

Clasamentul concursului din Capitală înaintea rundelor finale



După 7 runde de luptă, cei zece maeștri bucureșteni care își dispută întâietatea în concursul organizat de asociația „Cultură și Progres”, au ajuns înaintea rundelor finale în următoarea ordine:

I. Sergiu Samarian (Pionul) 5½ puncte. II. Henri Kapuscinski 5 puncte. III. Mihail Rădulescu 4 puncte. IV—VII. Henri Toma, Gică Alexandrescu, S. Israelovici și V. Urseanu câte 3½ puncte. VIII—IX. I. Mendel-

sohn și Toma Popa câte 2½. X. N. Andrițoiu 1½ puncte.

Mai sunt numai două runde de jucat până la sfârșitul concursului. Locul I va fi disputat între Samarian și Kapucinski care se întâlnesc în partida decisivă în runda VIII, astăzi la ora 17. În cazul când primul câștigă, locul I îi este asigurat căci nu mai poate fi ajuns de niciunul dintre ceilalți concurenți.

Dăm mai jos o interesantă partidă dela acest concurs:

INDIANA VECHÉ

Alb: Toma Popa

Negru: Sergiu Samarian

Runda VII. 16.XII.1946

1. d4, Cf6 2. Cf3, d6 3. Nf4
Impotriva sistemului ales de negru mutarea nebulunii nu este indicată. Teoria recomandă dezvoltarea clasică: c4, Cc3, g3, Ng2, 0-0 și e4 cum s'a jucat în multe partide de turneu în ultimul timp.

3... Cbd7 4. e3, g6 5. Cbd2, Ng7 6. h3
Pentru a preveni schimbul nebulunii f4 după Ch5.

4... 0-0 7. Nd3, Te3 9. Nh2
Piesele albe nu stau favorabil pentru a combate sistemul negrului. Amenințarea e7-e5 silește pe alb să cedeze inițiativa.

8... e5 9. de.; Ce5; 10. 0-0 !
Mai bine ar fi fost aci 10. Ce5; de; 11. e4.

10... Cd3; 11. cd.; b6
Acum negrul are evident un joc mai bun datorită perechii de nebuni și superiorității pe câmpurile albe.

12. De2, Nb7 13. Tacl, Tc8 14. a4
O mutare fără scop pe care dealtfel negrul o ignorează. „Amenințarea” a4-a5 nu reprezintă nimic serios.

14... Cd7 !?

Pentru a forța pe alb la o clarificare în centru. Mult mai bine ar fi fost însă direct c7-c5 ! după care albul ar fi avut greutăți din cauza pionului d3

15. d4, Df6 16. b4, e5

Și acum încă mutarea aceasta este foarte bună.

17. Db3, Nf8 18. Tfe1, Df5

Acum albul se află în fața unei probleme grele: se amenință d6-d5 urmat eventual de c5-c4. Dacă albul bate de două ori la c5 atunci negrul capătă un joc de figuri foarte periculos. D. Toma Popa găsește o soluție tactică care duce însă la un final mai slab.

19. bc.; dc; 20. e4 !?, Ne4; 21. Ce4; Te4; 22. Te4; De4; 23. Df7+; Rg7; 24. Cg5+; Rg7 25. Ce4;

Până aci toate mutările au fost forțate. Poziția rezultată în urma combinației albului nu este prea favorabilă. Într'adevăr negrul are majoritatea de pioni pe aripa Damei iar pionii albului sunt slabi. Poziția poate fi considerată câștigată teoretic de negru.

25... c4 !

Acest pion susținut devine extrem de periculos

26. Cc3

O manevră artificială care nu aduce nimic bun albului. Probabil cel mai bine ar fi fost aducerea regelui pe flancul Damei.

26... Nb4

Amenințată schimbul la c3 după care calul negru este mult mai tare decât nebulul alb.

27. Cb5, e3 ! 28. Nd6

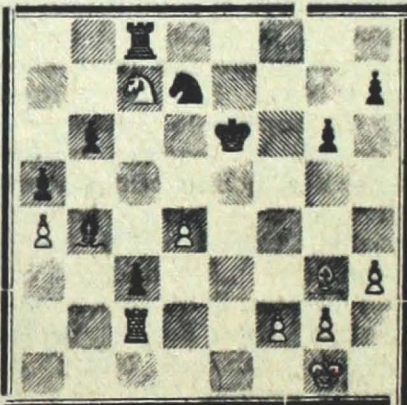
La 28. Ca7: urma 28... Tc4 29. Cb5, c2 30. Nf4, Cf6 și negrul câștigă.

28... a5 29. Te2

Mai multă rezistență se putea opune cu 29. Rf1

29... Rf6 ! 30. Ng3, Re6 31. Ce7 +

Nu mergea 31. f3, Rd5 32. Ne5, Rc4 ! și negrul câștiga. Mutarea din partidă pare bună căci la prima vedere regele negru este forțat să se îndepărteze.



31... Te7 !

Sacrificiul calității decide rapid partida.

32. Nc7; Rd5 33. Rf1, Rd4; 34. Re2, Re4 35. Nf4, Rb3 36. Rd1, Ra4; 37. Ne3, Rb3 38. Rc1, Na3+ 39. Rb1, Nb2, 40. Nc1, Nc1; 41. Tc1; Ce5 42. Te1, e2+ și Albul cedează.