

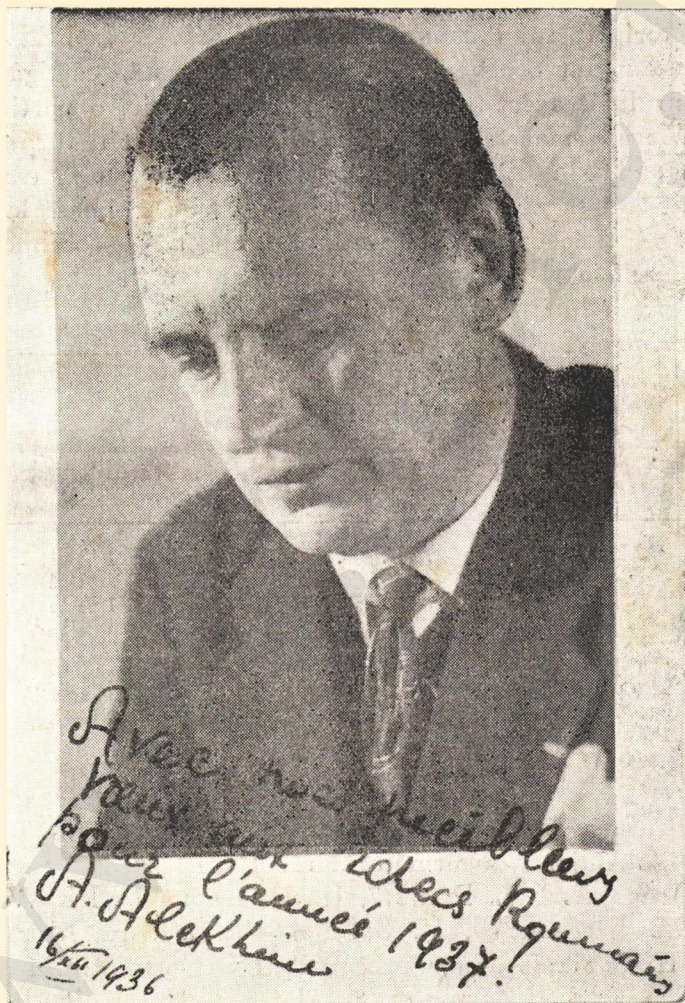
Anul III.

Ianuarie-Martie 1937

No. 1-3

STRATEGIA

REVISTĂ DE ȘAH



„Cele mai bune urări șahului românesc pentru anul 1937“

A. Alekhine

Turneul dela Hastings

Strălucitul succes al maestrului

AL. ALEKHINE

Tradiționalul turneu de Crăciun dela Hastings, s'a terminat cu victoria fostului campion mondial **Al. Alekhine**, care a dovedit o revenire la vechia sa formă, câștigând în mod strălucit acest turneu, fără să piardă nici o partidă.

Marele maestru mai întreprinde încă un turneu de propagandă în Europa centrală și Balcani, după care va participa la turneul internațional din Praga și poate la încă un singur turneu, urmând ca după aceea să se odihnească, în vederea matchului pentru campionatul mondial, care va avea loc în luna Octombrie.

Printre țările pe care marele maestru urmează să le viziteze, se numără și țara noastră.

Iată rezultatul turneului :

		1	2	3	4-5	6-7	8	9-10	Total
I	Al. Alekhine	S	1 1/2	1	1	1	1 1/2	1	8
II	R. Fine	0	T	1	1 1/2	1	1	1	7 1/2
III	E. Eliskases	1/2	0	R	1 1/2	1	1 1/2	1 1/2	5 1/2
IV-V	M. Feigin	0	0	1/2	A	1	0	1	4 1/2
	M. Vidmar	0	1/2	1/2	0	T	1 1/2	1 1/2	4 1/2
VI-VII	Tylor	0	0	0	1 1/2	E	1/2	0	3 1/2
	Winter	0	0	0	0	1/2	G	1	3 1/2
VIII	G. Koltanonski	1/2	0	1/2	0	0	1	0	3
	Miss Vera Mencik	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	2
IX-X	Sir G. Thomas	0	0	0	1/2	0	1/2	1	2 1/2

În afară de turneul principal, au avut loc alte câteva turnee subsidiare, cu următorul rezultat :

Grupa A. I. L. Prins 7, II. de Groot 6 1/2, III. Winser 5 1/2, IV. Sergeant 5, V. Sacconi 4 1/2, VI. R. Morry 4, VII-VIII Sonia Graf și Șapira 3 1/2, IX. Cole 3, Collins 2 1/2.

Grupa B. I. Landau 7, II. van Seters 6 1/2, III-IV. Devos și R. Michel 5 1/2, V. Kitto 4 1/2, VI. Bowen 4, VII-VIII Jackson și Scheffer 3 1/2, IX. A. Eva 3, X. Gibaud 2

184.

Partida Spaniolă**A. Alekhine** R. Fine

1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. N b5, a6 4. Na4, Cf6 5. 0-0, N e7 6. Te1, b5 7. Nb3, d6 8. c3, Ca5 9. Nc2, c5 10. d4, Dc7 11. Cbd2, 0-0 12. Cf1, Ng4

De obicei se evită ultima mutare a Negrului prin h3, dar Alekhine, a preferat să sacrifice un pion, obținând astfel numeroase șanse de atac. 13. Ce3, Ng4×f3 14. Dd1×f3, c5×d4 15. Cf5.

Alekhine nu înțelege să piardă timpul prețios și pornește viguros la atac.

15... d4×c3 16. Df3×c3!, Tfc8

Dacă... Dc7×c3? 17. Cf5×e7+, câștigând o piesă.

17. Dg3, Nf8 18. Nd3, Cc6 19. Ng5, Ce8 20. Tac1, Db7 21. a3 g6 22. Ch6+, Nf8×h6

Negrul n'ar fi trebuit să provoace acest schimb, deoarece Nh6, devine extrem de periculos.

23. Ng5×h6, Cd4 24. Tcd1, b4 25 f4, e5×f4 26. Dg3×f4, b4×a3 27. b2×a3, Tc3 28. Df2!

N'ar fi fost bine Tf1, deoarece ar fi urmat... Tc3×d3, 29. Td1×d3?. Ce2+!!

28... Ce6 29. a5, Tac8 30. Tf1. Alekhine joacă partida într'un adevărat virtuos. Prin mutarea din text, atacă pe aripa Regelui, dar în realitate vizează aripa Damei, căci amenință Nd3×a6, cu câștig de calitate.

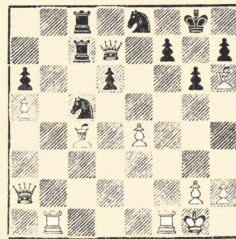
30... Tc3-c7 31. Tb1, Dc6 32. a5

Amenință 33. Tb6 și la... Tb7 se poate juca totuși 33. Tb6 sau chiar Tb1×b7, urmat de Nd3×a6, amenințare care rămâne valabilă.

32... Cc5

Forțat. Pentru a salva pionul a6.

33. Nc4, Dd7 34. Da2!!



Hotărâtor

34... Cc5×e4 35. Tf1×f7, Dd7×f7 36. Nc4×f7+, Tc7×f7 37. De6 l, cedează.

Alekhine în mare formă

de Dr. M. Euwe, campion mondial

Alekhine a câștigat ultimul turneu din Hastings în cel mai frumos stil al său. El a demonstrat o perfectă cunoștință atât în practica atacului cât și în partidele poziționale. Urmează una din cele mai bune partide ale sale. Alekhine

pune pe adversarul său în dificultate chiar din deschidere și exploatează avantajul său în mod strălucit pentru a-și asigura victoria.

185. Gambitul Damei

Alekhine

Vidmar

1. d4, Cf6 2. c4, e6 3. Cc3, d5 4. Ng5, Cbd7 5. e3, Ne7 6. Cf3, 0-0 7. Tc1, c6 8. Dc2.

Varianta câștigului de tempo. Albul vrea să forțeze adversarul de a juca... d5×c4, atâta timp cât Nf1, n'a jucat încă. Acum vreo 10-15 ani, varianta aceasta a fost des jucată. În ultimul timp însă a fost abandonată și chiar în manevra Laskeriană 8... Ce4 9. Ng5×e7, Dd8×e7; dacă Albul bate de două ori asupra câmpului e4, urmează... Db4+, urmat de Db4×b2; iar dacă Albul joacă 10. a3, urmează 10... Ce4×c3 (mai bine de cât 10... f5) 11. De2×c3, d5×c4 12. Nf1×c4, b6 etc., dacă Albul joacă însă 10. Nd3, Negrul nu mai are nevoie să joace 10... f5 căutând să schimbe Nebunii de pe negru, intrând în Stonewall, ci joacă deasemenea 10... Ce4×c3! 11. De2×c3 (și nu Nd3×h7+, Rh8 12. b2×c3, d5×c4 și Negrul este în avantaj) 11... d5×c4 12. Nd3×c4, b6 etc. Această poziție nu a putut demonstra până în prezent dacă Albul obține ușor o poziție mai bună.

8... a6.

O metodă deasemenea veche, dar care este mai grea decât manevra Laskeriană.

9. c4×d5

După mutarea prea timpurie... a6, Albul câștigă un tempo pentru dezvoltare (după e6×d5 se dovedește că mutarea a6 este momentan nefolositoare).

9... Cf6×d5

Totuși este mai bine 9... e6×d5. Mutarea neobișnuită din text, pune Negrul imediat în dificultate.

10. Ng5×e7, Dd8×e7 11. Nc4!

După 11. Nd3 și Cd5-f6, ar fi urmat 12. Ce4 cu avantaj pentru Alb. Dar Negrul joacă la aceasta mutare 11... Cb4 și Albul nu are de ales decât între schimbul Nebunului sau al sacrificiului îndoielnic 12. Nd3×h7+, Rh8 13. Db1 (la 13. De4?, nu urmează... Cf6?, din cauza 14. Dh4, ci 13... f5 etc.) 13... g6 14. Nh7×g6 etc.

11... Cd5×c3 12. Dc2×c3, c5.

Negrul deschide coloana c, unde adversarul a pregătit o poziție bună. Mai prudent ar fi fost 12... b6 și Nb7, urmat de Tf8.

13. d4×c5, De7×c5?

După câteva mutări îndoelnice se ivește prima greșală serioasă. Normal era 13... C d7×c5. În cazul când Albul joacă 14. Ne2, urmează 14... C e4 și Negrul poate evita dificultățile mai mari de ex. 15. Dc7, Db4+ sau 15. Dd4, Cf6 14. Nb3!

