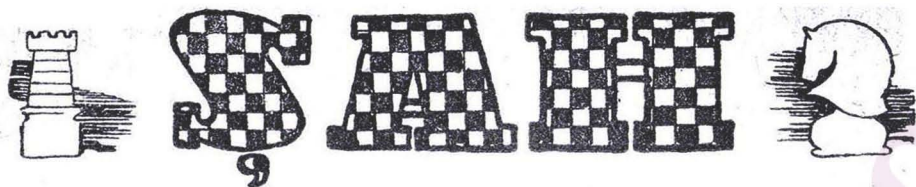




www.sterero.ro



INAINTEA MATCH-TURNEULUI CELOR MAI TARI

de ALEXANDRU KOTOV

Mare maestru internațional de șah

După lungi debateri, problema a fost înșirșit rezolvată. Două congrese ale federației internaționale de șah (FIDE) au fost necesare pentru a hotărî unde, când și cu câți participanți se va desfășura match-turneul eliminatoriu al celor mai buri șahiști

din lume, pentru dreptul de a juca un match cu deținătorul titlului de campion mondial, Mihail Botvinić.

În 1948, la Stockholm, îndrăznețul argentinian Najdorf a reușit să obțină decizia FIDE, ca acest match-turneu să aibă loc în Argentina. Au jucat desigur un rol acei „munți de aur” pe care i-a promis Najdorf participanților și... organizatorilor match-turneului.

A trecut un an. În Iulie 1949 la Paris a avut loc un nou congres al federației internaționale de șah. În cadrul lui, conducătorii FIDE au ajuns la concluzia că, într-adevăr, n'are nici un rost ca zece șahiști europeni să plece în Martie în călduroasa Argentina, ca să întâlnească acolo pe Najdorf și Stahlberg. Congresul a decis ca match-turneul să aibă loc la Budapesta, în Martie-Aprilie 1950. Au fost admiși să participe următorii 14 mari maestri internaționali: Boleslavski, Bondarevski, Bronștein, Keres, Kotov, Lilienthal, Smislov, Flohr (toți U.R.S.S.), Szabo (R. P. Ungaria), Euwe (Olanda), Najdorf (Argentina), Stahlberg (Suedia), Reshevsky și Fine (U.S.A.).

Cine va învinge în acest concurs al celor mai tari? Cine va juca matchul cu Mihail Botvinić? Răspunsul la această întrebare este neobișnuit de greu — mai greu decât pentru oricare altă manifestație șahistă.

În practica turneele din ultimul secol, nu este cunoscut niciun caz



Marele maestru sovietic Alexandru Kotov, autorul acestui articol, este unul dintre cei mai buni jucători din lume și va lua parte la turneul candidaților pentru campionatul mondial, în Martie 1950 la Budapesta. Fotografia îl prezintă jucând partida cu Kashdan, în matchul U.R.S.S. — U.S.A. din 1946 (câștigat cu $12\frac{1}{2}$ — $7\frac{1}{2}$ de echipa sovietică)

În care cei mai buni șahiști din lume să se fi întâlnit într'un turneu, în care fiecare participant să aibă de jucat mai mult de 20 partide. În match-turneul acesta, în care participanții vor juca între ei câte două partide, numărul total al partidelor de jucat se ridică la 26. Este evident că într'un asemenea turneu va juca un rol important liniștea și buna pregătire fizică.

Cred că lupta principală pentru locul I se va desfășura între cei opt mari maeștri sovietici. Dintre ei — după părerea mea — cele mai bune șanse le are Uneretul: Smislov, Bronștein și Boleslavski.

Șanse bune are și maghiarul Szabo. El este rezistent din punct de vedere fizic și — aceasta este principalul — va juca în orașul său natal, unde, — cum se spune — „și zidurile ajută”.

Desigur, nici „vechea gardă” n'are de gând să rămâne mai prejos. Despre jocul fostului campion mondial Max Euwe este greu de spus astăzi ceva, deși este evident că olandezul se va strădui să joace mai bine decât anul trecut, la turneul pentru campionatul mondial.

Miguel Najdorf a și început „pregătirea” pentru turneu. La congresul dela Paris al FIDE, el a propus să se înlocuiască orarul de joc de 5 ore pe zi — în mod general acceptat — cu 6 ore pe zi. Argumentul principal al lui Najdorf a fost că această inovație va fi „nefavorabilă participanților sovietici”. Congresul, desigur, n'a acceptat această ușurată călcare a tradițiilor șahiste.

Un alt gen de „sondaj” au încercat americanii. Consecvenți „business”-ului, organizațiile șahiste din USA au început încă de pe acum să discute dacă n'ar fi posibil să capete un extra-honorar pentru participanții săi. Congresul le-a răspuns, pe bună dreptate, că trimiterea șahiștilor la un asemenea concurs este o chestiune de onoare pentru federațiile naționale.

Până astăzi este neclară problema: cine va trimite la match-turneu pe Gedeon Stahlberg, care locuște în Argentina și concurează pentru Suedia.

