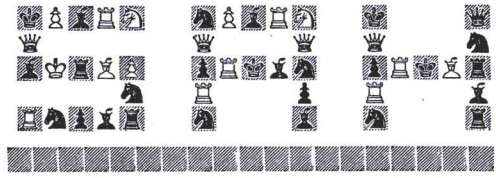
C·R·I

CURIERUL RECREAȚIILOR INTELECTUALE

1937
ANUL I
8



TEORETICE

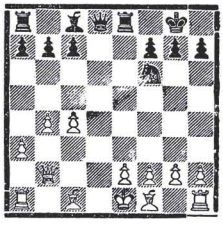
Apărarea Zürich din varianta Nimzowitsch

PARTIDA No. 51

Jucată la concursul internațional din Amsterdam 1936

Alb: *R. Fine* **Negru:** *Van Den Bosch*

1. d4 Cf6, 2. c4 e6, 3. Cc3 Nb4, 4. Dc2 Cc6 (Aceasta este caracteristica acestei variante, încercată pentru prima oară de maeștrii: H. Johner și O. Zimmermann, acum zece ani!) 5. Cfe d6, 6. a3 Nxc3+ 7. Dxc3 0-0. (Ideia este: Tf-e8 și e 5; aceast3 se împiedică cu b4. Aljechin recomandă în acest caz a7-a5 înaintea rocadei. Fine a continuat la a7- a5 cu 8. b3 O-O 9. g3 Tf-e8 10. Ng2 e5 11. d5 Cc6-e7 12. Cf3-d2 cu joc mai bun. Partidă: Fine — Mulder Amsterdam 1936. La Olimpiada-Stockholm, 1937 s'a jucat în locul rocadei, 7... De7 (partida Euwe-Lilienthal) 8. b4 a5 — Mai bine e5. — 9. b5 Cb8 10. g3 0-0 11. Ng2 a4 12. 0-0 Tf-e8 13. Nb2 Cbd7 14. Tf-d1 e5 15. dxe dxe 16. Db4! etc.) 8. b4 e5!? 9. dxe Cc6xe5 10. Cf3xe5 dxe 11. Dxe5 Tfe8 12. Db2 Dd3! (Până acum s'a continuat aci Cf6-e4. (vezi Diagramă!). Aci are albul de ales între două variante:



a) 13. Ng5 ca în partidă, și

b) 13. e3 Dg6 14. f3 Nf5 15. Rf2 Nd3 sau Ta-d8... care merită preferința!)

13. Ng5 Cg4 14. e3 Df5 15. Nh4 De4! (negru amenință Cxe3. Spre ex: 16. Ng3? Cxe3 17. fxe Dxe3 18. Ne2 Ng4 cu atac câștigător). 16. O-O-O (Singura apărare! Acum la Cxe3 17. Td4) 16... c5 17. Ng3 cxb 18. Dxb4 (la axb— ajunge negru — cu b5 și a5 la deschiderea liniilor) Ne6? (Mai bine 18... Nf5! 19. Nd3 De6 20. The1 — nu e4 Nxe4 21. Th-e1 Dh6 + etc. — Nxd3 21. Txd3 Ta-c8 și negrul își menține atacul) 19. Td4 Df5 (la Dc6 20. Dd6) 20. Ne2 Ce5 (sau 20... Cf6 21. Nf3. Nu însă 20... Cxf2? 21. Tf1) 21. Db5 Nd7 (la f6 22 Db1) 22. Db1 Df6? (Mai bine 22... Cc6 23. DxD Nxf5 24. Td2 Ta-c8 25. Rb2 Ne6 26. Tc2 Ca5 27. c5 și câștigă, dar greu!)

23. Nxe5 Dxe5 24. Txd7 Dc3+ 25. Rd1 Te-d8 26

Td5 b5 (şi după TxT 27. cxd Td8 28. Nd3 sau Nf3—scapă albul de atac şi deci câştigă!) 27. Dc1 Db3+ 28. Re1 Td-c8 29. Td4 Ta-b8 30. Nd1 Da2 31. Td4-d2 Dxc4 32. Dxc4 bxc 33. Nc2 c3 34. Td2-d4 Tb8-b2 36. Th-e1 g6 37. e3-e4 Tcb8 38. Te1-e3 Negru cedează!