Acum situația Negrului devine problematică. Dacă schimbă Damele, intră într'un final foarte greu — dacă nu chiar pierdut. Oricum ar juca, pierde câteva tempo-uri și aceasta este în legătură cu dificultățile pe aripa Damei.

14... b6 15. Dd2, Dh5

La 15... De7, ar fi urmat 16. 0-0, pentru 16... Nb7 (17. Tc7, Nb7×f3 18. Tc7×d7, Dg5) altfel 16. Tc7 (16... Dd8 17. D d6, Cc5 18. Dd6×d8, T×d8 19 Ce5 etc.)

16. Nd1

Desigur n'ar fi fost recomandabil 16. Tc1×c8?, Ta8×c8 17. D×d7, Tfd8 (18. De7, Tc1+ 19. Re2, Db5+ și mat). 16.. Cc5 17. b4, Ce4 18. Dd4, Nb7

Pionul b6 nu poate fi salvat. Negrul contează totuși pe unele curse după 19. D×b6, Tfb8 sau Nd5. Alekhine zdruncină însă aceste visuri.

19. 0-0, b5

Negrul trebuie să-și asigure acest pion. Contra-atacul 19... Nd5, duce la 20. Cd2, Dg6

(obligat) 21. Nc2, decidând situația. După mutarea din text, s'ar fi putut juca la 20 Cd2, Dg5.

20. Ce5, Dh6 21. Cc6! Nb7×c6

Este ușor de observat aici, că Negrul nu are altă mutare mai bună. După 21... Cf6 22. Tf3 și Negrul pentru a evita amenințarea Db6, trebuie totuși să schimbe la c6.

22. Tc1×c6, Cf6 23, Nf3.

Amenință clar 24. Td6. Negrul numai poate evita pierderea unui pion.

23... Tad8 24. Td6!, Td8×d6 25. Dd4×d6, Dh4 26. a3, Dc4 27. Dd6×a6.

Albul stă acum pe câștig; el nu are numai pionul în plus ci și un Nebun bine plasat în contra unui Cal. Lupta este terminată. Albul are de împlinit numai construcția unei poziții tehnice... Această însă nu este tocmai atât de ușor, totuși Alekhine își îndeplinește sarcina cu multă exactitate.

27... Cd5 28. a4! Cc7 29. Dc6!

Obligă schimbul de Dame, căci amenință deocamdată 30. Dc6×c4, urmă să lege a4 și b4, avansând și obținând pioni liberi.

29... Dc4×c6 30. Nf3×c6, b5×a4 31. Ta1, Tb8 32. Ta1×a4, Rf8 33. g4, Re7 34. b5, e5

Desigur că nu... Cc7×b5 din

cauza 35 Tb4!

35. f4, f6 36. f4×e5, f6×e5 37. Ta2, Tb6 38. Tb2, h6 39. Rf2, Re6 40. Rf3, Cd5 41. h4, Ce7 42. Ne4, Cd5 43. Tb3, Rd6 44. g5, h6×g5 45. h4×g5.

Schimbul a doi pioni pe aripa Regelui, a ușurat sarcina Albului; Regele său poate înainta și pionii negrii pot deveni obiectivul unui atac. Atacul pe aripa Regelui, hotărâște soarta partidei, deoarece piesele negre sunt imobilizate de către pionul b.

45... Re6 46. Nd3, Rd6 47. Ta3, Cc7 48. Ta7!

Acum după 48... Cc7×b5 49. Ta7×g7 și câștigă.

48... Tb8 49. Re4, g6

Ca să evite 50. Rf5, dar astfel pionul este plasat pe un câmp alb și mai curând ori mai târziu se va pierde.

50. Ta3, Tb6 51. Nc4, Tb8 52. Td3+, Rc5 53. Td7!

Dacă 53... Cc7×b5 54. Nc4×b5, Rc5×b5 55. Td6, câștigând ambii pioni.

53... Ce8 54. Nf7, Cd6+ 56. Re4×e5, Tb6 56. e4

O cursă de remiză. 56. Nf7×g6, Cc4+ 57. Rf5, Cc4×e3+ etc. dar Albul nu cade în cursă.

56... Cd6×b5 57. Td5+, Rb4.

Sau 57... Rc6 58. Ne8+ cu câștig de piesă 57... Rc4 58. Td6+ cu schimb de Turnuri.

58. Td8, Ca7 59. Td6, Cc6+

60. Rd5, Ce7+ 61. Re6, Cc6 62. Rf6, Rc5 63. Td5+, Rb4 64. e5, Rc4 65. Td1+, Rc5 66. Tc1+, Rd4 67. e6, Re3 68. Nf7×g6, Cd4 69. Nf7, Ce2 70. Te1, Rf2 71. Te1×e2+, cedează.

La 71... Rf2×e2, ar fi urmat cel mai simplu 72. g6

O partidă excelentă. Lăudabil este de altfel și rezistența lui Vidmar într-o poziție pierdută.

(Note de Dr. M. Euwe, campion mondial în „Schach Echo“)

186.

L. Prins

Șapira

1. d4, Cf6 2. Cf3, b6 3. e3, Nb7 4. Nd3, c5 5. Cbd2, Cc6 6. c3, Dc7 7. e4?

O greșeală. Corect ar fi fost De2, urmat de 0-0, sau chiar a3.

7... c5×d4 8. c3×d4, Cb4 9. Nb1, Na6 10. Ce5, Tc8 11. a3, Cc6 12. Ce5×c6, Dc7×c6 16. Na2, Cf6×e4 14. d5, Dg6 15. Da4, Cc5 și Alb cedează, deoarece urmează 16. Cd3+!!

Citiți

Manualul de Șah
de E. Znosko-Borowski

Citiți și răspândiți

„STRATEGIA“

Turneul internațional dela București

Participă maestrul polonez Henryk Friedmann

Victoria maestrului Gică Alexandrescu

Sustrasă amestecului oficialității și constituind primul pas al împăcării, turneul internațional dela București s'a desfășurat în cele mai bune condițiuni, reunind cu drept cuvânt cei mai puternici jucători din capitală, care împreună cu maestrii Henryk Friedmann și Ivan Halic, campion național, au impus cu strălucit succes prestigiul șahu-ului românesc.

Acest turneu devine cu atât mai important pentru noi, cu cât pentru prima dată un maestru român, reușește să se impue și să câștige cu „brio” un concurs cu caracter internațional.

		1	2	3	4-5	6-7	8-10	11-12	Puncte		
I	Gică Alexandrescu	S	$\frac{1}{2}$	0	1	1	1	1	1	0	$8\frac{1}{2}$
II	Henryk Friedmann	$\frac{1}{2}$	T	$\frac{1}{2}$	1	1	0	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	8
III	Solo Isrnilovici	$\frac{1}{2}$	R	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	1	7
IV-V	Ivan Halic	0	0	$\frac{1}{2}$	A	1	1	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$5\frac{1}{2}$
	Ing. H. Taubman	0	0	1	0	T	$\frac{1}{2}$	1	1	0	$5\frac{1}{2}$
VI-VII	Gugliero Cabiaglia	0	1	0	0	$\frac{1}{2}$	E	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	5
	Sigmund Herland	0	0	$\frac{1}{2}$	1	0	1	G	1	0	5
	Toma Popa	0	0	1	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	0	I	$\frac{1}{2}$	$4\frac{1}{2}$
VIII-X	Mihail Rădulescu	0	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	1	0	1	$\frac{1}{2}$	A	$4\frac{1}{2}$
	Max Wechsler	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	0	$4\frac{1}{2}$
	Nae Dumitrescu	0	$\frac{1}{2}$	0	0	0	$\frac{1}{2}$	1	0	1	4
XI-XII	Iosef Mendelssohn	1	0	0	$\frac{1}{2}$	1	0	0	1	$\frac{1}{2}$	7

Victoria maestrului Gică Alexandrescu fost campion al Capitalei, este pe deplin meritată și trebuie să-i fim recunoscători că a jucat cu atâta tenacitate, reușind să-și valorifice avantajul obținut dela începutul turneului.

Maestrul Henryk Friedmann, n'a dovedit — poate — deplina sa forță, fiind obosit după turneele: *Trebitsch* din Viena și cel din Cernăuți, pe care le-a câștigat cu mult succes. În comparație cu turneul *Trebitsch* din Viena unde au participat maeștrii internaționali: **Spielmann**, **Becker**, etc., desigur că victoria d-sale e demnă de reținut. Dat fiind

importanța acestui turneu, meritul jucătorilor noștri este cu atât mai de relevant.

Solo Israilovici, este jucătorul tenace, care a realizat cel mai bun rezultat față de premiați și care se impune cu toată forța sa.

Ivan Halic, se pare c'a resimțit efectele unei gripe ușoare și a jucat sub forța d-sale. Cu toată indispoziția provocată de boală a reușit totuși să se plaseze printre primii.

Ing. Henry Taubman, a avut nenorocul să piardă câteva partide la începutul turneului, după care și-a revenit și a condus cu mult elan lupta. Desigur că lipsa de antrenament, l'a împiedicat să revendice primul loc.

Gugliero Cabiaglia, constituie revelația turneului și deși ocupă locurile VI-VII, a fost un adversar periculos, reușind să conducă în clasament după primele 5 runde. Inscriind punctul de onoare înpotriva maestrului polonez, d-sa a dovedit multe cunoștințe teoretice și un joc plin de inițiative în mijlocul partidei. Ascensiunea d-sale va furniza desigur încă multe surprize în viitoarele concursuri.

Sigmund Herland, decanul șahiștilor bucureșteni, și-a serbat de curând 50 ani de activitate laborioasă pe târâmul zeiței „Caissa“. La vârsta d-sale, a dat dovadă de multă inițiativă, constituind piatra de încercare al tinerelor elemente. Desigur că jucătorii tineri vor profita încă de cunoștințele și experiențele valorosului teoretician și finalist ingenios.

Toma Popa, campionul capitalei, a resimțit desigur efortul pe care l'a făcut în ultimul turneu și a jucat sub forța obișnuită.

Mihail Rădulescu este un jucător foarte talentat, care desigur că merită un loc mai bun. Păcat că ocupațiunile profesionale îl împiedică să se ocupe mai mult de șah, care fără îndoială i-ar valorifica acest talent.

Max Wechsler, a deziluzionat pe admiratorii d-sale din ultimul timp, care se așteptau să se afirme cu mai multă tenacitate.

Nae Dumitrescu, a profitat depe urma ultimelor turnee, reușind să impue adversarilor un joc personal.

Iosif Mendelssohn, a constituit decepția tuturor acelora care-i admiră calmul și măestria cu care știe să se impue.

