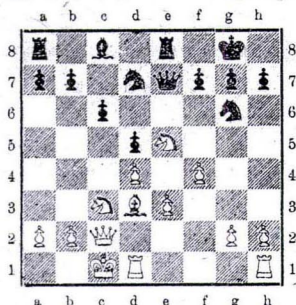


12. $Fg5 \times e7$ Dd8 $\times e7$
13. $f2-f4$

Aceasta se va răsbuna mai târziu; căci un pion restant (e3) în un șir deschis e morb cronic. — Dar $Ce5 \times d7$ ar desvolta forțele adversarului, iar $Ce5-f3$ ar fi mărturisirea că a fost greșit $Cf3-e5$; la așa ceva nu se decide *Capablanca*.

13. Cf8—g6



Cu 13. . . f7—f6 negru putea să câștige pionul e3, poate chiar ușor și fără pericol. Deci este de mirat de ce refuză *dr. Mândrilă* prada aceasta și, ce și-a gândit oare *Capablanca* la $f2-f4$. Răspunsul pare a fi numai acesta: maestrul proiecta după 13. . . f7—f6 continuarea 14. e3—e4; iar doctorului nu i-au plăcut consecvențele dela 14. . . f6 $\times e5$, 15. d4 $\times e5$ și va fi socotit: la ce complicațiunile acestea; pionul e3 este oricum al meu.

14. h2—h4 Dd7—f8
15. h4—h5 Cg6 $\times e5$
16. d4 $\times e5$ h7—h6

Cu f7—f6 se putea arunca alb în alt labirint de Combinațiuni. Metoda să însă e incomparabil mai solidă.

17. g2—g4

Negru pare a fi în pericol. Pionul g4 nu poate fi bătut, căci atacul ar deveni tot mai vehement; iar altcun, amenință g4—g5. Care e ideea salvatoare?

17. De7—c5

Acest contra atac scoate situația maestrului din echilibru.

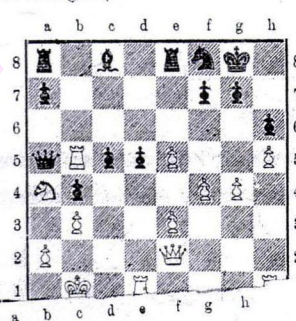
18. Dc2—e2 b7—b5!
19. Rc1—b1 b5—b4
20. Cc3—a4 Dc5—a5
21. b2—b3 c6—c5!

Frumos tras și energic, totodată calculat de parte și corect.

22. Fd3—b5

Colosal. Turnul e8 este atacat, pionul c5 amenințat și poziția pionului d5 greu susținabilă, din cauza: $Fb5-c6$.

Iată configurația:



22. Fc8 $\times g4$!!
23. De2 $\times g4$ Da5 $\times b5$
24. Th1—g1 Cf8—e6
25. Td1 $\times d5$

Amenință $Td5 \times c5$ și $Td5-d6$.

25. Ta8—c8
26. Td5—d6 Db5—b7
27. Ca4—b2

Pentru a opri c5—c4 și mai ales pentru a urma în joc calul.

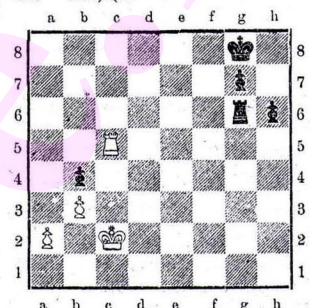
27. Tc8—d8
28. Cb2—c4 a7—a5

Primul va fi crutat, cu considerare la $Db7-c4$ și $De4 \times e3$.

29. f4—f5 Ce6—g5
30. Tg1—d1 Db7—c7
31. Dg4—g2 Td8 $\times d6$
32. Td1 $\times d6$ Dc7—a6
33. Dg2—c6 Da7—a8!!

Altă trăsătură foarte fină.