B. — O îmbunătăţire a variantei Grünfeld din apărarea indiană, adusă de Flohr.

1. d2-d4 Cg8-f6 2. c2-c4 g7-g6 3. Cb1-c3 d7-d5 4. Dd1—b3 d5xc4 5. Db3xc4 Nc8-e6 (varianta a fost jucată şi în matchul Euwe-Aljechin, şi mutarea Nc8-e6 a fost o mică descoperire a fostului campion care a jucat Tb8, Ng7 şi a pierdut.) 6. Dc4-b5+ Cb8-c6 7. Cg1-f3 (la 7. Dxb7 Cxd4) Cf6-d5! (aceasta este mutarea lui Flohr!) vezi diagrama! Aljechin a continuat cu Tb8 şi Ng7. Dr. Euwe, dă aci — adică după 7... Cf6-d5, următoarea variantă: 8. e4 Cd-b4 9. Da4 Nd7 10. Nb5 a6 11. Nxc6 Cxc6 12. Dd1 Ng7 şi spune că perechea neagră de nebuni ar echivala puternicul centru alb.

Dr. Tartakower, dă la 7... Cf-d5 altă variantă şi anume:

8. Ce5 Cb4 9. Dxb7 Tb8 10. Cxc6 Txb7 11. Cxd8 cu câştig de pion pentru alb!

La această ultimă variantă există însă continuări mult mai favorabile negrului. De exemplu: a) 8. Ce5 Cb4 9. Dxb7. Cxd4! şi negru câştigă.

b) La. 8. Ce5 Cb4 9. Cxc6. Cc2+ 10 Rd1. bxc 11. De5 — nu Dxc6+? căci Nd7 — Dxd4+ 12. DxD CxD cu un pion în plus.

c) La 8. Ce5 Cb4 9. d5 Nxd5 I) 10. Cx d5 Dxd5 11. DxD. (se ameninţă Cc2 =|=) CxD 12. Cxc6 bxc cu câştig de pion.

II). 10. Cxc6 Cc2+ 11. Rd1 Nxc6+ 12. Dd3 Cxa1 şi câştigă.

III). 10. Dxb7 Tb8 11. Cxc6 Nxc6 şi câştigă (Cc2 =|=)

La Kemeri, Feigin a jucat la alb contra lui Flohr, după 7... Cf6-d5! 8. Cc3xd5.

A urmat: 8.... Ne6xd5 9. e2-e3 e7-e6 (ameninţă 10. Nxf3 11. gxf Nb4+ şi rocada!) 10. Nc1-d2 a7-a6.

11. Db5-a4 — Nu Dxb7?? Ta7: cu câştigul Damei — 11... Nf8-d6 şi negrul stă mai mult de cât mulţumitor!

(Din „De Schaakwereld" — P. F. van Hoorn)

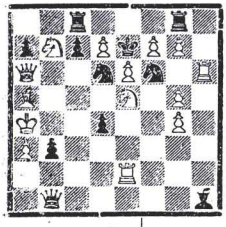
✱ Printr'o regretabilă eroare de tipar — **sperăm să fie cea din urmă** — problema No. 17 a D-lui Ianovcic din No. 7 a apărut cu legenda: 2 =|= **Trebuie:** 3 =|=.

□ Problema No. 14, publicată în No. 7 — şi premiată de „R. R. de şah" — se soluţionează şi prin 1. T×d4+. Surprinzător ce n'au văzut membrii juriului!