Nu putem decât saluta măsurile luate de FIDE, care a introdus un sistem sever în disputarea titlului de campion mondial la șah. Astăzi, în urma inițiativei lui Botvinnic, a fost lichidată poziția privilegiată a campionului mondial, care înainte vreme își alegea singur adversarii. Noul și severul sistem va asigura fără îndoială soluționarea justă a problemei: cine este cel mai bun șahist din lume.

UN MAT ÎN DOUĂ MUTĂRI...

Negru: Karacsanyi



Alb: Szabo

(Alb: Rh1, Dh3 Tg3, Tg1, Ne4, Pp. a2 b3, d4, e3, f4, h2. Negru: Rh8, Da3, Tg8, Tg7, Cc6, Pp. a7, b7, e6, f5, b7. Albul mută).

Poziția din diagramă a survenit după a 31-a mutare a negrului în semifinala dela Oradea a campionatului RPR. Având un pion în plus și considerând probabil poziția câștigată albul a găsit că nu mai este necesar să-și facă mat adversarul la două mutări, pe când: 32. Dh7: +!, Th7: 33. Tg8: + Mat, sau 32... Rh7: 33. Th3+ Mat.

PARTIDE INSTRUCTIVE

1. APARAREA NIMZOVICI

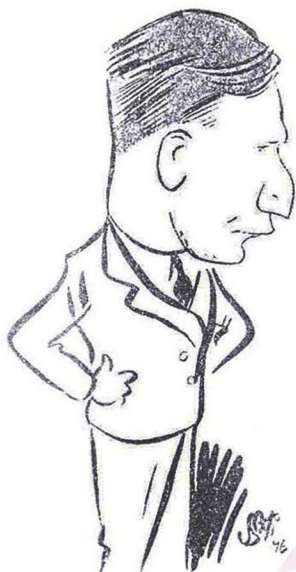
Alb: L. Szabo (R. P. Ungaria)

Negru: Dr. M. Euwe (Olanda).

Jucată în matchul Ungaria — Olanda.

1. d4 Cf6
2. c4 e6
3. Cc3 Nb4
4. e3 O—O
5. a3 Nc3:
6. bc: d6
7. Nd3!

Probabil cea mai bună continuare. S'a mai încercat în această poziție 7. Cf3 (Ragozin—Szabo, Stockholm 1948) și 7. Ce2 (Lienthal—Szabo,



SZABO

Stockholm 1948), dar în ambele cazuri negrul a obținut un joc bun din deschidere.

7... e5
8. Ce2 e4!

Mutarea aceasta a fost recomandată de către maestrul emerit al sportului sovietic P. Romanovski.

9. Nb1! b6!?

Intr-o partidă Kotov—Pachmann din matchul Moscova—Praga 1946, s'a jucat 9... Ne6 10. Db3 b6 11. Cg3! d5 12. cd, Nd5: 13. c4 și albul a obținut avantaj. Euwe încearcă să îmbunătățească jocul negrului.

10. Cg3 Te8
11. f3!

O mutare energetică care împiedică pe negru să consolideze punctul e4.

11... Na6
12. Ce4: Nc4:
13. Cg3! Cc6
14. Nd3 Ca5
15. Ne4:, Cc4:
16. e4

Rezultatul deschiderii este greu de apreciat. Albul stăpânește centrul dar negrul și-a instalat excelent un cal la c4 și poziția sa n'are slăbiciuni. Euwe face însă o greșeală gravă, care complică lucrurile.

16... Cd5?

17. Db3 b5
Negrul trebuie să sacrifice un pion căci nu merge: 17... Cde3 d.n cauza 18. Ne3:, Ce3: 19. Rf2.

18. Db5: C5b6
19. O—O

O inexactitate după care negrul capătă contra-joc. Trebuie 19. a4!, a6 20. Dh5, căci după 20... Dd7 21. Cf5 nu se poate lua la a4 din cauza 22. Dg4 și negrul pierde Dama.

19... a6
20. Db3

Și acum era mai bine 20. Dh5 și dacă 20... Ca4 21. Ta2! 20... Dd7!

21. a4

Altfel ar fi urmat 21... Da4.

21... Ca5
22. Dc2 Cbc4
23. Cf5 Tab8
24. Df2

Dama trece pe flancul regelui pentru a lua parte la atac. Nu merge acum 24... Cb3 din cauza 25. Nh6!

24... f6
25. Dg3 Rg8
26. Dh4 Tf8

Negrul se apără inexact. Acum amenințarea Nh6 nu mai era atât de periculoasă și se putea juca 26... Cb3 și dacă 27. Nh6, Tg8 și partida negrului se poate ține.

27. Ta2! Tb3?

Cu aceasta negrul recâștigă

pionul pierdut, dar se expune unui atac foarte puternic. Mai bine ar fi fost 27... Cb3 28. g4! Tc3:

La 28...g6 ar fi putut urma 29.Nh6, Tf7 30.Tg2!, gf 31. gf, Tb8 32.Rhl, Tg8 33.Tg8:+, Rg8: 34.Tg1+, Rh8 35. Dg4 urmat de mat.