Decepționat de unele rezultate dela începutul turneului, care în loc să-i aducă victoria, pierde unele partide net câștigate și remizează altele, fostul campion al capitalei se abandonează neglijenței, reușind totuși să furnize o partidă excelentă în contra învingătorului

În general turneul a fost de o factură superioară, celorlalte similare din ultimul timp și egalează întru câțva turneul internațional din 1933, la care a participat maestrul *Rudolf Spielmann*.

Să sperăm că primul pas al împăcării s'a înfăptuit și vom avea prilejul să admirăm din nou clanul tinerei generații, care dă un asalt experienței și prestigiului bătrânilor maeștrii

187. Apărarea Indiană

Runda VI. 1. II. 1937

G. Cabiaglia H. Friedmann

1. d4, Cf6 2. c4, g6 3. Cc3, d5 4. e3, Ng7 5. Nd3, 0-0 6. Cf3, c5 7. 0-0, c5×d4 8. e3×d4, d5×c4 9. Nd3×c4, Ng4 10. Ne3, Cc6 11. Ne2, Cd5 12. Db3

Albul pornește la atac.

12... Cd5×e3 13. f2×e3, Nh6 14. Cd1, Ca5 15. Dd3, Db6 16. Cf2, Ng4×f3 17. Ne2×f3, Tac8 18. Cg4, Ng7 19. b3, f5 20. Cf2, f4 21. e3×f4, Ng7×d4 22. Tad1, Tcd8 23. De4, e5 24. g3, e5×f4 25. g3×f4, Df6 26. Rg2, Df6×f4 27. De6+, Df7 28. De6×f7+, Rg8×f7 29. Ch3, Rg7 30. Cg5, Tf6 31. Ng4!

Acum se poate observa slăbiciunea mutării 14... Ca5, care l'a imobilizat în tot cursul partidei.

Amenințările Albului devin periculoase

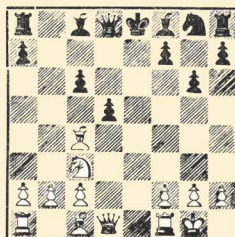
31. Tf6×f1 32. Ce6+!, Rh6 33. Rg2×f1, Tc8. 34. Ce6×d4, Tf8+ 35. Re2, Te8+ 36. Rf2, Tf8+ 37. Nf3, cedează.

188. Partida Siciliană

Runda III. 27. I. 1937

Alexandrescu Taubman

1. e4, c5 2. Cf3 Cc6 3. d4 c5×d4 4. Cf3×d4, Cf6 5. Cc3 g6 O greșală de deschidere după care Albul obține avantaj 6. Cd4×c6, b7×c6 7. e5, Cg8 8. Nc4!, d5 9. e5×d6 (e. p.), e7×d6 10. 0-0, d5



11. Cc3×d5.

O poziție curioasă. După zece mutări Negrul are Nebunii în poziția inițială, ceea ce permite ca sacrificiul a două piese minore, contra Turn și doi pionii centrali să conducă la câștig.

11... c6×d5 12. Nc4×d5, Ne6

Greșit ar fi fost Tb8, din cauza 13. Nd5×f7+, Re7 14. Ng5+, cu câștig de Damă.

13. Nc6+!, Re7

La 13... Nd7 14. Te1+!!

14. Nc6×a8, Dd8×a8 15. D d4, f6

Dacă 15... Cf6 16. b3.

16. Nf4, Rf7 17. Tfe1, Nd5 18. Tad1, Nd5×g2?

Mutarea din text pierde imediat. Mai bine era 15... Nc6.

19. Dc4+, Rg7 20. Td7+, cedează.

(Note de Gică Alexandrescu în „Adevărul”)

189. Apărarea Nimzovici

Runda VIII.

3. II. 1937.

H. Friedmann

I. Halic

1. d4, Cf6 2. c4, e6 3. Cc3, Nb4

Varianta apărării Nimzowici din vest-indiană.

4. Dc2, c5 5. d4×c5, Da5 6. Nd2, Da5×c5 7. e3, Cc6 8. a3, Nb4×c3 9- Nd2×c3, a5 10. C f3, d5

Jocul agresiv al Negrului e prematur. Trebuia să se gândească la poziția proastă al

pionilor, după schimbul ce va decurge de aci.

11. Nc3×f6, g7×f6 12. Dc3, Re7 13. c4×d5, Dc5×c3+ 14. b2×c3, e6×d5 15. Tb1,

Pentru a întârzia desvoltarea Nc8. Se poate observa ușor că Halic și-a atins scopul, obținând jocul său favorit: *finalul*. Din nenorocire însă, de data aceasta are o poziție defavorabilă, cu multe puncte slabe.

15... Tb8. 16. Cd4, Cc6×d4 17. e3×d4, b6 18. Nd3, Rd6 19. Rd2, Te8 20. The1, Te8×e1, 21. Tb1×e1, Ne6 22. Te3.

Dacă 22. Nd3×h7; Th8 23. Th1, Nf5!

22... Tg8 23. g3, Ng4 24. N b5, Nd7 25. Nb5×d7, Rd6×d7

În această poziție, Negrul mai face imprudența să simplifice jocul, ușurând sarcina adversarului

26. Tf3, Re6 27. Tf4, f5 28. Tf3, f6 29. Rc2, b5 30. Rb3, Tb8 31. Tf4, Tb7 32. Th4, T c7 33. Th6, Te7 34. h3, Tc7 35. g4, f5×g4 36. h3×g4, Tg7 37. f3, Tc7 38. g5, Rf5 39. T h6×f6+, Rf5×g5 40. Td6, R f4 41. Td6×d5, a4+ 42. Rb4, Tc4+ 43. Rb4×b5, Tc4×c3 44. Rb5×a4, Rf4×f3 45. Rb4, Tc8 46. Th5, Re4 47. d5, Rd4 48. Rb5, Ta8 49. d6, Ta8×a3 50. d7, Ta8 51. Rc6, cedează.

190. Partida pionului Damei

Runda IV. 29. I. 1937

H. Taubmam S. Herland

1. Cf3, Cf6 2. d4, e6 3. Cbd2.

O mutare puțin obișnuită și care are următoarea explicație: Venerabilul nostru maestru și profesor **S. Herland**, a cărui forță de joc este unanim cunoscută, are reputație internațională în probleme și jocuri de final, unde este imbatabil. Așa încât pentru mine problema se pune altfel: Cât mai multe complicații, pentru a complica jocul în mijlocul partidei. Deci pe cât posibil evitarea variantelor cunoscute, încercând evident cu oarecare riscuri, deschideri neuzitate

3... c5

Era mai indicat 3... d5.

4. e4, c5×d4 5. e5, Cg8 6. Cf3×d4, Cc6 7. Cd4×c6, d7×c6

Mai bine decât... b7×c6, deoarece acest pion ar fi devenit prea slab

8. Nd3, Ce7 9. 0-0, Cg6

Calul a făcut până în prezent patru mutări. Albul este în consecință mai bine desvoltat.

10. Cf3, Ne7 11. g3?!

O mutare cu două tăișuri. Pregătește un eventual atac asupra 0-0 adverse, în schimb slăbește diagonală h1-a8, care

oferă Negrului o perspectivă de atac contra poziției Rege-lui alb.

11... Dc7 12. De2, Nd7 13. Nd2, c5 14. a4!

Amenințată Nb5 și un eventual atac asupra 0-0-0.

14... Nc6 15. Nc3, a6 16. Tfe1, 0-0? 17. h4, Tfd8 18. h5, Cf8 19. Cd2.

Cu amenințarea Cc4 și Na5, ca și Dg4 și Ce4

19... b6? 20! Nd3×a6, Ng5

Cu amenințarea unei piese, iar dacă Nd3, recâștigă a4

21. f4

Cea mai bună apărare este atacul.

21... Ne7 22. a5!, Tdb8 23. a5×b6, Dc7×b6 24. Nc4

La Nd3, urmează... c4+, cu câștig de piesă

24... Db7 25. Ta1×a8 Tb8×a8 26. Ce4, Cd7 27. Nd3, Db6 28. Rh2, Db7 29. Dg4

Incepe atacul decisiv

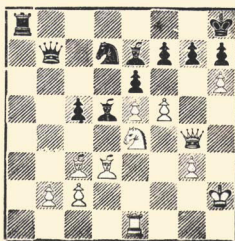
29... Rh8

La 29... c4, ar urma 30. C f6+, care decide repede.

30. f5!, Nd5

Forțat.

31. h6!



Inceputul unei combinații strălucite. Cum poate împiedica Negrul matul la g7? Dacă g7×h6, urmează Cd6, ameninșând câștigul Damei și mat la f7, iar la Ne7×d6, urmează alt mat. La 31... Tg8, urmează 32. Cd6, Ne7×d6 33. e5×d6+ și Negrul are două variante: 33.. f6, 34. f5×e6 g7×h6 35. e6×d7! sau II. 33... e5 34. d6×g7+, Tg8×g7 35. Te1×e5, Tg7×g4 36. Te8+ mat

31... g6 32. Cd6, Nf3 33. Df4, Ne7×d6 34. e5×d6+, Rg8 35. f5×e6, f7×e6 36. Te1×e6 Dd5?

După 36... Tf8, urmează Dg5, cu amenințarea Te6×g6+ 37. Te6×g6+, h7×g6

Acum pare indicat 38. Nc4!!

38. Nd2×g6!!, cedează

Amenință h7+ și la 38... Cg8 39, Df6 cu mat imparabil.

(Note de H. Taubman în „Adevărul“)

191. Apărarea Alekhine

S. Israilovici G. Alexandrescu

1. e4, Cf6 2 Cc3

După mine cea mai bună continuare

2... d5

Răpunsul cel mai bun

3. e5

O altă continuare este 3. e4 ×d5 4. Nc4, etc.

3... Cfd7 4. f4, e6 5. Cf3, c5 6. Ne2, Cc6 7. 0-0, Ne7 8. Rh1,

a6 9. a3, b5 10. De1, Dc7 11. Dg3, 0-0 12. Dh3, Tfd8 13. Cd1, Cf8 14. d4!

Un sacrificiu fin de pion, care blochează piesele adversarului, oferind Albului perspective frumoase de atac.

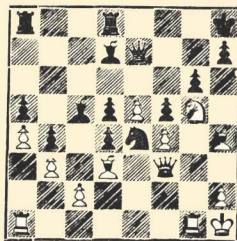
14... Cc6×d4 15. Cf3×d4, c5 ×d4 16. Nd3, f6 17. Cf2.

Un alt sacrificiu de pion, în vederea marelui atac. Dacă 17... f6×e5 18. f4×e5, Dc7×e5 19. Cg4, cu sacrificiu de Tf1×f8+!!