Probleme, Studii, Teme

Problema No. 18

E. şi J. Pedersen—Aarhus
Prem. I:
Dansk. Skakprobl. Klub.



2=|=

Problema No. 19

(inedită)
de: M. Rădulescu

2=|=

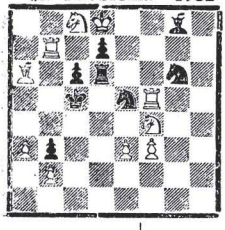
Problema No. 20

A. F. Ianovcic-Soroca
„Arbejder Skak" 1933

2=|=

Problema No. 21

Dr. M. Niemejer (Olanda)
Premiul I:
„II Problema" 1932



3=|=

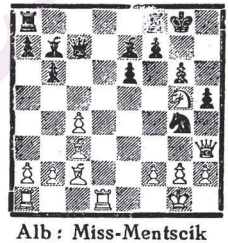
Studiul No. 10

R. Réti

Alb câştigă

Tema No. 51

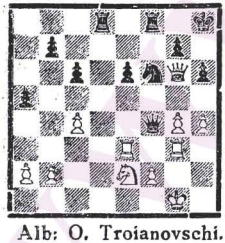
Negru: Sonja Graf.



Alb: Miss-Mentscik
Cum câştigă albul?

Tema No. 52

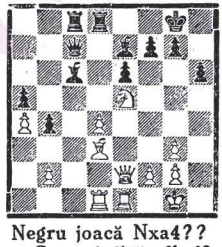
(Match 1937)
Negru: A. Winckler



Alb: O. Troianovschi.
Ce jucaţi la negru?

Tema No. 53

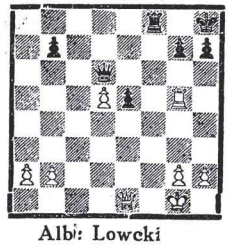
Negru: Pirc
Alb: Sämisch



Negru joacă Nxa4??
Cum câştigă albul?

Tema No. 54

Camp. Poloniei 1937
Negru: S. Tartakower



Alb: Lowcki
Negru la mutare câştigă!
Cum?

La împlinirea a 150 puncte se acordă un premiu în reviste sau cărţi de şah.

Soluţiile problemelor, studiilor şi temelor din numărul de faţă se primesc până la 5 Oct. a. c.

Tot ceeace priveşte **Şahul** pe adresa: B. Blasbalg: Str. P. Cerna 26, Buc. V.

PARTIDE

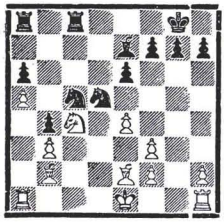
Olimpiada din Stockholm

PARTIDA No. 52

Gambitul Damei acceptat.

Alb: M. Euwe, **Negru**: S. Reschewsky.

1. d2-d4, d7-d5 2. c2-c4, d5xc4 3.Cg1-f3, a7-a6 4. e2-e3, Nc8-g4 5. Nf1xc4, e7-e6 6. Dd1-b3, Ng4xf3 7. g2xf3, b7-b5 8. Nc4-e2, Cg8-f6 9. a2-a4, b5-b4 10. a4-a5?, c7-c5! 11. d4xc5, Nf8xc5 12. Db3-c4, Dd8-e7 13. b2-b3, 0-0 14. Nc1-b2, Cb8-d7 15. Cb1-d2, Tf8-c8 16. Dc4-h4, Cf6-d5 17. Dh4xe7, Nc5xe7 18. Cd2-c4? Cd7-c5! 19. e3-e4 Cd5-c3 (vezi diagrama! La.... Cd5-f4



20. Cc4-b6 Cc5-d3+ 21. Ne2xd3 Cf4xd3+ 22. Re1-e2 Cd3xb2 23. Cb6xa8 Tc8xa8 24. Ta1-a2 Ne7-f6 25. Th1-b1 cu remis!) 20. Cc4-b6, Cc5xb3 21. Cb6xc8, Ta8xc8 22. Ne2xa6, Tc8-c5! 23. 0-0 Cb3xa1 24. Tf1xa1, Ne7-d8! 25. Nb2xc3, b4xc3 26. Na6-d3, Nd8xa5 27. Rg1-f1, g7-g5! 28, Nd3-c2,Rg8-g7 29. Rf1-e2, Rg7-f6 30. Ta1-h1, h7-h5 31. h2-h4, Na5-b6 32. h4xg5+, Rf6xg5 33. Th1-g1+ Rg5-f4 34. Tg1-g7, Tc5-c7 35. Tg7-h7, Tc7-d7 36. Nc2-d3, Rf4-g5 37. e4-e5. Nb6xf2! 38. Re2xf2, Td7xd3 39. Th7xf7, h5-h4 (Mai bine 39... c2 40. Tc7, Td2+ 41. Re3 Tg2 și câștigă!) 40. Tf7-c7, h4-h3 (Rf4!) 41. Rf2-g3, h3-h4?? (Simplu: 41... Rf5 42. Rxh3 Txf3+ 43. Rg2 Td3 44.Tc5 Re4 și câștigă;) 42. Rg3xh2,Td3xf3 43. Rh2-g2, Tf3-d3 44. Tc7-f7!, c3-c2 45. Tf7-c7, Td3-d2+ 46. Rg2-f3, Rg5-f5 47. Tc7-c5, Td2-d3+ 48. Rf3-f2, Td3-d2+ 49. Rf2-f3. Td2-h2 50. Rf3-g3, Th-e2 51. Rg3-f3, Te2-d2 52. Rf3-e3 și Remis!

