

MARELE TURNEU INTERNAȚIONAL DELA PRAGA



După runda 8-a conduce Jugoslavul Gligorić

După cum am anunțat pe cititorii noștri, la 2 Octombrie s'a început la Praga un mare turneu internațional de șah cu 14 participanți.

Iau parte cei mai talentați reprezentanți ai generației tinere de șahiști din toate țările Europei.

După opt runde în frunte se află marele talent jugoslav, Gligorić. El este într-o formă excelentă, joacă egal și este foarte bine pregătit teoretic. Cu 6 puncte și o partidă întreruptă în poziție bună, el are toate șansele să se claseze primul.

Mai sunt de jucat cinci runde în cursul cărora se va da o luptă înverșunată între primii clasări care se află la o distanță foarte mică unii de alții.

CAMPIONATUL BULGARIEI 1945

Apărarea Spaniolă

Alb : Svetozar Gligorić

Negru : N. Djogov

1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Nb5, a6 4. Na4, Cf6 5. 0-0, Ne7 6. Te1, b5 7. Nb3, d6 8. c3, 0-0 9. h3, Ca5 10. Ne2, c5 11. d4, Dc7 12. Cbd2, cd : !

Manevra lui Flohr considerată cea mai bună continuare a negrului în această variantă. Dacă 12... Cc6 atunci albul poate intra în pericolosul atac Rauzer cu 13. dc : !

13. cd : , Cc6 14. Ob3 !

O inovație jucată pentru prima dată la al XII-lea campionat al U.R.S.S în 1940.

În această poziție se continuă de obicei cu 14. d5, Cb4 15. Nb1 a5 16. a3, Ca6 ca în partidele Judovici-Löwenfisch și Rabinovici-Flohr (Leningrad-Moscova 1939). Se mai poate juca și sacrificiul de pion al lui Lasker 14. Cf1 care duce la variante foarte neclare.

14... a5 15. Ne3, Cb4 16. Nb1, Nb7 Dezvoltarea nebunului la d7 n'a dat nici-un rezultat într-o partidă Gligorić-Pirc (Turneul eliberării, Liubiana 1945) 17. a3, Ca6

Se putea juca și 17... Cc6 dar negrul caută să mențină presiunea

asupra punctului e4

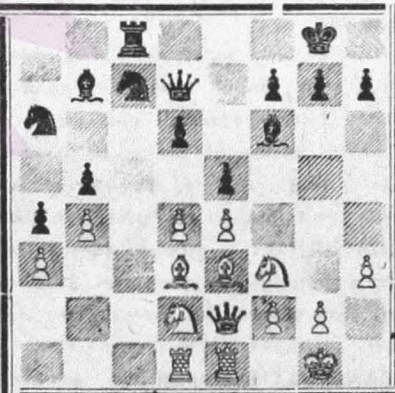
18. Ng5, a4 19. Cbd2, Ce8

Negrul are slăbiciuni la c5 și e5 deaceia încearcă să-și elibereze poziția prin schimburi.

20. Ne3, Nf6

Probabil mai bine ar fi fost 20. f6 pentru a consolida punctul e5

21. Nd3, Dd7 22. Dd2, Cec7 23. Tcd1, Tfc8 24. b4 !



Momentul decisiv al partidei. Albul a găsit continuarea cea mai tare pentru realizarea avantajului obținut în deschidere. 24. b4 ! este o mutare de maestru care arată toată forța lui Gligorić.

Manevra 24. Cb1 și 25. Ce3 n'ar fi dat nimic din cauza 24... De8 și 25... b4.

24... ab3 : (en passant) 25. Cb3 : De8 26. Nd2, Tcb8 27. Ne3, h6 ?

Negrul se află în criză de timp și începe să joace mai slab.

28. Db2, ed : 29 Nd4 : , Nd4 : 30. Cbd4 : Ne8

Pentru a împiedica 31. Cf5. Albul a ocupat centrul și decide acum partida energetic.

31. Nb1, Tb6 32. Dc2, g6 33. Dd2, Df8 34. Ce2, Ne6 ?

O mutare slabă care piende doi timpi.

35. Cfd4, Tab8 36. f4

Inceputul atacului final.

36... Ne8 37. Ce3, Nd7 ?

Negrul este în mare criză de timp și nu știe ce să facă împotriva atacului alb care crește amenințător cu flecare mutare. Ceva mai bine ar fi fost 37... b4 deși și atunci partida negrului ar fi fost greu de salvat.

38. f5, Dg7 39. Tfd1, Cc5 40. fg : , Dg6 :

Nu merge 40... fg : din cauza 41. Na2+

41. Cef5

Cu dubla amenințare Ch6 : + și Ce7 +, Negrul poate să cedeze

41... Rf8 42. Ch6 : Ne8 43. e5, Ce4 44. Ne4 : , De4 : 45. Tde1, Dh7 46. Cf7 : Nf7 : 47. e6, Ce6 : 48. Ce6 : + Rg8 49. Cg5, Dh6 50. Tf7 : Negrul cedează.

(Note de Sergiu Samarian)