

Desigur Duras a intenționat întâi (la 17.) mișcarea

19. Dc2—c2 Fb4×e1
20. Cd4—c6! observă însă aici că se împiedică cu combinațiunea aceasta în Fe1—f2+! și

21. Rg1×f2 De7—c5+.
19. . . . Tf8—e8
20. Rg1—h1 De7—c5
21. f2—f3

Surprinzător proiect de apărare. Alechin aștepta f2—f4

21. . . . De5—g5
22. Cd4—b5 Cf6—h5
23. Fb2—e5 f7—f6
24. Fe5—c7 Td8×d1
25. Tf1×d1

Negru ajunge acum la atac puternic. Era inomisibil De2×d4.

25. . . . a7—a6
26. Cb5—d6 alb ar ajunge imediat în desavantaj, pentru Ch5—g3+!

26. . . . e6—e5
27. Cd4—f5 g7—g6
28. Cf5—e3 Fb4—c5
29. Ce3—f1 Ch5—f4
30. De2—c2 Fb7×f3!
31. Td1—d2 Ff3—c6

Aci amenința rău Te8—e7 și, deosebit de pernicios, Te7—d7.

32. a2—a3 Dg5—h4

Și acum era Te8—e7 foarte puternic.

33. Cf1—g3

Nu este alt răspuns la amenințarea Dh4—e1, căci după Dc2—d1 ar urma

33. . . . Fc6×g2
34. Td2×g2 Dh4—f2.

33. . . . Fc5—e3
34. Td2—e2 Fe5—d4
35. c4—c5 b6×c5
36. b3—b4 f6—f5
37. Te2—d2 Cf4—h5

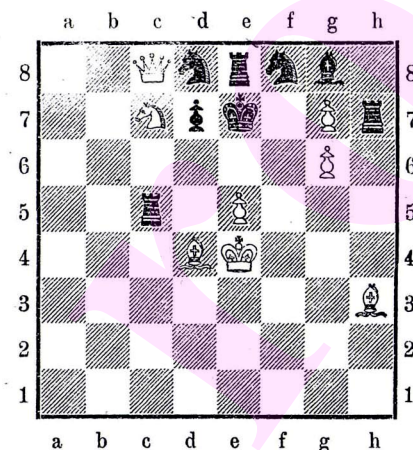
Câștigă calitatea.

Problema 18.

De K. Tarter în Cernăuț.

Alb are aceste 10 figuri: Dc8. Ce7. g7. Th7. g6. Tc5. e5. Fd4. Re4. Fh3.

Negru (6): Cd8. Te8. Cf8. Fg8. d7. Re7.



Alb începe și dă mat cu a doua trăsătură.

Rubrica de șach

sub conducerea maestrului **Gheorghe Maroo** (Viena).

Partia XIV.

A fost jucată la *Karlsbad*, cu ocaziunea întrecerii din urmă, la 18 Septemvre n. c., între *Duras* (alb) și *Alechin*. Deschiderea cu pionul reginei.

1. d2—d4 d7—d5
2. Cg1—f3 Cg8—f6
3. c2—c4 c7—c6
4. e2—e3 e7—e6
5. Ff1—d3 Cb8—d6
6. Cb1—d2 Ff8—d6

e3—e4 de mai târziu. Preferabil e Ff8—e7.

7. O—O O—O
8. e3—e4

Dacă ar sta calul alb pe c3, atunci negru ar putea trece în varianta cunoscută:

8. . . . d5×c4
9. Fd3×c4 e6—e5

Aici ar fi mișcarea aceasta suspectă, pentru

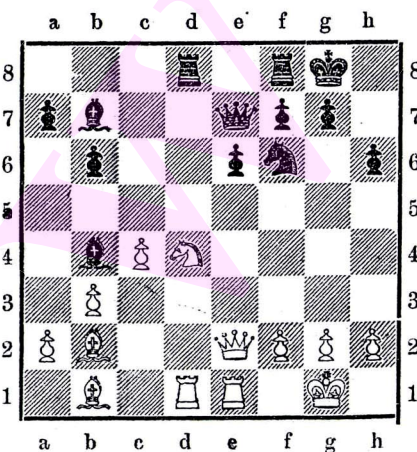
9. Cd2×c4 Fd6—c7
10. e4—e5

și chiar eventual pentru Fd3×h7+

8. . . . d5×e4
9. Cd2×e4 Cf6×e4
10. Fe3×e4 Cd7—f6
11. Fe4—c2 h7—f6
12. Dd1—e2 b7—b6
13. b8—b3 Fe8—b6
14. Fe1—b2 Dd8—e7
15. Ta1—d1 Ta8—d8
16. Fe2—b1 c6—c5
17. Tf1—e1

Cum se va vedea îndată, mișcarea nu e norocoasă. Alb pierde un pas în tempo.

17. . . . c5×d4
18. Cf3×d4 Fd6—b4



19. Te1—f1

33. . . . Fc6×g2
34. Td2×g2 Dh4—f2.
33. . . . Fc5—e3
34. Td2—e2 Fe5—d4
35. c4—c5 b6×c5
36. b3—b4 f6—f5
37. Te2—d2 Cf4—h5

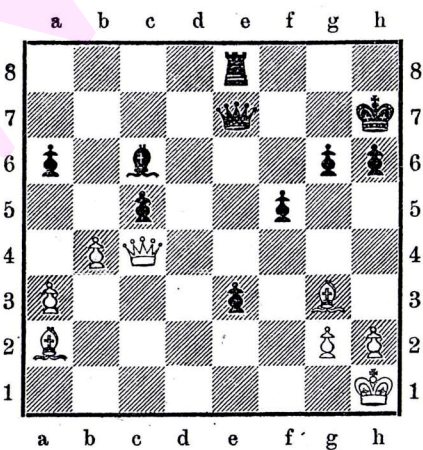
De aci înainte amândoi maestrul au fost foarte presați de timp.

41. . . . Dh4—e7
42. Fb1—a2+ Rg8—h7
43. Dc2—c4 Cg4—e3

Momentan decidea Dc7—e2.

44 Cf1×e2 d4×e3

Situațiunea:



45. Dc4—e2 Fc6—b5
46. De2—c2 c5×b4
47. a3×b4 De7×b4
48. Dc3—c3 Db7—e7
49. Dc7—c3 De7—g7
50. Dc3—a5 f5—f4
51. Fg3—e1 Dg7—b7

Amenința Fb5—c6

52. Rh1—g1 Fb5—c6
53. Fa2—c4 Fc6×g2
54. Fe4×a6 Db7—e4
55. Da5—a2 Te8—f8!
56. Da2—a5 De4—d5
57. Da5—b4 Fg2—h3
58. Fa6—b7 f4—f3!!

Duras rezignează.