PARTIDA No. 53

Stockholm 1937.

Apărarea slavă a gambitului Damei,

Alb: Stahlberg, **Negru**: M. Euwe.

1. d2-d4, d7-d5 2. c2-c4, c7-c6 3. Cg1-f3, Cg8-f6 4. Cb1-c3, d5xc4 5. e2-e3, b7-b5 6. a2-a4, b5-b4 7. Cc3-b1, Nc8-a6 8. Dd1-c2, e7-e6 9. Nfixc4, Na6xc4 10. Dc2xc4, Dd8-d5 (spre a intra prin schimbul Reginelor într'un final mai bun!) 11, Cbd2, (Nu 11. DxD cxd urmat Cbd7, a7-a5, Tc8, eventual Cb6-c4) 11.... Cb8-d7 12. Dc4-e2, Cf6-e4 (se amenința e3-e4 și ocuparea câmpurilor centrale). 13. Cd2xe4, Dd5xe4 14. 0-0, Nf8-e7 15. Nc1-d2, 0-0 16.

Tf-c1, (Lupta se dă pe flancul Damei!) 16... a7-a5? (Mai bine 16... c6-c5! 17. Db5 Tf-b8! 18. Dxd7 Tb7 19. Cg5 Nxg5 20 Dd6 c5xd4 cu joc mai bun!) 17. Nd2 – e1, c6 – c5 (Mieux vaut tard que jamais!) 18. De2-b5! (firește!) De4-d5 19. e3-e4! (pionul nu poate fi luat căci se pierde calul d7) Dd5-d6 20. Ne1-d2! Tf8-b8 21. Ne2-f4! Dd6xf4 (silit.) 22. Db5xd7 Tb8-e8 23. d4xc5 (pe flancul Damei, negrul a pierdut lupta!) 23. Df4xe4 24. c5-c6 Ne7-f6! 25. c6-c7 Te8-c8! (necesar! La. Nxb2?? 26. Dxe8+ Txe8 27. c8D etc!) 26. Tc1-c5 h7-h6 27. Ta1-e1 (La 27. Txa5 Nxb2 28. Td1 h6 28. Tc5. Totuși este de preferat această variantă.) 27. De4-b7 28. Cf3-e5 (De luat în considerație ar fi fost: 28. Cf3-d2 și acum la Nxb2 29. Cc4 urmat de Cd6 și la 28... Ta7 29. Td-c1 Nxb2 30. Ce4 NxT 31. Cd6 etc.) 28... Nf6xe5 29. Te1xe5 Ta8-a7 30. Dd7-d8+ Rg8-h7 31. Dd8-d3+ g7-g6 32. Te5xe6! (spre a obține după fxe șah etern cu Dd7+ și Dd8+) 32.... Tc8xc7 33. Tc5xc7 Db7xc6 34. Te6-e1 Dc7-c6 35. b2-b3 Ta7-d7 36. Dd3-e3? (Mai bine 36. Db5 DxD 37. axb Tb6-la Td5 38, b6 — 38. Te5) Dc6-c3 37. h2-h4 Td7-d3 38. De3-e5 Dc3xb3 39. De5xa5 Td3-d1 40. Te1xd1 Db3xd1+ 41. Rg1-h2 Dd1-d4 42. Rh2-g3 b4-b3 43. Da5-b5 b3-b2 44. Db5-b3 42. Rh7-g7 45. f2-f4 Dd4-d2. Alb cedează!

