

Rubrica de șach

sub conducerea maestrului **Gheorghe Marco** (Viena)

Partia VII. (Spaniolă sau a lui Lopez*).

(A fost jucată între domnii Heinr. Wolf și Dr. Haas la Viena)

- | | |
|------------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Cg1—f3 | Cb8—c6 |
| 3. Ff1—b5 | Cg8—f6 |
| 4. O—O | Cf6—e4 |
| 5. d2—d4 | Ce4—d6 |
| 6. Fb5×c6 | b7×c6 |
| 7. d4×e5 | Cd6—b7 |
| 8. Cb1—c3 | Ff8—e7 |
| 9. Cf3—d4 | O—O |
| 10. Fc1—e3 | c6—c5 |

Negru s'a implicat în dificultăți. Wolf recomandă aci mișcarea

- | | |
|------------|--------|
| 11. Cd4—f5 | f7—f6 |
| 12. Cf×e7+ | d7—d6 |
| 13. Cc3—db | Dd8×e7 |

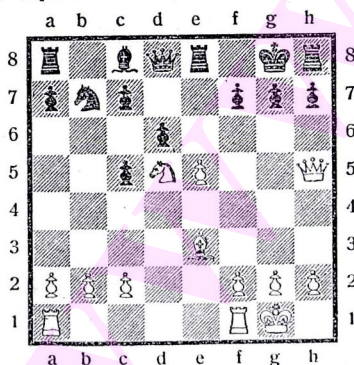
Mișcarea aceasta arată resonanță foarte fin; ea se bazează pe prevederea faptului că 13. . . De7×e5. 14. Fe3—f4 ar fi pernicios pentru negru. Spre exemplu:

- | | |
|------------------|--------|
| I. 14. | De5×b2 |
| 15. Ta1—b1 | Db2—d4 |
| 16. Dd1×d4 | c5×d4 |
| 17. Cd5×c7 | Ta8—b8 |
| 18. Ff4—d6 etc. | |
| II. 14. | De5—d4 |
| 15. Dd1×d4 | c5×d4 |
| 16. Cd5×c7 etc. | |
| III. 14. | De5—e4 |
| 15. Tf1—e1 | |

cu atac puternic. — Continuăm:

- | | |
|-------------|---------|
| 13. | De7—d8 |
| 14. Dd1—h5! | Tf8—e8! |

Situația după 14:



- | | |
|--------------|--------|
| 15. Fc1—g5!! | Te8×e5 |
| 16. Tf1—e1 | |

Aci își ajunge culmea combinațiunea excelentă:

- | | |
|-------------|-------|
| 16. | f7—f6 |
|-------------|-------|

Iar negru aci comite greșala decisivă. Cea mai favorabilă trăsătură era 16. . . Fc8—g4.

- | | |
|------------|--------|
| 17. Dh5×g4 | Dd8×g5 |
|------------|--------|

(In cazul 17... Te5×g5 urma

18. Tel—e8+ Dd8×e8

19. Dg4×g5 și alb rămâne superior.)

Dacă 18. Dh5×g5. 19. Te5×g5. Cd5×c7: negru pare a nu avea încă situația desperată; el voia însă să cucerească o figură. — In realitate, s'a continuat:

17. f2—f4 g7—g6

18. Dh5—h6 Te5×d5

19. Fg5×f6!

Negru resignează.

Partia VIII.

Reproducem fără comentor o parte pe cât de interesantă pe atât de instructivă, din jocul de întrecere care este în curs la Köln între campionii egal de puternici **Schlechter** și **Tarrasch**

Alb: Dr. Tarrasch.

Negru: Schlechter.

- | | |
|------------|---------|
| 1. e2—e4 | e7 e5 |
| 2. Cg1—f3 | Cb8—c6 |
| 3. Ff1—b5 | a7—a6 |
| 4. Fb5—a4 | Cg8—f6 |
| 5. O—O | d7—d6 |
| 6. Tf1—e1 | b7 b5 |
| 7. Fa4—b3 | Cc6 a5 |
| 8. d2—d4 | Ca5×b3 |
| 9. a2×b3 | Fc3—b7 |
| 10. Fc1—g5 | h7—h6 |
| 11. Fg5—h4 | g7—g5 |
| 12. d4×e5 | Cf6×e4 |
| 13. e5×d6 | Dd8×d6 |
| 14. Dd1×d6 | Ff8×d6 |
| 15. Cb1—c3 | f7—f5 |
| 16. Fh4—g3 | O—O—O |
| 17. Fg3×d6 | Td8×d6 |
| 18. Cc3—d2 | f5 f4 |
| 19. b3—b4 | g5—g4 |
| 20. Cf3—e5 | Td6 d2 |
| 21. Ce2—f4 | Td2×c2 |
| 22. Tel—e2 | Tc2×e2 |
| 23. Cf4×e2 | Ta8—d8 |
| 24. f2—f3 | Td8—d2 |
| 25. f3×e4 | Td2×e2 |
| 26. Ta1 f1 | Fb7×e4 |
| 27. Tf1—f2 | Te2—e1+ |
| 28. Tf2—f1 | Tel—e2. |

Remis.

Problema 16.

De dr. H. L. Atkinson.