29. g5 g6
30. gf Tc1:

Sau 30...gf 31. Tg2!, Tg8



DR. MAX EUWE

32. Tg8:+, Rg8: 33. Rhl urmat de mat.

31. Tc1: gf
32. Tg2 Tf7

Sau 32...Tg8 33. Tg8:, Rg8: 34. Rhl urmat de Tg1+.

33. Dg5! Dd8
34. Rhl Df8
35. Tcgl h6
36. Dg8+ Dg8:
37. Tg8:+ Rh7
38. T8g7+ Tg7:
39. Tg7:+ Rh8
40. Tg2!

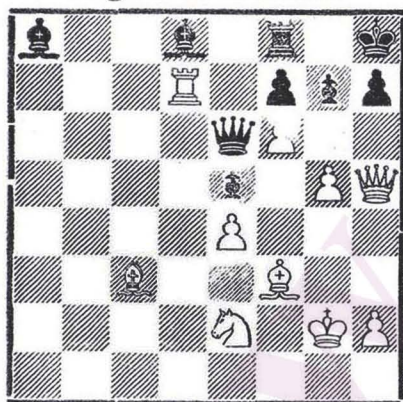
NEGRUL CEDEAZA

Pionul f6 nu poate fi oprit decât prin sacrificiul unui cal.

Majoritatea exemplelor examinate până acum, relative la acțiunea turnurilor pe linia 7-a, prezentau poziții de final, cu piese puține. Problema pătrunderii turnurilor pe linia 7-a se pune însă și în jocul de mijloc, mai ales din punct de vedere tactic. Aceasta se datorește faptului că în jocul de mijloc pătrunderea unui turn în lagărul advers are aproape întotdeauna drept urmare combinații decisive, în timp ce în final victoria se obține de obicei prin manevre mai lente.

Genul cel mai frecvent de combinații posibile în jocul de mijloc în urma pătrunderii unui turn pe linia 7-a este ilustrat de următorul exemplu, luat dintr-o partidă Kopaev-Alatorzev, jucată la al patrulea campionat al sindicatelor din URSS, 1938.

Negru: V. Alatorzev



Alb: N. Kopaev

(Alb: Rg2, Dh5, Td7, Nf3, Ce2, Pp. e4, f6, g5, h2. Negru: Rh8, De6, Tf8, Na8, Nd8, Pp. e5, f7, g7, h7).

Cu ultima sa mutare (31... Db3—e6?) negrul a încercat să îndepărteze turnul alb de pe linia 7-a. Urmează însă o combinație foarte frumoasă bazată pe amenințări de mat care sunt posibile tocmai datorită prezenței acestui turn la d7. De remarcat că în poziția din diagramă, dacă turnul alb s'ar fi aflat la d1, negrul se putea apăra. A urmat:

32. g5—g6!!

O mutare minunată! Negrul nu poate lua cu pionul „h” din cauza legăturii, nici cu pionul „f” din cauza 33. fg: +, Rg8 34. gf: +, Rf8: 35 Dh7: și albul rămâne cu un turn în plus. Nu mai rămâne decât mutarea care s'a jucat în partidă.

32...

h7—h6

33. Dh5: h6+!

Al doilea sacrificiu prin care albul deschide calea pionului „g”.

33...

g7:h6

34. g6—g7+

Rh8—g8

Nu mergea 34... Rh7 din cauza 35. gf8C+ urmat de Ce6: și albul câștigă.

35. g7:f8D+

Rg8:f8

36. Td7:d8+

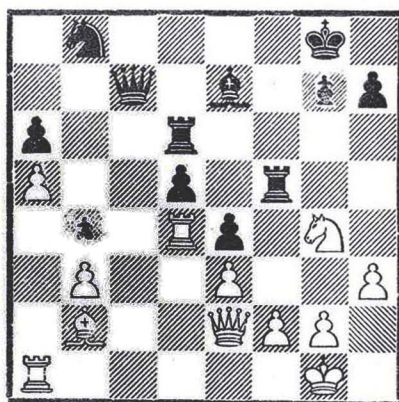
De6—e8

37. Td8:e8+

și după alte câteva mutări negrul a cedat.

Decisivă este pătrunderea ambelor turnuri, pe liniile 7 și 8, după cum se poate vedea în exemplul următor, luat dintr-o partidă Najdorf-Lundin jucată la turneul candidaților la campionatul mondial dela Saltsjöbaden 1948. !

Negru: E. Lundin



Alb: M. Najdorf

(Alb: Rg1, De2, Td4, Ta1, Nb2, Cg4, Pp. a5, b3, e3, f2, g2, h3. Negru: Rg8, Dc7, Td6, Tf5, Ne7, Cb8, Pp. a6, b4, d5, e4, g7, h7).

În poziția din diagramă albul a ajuns la concluzia că pătrunderea turnurilor sale dealungul coloanei „c” este suficientă pentru victorie și se hotărăște să pună în aplicare acest plan, chiar cu prețul a eventuale sacrificii de material.

