0—0—0 |
| 12. Re1—f2 | h7—h6 |
| 13. Ta1—d1 | Ff8—e7 |
| 14. Td1×d8+ | Th8×d8 |
| 15. Th1—d1 | Td8×d1 |
| 16. Cc3×d1 | Cf6—d7 |

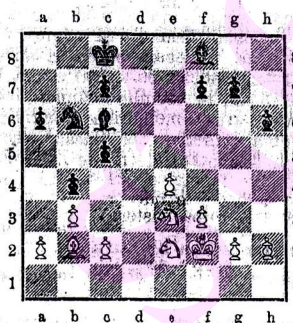
Până aci partia e ușor de înțeles; acum începe negru a lupta contra situațiunei dacă nu-i succedea o destrămă, desigur perde; căci alb are cu un pion mai mult.

- | | |
|------------|--------|
| 17. Fe3—d2 | b7—b5 |
| 18. Fe2—c3 | Fe7—f8 |
| 19. b2—b3 | |

Pentru a nu lăsa deplasarea fugarului.

- | | |
|-------------|--------|
| 19. | b5—b4 |
| 20. Fe3—b2 | Cd1—b6 |
| 21. Cd1—e3 | |

Configurația e aceasta:



- | | |
|-------------|-------|
| 21. | a6—a5 |
|-------------|-------|

Incerarea cu Fc6—b5 (c5—c4!) se oprește în a2—a4.

Nici acum n'ar ajuta nimic Fb5, căci e c2—c4.

- | | |
|------------|--------|
| 22. Ce2—f4 | Fe6—d7 |
| 23. Cf4—d5 | Fd7—e6 |
| 24. Cd5×b6 | c7×b6 |
| 25. Rf2—e2 | |

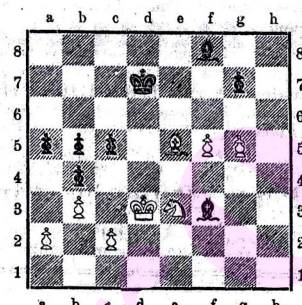
Regele ajunge la timp la d3 și își întărește poziția.

- | | |
|-------------|--------|
| 25. | Rc8—d7 |
| 26. f3—f4 | f7—f6 |
| 27. f4—f5 | Fe6—f7 |
| 28. e4—e5 | f6×e5 |
| 29. Fb2×e5 | Rd7—c6 |
| 30. g2—g4 | b6—b5 |
| 31. Re2—d3 | Ff7—d5 |

Interesant (dar fără alt avantaju pentru negru) ar fi aici:

- | | |
|------------------------|---------|
| 31. | c5—c4+ |
| 32. b3×c4 | b5×c4+ |
| 33. Ce3×c4 | Rc6—b5! |
| 34. Cc4—d6+ | Ff8×d6 |
| 35. Ff5×d6 | Ff7×a2 |
| dar: 36. Fd6—f8 | a5—a4 |
| 37. Ff8×g7 | a4—a3 |
| 38. Fg7×h6 | Fa2—c4+ |
| 39. Rd3—e3! | a3—a2 |
| 40. Fh6—g7 și câștigă. | |
| 32. h2—h4 | Fd5—f3 |
| 33. g4—g5 | h6×g5 |
| 34. h4×g5 | Rc6—d7 |

*) Cp. „Wiener Schachzeitung, Organ der internationalen Schachmeister-Vereinigung, Redigiert und hg. von G. Marco, Wien (24 caete pe an; abon. annual 12 cor.) XIII, p. 206.



- | | |
|-----------|--------|
| 35. g5—g6 | Rd7—e8 |
|-----------|--------|

Mai multă dificultăți cauza 35... Rd7—e7 oricât de grotesc apare.

- | | |
|------------|---------|
| 36. f5—f6 | g7×f6 |
| 37. Fe5×f6 | Ff8—b6! |
| 38. g6—g7 | |

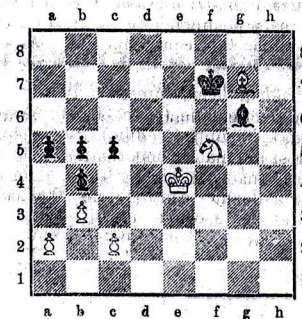
După 38. Ce3—f5 urmează Fh6—f4

- | | |
|-------------|------------------------|
| 39. Cf5—e7 | Ff3—h5 |
| 40. g6—g7 | Fh5—f7 |
| 41. g7—g8 | Ff7×g8 |
| 42. Ce7×g8 | Re8—f7 |
| 43. Rd3—e4 | Ff4—d6 |
| 45. Ff6—e7! | și succesul e asigurat |

pentru alb.

Continuarea care a fost în partia e însă mai convingătoare.

- | | |
|-------------|---------|
| 38. | Re8—f7 |
| 39. Ce3—f5 | Th6×g7 |
| 40. Ff6×g7 | Ff3—h5! |
| 41. Rd3—e4! | Th5—g6! |



- | | |
|-------------|--------|
| 42. Re4—e5! | Fg6×f5 |
| 43. Re5×f5 | Rf7×g7 |

Negru are un pion mai mult; dar situația sa este totuși desperată.

- | | |
|-------------|----------|
| 44. Rf5—e5 | Rg7—f7 |
| 45. Re5—d5 | c5—c4 |
| 46. Rd5—c5 | c4×b3 |
| 47. c2×b3 | a5—a4 |
| 48. Rc5×b4! | a4×b3 |
| 49. a2×b3 | Rf7—e7 |
| 50. Rb4×b5 | Re7—d7 |
| 51. Rb5—b6 | Rd7—c8 |
| 52. b3—b4 | Rc8—b8 |
| 53. b4—b5 | Renunță. |

La turnirul dela Abbazia, despre care am amintit aci, a eșit invigător, cum era de prevăzut, maestrul **Spielmann**.

Acum se așteaptă turnirul din San-Sebastian. Capablanca însă nu va participa.