17... Nd7 18. Cg4, f5 19. Cf2, a5 20. Nd2, b4 21. g4, g6 22. g4×f5, e6×f5 23. Tg1, Rh8 24. a4, Db6

Mai bine ar fi fost... b3

25. b3, De6 26. Dg3, Df7 27. Ch3, Ce6 28. Ne1, Cc5 29. Nf2, Ce4 30. Df3, Nc5 31. Cg5, De7 32. Nh4!



32... De8 33. Dh3, h5 34. Tg2, Ne7 35. Tag1, Ne7×g5 36. Nh4×g5, Tdc8 37. Dh4, Rh7 38. Nf6!!, Ce4×f6 39. e5×f6, De3 40. Te1!!, Df3 41. Dg5, Ne8 42. Te7+, Rg8 43. Te7×e8+, cedează.

(Note de S. Israilovici în „Adevărul“)

Turneul internațional dela Cernăuți a fost câștigat de către maestrul Henryk Friedmann

Campionatul regiunii de nord a revenit lui Octavian Troianovski

Între 2 - 20 Ianuarie, a avut loc la Cernăuți un turneu internațional cu participarea campionului polonez **Henryk Friedmann**. Adest eveniment a atras atenția întregii mișcări șahiste din țară, care era încordată să cunoască rezultatul turneului și mai ales raportul de forțe între jucătorii indigeni și maestrul polonez, care a descins cu laurii succesului al turneului „Trebitsch” din Viena.

Iată rezultatul detaliat :

		1	2	3	4-5	6-7	8	9-10	11-12-13	14	15-16	Total puncte	
1	H. Friedmann	—	0	1	1 1/2	1	1	0	1 1/2	1	1	1	12
2	O. Troianovski	1	—	1/2	1	1	0	0	1 1/2	1/2	1	1	11 1/2
3	Andrei Winkler	0	1/2	—	1	0	0	1/2	1	1	1	1	11
4	Dr. Bohosiewicz	0	0	0	—	1/2	1	1/2	1	1	1	1	10 1/2
5	V. Medvetki	1/2	0	1	1/2	—	0	1	1	0	1	1	10 1/2
6	S. Nerlinger	0	1	1	0	1	—	1/2	1	0	1	1	9
7	M. Storfer	0	1	1/2	1/2	0	1/2	—	1/2	0	1	1/2	9
8	P. Gotenberg	1	0	0	1/2	0	0	1/2	—	1	0	1	7 1/2
9	Dr. Freitag	0	1/2	0	0	1	1	1	0	—	0	1	7
10	S. Reif	1/2	1/2	0	0	0	0	0	1	1	—	1	7
11	Dr. Schmirer	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	—	6
12	Prof. Zimmer	0	0	0	0	0	1	1	0	1	—	0	6
13	Colesniuc	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	6
14	M. Lehrer	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1	0	3 1/2
15	Prof. Grunihievici	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	—	2
16	Av. Tarasievici	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2

Maestrul **Henryk Friedmann** n'a putut evita pierderea a două partide, remizând alte două, reușind totuși să iasă învingător. D-sa a fost surprins de forța jucătorilor noștri și de împotrivirea înverșunată ce i-a opus fiecare participant în parte.

Octavian Troianovski, campionul regiunii de nord, se plasează la jumătate de punct de primul. A jucat cu mult elan și a reușit să învingă toți pretendenți la primul loc.

Andrei Winkler din Galați, a plăcut mult prin jocul său solid și pozițional, care i-a adus rezultate frumoase.

V. MedveŃchi și Dr. P. Bohosiewicz, au dovedit și de data aceasta, că sunt jucători periculoși.

S. Nerlinger, nu a avut aceeași ambiție față de jucătorii mai slabi. A jucat însă foarte frumos în contra pionilor clasați.

M. Štorfer s'a menținut deasemenea bine o mare parte din turneu, rămânând singurul neînvins, N'a putut rezista însă dificultăților fizice unui asemenea turneu și spre sfârșit a cedat din teren.

P. Gotemberg din Noua-Sulița, a aspirat mult timp la unul din primele locuri. Are meritul de a-l fi câștigat pe Friedmann.

Dr. Freytag și S. Reif, urmează în clasament. D-rul Freytag merita un loc mai bun. A jucat foarte neregulat, astfel că în unele partide a dovedit calități de maestru, pe când în altele n'a corespuns deloc.

Ceilalți participanți, au dovedit multă tenacitate și desigur că vor produce surprize în viitor.

M. St.

192

H. Friedmann

(Polonia)

A. Winkler

(Galați)

5. I. 1937

1. d4, Cf6 2. c4, e6 3. Cf3, b6 4. g3, Nb7 5. Ng2, c5 6. d5, e6×d5 7. Ch4, d6

Indicat era, imediat.. Dc8.

8. Cc3, Dc8 9. Ce3×d5, C f6×d5 10. Ng2×d5, Nb7×d5 11. Dd1×d5, Dc6 12. e4, Dc6 ×d5 13. e4×d5, g6?

Mutarea logică ar fi fost 13.. Ca6, urmat de Rd7 și Cc7. Cu mutarea din text, Negrul complică jocul în detrimentul său.

14. 0-0, Ng7 15. Te1+, Rd7

16. Ng5, Nf8

Acum se poate observa slăbiciunea mutării a 13-a

Dacă 16... f6 17. Nf4, g5 18. Cf5, ceea ce n'a văzut Negrul, atunci când a jucat 13... g6. La 16... Ne5 17. Cf3, f6 18. Cf3×e5+, f6×e6 19. f4, Te8 20. f4×e5, d6×e5 21. Tf1 !!

17. Nf6, Tg3 18. Te2, Ca6 19. Tae1, Cc7 20. Cf3, h6 21. Cd2, Te8 22. Ce4, Rc8 23. g4, g5 24. Nc3, Ne7 24. Ce4×c5, b6×c5 26. Te2×e7, Rd8 27. Te7×f7, Te8×e1+ 28. Nc3×e1, cedează.

(Note de Andrei Winkler pentru „Strategia“)

Turneul din Filadelfia

De curând a avut loc campionatul oraşului Filadelfia, care a reunit majoritatea măestrilor americani.

Victoria a revenit maestrului Horowitz 8, urmat de II-III Dake şi Denker $7\frac{1}{2}$, IV-V Kasdhan şi Kupchik 7, VI Polland $6\frac{1}{2}$, VII-VIII Mugridge şi Saatasiere $4\frac{1}{2}$, IX-XI Fox, Hanauer şi Morton $3\frac{1}{2}$, XII Bernştein 3.

193

Deschiderea Zukertort-Reti

Kashdan Horowitz

1. Cf3, d5 2. c4, d4

Înaintarea aceasta a fost practică cu succes în mai multe partide din ultimele turnee internaţionale. Avansarea pionului, a fost neglijată mult timp, din cauza înaintării 3. b4, împiedicând... c5, dar s'a dovedit că se poate juca cu succes... f6 !, urmat de e5, consolidându-şi bine centrul.

3. g3, c5 4. Ng2, Cc6 5. 0-0, e5 6. e4

Pentru a evita... e4, care ar crea multe inconveniente Albului, slăbindu-i aripa Regelui

6... Ng4 7. h3, Ne6 8. d3, f6 9. Ca3, Dd7 10. Rh2, g5 11. Cc2, h5

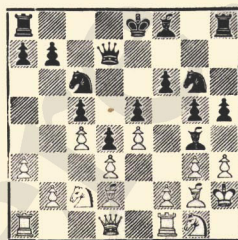
Atacul Negrului devine agresiv şi cere multă abilitate din partea Albului.

12. Cg1, Cge7 13: Nd2, Cg6 14 a3, Ng4 !

(vezi diagrama următoare)

Un sacrificiu corect şi elegant.

15. h3×g4, h5×g4+ 16. Ch3, Cf4 !!



Negrul joacă partida cu multă energie şi precizie.

17. g3×f4, e5×f4 18. f3,

Albul este obligat să facă această mutare, fără de care pierde imediat, căci ar fi urmat:... f3 19. Nh1, Th8×h3+ 20. Rg1, Th3×h1+ 21. Rg1×h1, Dh7+ 22. Rg1, Dh3 23. Ce1, Nd6 !!

18.. g4×h3

S'ar fi putut juca şi... g3+, antrenând o partidă complicată, care în unele variante, Albul reuşeşte să salveze partida. Calea aleasă de Horowitz, este mai precisă

19. Nh1, Ce5 20. De2, Nd6 21. Tg1, 0-0-0 22. b4, b6 23. a4, Th4 24. Ne1, Th7 25. Nd2, Th4, 26. Ne1, Th4-h8 27. Nd2, Tdg8 28. a5, g4 ! 29. Nd2×f4, Ce5×f3+ 30. Nh1×f3, Nd6×f4+ 31. Rh1, g3!! 32. Tg1×g3, Tg8×g3 33. a5×b6, Thg8 34. b6×a7, Dd7×a7!! 35. Ng4+,

Dacă 35. Ta1×a7, Tg1+ mat. Ce1, Tf2 39. Rg1, h2+!! 40. 35... Tg8×g4 36. De2×g4+, Rg1×f2, h1D și Albul cedează. Tg3×g4 37. Ta1×a7, Tg2 38. O partidă magistral jucată.

Două turnee în Argentina

I. Turneul inter-provincial s'a terminat cu victoria orașului Buenos-Aires 24, II La Plata 16, III. Santa-Fé 15, IV. Cor-doba 12, V. Bahía Blanca 11¹/₂, VI-VII San-Juan și Mendoza 3.

II. Un alt turneu individual a avut loc la Buenos-Aires, pen-tru desemnarea „challengerului”, care trebuie să joace un match cu maestrul Roberto Grau, campionul Argentinei.

Acest turneu a fost câștigat de către maestrul Carlos Guimard 13¹/₂, lăsând în urmă maestrii consacrați ca: II. Bol-bochan 12¹/₂, III-V Maderna, Pleci, Schwartzman 12. Fenoglio 11¹/₂, Piazzini 11 etc.

194. Guimard

Iliesco

tacuri, care vor slăbi simțitor poziția Negrului.

1. d4, Cf6 2. c4, e6 3. Cf3, Nb4+ 4. Nd2, De7 5. g3, 0-0 6. Ng2, Cc6 7. 0-0, Nb5×d2 8. Dd1×d2, d6 9. Cc3, e5 10. C d5, Cf6×d5 11. c4×d5, Cc6× d4 12. Cf3×d4, e5×d4 13. T fe1, Nd7 14. Tac1, Tfc8 15. D d2×d4, c5.