27. *Td4—d2!* *h7—h5?*

Negrul nu-și dă seama de primejdie și joacă *h7—h5*. Sîr părea că albul este silit să joace *Ch2*, — urmează însă o surpriză.

28. *Cg4—e5!* *Nc7—f6*

29. *Ta1—c1* *Dc7—b7*

30. *Td2—c2!*

Calul *d4—e5* este sacrificat, în schimb turnurile albe pătrund cu efect distrugător în poziția neagră.

31. *Nb2:e5* *Nf6:e5*

32. *Tc2—c3+* *Tf5:e5*

33. *Tc1—c7* *Rg8—h7*

34. *f2—f4!* *Db7—a8*

Pe această mutare subtilă s'a bazat combinația albului. Pionul nu poate fi luat en passant, deoarece la

34... *ef3*: urmează 35. *Dc2+*, *Tg6* 36. *Th8+*, *Rh8*: 37. *Dg6*.. Dacă 35... *Te4* atunci 36. *gf*, *Tg6+* 37. *Rf2*, *Tee6* 38. *Tg7+*, *Rg7*: 39. *Dc7+* și albul câștigă.

34...

35. *g2—g4*

36. *g4—g5*

37. *f4:g5*

38. *Rg1—f1*

39. *De2—c4*

40. *Rf1—e1*

Te5—f5

Td6—g6

Tg6:g5+

Tf5:g5

d5—d4

Tg5—f5+

Negrul cedează.

Cele două exemple de mai sus nu reprezintă desigur decât o foarte mică parte din marele număr de combinații de joc de mijloc bazate pe pătrunderea turnurilor pe linia 7. Nu insistăm asupra lor deoarece toate — fără excepție — se reduc în ultima instanță la aplicarea regulilor generale asupra jocului turnurilor pe linia 7-a pe care le-am examinat în articolele precedente.

(Continuare în Numărul viitor).



PARTIDE

DELA ULTIMELE CONCURSURI

Indiana veche

Alb. Dr. O. Troianescu

Negru: S. Israilovici

Semifinala campionatului R. P. R.

1949 — București — Grupa I-a

1. *d4*, *Ch2* 2. *c4*, *d6* 3. *Cf3*, *g6* 4.

g3, *Ng2* 5. *Ng2*, *0—0* 6. *0—0*, *Ca6*.

Deotîrce se joacă *ne3* 7. *Cbd7*.

Mutarea jucată de negru are la bază

ideea de a juca *c7—e5* pentru a ataca

centrul albului, în loc de *e7—e5* cum

se joacă obișnuit.

7. *Cc3*, *c5* 8. *h3!*

Albul nu vrea să închidă centrul cu *d4—d5* pentru a nu permite ne-

grului să-și aplice planul obișnuit în această variantă: *Cc7* și *b7—b5* cu contra-atac puternic pe flancul Damei. Mutarea *h3* împiedică apariția unui cal negru pe câmpul *g4* pregătind un eventual *Ne3* pentru a forța clarificarea în centru.

8... *cd* 9. *Cd4*, *Cc7!*?

Centrul fiind deschis, manevra aceasta nu mai este indicată. Trebuia 9... *Cc5*.

10. *e4*, *Nd7* 11. *b3*, *a6* 12. *Ne3*,

Tb8 13. *Dd2*, *b5*

Negrul urmărește consecvent planul său de joc pe flancul Damei. Ideea de a ataca majoritatea albă de

pioni cu o minoritate, permitând adversarului de a-și crea eventual un pion liber, nu poate fi bună, mai ales că în cazul de față albul este cu mult mai bine dezvoltat.

14. *cb*, *Cb5*: 15. *C3b5*: 16. *a4*!

Foarte bine. Albul face imediat uz de posibilitatea ce i se oferă de a-și crea un pion liber pe flancul Damei, care sprijină de perechea de Nebuni poate deveni amenințare foarte primejdiasă pentru negru.

16... *e5*

Cu intenția de a închide diagonală nebanală din g2. Mutarea are însă defectul de a crea un pion slab la d6.

17. *Cb5*: 18. *ab*, *Tb5*: 19. *b4*, *D68* 20. *Tb1*, *Td8*

Acum negrul amenință d6—d5, după care jocul său ar fi destul de bun. Albul are însă o resursă neașteptată.

21. *Td7*, *d5*

Cu această negrul se lansează în complicații, sperând că ele îi vor fi favorabile. Ceva mai bine ar fi fost

21... *Tb7*, *d5* după 22. *Tb7*: *Db7*: 23. *b5* planul *b5* se pune în mișcare.

22. *cb*, *e4* 23. *d6*!

Alina din nou pionul, dar pe câmpul d6 deschizând astfel din nou diagonală a2—f7, pe care se bazează întreaga manevră tactică începută cu mutarea *Ta7*.

23... *Td6*:

Nu merge 23... *Dd6*: din cauza 24. *Dd6*: *Td6*: 25. *Ta8* +, *Nf8* 26. *Nh6*, *d7* 27. *Tc1* și albul câștigă.

