

Rubrica de șach

Conducător: Gheorghe Marco.

Cu bucurie anunțăm cetitorilor noștri, că începând cu numărul de azi, la rubrica aceasta va colabora d. Gheorghe Marco, maestrul cu renume mondial și incontestabil cel mai mare teoretician în materia aceasta.

Pentru numărul de Paști, maestrul Marco ne-a pus la dispoziție, împreună cu frumoasele cuvinte de introducere ce urmează aci, 5 probleme din cele mai de valoare, și o parte interesantă. În Duminicile viitoare vom publica și probleme originale ale maestrului. Cetitorii noștri cari doresc, ca soluțiile date de ei să fie cenzurate, sunt rugați a le trimite la redacția noastră, iar noi le vom prezenta d-lui Marco, și vom publica apoi rezultatul.

Omul obosit de muncă, caută a-și reîmprospăta elasticitatea spiritului său în repaos, în contemplarea naturii, în admirarea operelor de artă, ca armonia tonurilor, ritmul mișcărilor, frumusețea liniilor și colorilor, farmecul ideilor exprimate frumos.

De un timp însă, tot mai mare este numărul persoanelor, cari după truda unei zile de lucru se așează la masa de șach și se recreiază căutând și combinând deslegări ingenioase pentru situații, ce variază la fiecare mișcare. Recreațiune prin meditare, repaos prin muncă: nimic nu este mai demn de ființa cugetătoare, decât acest paradox.

Șachul a luat în deceniile din urmă un avânt deosebit, care ilustrează și el evaluarea intelectului omenesc în același timp: probleme de șach, ce în jumătatea dintăi a veacului 19, treceau de foarte complicate, ne par astăzi ușoare de tot, numărul șahiștilor a crescut și deși prestațiunile moderne întrec cu mult pe cele din trecut, avem un număr considerabil de măestri; drept, că ei n'au fost încă primiți la nici o curte, nici nu li-s'au oferit distincții ori măcar premii de Nobel, dar activitatea lor este urmărită cu interes de întreaga lume a cultă. Problema 1.

Șachul a luat în deceniile din urmă un avânt deosebit, care ilustrează și el evaluarea intelectului omenesc în același timp: probleme de șach, ce în jumătatea dintăi a veacului 19, treceau de foarte complicate, ne par astăzi ușoare de tot, numărul șahiștilor a crescut și deși prestațiunile moderne întrec cu mult pe cele din trecut, avem un număr considerabil de măestri; drept, că ei n'au fost încă primiți la nici o curte, nici nu li-s'au oferit distincții ori măcar premii de Nobel, dar activitatea lor este urmărită cu interes de întreaga lume a cultă. Problema 1.

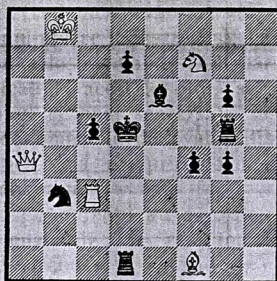
Problema 1 *)

(De G. Heathcote; problema aceasta a fost premiata la Healey — Memorial Turnier (1911) aranjat de revista *British Chess Magazine* cu premiul prim).

Partia I. Deschidere spaniolă.

(Partia aceasta a fost jucată la 13 Aprilie 1911 la Viena, între șahiștul celebru Heim, Wolf și Prof. Minotti).

Problema 1.



Mat după două trăsături.

Alb

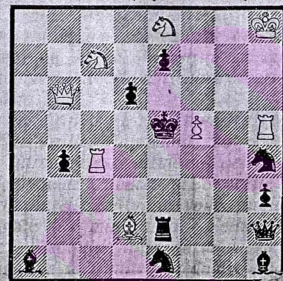
Negru

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. e 2—e 4 | e 7—e 5 |
| 2. C g 1—f 3 | C b 8—c 6 |
| 3. F f 1—b 5 | F f 8—c 5 |

*) Observăm aci odată pentru totdeauna, că la toate problemele, alb începe.

Problema 2.

(De Arthur Charlick; premiata cu premiul II la același turnier ca și problema 1.)



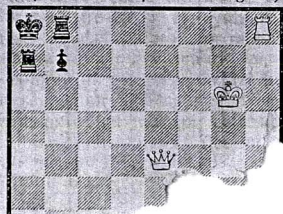
Mat în două trăsături.

(O apărare nu prea obicinuită, dar destul de favorabilă pentru cel ce se știe apăra de urmări).

- | | |
|---------------|-----------|
| 4. c 2—c 3 | C g 8—f 6 |
| 5. 0—0 | 0 0 |
| 6. d 2—d 4 | e 5×d 4 |
| mai bine | F c 5—b 6 |
| 7. e 4—e 5 | C f 6—d 5 |
| 8. C 3×d 4 | F c 5—b 6 |
| 9. F b 5—c 4 | C c 6—e 7 |
| 10. F c 1—g 5 | h 7—h 6 |

Problema 3.

(Persoanele, pentru cari problemele 1 și 2 sunt prea complicate încă, își pot cerca puterile la aceasta, compusă de Teodor Herlin înainte cu vre-o 70 ani; ea stă cu moderne în același raport, ca pentru exemplu o melodie porală cu o operă de Wagner.)



- | | |
|---------------|-----------|
| 11. F c 1—g 5 | C e 1×d 5 |
| 12. C f 3×g 5 | C e 1×d 5 |
| 13. D d 1—h 5 | T f 8—e 8 |
| 14. D h 5×f 7 | R g 8—h 8 |
| 15. D f 7—h 5 | R h 8—g 8 |
| 16. D h 5—h 7 | R g 8—f 8 |
| 17. D h 7—h 8 | R f 8—e 7 |
| 18. D h 8×g 7 | mat. |

Viena, Apr. 1911.

Gheorghe Marco.

Intr'un număr apropiat vom publica biografia și activitatea maestrului Marco, feciorul tului român din Cuciur-mare (în Bucovina), a...

Redactor responsabil: Atanasie Halmagian