Partida No. 54

Stockholm 1937

Varianta Nimzowitsch—Gambitul Damei

Alb: M. Euwe Nepru: Petrow.

1. d4.e6 2. c4, Cf6 3. Cc3 Nb4 4 Dc2 d5 5. a3 Nxc3+ 6. Dxc3 Ce4 7. Dc2 c5 8. dxc Cc6 9. e3 Da5 10. Nd2 Cxd2 11. Dxd2 dxc 12. Nxc4 Dxc5 13. Tc1 Dg5 14. f4 Dh4+ 15. Df2 DxD+ 16. RxD Re7 17. Cf3 Th-d8 18. Nb5 Nd7 19. Tc3 a6 20. Na4 b5 21. Nb3 Ta-c8 22. Th-c1 Ca5 23. Na2 Txc3 24. Txc3 Tc8 25. TxT Nxc8 26, Cd4 Cb7 27. e4 Cc5 28. Re3 Nb7 29. Nb1 f6 30. b4 Ca4 31. Nc2 Cb6 32. Nb3 Nc8 33. e5 fxe 34. fxe Nb7 35. Cxe6 Nd5 36. Cc5 (atât de imperceptibile au fost inexactitățile negrului. încât e greu să afirmi care mutare a fost greșită. Actualul campion mondial, știe să-și mărească progresiv micile sale avantaje. Din acest punct de vedere, partida este interesantă!) 36... Nxb3 37. Cxb3 Cc4+ 38. Re4 Cxa3 39. Cc5 Cc2 40. Cxa6 Rd7 41. Rd5 Ce3+ 42. Rc5 Re6 43. Rxb5 Rxe5 44. Rc5 Cd5 45. b5. Cc3 (sperând să sacrifice calul pe pionul *b* — într'o poziție favorabilă și să obțină astfel remis.) 46. Cc7 Re4 47 Rd6 Cxb5 4L. Cxb5 Re3 49. Re5 Rf2 50. g4 Rf3 51. Rf5 și negrul cedează deoarece nu poate schimba niciunul din pioni —, ba mai mult, îi va pierde!

Partida No. 55

Stockholm 1937.

Apărarea Grünfeld — Indiană

Alb: Jörgensen (Norvegia)

Negru R. Fine (U. S. A.)

1. d4 Cf6 2. c4 g6 3. f3 d5 4. cxd Cfxd5 5. e4 Cb5-d6 6. Ne3 Ng7 7. Cc3 0–0 8. Tc1 f5! 9. Dd2 Cc6 10. d5 Cc6-e5 11. Nxb6 (La. 11. f4 Ce5-c4 12. NxC CxN 13. De2 Cxe3 14. Dxe3 fxe 15. Dxe4 Nf5 16. Dc4) 11... axb 12. f4 Nh6! 13. g3 fxe 14. Cxe4 Ng4 15. Ne2 Nxe2 16. Rxe2 Dd7 17. Tc3 Db5+ 18. Rf2 Txa2 19. Cg-e2 Txb2 20. Tc3-c2 Cg4+ 21. Rf3 Db3+ 22. Tc3 Ce5+ 23. Rf2 Db4! Alb cedează.

Partida No. 56

Concursul de patru
Varianta Nimzo-Indiană
(Gambitul Damei)
Alb: Dr. M. Euwe.
Negru: F. Sämisch.