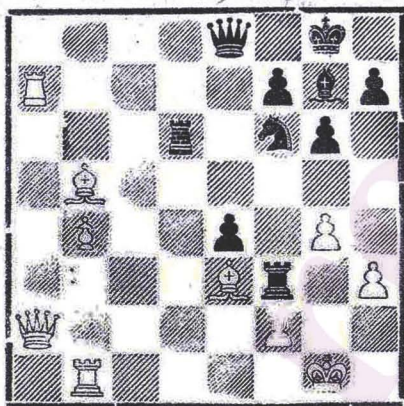
24. *Dd2*, *De8*

Succesul amărare împotriva dublei morți pe *Ta8* și *Df7*: +.

25. *Af4*, *Tf3*

Nu merge 25... *Tbd5*, din cauza 26. *Nc1*, *Td1* + 27. *Td1*: *Td1*: + 28. *d2* și după 28... *Td7*, atunci 29. *Ta8*, *d8* 30. *Nf7*: + și albul câștigă. La 26. *Tf48* 26. *Nf4* câștigă calitatea.

26. *g4*, *Tf3* 27. *Nb5*!



O mutare frumoasă care decide partida în câteva mutări. Albul putea câștiga desigur și calitatea.

27... *De6*

La 27... *Db5*: ar fi urmat desigur mat în 2 mutări.

28. *Ta8* +, *Nf8* 29. *Nh6*, *Ce8*

Nu mai este nimic de făcut. Negrul ar fi putut reda. A mai urmat:

30. *Te8*: *De8*: 31. *Ne8*: *Nh6*: 32. *Nc6*, *Td2* 33. *Tb2* și Negrul a cedat.

O partidă foarte logică și consecvent jucată de către Dr. Troianescu.

Sistemul Barcza

Alb: Traian Ichim

Negr: Eugen Costea

Semifinala campionatului R. P. R.

Mucurești — Grupa II-a

1. *Cb5*, *Cf6* 2. *g3*, *d5* 3. *Ng2*, *c5* 4. *0—0* *eb*

Împotriva sistemului de dezvoltare în fianchetă ales de alb, negrul a adoptat formula clasică de pioni în centru. O altă idee ar fi fost 4... *Cc6*, amenințând eventual *e5*, aducând cel de-al treilea pion în centru. S'ar fi ajuns la un fel de *Indiana Veche* cu culorile inversate.

5. *d3*, *Ce3* 6. *Cfd2*, *e5*?

Negrul schimbă planul, dar pierde un timp important. Acum albul joacă *Indiana Veche* cu doi timpi în plus, ceea ce la un joc exact ar fi trebuit să ducă la un rezultat dezastruos pentru adversar. Planul cel mai bun al negrului ar fi fost să continue dezvoltarea în stilul început, cu *Nd6*, *b6* *Nb7*, *0—0* etc.

7. e4, d4 8. Cc4, Dc7 9. a4, Ng4 10. h3, Nf3: 11. Df3:, Ne7 12. De2, 0—0 13. f4, Cd7 14. f5?

Având perechea de Nebuni albul ar fi trebuit să se străduiască să deschidă jocul, nu să permită blocarea poziției. Atacul albului va fi stopat pe câmpuri negre, iar nebulul din g2 al albului va deveni inferior calului negru.

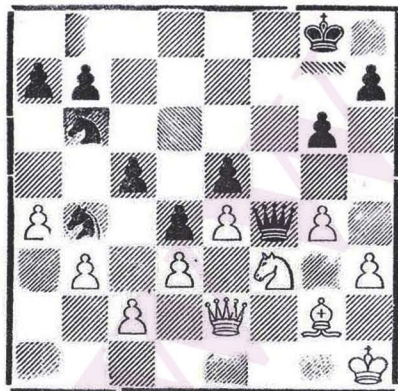
14... Tfc8 15. g4?, Dd8!

Foarte bine jucat. Acum falanga de pioni a albului a devenit imobilă și negrul are timpul necesar pentru a-și regrupă forțele.

16. Rh1, Cb6 17. Cd2, Ng5 18. b3, De7 19. Cf3, Nc1: 20. Tac1:, g5!

O mutare foarte bine judecată. Albul este pus în fața alternativei: fie de a lăsa să se blocheze jocul pe flancul regelui în care caz negrul are avantaj pe flancul Damei, fie să deschidă coloana „f” după care avantajul negrului este și mai mare deoarece după schimbul figurilor grele rămâne cu calul bun împotriva nebulului rău. Albul alege soluția cea mai slabă.

21. fg6: e.p., fg 22. Cd2, Tf8 23. Tf8:+, Tf8: 24. Tf1, Cb4 25. Tf8:, Df8: 26. Cf3, Df4



Poziția este strategic câștigată de către negru. Jocul lui Costea în continuare este extrem de instructiv.

27. Ce1, Cd7 28. Rg1, Cf8 29. Df2, Dc1 30. Rh2, Rg7 31. Nf1, Ce6 32. h4, Cf4

Prima parte a planului negru a fost realizată. Calul a ajuns la f4.