O greșală. După un schimb rapid pionul d6, va rămâne izo-lat și supus numeroaselor a-

15. d5×c6 (e.p.), Nd7×c6 17. e4, De5 18. Tcd1, Td8 19. Td2, De5×d4 20. Td2×d4, Rf8 21. f4, f6 22. Rf2, Re7 23. Tc1, Tac8 24. Tdc4, Nd7 25. Tc7, b6 26. Tc7×d7+, cedează, căci dacă Re7×d7 27. Nh3+ ră-mănând cu o piesă, deasemenea dacă Td8×d7 27. Tc1×c8.

Matchul Eliskases-Sielmann

Între 1-12 Decembrie 1936, a avut loc la Semmering matchul între maestrii Eryk Eliskases și Rudolf Spielmann pentru desemnarea campionului Austriei.

Matchul a revenit, tânărului maestru tirolez Eryk Eliska-ses, care a câștigat cu 5¹/₂-4¹/₂.

195. Partida Italiană

R. Spielmann E. Eliskases
Partida V-a din match

1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Nc4, Nc5 4. c3, De7 5. d4, Nb6!

Dacă 5... e5×d4 6. 0-0, d4× c3 7. Cb1×c3, cu o partidă foarte bună.

6. a4, a6

6... a5, nu este tocmai satis-

făcător 7. 0-0, d6 8. Ne3, Na7
9. Ca3, Cf6 10. Cb5! (Leonhardt-
Cohn, Nürenberg 1906).

7. 0-0, d6 8. h3!, Cf6 9. Te1,
0-0 10. b4! h6 11. Na3!

Amenință b5, urmat de d4×e5

11. Cd7 12. b5, Cd8 13. C
bd2, Df6 14. Cf1, Ce6 15. Ce3,
Cg5

La 15... Cf4, ar fi urmat 16.
Cg4!! Mutarea din text a fost
exploatătă în mod genial de
către Spielmann.

16. Cf3×g5, Df6×g5 17. b5
×a6, b7×a6 18. a5!, Nb6×a5
19. Nc1, Nb6

La 19... Na5×c3? 20. Cd5!!
20. Cf5, Df6

La 20... Dd8? 21. Nc1×h6,
g7×h6 22. Dg4+, Dg5 23. Cf5
×h6+ și câștigă.

21. Te3, Cb8 22. Cf5×g7



Mutarea hotărâtoare

22... Rg8×g7 23. Dh5, Rh7
24. Tf3, Dg6 25. Dh4, Cd7

Pentru a evita 26. Tf6

26. Tg3, Df6 27. Ng5, Dg7
28. Ne3, Df6 29. Ng5, Dg7 30.
Ne7, Dh8 31. Dh5, Cf6 32. D
f3, Tg8

Nehotărâre

33. Ne7×f6, Tg8×g3 34. f2×

g3, Dg8 35. Nd5, Tb8 36. Rh2,
a5 37. d4×e5, d6×e5 38. Nf6
×e5, Ne6 39. Nd5×e6, f7×e6
40. Td1, Dg6 41. Td7+, Rg8
42. Tg7+, Dg6×g7 43. Nf6×g7,
Rg8×g7 44. c4! Te8 45. c5, N
a7 46. Dc3+, e5 47. Dc3×a5,
Nb8 48. Db5, Rf7 49. g4, cedeză.

O partidă strategică prin ex-
celență.

(Note de Hans Müller în
„Oestereichische Schachztg“)

196. Apărarea Indiană

R. Spielmann E. Eliskases

Partida IX-a din match

1. d4, Cf6 2. Cf3, b6

Este caracteristic că la 1. d4,
Spielman răspunde cu d5, pe
când Eliskases, preferă varianta
indiană.

3. e3, Nb7 4. Cbd2, e6 5. N
d3, c5 6. c3, Cc6 7. 0-0, Dc7

S'ar fi putut juca 7... Ne7 8,
e4, c5×d4! 9. Cf3×d4, 0-0 10.
De2, Ce5 11. Nc2, Dc8, cu care
Negrul ar fi câștigat un tempo.

8. De2, Ne7 9. e4, c5×d4!,
10. Cf3×d4.

La 10. c3×d4, Cb4!!

10... Ce5 11. Nc2, Dc8 12.
a4!, Cc6 13. Cd2 f3, Cc6×d4
14. Cf3×d4, d6 15. a5, b6×a5
16. e5?

Inceputul unei combinații de
atac nervoase. Corect ar fi fost
Na4+!

16... d6×e5 17. De2×e5, 0-0
18. Cf5, e6×f5 19. De5×e7,

- Dc6 20. f3, Tfe8 21. Da3, Na6! 24. Dd4×b6, a7×b6 25. Rg1×
 Câștigă calitatea și cu aceasta f1, Tad8 26. Rf2, Te5 27. Nf4,
 partida. Ted5 28. Te1, Te8 29. Tb1, C
 22. Da4 h5 30. Nc1, Tde5 31. Nd3, Te1,
 La Tf2, Te1+ sau la Td1, D cedează.
 b6+ (Note de Hans Müller în
 22... Db6+ 23. Dd4, Na6×f1 „Oestereichische Schachztg“)

Partide scurte.

197. **Rellstab**—Hubener, Berlin 1937. 1. e4, e6. d4, d5
 3. Cc3, Cf6 4. Ng5, Ne7 5. e5, Cfd7 6. h4, a6. 7. Dg4,
 f5 8. Dh5+, g6 9. Dh6, Ne7×g5 10. h4×g5, De7 11.
 Cge2, c5 12. Cf4, Cf8 13. Cc3×d5!, e6×d5 14. Cf4×
 d5, Dd8 15. Cf6+, Rf7 16. Nc4+, Ne6 17. d5, Cc6
 18. 0-0-0, Cd4 19. c3, Dc8 20. d5×e6+, Cd4×e6 21.
 Td6, Re7 22. Thd1, cedează.

198. **Spielmann**—Vlagsma, Rotterdam 1936, 1. d4, d5 2.
 Nf4, c5 3. c3, Cc6 4. e3, e6 5. Nd3, Cf6 6. Cf3, Db6
 7. b3, Nd7 8. Ce5, Tc8 9. 0-0, Ca5 10. d4×c5, Dd8
 11. b4, Cc6 12. Cd2, b6? 13. Na6, b6×c5 14. Na6×
 c8, Dd8×c8 15. Ce5×d7, Dc8×d7 16. Da4, cedează.

199. **L. Bachmann**—J. Kunstmann, Augsburg 1899. 1.
 e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. c3, Cf6 4. d4!, Cf6×e4! 5. d5,
 Ce7 6. Cf3×e5, Cg6 7. Nd3, Ce4×f2? 8. Nd3×g6!,
 Cf2×d1 9. Ng6×f7+, Re7 10. Ng5+, Rd6 11. Cc4+,
 Rc5 12. Cba3, Cd1×b2 13. Ne3+ mat.

200. **H. Bochow**—A. Giertz. Partidă prin corespondență
 1936. 1. e4, c5 2. Cf3, Cc6 3. d4, c5×d4 4. Cf3×d4,
 Cf6 5. Cc3, e6 6. Ne2, Nb4 7. 0-0, Nb4×c3 8. b2×c3,
 Cf6×e4 9. Nf3, Ce4×c3 10. Dd3, Cd5 11. Nf3×d5,
 Cb4 12. Dg3, Cb4×d5 13. Cf5!, g6 14. Cd6+, Rf8 15.
 c4, Cc7 16. Nh6+, Rg8 17. Tad1, b6 18. Td2, e5 19.
 Tfd1, Df6 20. Da3, cedează.

BIBLIOGRAFIE

Am primit: „**Caissa**“ director **A. Ellermann**, revistă de şah argentiniană, care conține: articole, partide, studii, probleme. etc. Rivadadia 1589 Buenos-Aires.

„**Schackvärlden**“, o revistă suedeză, cu un material bogat în toate ramurile şahiste. Director **K. Berndtsson**, Göteborg 1.

„**Wiadomosci Szachowe**“, redactor **St. Lekański**, apare la Varșovia, fiind amplu documentată, asupra mișcării şahiste mondiale. Redacția Wspolna 58 m 1.

„**Revista Portuguesa de Xadrez**“, organ oficial al federației portugheze de şah, Lisabona Rue Eugénio dos Santos 100. O revistă bună, cu numeroase articole teoretice, partide, probleme, etc.

„**Sudetendeutschen Schachecho**“, Plan b Marienbad, Cehoslovacia. Organ al germanilor din Cehoslovacia, având colaborări distinse și apare sub conducerea maestrului **Gilg**.

Nouvelles de Roumanie

Le maître d'échecs **I. Gudju**, délégué au F. I. D. E. étant également un distingué officier, vient d'être nommé par le gouvernement roumain, attaché aéronautique auprès de la Legation Royale de Roumanie à Rome.

Le tournoi pour le championnat national 1936, a été gagné par le maître yougoslave **Boris Kostici**, suivie par le maître **Ivan Halic**, champion d'Arad et de Roumanie.

Le second tournoi pour le championnat inter-scolaire de Bucarest se joue en ce moment avec la participation de 14 écoles secondaires.

L'initiative de cette compétition revient aux proff. **Pomianu** et **Sprânceană**.

Le tournoi pour le championnat de Bucarest 1937, vient d'être gagné par le jeune maître **Toma Popa** 12, S. Israilovici 11, G. Alexandrescu et M. Rădulescu 9¹/₂, etc.

Le tournoi pour le championnat de la Bukovine est re-

venu au maître polonais **Henryk Friedmann** 12, tandis que le titre a été gagné par un jeune étudiant **Mr. O. Troianovski** 11^{1/2}.

Le tournoi des champions, que a reunis le champion de Roumanie, ainsi que cinq champions et anciens champions s'est joué dernièrement a Bucarest.

Le maître polonais **Henryk Friedmann**, champion de la Pologne, a été également invité de participer a ce tournoi.

Après une lutte assez serré, le maître **G. Alexandrescu** s'est adjugé la victoire avec 8^{1/2}, suivie par **H. Friedmann** 8, **S. Israilovici** 7, etc.

Après la visite des maîtres étrangers : **R. Spielmann** 1933, **E. Znosko-Borowsky** 1935 et **B. Kostici** 1936, c'est la première fois qu'un roumain soit sortie vainquer.

Il paraît qu'à cette occasion les querelles entre les deux fédérations d'échecs, que durent depuis trois années a pris fin.

On doute si le tournoi international pour la coupe „**Hamilton Russell**“, pourra avoir lieu en 1938 á Bucarest, faute d'initiative.

