

- | | |
|-----------|--------|
| 5. Cb1—c3 | Cg8—f6 |
| 6. a2—a3 | Ff8—d6 |
| 7. d4×c5 | Fd6×c5 |
| 8. b2—b4 | Fc5—d6 |
| 9. Fc1—b2 | O O |

Mai bine 9... a7—a6, pentru a continua :

- | | |
|------------|--------|
| 10. Ff1—d3 | d5×c4 |
| 11. Fd3×c4 | b7—b5 |
| 12. Fc4—d3 | Fc8—b7 |

și a câștiga o situație simetrică.

- | | |
|------------|-------|
| 10. Dd1—c2 | d5×c4 |
|------------|-------|

Pare, că mișcarea aceasta e germeul subcombărei pentru negru, căci, mutând calul, alb ajunge în o puternică situație de atac. Prudent era:

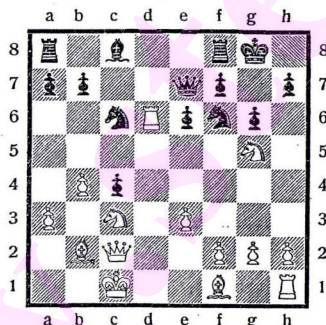
10. Dd8—e7 ori a7—a6, pentru a putea răspunde la Cf3—g5 eventual cu d4.

- | | |
|------------|---------|
| 11. Cf3—g5 | g7—g6 ? |
| 12. O O—O | |

Acum amenință pierdere de figuri prin Cc3—e4

- | |
|--------------------|
| 12. Dd8—e7 |
| 13. Td1×d6! |

Inceputul unei combinațiuni admirabile. Configurația se vede aci :



13. h7—h6

Era doară totuși, mai consult a nu refuza jertfa oferită; alb însă și atunci rămâne periculos; iată cum :

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 13. | De7×d6 |
| 14. Cc3—e4 | Cf6×e4 |
| 15. Cg5×e4 | Dd6—d8! (altcum e perdată.) |
| 16. Fb2—f6 | Dd8—c7 |
| 17. h2—h4 | e6—e5 |
| 18. h4—h5 | Fc8—f5 |
| 19. h5×g6 | f7×g6 |
| (ori 19. | Ff5×g6 |
| 20. De2—e2! | Fg6×e4 |
| 21. De2—g4+ | Fe4—g6 |
| 22. Th1×h7! etc.) | |
| 20. Ff6—d4+ | Tf8—f7 |
| 21. Ce4—g5! | Ff5×c2 |
| 22. Th1×h7 cu mat pe h8. | |
| 14. h2—h4 | h6×g5 |
| 15. h4×g5 | Cf6—h5 |

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 16. Th1×h5! | g6×h5 |
| 17. Cc3—d5! | e6×d5 |
| In cazul: 17. | Df7×d6, urmează: |
| 18. Ce5—f6 etc. | |
| 18. Td6—g6+ | f7×g6 |
| 19. Dd3×g6+ | Renunță. |

Deslegarea problemelor 13 și 14

Problema 13. de H. W. Schmidt.

A fost publicată în numărul 135 al „Românului“.

Alb: Fb8. Dc8. Rg8. Cf7. b4. Fg4. b3. e3. Te2. Cd1. (10 figuri).

Negru: Fa8. Ff8. g7. b5. Rd5. Tf5 g5. h4. c3. De1. (10 figuri).

1. Fb8—f8. amenință Fg4—f3 mat.
- a) 1. Tf5×f4 (ori T—e5)
2. Dc8×a8 mat.
- b) 1. De1×e2 (ori—f2, f1, h1,—g3)
2. Cd1×c3. Rd5—e4
- c) 1. Rd5—e4
2. Dc8×f5.
- d) 1. g5×f4
2. Fg4—f3.

Problema 14. de I. Möller.

(Vezi „Românul“ Nr. 135.)

Alb: Cb8. a6. b6. Td6. Dg6. Ra4. e4. f3. g3. c2. (10 figuri).

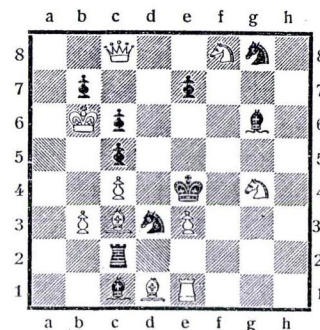
Negru: e6. Rc5. f5. c4. Ff4. c3. d3. Ff1. (8 figuri).

1. Dg6 h6 (amenință 2. Dh6×f4)!
- a) 1. Ff4×h6. 2. e4—e5. oricum. 3. Cb8—d7
- b) 1. Rc5×d6. 2. Dh6—f8. Rd6—e5. 3. Cb8—c6.
- c) 1. Ff4—e5! 2. Dh6—c1! Rc5×d6. 3. Dc1—a3. Fe5×d6. 3. Dc1—e3.
- d) 1. Ff4×g3. 2. Dh6—g7! Fg3×d6. 3. Dg7—g1. Rc5×d6 etc. 3. Dg7—c7.
- e) 1. Ff4 altcum. 2. e4—e5. oricum, negru e mat. ori Dh6×e6.)

Deslegarea cu Dg6—g5 e împedecată numai prin Rc5×d6.

Deslegarea problemelor 15 și 16 (amândouă în două trăsături) va fi publicată în alt număr.

Problema 17. (De A. W. Daniel).



Rubrica de șach

sub conducerea maestrului **Gheorghe Marco** (Viena)

Având a reveni încă la întrecerea Schlechter-Tarrasch, care înainteză încet și arată, după partida a 14-a, rezultatul 3 : 3, +8 remis, reproducem în acest număr o parte foarte frumoasă jucată între Dr. Hartlaub (alb) și Dr. Benary în cercul șahiștilor bavarezi; partida poate fi luată ca model de joc frumos și distins.

Partia X.

Este un gambit de dame. Deschiderea d2—d4 e caracteristică.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | d7—d5 |
| 2. c3—c4 | e7—e6 |
| 3. Cg1—f3 | c7—c5 |
| 4. e2—e3 | Cb8—c6 |