De observat este diferența dintre pozițiile excelente ale celor doi care ne gri față de Nebunul și Calul al blocăți la marginea tablei.

33. g5, De3!

După manevra strategică urmează cea tactică. Negrul forțează câștigul unui pion.

34. De3:, de 35. Rg3, e2 36. Nh3, Cc2: (Foarte ingenios) 37. Cc2:, Cd3 38. Rf3, e1D 39. Ce1:, Ce1:+ 40. Re2, Cc2 41. Rd3, Cd4 42. Rc4, b6 43. Ng4, Rf7 44. b4, cb 45. Rb4:, Re7 46. Rc4, Rd6 47. Nd1, a6 48. Rb4, Ce6 49. Nb3, a5+!

50. Rc4, Cc5 51. Nc2, Rc6 52. Rc3, b5 53. ab, Rb5: 54. Nb1, Ce6 55. Na2, Cd4 56. Ng8, Cf3 57. Nh7:, Ch4: 58. Ng8, Rc5 59. Nf7, Rd6 60. Rc4, Re7 61. Ng8, Cf3 62. Rb5, Cg5: 63. Ra5:, Ce4: 64. Rb5, Rf6 65. Rc4, Rf5 66. Rd3, Cf6 67. Nc4, e4+ și albul a cedat după câteva mutări.

Apărarea spaniolă

Alb: Dr. O. Troianescu (Orăștie).

Negru: Suta (Oradea)

Semifinala campionatului național București. Grupa I-a

1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Nb5, a6 4. Na4, Cf6 5. De2

De obicei se joacă aci 5. 0—0. Mutarea jucată de alb este însă tot atât de bună, dacă nu chiar mai bună decât continuarea obișnuită, cum a spus de altfel și Alehin.

5... b5 6. Nb3, d6 7. c3, Ng4 8. 0—0 Ce7?

O mutare slabă după care negrul începe să aibă greutate. Continuarea corectă pentru negru era 8... Ne7 9. Td1, 0—0 10. d4, ed 11. cd, d5 12. e5, Ce4 cu joc egal.

9. a4, Cg6 10. d4, c6 11. h3, Nf3: 12. Df3:

Rezultatul jocului greșit al negrului se vede clar: albul a obținut în afară de o superioritate evidentă în centru, perechea de nebuni și un joc mai liber.

12... Ne7 13. de, de

Reluarea cu pionul este forțată căci

altfel albul obține ușor un atac câștigător cu f2—f4.

14. Td1, Dc8 15. Cd2, 0—0 16. Cf1, Dc7 17. g3.

Cu aceasta albul pregătește Ce3, care nu se putea juca imediat din cauza Ch4 după care se pierde pionul e4.

17... Tfd8 18. Td8:+, Td8: 19. Ce3, Nf8 20. Cf5

Lipsa nebulului de alb se face simțită. Calul alb la f5 ocupă o poziție excepțională permițând diferite combinații de atac asupra regelui, de ex. Ng5 urmat de Ch6+ etc.

20... h6?

O greșală gravă, după care albul câștigă ușor. Probabil însă că și la jocul cel mai bun partida era greu de salvat de negru.

21. Ch6:+, gh 22. Df6:, Td6 23. Df3, Dd7 24. ab, ab 25. Ta8, Rg7 26. Rg2,

Aci albul mai putea câștiga un pion cu 26. Td8, Dc7 27. Td6:, Dd6: 28. Dh5!.

26... c5 27. Nd5, j5? (Negrul n'avea ce să mute. Cel mai bine ar fi fost să cedeze) 28. Tb8, fe 29. Ne4:, Tf6? 30. Nh6:+, Rf7 31. Nd5+ și negrul cedează.

Indiana Grünfeld

Alb Kapuscinski Negru Rădulescu
Semifinala campionatului R. P. R.
București, Grupa II-a

1. d4, Cf6 2. c4, g6 3. Cf3, Ng7 4. g3, d5 5. Ng2, dc 6. Da4+, Cf7

Negrul adoptă sistemul de dezvoltare caracteristic variantei Smislov (1. d4, Cf6 2. c4, g6 3. Cc3, d5 4. Cf3, Ng7 5. Db3, dc 6. Dc4:, 0—0 7. e4, Cf7 etc). Într-o partidă Halic-Barcza jucată în 1947 la Budapesta într'un match inter-echipe, s'a jucat 6... Cbd7 7. Cc3, 0—0 8. Dc4:, Cb6 9. Dd3, Cbd5 10. Cd5:, Dd5:! cu joc egal.

7. 0—0, 0—0 8. Dc4:, Cc6 9. e3?!.

O mutare prea fricoasă după care negrul ia inițiativa. Indicat era 9. Td1 urmat de Cc3. Pionul „e” trebuie

să avanseze la e4 căci ocuparea centrului constituie singura compensație a albului pentru jocul de figuri superior al negrului.

9... e5! 10. de, Cde5 11. Ce5:, Ce5: 12. De2, Ne6 13. Ca3!?