CRONICA ŞAHULUI

Ştiri din Străinătate

■ **Anglia.** Londra. Liga londoneză a organizat pentru sărbătorile Crăciunului un turneu în mai multe grupe. Iată rezultatul **Grupa A** : I-III **N. A. Perhins**, **R. O. Young** şi **J. E. Powey** 4^{1/2}, IV. **E. Znosko-Borowsky** 4, V, **P. W. Sergeant** 3, etc. **Grupa B** : I. **Dr. H. Neuman** 5^{1/2}, II. **D. B. Schultz** 4^{1/2}, etc.

♠ **Birminghaam.** Turneul internaţional de aci s'a terminat cu victoria maeştrilor : **Eliskases** şi **Prins** 8^{1/2}, III : **Winter** 7^{1/2}, IV. **Koltanowsky** 6^{1/2}, V-VI **Morry** şi **Silberman** 5, VII **Blow** 4^{1/2} VIII **Reynolds** 4, IX **Znosko-Borowsky** 3^{1/2}, X **Wood** 1^{1/2} şi XI **Aldis** 1.

♠ **Federaţia Engleză de şah**, a adresat o scrisoare că-

tre F. I. D. E. susținând pe **Capablanca**, ca „*Chalenger*“ pentru campionatul mondial, după matchul Euwe-Alekhine, care va avea loc în cursul acestui an.

♔ **Argentina.** Matchul internațional între **Argentina** și **Uruguay**, a fost câștigat de prima eu $6\frac{1}{2} - 1\frac{1}{2}$.

Argentiua		Uruguay	
1) Grau	1 —	Honnie	1
2. Bolbochan	2 —	Balparda	0
3. Pleci	2 —	Canepa	0
4. Piazzini	$1\frac{1}{2}$ —	Gabarain	$\frac{1}{2}$
	$6\frac{1}{2}$		$1\frac{1}{2}$

♠ **Australia.** Perth—În drum spre Japonia, maestrul ungar L. Șteiner, a luat parte la un turneu local, care a avut următorul rezultat: I. L. Șteiner 11, I-V Purdy, Goldstein, Hastings și Koshnitzky $7\frac{1}{2}$ etc.

♠ **Belgia.** Bruxelles. Marele maestru Alekhine a dat un simultan de 26 partide; cu rezultatul: 25+, 1=, iar la Anvers, a dat un simultan de 40 partide cu rezultatul 33+, 3=4—.

♠ Un turneu de patru a revenit maestrului O'Kelly $4\frac{1}{2}$, urmat de Feigin 4, Devos 2. și Diemer $1\frac{1}{2}$.

♠ **Cehoslovacia.** Praga. Turneul „în memoriam“ Kautsky, a fost câștigat de către maestrul Pelikan 10, II-III Prokop și Dr. Treybal 9, IV Kubaneck 8, etc.

♠ Campionatul cercului de șah „Praga“ a revenit maestrului Gilg $5\frac{1}{2}$, II Dr. Iäger 5, etc.

♠ Turneul ofițerilor a fost câștigat de către maestrul Rejfir 9, II Pelikan $8\frac{1}{2}$, III Pokorny 8, etc.

♠ **Brno.** În localitate a avut loc un match între orașele: Viena și Brno, care s'a terminat cu victoria Vienei 12-8. La primele table au jucat pentru Viena, maestrii: Spielman, Becker, Hönliger, Glass etc.

♠ **Danemarca.** Aalborg. Turneul de aci a fost câștigat de către maestrul E. Eliskases $4\frac{1}{2}$, II. A. Christensen 4, J. Pedersen 2, etc.

♠ **Elveția.** Zurich. Turneul internațional, a fost câștigat de maestrul Koltanowsky $6\frac{1}{2}$, II. Grob 6, III-IV Leu și Soller $3\frac{1}{2}$, etc.

♔ **Estonia. Tallin.** Turneul național a revenit maestrului **Paul Keres** $10\frac{1}{2}$, II-III. **Laurentius** și **Schmidt** 9, IV. **Rommelgos** $8\frac{1}{2}$, etc.

♠ **Finlanda. Helsingfors.** Turneul internațional a fost câștigat de către maestrul **Petrow** 7, II-III. **Böök** și **Stoltz** $6\frac{1}{2}$, IV-V. **Gauffin** și **Solo** $5\frac{1}{2}$, VI. **Krogus** $4\frac{1}{2}$, etc.

♠ **Franța. Paris.** Campionatul Parisului, a fost câștigat pentru a treia oară de către maestrul **Rossolimo** $14\frac{1}{2}$, II. **Monosson** 14, III. **Perlmans** $12\frac{1}{2}$, IV. **Matveff** (originar din Orheiu) 12, V. **Wyssazek** 11, VI. **Molnar** 9, VII-VIII. **Reyss** și **Tonini** $8\frac{1}{2}$, IX. **Soukchovolsky** 7, X. **Vernay** $6\frac{1}{2}$ XI. **Anglares** 6 XII. **Braun** $5\frac{1}{2}$ XIII-XV. **Barry**, **Streltzky** și **D-ra de Sillans** 4, XVI. **Bernheimer** $1\frac{1}{2}$.

♠ **Campionatul cercului Britisch**, a fost câștigat de către **D. I. Collins**.

♠ **Germania. Berlin.** Turneul „fulger” pentru campionatul orașului a fost câștigat de către maestrul **L. Rellstab** $48\frac{1}{2}$, II. **Czaya** $46\frac{1}{2}$, III. **Mross** $45\frac{1}{2}$, etc.

♠ Turneul pentru campionatul Berlinului, a fost câștigat de către maestrul **Rellstab** $8\frac{1}{2}$, II-III. **B. Koch** și **K. Richter** 8, IV. **Helling** 6, V. **Dahl** $5\frac{1}{2}$, VI. **Sämisch** $4\frac{1}{2}$, etc.

♔ **Japonia. Tokio.** Maestrul ungar **Layos Șteiner**, a fost angajat ca antrenor al echipei japoneze, în vederea olimpiadei din 1940.

♔ **Palestina. Tel-Aviv.** Campionatul Palestinei a fost câștigat de maestrul **Czerniak** $8\frac{1}{2}$, II-III. **Blass** și **Forderer** $6\frac{1}{2}$, IV-V. **Labunski** și **Kleinștein** 6, VI. **Dobkin** $5\frac{1}{2}$ etc.

♠ **Polonia. Lodz.** Un turneu local a revenit maestrilor I-III. **P. Friedmann**, **Appel** și **Gersensfeld** 5, IV. **Regedzinky** 4, V-VI. **Najdorf** și **A. Friedmann** $3\frac{1}{2}$, etc.

♠ **Porto-Rico. San Juan Bautista.** Un mic turneu internațional a fost câștigat de maestrul **Issak Kasdhan** $6\frac{1}{2}$, II. **Dr. Seitz** 6, III. **Marschall** 5, **Cintron** $3\frac{1}{2}$, etc.

♠ **Portugalia. Lisabona.** Turneul pentru campionatul național, a revenit maestrului **Fernando de Castro** 9, II-III. **José da Costa** și **Ernani Caldeiro** 6, etc.

♠ **Suedia. Stockholm.** Un turneu internațional a fost câștigat de către maestrul **Reuben Fine** 8, urmat de **II Stahlberg** $6\frac{1}{2}$, III-IV. **Stoltz** și **Danielsson** $5\frac{1}{2}$, etc.

♣ **Spania. Barcelona.** La 7 Decembrie 1936, a încetat din viață, cunoscutul problemist **Valentin Marin**. Cu puțin înainte de moartea sa, a colaborat la revista noastră, concurând cu două probleme la Tema „Costăchel”.

♠ **Scoția. Glasgow.** Turneul național a fost câștigat de către maestrul **W. A. Faihurst** 5 jum. II. **Montgomerie** 4 jum. **Macdonald** 4, etc.

♣ **U. R. S. S. Leningrad.** Campionatul național a fost câștigat de către maestrii **Rauzer** și **Tschekower** 8 $\frac{1}{2}$, III. **Kan** 8, IV-V. **Konstantinopolsky** și **Ragozin** 7 $\frac{1}{2}$, etc.

♠ Guvernul sovietic a distins printr'o decorație pe maestrul **M. Botwinnik**, pentru merite speciale dovedite la turneul din Nottingham.

♠ **Kiev.** Turneul local a fost câștigat de către maestrul **Konstantinopolsky** 10, II. **Poliak** 8 $\frac{1}{2}$, III-V. **Goldinoff**, **Ratner** și **Pogrebitrky** 8, etc.



Știri din țară

♣ **București.** Campionatul capitalei pentru 1937, organizat de către F. R. S., a fost câștigat pentru a doua oară de către maestrul **Toma Popa** 12, II **S. Israilovici** 11, III-IV **G. Alexandrescu** și **M. Rădulescu** 9 jum. V, **N. Dumitrescu** 9. VI-VII **G. Cabiaglia** și **A. Grünblatt** 8 VIII **A. Nagy** 7 jum. IX **S. Thau** 6 jum., X-XI **E. Eduard** și **A. Kiss** 6, XII **N. Frâncu** 4 jum., XIII **C. Butnariu** 3 jum., XIV-XV **S. Dumitrescu** și **A. Micicu** 2.

♣ Adunarea generală al F. R. S. a ales în ziua de 5-I 1937, următorul comitet pentru 1937: Preș. **C. Leu**, membrii: **Ing. L. Ciulley**, **Prof. A. Costache**, **Av. M. Manolescu**, **Prof. Sprânceană** și **Prof. Potamianu**. Comisia tehnică se compune din d-nii: **A. Stellia**, **A. Oestreicher**, **ing. Șulariu**, **prof. Părvulescu**, **I. Marcu**, **Dr. Dejenariu**, **Prof. V. Mănescu**, **Ing. A. F. Ianovcic** și **S. Capotă**.

Cu acelaș prilej s'a reînnoit

mandatul maestrului Ion Gujdu, ca delegat al României la F. I. D. E.

♠ Adunarea generală al cercului „Tura“, a ales pentru 1937, un nou comitet în frunte cu d. I. Schweitzer.

♠ Campionatul cercului „Tura“ a început la 15 II 1937.

♠ Echipa cercului „Tura“ pentru campionatul inter-cercuri al capitalei va fi compusă din d-nii: ing. H. Taubman, ing. Rendeck, ing. P. Farago, I. Feinștein, I. și S. Rappaport și B. Ghenchin.

♠ Cercul „Gh. Brătianu“ va prezenta probabil următoarea echipă în acelaș campionat.

Ing. M. Rădulescu, Ing. A. Grünblatt, S. Andrițoiu, M. Mendelsohn, A. Gheorghiu, C. Pătrușescu și D. Cazacov.