1. d4 Cf6 2. c4 e6 3. Cc3 Nb4 4. Dc2 c5 5. dxc Cc6 6. Cf3 Nxc5 7. Ng5 b6 (Jocul negrului aduce foarte mult cu o variantă a lui Paulsen din partida Siciliană.) 8. e3 Nb7 9. Ne2 Ne7 10.0-0 Tc8. 11. Tf-d1 a6 12. Ta-c1 Ca5 (acum la 12... Dc7 13. Cc3-d5 !) 13. Ce5 (interesant!) Dc7 14. b4! (la 14. Nxf6 gxf 15. Cxd7 Nd6 !) Nxb4 (la 14... Dxe5 15. Nf4 Df5 16. DxD exf 17. bxa bxa 18. Cd5 şi albul îşi va recâştiga pionul într'o poziţie superioară!) 15. Nxf6 gxf 16. Cxd7 Nd6 (La Ne7 17. Cc3-a4) 17. Cxf6+ Re7 18. Cc3-e4 Nxe4 19. Cxe4 Nxh2+ 20. Rh1 Ne5 21. f4 Ng7 22. Dd2 (c5!) 22.... Cb7 23. De1 Cc5 24. Dh4+ f6 25. Cc3 Th-d8 26. f5 De5 27. fxe Txd1+ 28. Nxd1 Cxe6 29. Cd5+ Rf8 30. Ng4 Tc6 31. NxC TxN 52. Dxh7: Dg5 (La f5 — ameninţând Th6+ etc. — ar fi urmat 33. Cf4 Th6+ 34. Dxh6! Nxh6 35. Cg6+ etc...) 33. Tf1 Rf7? (Dh6+! şi în finalul care rezultă, pionii albi fiind izolaţi, partida ar fi fost probabil remisă! 34. e4 Tc6 35 Tf5 Dh6+ (Ce altceva? La 35... Dc1+ 36. Rh2 Dxc4 37..... Tf3 şi aci sunt trei variante: a) 37..... *Dc5* — se ameninţă Tg3 — 38. *Tg3 Df8 39. Dg6+ Rg8 40. e5!* — şi nu 40. Dxg7+ Dxg7 41. Ce7+ Rf8 42. Txg7 Tc7: şi albul n'a obţinut nimic! b). 37.... Dc1 38. Ce3 urmat de Cf5 c) 37... Dd4 38. Tg3 f5 89. Dxf5+ etc.) 36. DxD Nxh6 37. e5 Txc4 38. Txf6+ Rg7 39. Txb6 Ta4 40. e6 Txa2 41. e7 Te2 Txa6 Ng5 43. Ta8 Nxe7 44. Ta7 şi negrul cedează! (La 44'.. Rf8 45. TxN TxT 46. CxT Rxe7 47. Rh2 Rf7 48. Rh3! şi negrul nu poate obţine niciodată opoziţia deoarece regele alb se află în faţa pionului său!)

Partida No. 57

Stockholm 1937.

Apărarea Prusiană (Trei Cai)
Alb: Castaldi Negru: P, Keres.

1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3, Nc4, Cf6 4. Cg5, d5 5. exd. Ca5 6. Nb5+, c6 7. dxc, bxc 8. Nd3, (Este socotită slabă! Mai bine Ne2, 9. h6 Cf3 etc..) Cf-d5 9. Cg-e4, f5! 10. Cg3 Cd5-f4! (Foarte bine! Nu se poate lua la f5,) 11. Nd3-f1, Nc5 12. c3, Nb6 13. d4, Cg6 14. Nd3, 0-0 15 b4, Cb7 16. Nc4+, Rh8 17. d5 Cd6 18. Nb3 (jocul albului e foarte desorganizat!) f4 19. Cf1 Cd6-e4! (se ameninţă Nxf2+ şi Na6!) Albul cedează!

Partida No. 58

Stockholm 1937.

Alb: S. Landau
Negru: P. Schmidt.