În urma greșelii dela mutarea 9-a, nu negrul ci albul are de rezolvat probleme de deschidere (în cazul de față dezvoltarea Nebunului c1).

13... Dd3!

Foarte bine jucat. Negrul schimbă Damele deoarece finalul este strategic câștigat datorită majorității de pioni de pe aripa Damei și presiunii asupra pionilor a2 și b2.

14. Dd3:, Cd3: 15. Cc2, c5 16. Ne4, Cc1: 17. Tac1:, Na2:

Avantajul strategic începe să se transforme în avantaj material. Negrul câștigă un pion.

18. Ca3, Tae8 19. Nb7:, Tb8 20. Nf3, Nb2: 21. Tc5:!?.

Poziția pare complet pierdută pentru alb, deaceia Kapuscinski sacrifică calitatea. Mai bine ar fi fost însă 21. Tc2, după care negrul ar fi trebuit să joace foarte exact pentru a se menține în avantaj.

21... Na3: 22. Ta5, Nc4 23. Ta3:, Nf1: 24. Rf1:, Tfd8! și după alte 20 de mutări albul a cedat.

Apărarea Alehin

Alb: R. Nejmedinov

Negru: V. Mikenas

Jucată într'un match de calificare pentru titlu de maestru al U.R.S.S.

1. e2—e4	Cg8—f6
2. e4—e5	Cf6—d5
3. c2—c4	Cd5—b6
4. c4—c5	Cb6—d5
5. Nf1—c4	e7—e6
6. Cb1—c3	d7—d6!

O continuare nouă și bună. Până acum se juca aci 6... Cc3:, variantă pe care a analizat-o chiar V. Mikenas într'un articol publicat în „Șahul în URSS” în 1946.

7. Cc3:d5

Mai bine este probabil 7. cd, cd 8. Cf3, Cc6 cu șanse aproximativ egale 7... e6:d5

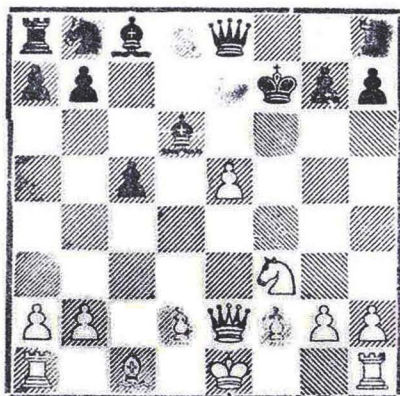
8. Nc4: d5 c7—c6!

La 8... de sau, dc urmează foarte tare 9. Df3!. Acum albul a sacrificat Nebunul, considerând că la retragerea lui negrul ajunge în avantaj cu 9... de. (După 9... de poate urma 10. Dh5+ cu șanse de ambele părți. N.R. „Șahul în URSS“).

9. Nd5:f7+ Re8:f7

10. c5:d6 Dd8—c8

Mutarea aceasta este mai tare decât 10... Ne6 cum s'a jucat în partida a treia din match pe care albul a pierdut-o după 11. f4 (cu 11. Ch3! ar fi obținut șanse de atac.)



11. Dd1—e2

c6—c5

12. Cg1—f3

Nf8:d6!

Un contra-sacrificiu făcut la timp. Dacă albul îl acceptă, intră într-o poziție grea. De ex. 13. ed, De2:+ 14. Re2:, Te8+ 15. Rd1, Ng4 urmat de 16... Cc6.

13. Cf3—g5+

Rf7—g6

14. De2—d3+

Rg6—g5

15. Dd3: d6

Cu această manevră albul a reușit să încurce puțin jocul, aducând regele negru într-o poziție periculoasă.

15...

De8—d8?

Trebuia jucat 15... Cc6! 16. d4+.. Rh5 17. Dc5:, De7! Acum negrul pierde.

16. d2—d4+

Re5—f5

17. g2—g4+

Rf5—e4

Și după 17... Rg4: 18. Tg1+, Rh3 19. Dc5: albul ar fi avut un atac extrem de puternic.

18. Dd6: c5

Th8—f8

Rău era 18... Dd4:? 19. f3+, Rd3 20. Da3+ etc.

19. 0—0

Re4—f3

20. h2—h3

b7—b6

21. Dc5—c3+

Rf3—e4

22. Dc3—c4!

Negrul cedează.

(Comentarii de R. Nejmeldinov din „Șahul în URSS“ Nr. 7/1949).

Ș T I R I

Intre 24 August — 19 Septembrie a avut loc Trencianske Teplice (C. S. R.), un mare turneu internațional, cu ocazia comemorării a 20 de ani de la moartea marelui maestru ceh Richard Reti.

La acest concurs au luat parte o serie de jucători de prima forță, printre cari candidații la titlul de campion mondial Stahlberg și

Szabo. De asemenea au luat parte și maestrul Ștefan Erdely, reprezentând R.P.R.