♠ În ziua de 17 Ian. a avut loc la cercul de șah A. T. A. S. un match amical între cercurile „A. Philidor“ și A. T. A. S., care s'a terminat cu victoria primei 6-4.

A. Philidor — A. T. A. S	
Israilovici 0	Mocanu 1
Davidovici 1	Serbănescu 0
Goldștein 1	Miclescu 0
Lustman $\frac{1}{2}$	Cheles $\frac{1}{2}$
Lobeanu 0	Auguțștein 1
David 1	Lazăr 0
Cupcik 0	Moldovan 1
Rozentzweig 1	Roșculeț 0
Leibovici $\frac{1}{2}$	Strat $\frac{1}{2}$

Neacșu	$\frac{1}{6}$	Ninovici	$\frac{0}{4}$
--------	---------------	----------	---------------

♠ De curând a avut loc un match amical între echipele liceelor „Cantemir-Vodă“ și „Gh. Lazăr“ care s'a terminat cu victoria primei cu $4\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2}!!$

Lic. Cantemir — Gh. Lazăr			
I. Istrate	1	N. Sirkus	0
A. Belis	1	N. Leu	0
V. Istrate	1	M. Iancu	0
Diaconescu	1	Anghelovici	0
B. Segal	$\frac{1}{2}$	Teodorescu	$\frac{1}{2}$
	$4\frac{1}{2}$		$\frac{1}{2}$

♠ Botoșani. Noul comitet al cercului de șah se compune din d-nii Prof. D. Zăvoianu preș., Gh. Sevastos, secretar, I. Crețu, casier și B. Goilav, consilier tehnic.

♠ Chișinău. În localitate a avut loc un match între d-nii Milegy și Zaharov, care s'a terminat la egalitate: 5-5.

♠ Iași. Un turneu al studenților s'a terminat cu victoria d-lui M. Marcovici 7, II. Iordăchescu 5, III. M. Bratu $4\frac{1}{2}$, IV. Greceanu $2\frac{1}{2}$, etc.

♠ Cunoscutul problemist d. Paul Leibovici, lansează un apel către problemști și deslegătorii români, pentru crearea unei „Asociațiuni al problemștilor și deslegătorilor din România“. Adeziunile se vor adresa d-lui Paul Leibovici str. Lăpușneanu 6, Iași.

♠ Orhei. Comitetul cercu-

lui de șah „Orhei” a reales în unanimitate ca președinte pe d. *E. Grabovsky*, iar ca membrii Ing. V. Minciună, I. Mihiș, I. Caraman și D-na Duhovnai. Cenzori d-nii : Ing. Floreșteanu și Nagy.

Activitatea cercului de șah „Orhei” se dovedește foarte laborioasă. Până în prezent au avut loc trei simultane, cu următorul rezultat : *G. Rumici* 11+3— ; *V. Crăciunescu* : 7+5—, 1=, *G. Nagy* 7+6—1= ; deasemenea se joacă în prezent un turneu pentru campionatul orașului.

Este probabil că în curând să se puie bazele primului cerc feminin din țară.

✚ **Recița.** La 26 și 27 Dec. 1936, secția de șah al S. S. M. R.

s'a deplasat la Timișoara susținând două matchuri cu echipa cercului C. A. M. T. și care s'a terminat cu egalitate 6½—6½. Deasemenea matchul cu echipa cercului „Timișoara” s'a terminat la egalitate 6½—6½.

♠ **Ploști.** Turneul inter-instituțiuni, patronat de către municipiul nostru, a fost câștigat de către **Cercul societății de Horticultură** 8, II. Ad-Financiară 6, III. Creditul Minier 5½. Unirea 4½.

♣ In ziua de 26 Ian. a avut loc adunarea generală al cercului „Prahova”, care a ales următorul comitet : Preș. Ing. Hartia, Membrii Ing. Bersadsky, Ing. Ponomarev, N. Nicolescu, Ing. Ștefănescu, Löbel, M. Toma.

M. Raissmann

D-rul Max Euwe, campion mondial și Al. Alekhine challenger, și-au angajat antrenori în vederea matchului pentru campionatul mondial.

Matchul pentru campionatul mondial, urmând să se joace în cursul lunii Octombrie în Olanda, maestrul Euwe și Alekhine și-au angajat antrenorii respectivi. Primul și l'a ales pe maestrul american *Reuben Fine*, iar secundul pe cel austriac *Eryk Eliskases*.

După cum se observă tinerețea se impune.

Citiți și răspândiți „STRATEGIA”

Rubrica începătorilor

Plecând dela convingerea că începătorii au înțeles valoarea mutării 2. **Cg1-f3**, vom analiza imediat mutarea treia.

Înainte însă de a ajunge aci, nu trebuie să uităm, că adversarul mai are de făcut o mutare, ceea ce e foarte important. De mutarea pe care o va face Negrul, depinde mutarea treia a Albului.

Să observăm deci ce poate răspunde Negrul la 2. **Cg1-f3**.

După 1. **e2-e4**, **e7-e5** 2. **Cg1-f3**, atacând pionul e5, Negrul are mai multe apărări.

Cg1-f3

2. I f7-f6; II. d7-d6; III. Nf8d6; IV. Dd8-e7; V. Dd8-f6; VI. C b8-c6

În practică însă se obișnuiește de a se alege... a șaptea apărare 2. **Cg8-f6**, dar deoarece vrem să ne menținem în cadrul subiectului ce ne-am propus, vom analiza această mutare mai târziu. Pentru moment însă vom analiza valoarea apărărilor propriu zise și enumerate mai sus.

I. Asupra 2... **f7-f6**, am scris în aceeași rubrică pag. No. vom analiza deci celelalte cinci posibilități de apărare.

II, 2... **d7-d6**. Această mutare deși nu provoacă nici o slăbiciune în poziția Negrului și apără un pion cu o piesă corespunzătoare, suferă însă defectul de a bloca dezvoltarea Nf8, deși ușurează dezvoltarea Nc8. Deasemenea jucând 2... **d7-d6**, se renunță la ideea unui atac cu o eventuală mutare... **d7-d5**.

Mutarea 2... **d7-d6**, nu este însă rea

III. 2... **Nf8-d6**. Contrar celor ce afirmăm despre 2... **d7-d6**, trebuie să subliniem că 2... **Nf8-d6** este o mutare slabă și care e contrar principiului bine cunoscut de dezvoltare normală. Gândiți-vă că jucând 2... **Nf8-d6**, împiedicați mutarea logică **d7-d6** sau **d7-d5**, pe lângă faptul că Nc8, rămâne închis. E clar că acest Nebun nu va putea rămâne mult timp la d6, deci constituie o pierdere de timp în favoarea adversarului.

Mutarea 2... **Nf8-d6**, este rea.

IV. 2... **Dd8-e7**. Mutarea aceasta are aproape acelaș desavantaj, ca și mutarea precedentă, deoarece împiedică N

f8 să se desvolte normal și joacă prea devreme Dama; adică în loc să desvolte mai întâi piesele minore : Nebunii și Caii, care trebuie să susție în atac piesa principală : **Dama**, ocupă cu această piesă câmpuri rezervate altor piese.

Mutarea 2,.. **Dd8-e7**, *nu este bună*.

V. 2... **Dd8-f6** are aproape acelaș desavantaj cași 2... **Dd8-e7**.

VI. 2... **Cb8-c6**. Iată în sfârșit o mutare care corespunde principiilor cunoscute : dezvoltarea normală al unei piese, care apără în acelaș timp o piesă atacată. Avantajul acestei mutări se relevă și prin faptul că nu împiedică nici una din celelalte cinci apărări, ceea ce desigur nu se poate afirma și despre mutările precedente.

Jucând 2... d7-d6, se închide diagonala pentru Nf8, iar jucând Nf8-d6, diagonala cealaltă rămâne închisă pentru Nc8 iar pionul d7, rămâne imobilizat. Acelaș lucru jucând și Dama.

Iată deci avantajul unei mutări active : *dezvoltarea normală al unei piese, apărarea unei alte piese și nestânjenirea unei dezvoltări normale pentru alte piese*.

Reținem deci că Negrul joacă 2. **Cb8-c6**.

Ce ar trebui să joace Albul ?

Să luăm în considerație o altă mutare de dezvoltare normală :

3. **Nf1-c4**

Făcând această mutare, Albul se conformează principiului „**giuoco piano**“ adică „joacă încet“ care conduce la o partidă liniștită și solidă. Nu trebuie crezut însă că jucând 3. **Nf1-c4**, se face numai o mutare oarecare de dezvoltare, fără un scop precis.

Primul avantaj al acestei mutări este acela că facilitează 0-0, punând Regele la adăpost în vederea desfășurării unui atac.

Plasând Nc4, pe diagonala a2-g8 se vizează punctul vulnerabil negru f7. Multe partide au fost câștigate grație atacului asupra punctului f7. Ajunge ca Negrul să comită o mică greșală strategică, pentru ca atacul asupra câmpului f7, să-și arate efectele.

Considerăm deci că mutarea 3. Nf1-c4, este bună și corespunde principiilor pe care le cunoaștem.

Acum urmează din nou, ca Negrul să găsească o mutare, care să contra-balanseze forța mutării 3. Nf1-c4.

Ce ar putea răspunde Negrul ?

E bine să remarcăm, că deși mutarea Albului este bună și cu amenințări serioase, totuși pentru moment nu atacă nimic. Prin 3. Nf1-c4, se întrevade doar intenția și perspectiva unui atac asupra câmpului f7.

Negrul n'ar putea oare încerca aceeași amenințare asupra câmpului f2 ?

Jucând 3... Nf8-c5, se obține o poziție simetrică pe aripa Damei, se dezvoltă normal o piesă pe un câmp activ și se intenționează un atac asupra câmpului f2, care suferă de aceleași lacune ca și f7.

Deci mutarea 3... Nf8-c5, este bună.

În această poziție, Albul e pus într'o grea dilemă. Poate alege între o partidă liniștită și solidă jucând 4. 0-0, poate juca 4. d2-d3, făcând posibilă dezvoltarea Nc1, poate juca (după 4. e2-e3) 5. f2-f4, deslănțuind un atac asupra aripei Regelui și mai poate juca 4. c2-c3, cu intenția de a continua 5. d2-d4, etc.

Desigur că în acest moment, se decide oarecum soarta partidei și fiecare jucător, va juca conform temperamentului său. *Noi însă, vom recomanda pentru începători un joc liniștit, solid și de expectativă.* În acest caz se impune 4. 0-0.

