

## NAJDORF a câștigat marele concurs interna- țional dela PRAGA

Concursul internațional dela Praga s'a terminat după 20 de zile de luptă prin victoria marelui maestru internațional M. Najdorf (Argentina) care a totalizat 10½ puncte. La numai jumătate de punct de câștigător, urmează la egalitate maestrul Dr. Trifunovici (Jugoslavia) și G. Stoltz (Suedia) cu câte 10 puncte. Dr. Trifunovici a avut un start foarte slab (a pierdut primele două partide) dar și-a revenit și spre sfârșitul concursului s'a arătat un jucător de mare clasă.

Foarte tânărul Svetozar Gligorici (Jugoslavia) a fost fără îndoială revelația acestui concurs. Deși a ocupat numai locul 4-5 la egalitate cu cehul Foltys (câte 8½ puncte), el a reușit însă să demonstreze o clasă superioară de joc. Este suficient să relevăm că a realizat 6 puncte din primele 7 partide, toate în partide corecte și foarte bine jucate. Insuccesul său în partea doua a concursului se datorește pe de o parte obosealii, iar pe de alta unei extraordinare greșeli pe care a făcut-o în poziție superioară în partida cu suedezul Stoltz în care a lăsat pur și simplu

Dama în priză Această greșală face parte desigur din acelea pe care dr. Tarrasch le considera provocate de „Amaurasio scacchistica acuta”, un fel de orbire ciudată care face ca jucătorul urmărind combinații foarte complexe să omită din calculul său amenințări foarte simple. Cazuri de acestea s'au mai întâmplat dealtfel în istoria șahului (cunoscuta dublă greșală din partida Alehin-Buerger, în care fostul campion mondial s'a expus unui șah-damă iar adversarul n'a văzut și nu l-a dat!).

Pe locul 6 s'a clasat englezul Golombek cu 6½ puncte, un jucător solid dar lipsit de fantezie. Campionul Cehoslovaciei Pachman a împărțit locul 7-8 cu compatriotul său Šaitar cu câte 6 puncte.

Urmează în ordine: 9-10. Katetov și Kottnauer (Cehoslovacia) câte 5½ 11-12. Guimard (Argentina) și Zitta (Cehoslovacia) câte 4½ 13-14. Opocensky (Cehoslovacia) și Rohacek (Cehoslovacia) câte 3½.

Iată o victorie fulgerătoare a câștigătorului turneului, Najdorf:

### Apărarea Nimzovici

**Alb: M. Najdorf**

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. d2-d4  | Cg8-f6  |
| 2. c2-c4  | e7-e6   |
| 3. Cb1-c3 | Nf8-b4  |
| 4. e2-e3  | c7-c5   |
| 5. a2-a3  | Nb4:c3+ |
| 6. b2: c3 | b7-b6   |

De obicei se joacă în această poziție 6... 0-0 sau chiar 6... d7-d5 ca în cunoscuta partidă Botvinnik - Capablanca, AVRO 1938.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 7. Nf1-d3 | Cb8-c6 |
| 8. Cg1-f3 | Nc8-a6 |
| 9. e3-e4  |        |

Albul domină centrul și deaceia trece imediat la operațiuni ofensive. Manevra negrului îndreptată asupra punctului c4 (Na6, și Cc6 urmat de Ca5) nu este bună căci atacul alb în centru este mai rapid.

- |            |        |
|------------|--------|
| 9...       | c5: d4 |
| 10. c3: d4 | d7-d5  |

Duce la complicații complet defavorabile negrului dar și după 10... 0-0 11. e5 poziția rocadei nu poate fi apărută multă vreme.

- |            |        |
|------------|--------|
| 11. Dd1-a4 | Dd8-c8 |
| 12. e4: d5 | e6: d5 |
| 13. Cf3-e5 |        |

Dintr'odată întreaga poziție neagră atarnă. Legătura calului la c6 este fatală. Najdorf își urmărește până la sfârșit adversarul cu o tehnică și precizie excelentă.

- |       |        |
|-------|--------|
| 13... | d5: c4 |
|-------|--------|

La 13... Nb7 ar fi urmat 14. cd: Cd5: 15. Ne4 și câștigă

- |              |         |
|--------------|---------|
| 14. Nd3-f5!  | Oc8: f5 |
| 15. Da4: c6+ | Re8-e7  |

**Negru: Rohacek**

- |             |        |
|-------------|--------|
| 16. Dc6-c7+ | Cf6-d7 |
| 17. Ce5-e6+ | Re7-f6 |
| 18. 0-0!    | Th8-e8 |

Orice rezistență este inutilă. Regele negru nu poate scăpa de amenințări.

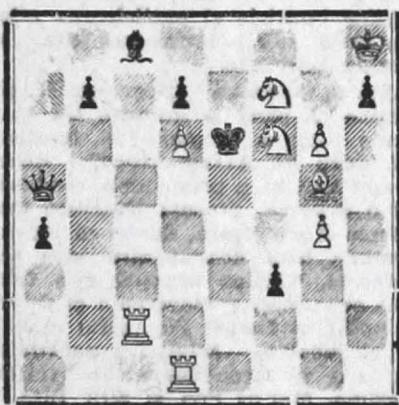
- |              |        |
|--------------|--------|
| 19. Cc6-b4!  | Na6-b5 |
| 20. Dc7-d6+! |        |

Negrul cedează.

O miniatură frumoasă și interesantă din punct de vedere teoretic. (Note de Sergiu Samarian).

### DELA CONCURSUL DE PROBLEME IN MEMO- RIA LUI KUBBELL

L. LOȘINSKI și V. ȘIF  
(Moscova)  
Premiul II



Albul joacă și face mat în trei mutări.