După o luptă grea victoria a revenit marelui maestru Gideon Stahlberg, care a totalizat 14 puncte, din 19 posibile. La numai jumătate de punct diferență urmează campionul C.S.R. Ludek Pachmann (care a condus aproape tot concursul) și marele

maestru Laszlo Szabo (R.P.U.), cu câte 13½ puncte. Rezultatul lui Pachmann este remarcabil și îl situează printre primii jucători din lume. Locurile IV—V sunt împărțite de către Bolbochan (Argentina) și Rossolimo (Franța), cu câte 12 puncte. Ambii au fost învinși de către maestrul Erdely). Cu 11½ puncte, maestrul Foltys (C.S.R.) s'a

clasat pe locul VI. Urmează în ordine: O'Kelly (Belgia) și Prins (Olanda) câte 11, Richter (C.S.R.) 10½, Kottbauer (C.S.R.) 10½, Szily (R.P.U.) 9½, Golombek (Anglia) și Seft (C.S.R.) câte 9, Ujtely (C.S.R.) 8, Erdely (R.P.R.) și Rohacek (C.S.R.) câte 7, Ojnen (Finlanda) 6½, Paoli (Italia) 5½, Wade (Noua Zeelanda) 4½ puncte.

Rezultatul maestrului Erdely, în raport cu tăria concursului și cu lipsa de rutină internațională a jucătorilor noștri, poate fi considerat mulțumitor. El a câștigat la Bolbochan, Rossolimo, Kottbauer (toți clasati în primele locuri) și Rohacek și a făcut 6 remize.

Dăm mai jos, fără comentarii, una din partidele câștigate de maestrul Erdely, urmând ca în numărul viitor să revenim asupra acestui f. interesant concurs.

INDIANA DAMEI
Alb. ERDELY (R.P.R.)

Negru: Bolbochan
(Argentina)

1. Cf3, Cf6 2. c4, e6
3. g3, b6 4. Ng2, Nb7
5. 0-0, Ne7 6. b3, 0-0 7.
Nb2, d5! 8. Cc5, Cbd7
9. d4, c5 10. e3, cd 11.
ed, Ce5: 12. de, Ce4 13.
De2, Nc5 14. Cu3, Na3: 15.
Na3:, Te8 16. Tac1.
Tac8 17. Tfd1, Dg5 18.
f3, Cc5 19. j4, Dd8 20.
De3, Ca6 21. Nd6, Cc7
22. Df2, Na8! 23. g4,
dc4?? 24. Na3!, Ng2:
25. Td8:, Ted8: 26. Rg2:
și Negrul a cedat la mu-
tarea 53-a.

CAMPIONATE ALE REPUBLICILOR - SO- CIALISTE SOVIETICE

— Cel de-al 6-lea campionat al Republicii Socialiste Sovietice Estone la care au participat cei mai buni 20 de jucători (afară de candidatul la campionatul mondial Paul Keres), s'a terminat cu victoria la egalitate a candidaților de maestru Randviir și Renter, cu câte 14½ puncte din 19 posibile. Locul al treilea a fost câștigat de către candidatul de maestru Kondratiev cu 13 puncte, campionul de anul trecut Arulaid s'a clasat al patrulea.

În același timp s'a disputat și cel de-al doilea campionat feminin al republicii. Locul I a fost câștigat de către Salme Rootare.

— După aproape o lună de joc s'a terminat cel de-al 6-lea campionat al republicii sovietice socialiste letone. Locul I a fost câștigat la mare distanță de către maestrul Taimanov din Leningrad, care a jucat hors-concours, cu 17 puncte (din 19 posibile). Titlul de campion a revenit maestrului A. Koblenț care s'a clasat al doilea cu 13½ puncte. Câte 12½ puncte au totalizat campionul de anul trecut — candidatul de maestru A. Straut-

manis și jucătorul de categoria I-a Balin.

Colhoznicul R. Scuia a câștigat premiul special pentru cel mai bun rezultat în ultimele 5 runde.

UN SIMULTAN AL MARELUI MAESTRU KERES

Marele maestru Paul Keres a dat un simultan la 40 de mese marinariilor și ofițerilor flotei sovietice din Marea Baltică. După două ore de joc, Keres a câștigat 37 de partide, a pierdut 2 (la Bașkirov și Tarasov) și a făcut o remiză.

MATCH PENTRU CAMPIONATUL R.S.F.S.R.

La Gorki s'a început un match foarte interesant între cei doi învingători ai campionatului R.S.F.S.R. din anul acesta, Dubinin (Gorki) și Ilivițki (Sverdlovsk).

Prima partidă (din cele 8 ce vor fi jucate) a fost câștigată după o luptă grea de către Ilivițki. Matchul este arbitrat de către marele maestru Alexandru Kotov.

CAMPIONATUL FE- MENIN AL R.S.F.S.R.

La Stavropol s'a desfășurat al patrulea campionat feminin al R.S.F.S.R. Victoria a revenit Tihomirovei, care a totalizat 12 puncte, (10 câștigate, 2 pierdute, 4 remize). Urmează Daibo, Ivașina și Filanovskaia cu câte 11, Vahtel 10½, Gorina 10 (17 partici-
pante).