34. Cc4 $\times a5$ Da8 $\times c6$
35. Ca5 $\times c6$ Cg5—e4!
36. Td6—d7 Ce4—g3
37. e3—e4 Cg3 $\times e4$
38. Rb1—c2 Ce4—g3
39. e5—e6 f7 $\times e6$
40. Cc6—e7+ Rg8—f8
41. Ce7—g6+ Rf8—g8
42. f5 $\times e6$ Cg3 $\times h5$
43. Td7—d5 Te8 $\times e6$
44. Td5 $\times h5$ Te6 $\times g6$
45. Th5 $\times c5$



Evident, negru e în avantaj. Iar motive arătate 6 începutul partii a rămas remis.

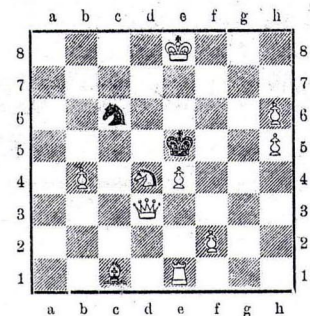
Problema 23. De Ian Kotic, Viena.

Alb începe și dă mat cu a doua trăsătură.

Alb: Re8. h6.h5. b4. Cd4. e4. Dd3. f2. Fc1. Tel. (= 10 figuri).

Negru: Cc6. Re5 (= 2 figuri).

Deslegarea e frumoasă pentru fineța sa deosebită.



Rubrica de șach

sub conducerea maestrului *Gheorghe Maroo* (Viena).

Partia XXI.

jucată la 19 octombrie 1911 în Clubul șahiștilor din Viena între maestrul *I. R. Capablanca*, și d. *dr. Constantin Mândrilă*.

José R. Capablanca, marele maestru cuban, a făcut în toamna aceasta al doilea tur în Europa și a câștigat noi triumfuri în partii de consultație și ca jucător simultan. Dintre cele aproape 300 de partii simultane ce a jucat în centrele principale din Europa, abia a pierdut câteva, și puțini dintre partenerii săi pot spune a fi eșit cu el măcar la remis. — În Viena i-a succedat aceasta medicului român *dr. Constantin Mândrilă*, un amator excelent și dintre cei mai valoroși membri ai distinsului „Club al șahiștilor” din Viena. Jocul dlui *dr. Mândrilă* contra gloriosului său adversar e dela început până la sfârșit bravuros și în stil mare; ajunge chiar în situațiune de triumf, dar, din cauza timpului înaintat și pentru că celelalte 35 partii erau deja terminate, se mulțumește cu remis, un lucru desigur nu de toate zilele față de un *Capablanca*.

Jocul memorabil a avut acest mers:

Alb:

I. R. Capablanca. *Dr. Constantin Mândrilă.*

1. d2—d4 d7—d5
2. e2—c4 e7—e6
3. Cb1—c3 c7—c6

Teoreticianii judecă acest sistem de incomod și chiar nesuficient, 1) pentru că condamnă fugarul c8 la pasivitate îndelungată; 2) pentru că pionul e ar avea misiunea să avanseze (cât mai lute atât mai bine) la c5, prin ce negru atacă centrul alb și de altă parte, își face posibil a deschide linia c și a o întrebuința ca bază de operațiuni cu turnul. — Considerații de această natură sunt folosite, dar în chestii de deschidere decide ca ultima instanță totuși numai experiența. E interesant că *Capablanca* nu și-a putut cristaliza la deschidere nici un avantaj, ba ajunge destul de repede în o poziție inferioară.

4. Cg1—f3 Cb8—d7
5. Fc1—g5 Cg8—f6
6. e2—c3 Ff8—e7
7. c4 $\times d5$

Fugarul c8 devine liber, negru câștigă teren nou pe linia c și astfel joc destul de comod. Nu mai puțin își deschide și alb o verticală și o diagonală dar resursele sale nu câștigă nimic.

7. e6 $\times d5$
8. Ff1—d3 O—O
9. Dd1—c2 Tf8—e8
10. O—O—O

Roșada lungă este semnul unei năvăliri de pion în direcțiunea regelui negru. *dr. Mândrilă* caută deci a fi acoperit contra atacului pionilor f, g și h ce se vor apropia.

10. Cd7—f8
11. Cf3—e5 Cf6—d7!

Mișcare excelentă: o lovitură în calul adversar și o provocare a fugarului g5 să se declare