Negrul va continua jocul său de dezvoltare normală, jucând 4... Cg8-f6, care pe lângă avantajul dezvoltării, mai atacă și pionul e4. Jucând astfel, Negrul urmărește stabilirea unei poziții simetrice pe ambele aripi, balansând șansele adversarului.

În numărul viitor vom continua.

Citiți „Manualul de Șah”

de Eug. Znosko-Borowsky

Găsiți îndrumări practice.

Bilanț șahist

Anul 1936, a fost foarte bogat în evenimente șahiste, oferind amatorilor dornici de noutăți, un material abundent pentru studii și analize.

La începutul acestui an, a fost sărbătorit noul campion mondial, în care unii și-au pus multe speranțe, iar alții l'au acceptat cu scepticism. Se pare însă că dreptatea a fost de partea celor din urmă, deoarece la primele două mari turnee internaționale, campionul mondial n'a reușit decât să se plaseze onorabil, dar fiind obligat să cedeze primul loc, altora.

În domeniul internațional, 1936 se poate numi anul **Capablanca**, acesta reușind să câștige turneurile principale ale acestui an: Moscova și Nottingham.

Rivalitatea **Euwe-Alekhine** s'a încercat de două ori, fiecare câștigând câte o partidă.

Maestrii **M. Botwinnick** și **Reschewsky** s'au impus cu toată forța lor în lupta internațională.

Olimpiada dela München, a interesat deaproape amatorii de șah din întreaga lume și victoria meritată al echipei ungare, a fost salutăată cu mult entuziasm.

La noi, anul 1936 a fost bogat în... vorbe și promisiuni. Totuși lăudabila inițiativă al d-lor Prof. **Potamianu** și **Sprânceană**, care au organizat primul turneu inter-școlar, merită toate laudele.

Invitația făcută maestrului jugoslav **Boris Kostici**, de a participa la campionatul național, n'a fost fericit inspirată. Se puteau găsi maeștrii mai competenți pentru aceasta.

Revelația tânărului maestru **Ivan Halic**, campion național, n'a fost o noutate pentru noi. I-am prezis acestuia un viitor strălucit în mișcarea șahistă.

Maestrul **H. Silberman**, ne-a furnizat prima victorie internațională, câștigând turneul dela Reus.

Celelalte evenimente din cursul acestui an, au evidențiat o mișcare șahistă în formație, care bine înțeles se va releva în curând.

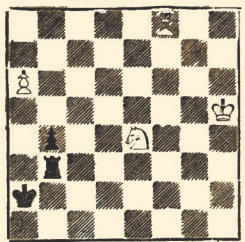
Să sperăm că roadele acestei activități se va confirma cu 1937,

STUDII

Redactor : I. OHMAN-Buhuși

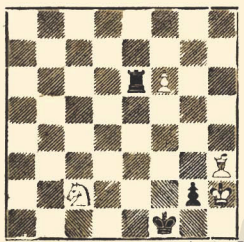
O triologie de S. Herland, București
„Wiener Schachzeitung 1924“

35



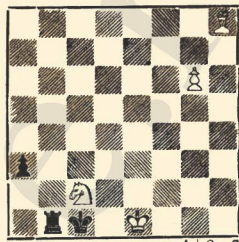
Alb joacă și câștigă

36



Alb joacă și câștigă

37



Alb joacă și câștigă

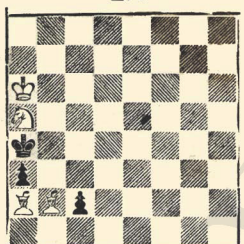
PROBLEME

Cilitorilor Revistei „Strategia“

Trei probleme inedite de I. OHMAN, Buhuși

211

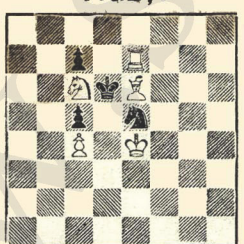
LA



Mat în 4 mutări

212

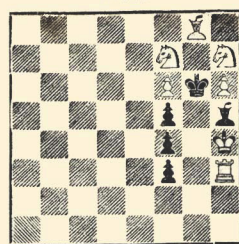
MUȚI



Mat în 4 mutări

213

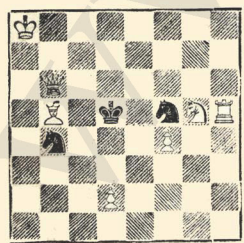
ANI



Mat în 4 mutări

214

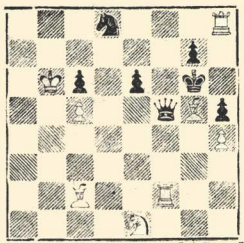
V. Petrescu-Botoșani
Inedită



Mat în 3 mutări

215

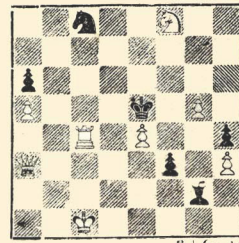
V. Petrescu-Botoșani
Inedită



Mat în 2 mutări

216

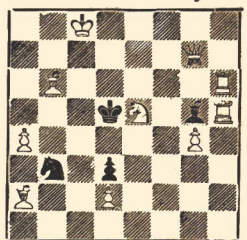
V. Petrescu, Botoșani
Inedită



Mat în 3 mutări

217

H. I. C. Andrews
Pr. I Westminster Papers-
Löwenthal Tourney 1878

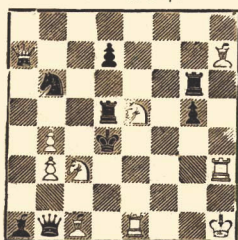


10+4=14

Mat în 2 mutări

218

F. Böhm, Pesterzsébet
Pr. I. „La Selt. Enig-
mist“ 1933/I



10+8=18

Mat în 2 mutări

219

N. M. Barulin și L. A.
Issaew, Moscova
Pr. I „The Probl.“ 1932

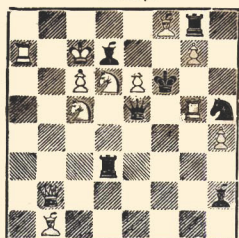


9+10=19

Mat în 2 mutări

220

I. Szöghy, Budapesta
Pr. I „Scach-Echo“
1936/I

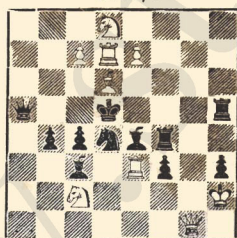


12+7=19

Mat în 2 mutări

221

G. Cristoffanini, Genova
Pr. I „La Selt. Enigm.“
1935/I

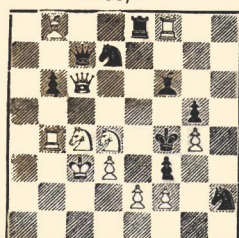


9+11=20

Mat în 3 mutări

222

U. Castellari, Roma
Pr. I. „La Selt. Enigm.“
1935/I

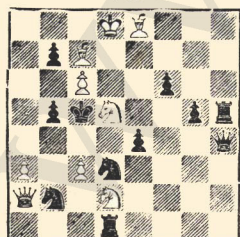


11+9=20

Mat în 2 mutări

223

A. P. Eerkes, Wildervank
Pr. I „Norsk Sjakklad“
1936

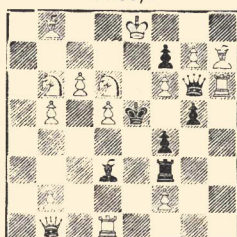


9+11=20

Mat în 2 mutări

224

L. Talaber, Budapesta
Pr. I „La Selt. Enigm“
1935/I

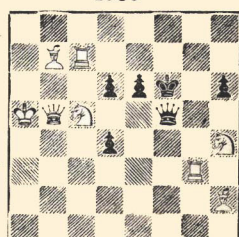


15+7=22

Mat în 2 mutări

225

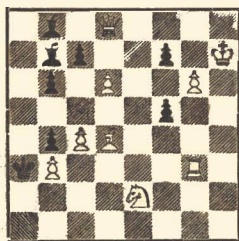
M. Kühl
„Hallische Nachrichten“
1936



8+6=14

Mat în 3 mutări

226

S. Herland, Bucuresti
Inedită

9+8=17

Mat în 3 mutări

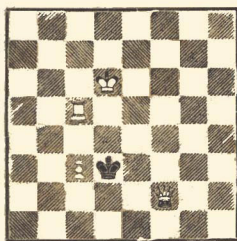
Gemeni :

II ♖ la b7 în loc de ♜

III ♜ " " " " " ♜

227

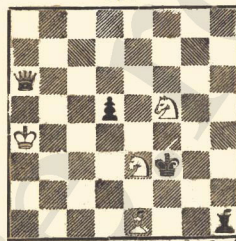
F. Haley, 1858



4+1=5

Mat în 3 mutări

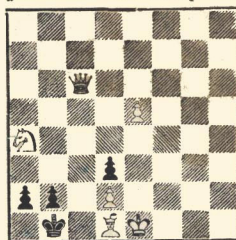
228

B. G. Laws
Pr. I „Design vnd Work“
1881

5+3=8

Mat în 3 mutări

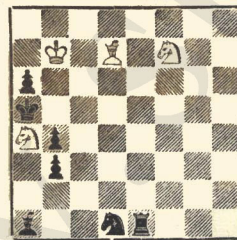
229

G. Hathcote
„Norwich Mercury“ 1911

6+4=10

Mat în 3 mutări

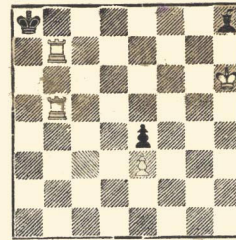
230

Hans Krankl
„Deutsche Schachbl.“ 1936

4+7=11

Mat în 3 mutări

231

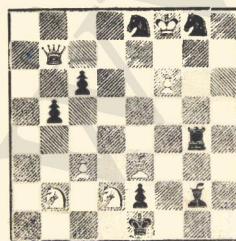
S. Herland, București
„Die Schwalbe“ 1937

4+3=7

Mat în 4 mutări

232

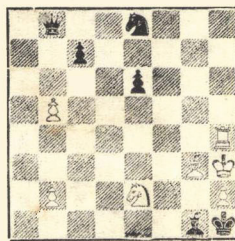
I, Kohzt & Kockelkorn



7+8=15

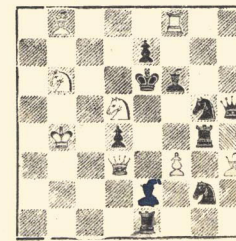
Mat în 4 mutări

233

Dr. Ado Krämer, Berlin
„Die Schwalbe“ 1936

7+6=13

Mat în 4 mutări

Tema „COSTĂCHEL“
43. „Rio de Janeiro“
(corectură)

9+9=18

Mat în 2 mutări