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Cf3 Cf6 4. e3 e6 5. Cc3 Cbd7 6. Nd3 dxc 7. Nxc4 b5 8. Nd3 a6 9. e4 c5 10. e5 cxd 11. Cxb5 Cxe5 12. Cxe5 axb 13. Df3! (Stahlberg) Nb4+ 14. Re2 Tb8 15. Dg3! (Reschewsky) Dd5 16. Cf3! e5 17. Dxe5+ (Nu Dxg7 căci e5-e4! cu mari complicaţii în favoarea negrului; şi nici 17. Cxe5 căci 0-0 etc...) DxD+18. Cxe5 Tb6 19. Nd2 NxN 20. Rxd2 0-0? (Nb7!) 21. Th-e1 Ne6 22. a3 Tf8-a8 23. Cf3 Ta4 24. Te5! Nc4 25. Tc5! g6 26. Ce5! (Nu Cxd4? Td6!. De luat în consideraţie era însă şi 26. b3 Nxb3 27. Txb5 etc) 26.... Ta8 27. f3 (nu Nxc4? Ce4+) Nxd3 28. Rxd3 Td8 29. Tc6! Cd7 30. Txb6 Cxe5+ (După Cxb6 31. Cc6 şi Cxd4, finalul este fără nici o speranţă pentru negru, deoarece se pierde şi pionul *b*) 31. Re2! d3+ 32. Rf2! Td5 (Nu merge 32... d2 33. Re2 Cc4 34. Txb5 etc..) 33. Tb8+ Rg7 34. b3 Tc5 35. Re3 Cc6 (grăbeşte sfârşitul, dar negrul stă foarte prost!) 36. Tc8 Tc3 37. Td1 Tc2 38. Txd3 Cd4 39. Tc8xc2 Cxc2 40. Rd2 Negru cedează!

Partida No. 59

Kemeri 1937

Apărarea Aljechin

Alb: A. Steiner

Negru: S. Reschewsky

1. e4 Cf6 2. e5 Cf6-d5 3. Cc3 Cxc3 4. bxc d6 5. f4 g6 6. d4 Ng7 7. h4 dxe 8. fxe f6! 9. h5 fxe 10. hxg hxg 11. Txh8+ Nxh8 12. Na3 (Nd3 !) Dd5 13. Dd2 exd! 14. 0-0-0 Dxa2 15. Nb2 Dxb2+! 16. Rxb2 dxc+ 17. Dxc3 Nxc3+ 18. Rxc3 Cc6. şi negrul câştigă cu cei trei pioni în plus)

Partida No. 60.

Camp. Germaniei

Gambitul Damei

Alb: L. Rellstab

Negru: Reinhardt.

1. d4 Cf6 2. Cf3 d5 3. c4 e6 4. Cc3 Cbd7 5. e3 Ne7 6. Nd3 0-0 7. 0-0 c5 8. b3 b6. 9. Nb2 Nb7 10. De2 dxc? (Nd6 sau Dc7) 11. bxc Dc7 12. Ce5 Ta-c8 13. f4 g6 14. Ta-d1 cxd 15. exd Tf-d8 16. Td-e1 Nb4 17. a3 Nf8 18. Df2 a6 19. Cd1 Ng7 20. Dh4 Ce8? 21. Cxf7! (poînta sacrificiului acesta constă în dislocarea poziţiei regelui şi tot restul sacrificiilor care urmează pare foarte natural !) 21.... Rxf7 22. Dxh7 Cf8 23. Nxg6+ !Cxg6. (Re7) 24. f5 exf 25. Txf5+! Cf6 26. Tf5xf6+! (spre a deschide liniile şi a nu lăsa nici o piesă de apărare în jurul regelui negru). Rxf6 27. d5+ Rg5 28. h4+ Cxh4 29. Nc1+ Rf6 30. Te-f1+ Re5 31. Nf4+ Rd4 32. Nxc7 Txc7 33. Dxh4+ Rc5 34. Dxd8 Nd4+ 35, Cf2 Negru cedează !

Partida No. 61.

Gambitul Damei

Olimpiada din Stockholm—August 1937

Alb: Vaitonis (Lituania)

Negru: R. Fine (U. S. A.)

1. Cf3 d5 2. c4 dxc 3. e3 c5 4. Nxc4 Cf6 5. Cc3 Cc6 6. d4 e6 7. 0-0 a6 8. De2 cxd 9. Td1 Ne7 10. exd Cd5 11. De4 f5 (Interesant ! Pare mai bine Cf6.) 12. De2 0-0 13. Nb3 Nf6 14. Cxd5 exd 15. Ce5 Te8 16. Df3 Ne6 17. Cxc6 bxc 18. Nf4 Nf7 19. Tac1 Tc8 20. Dg3 Nh5 21. Td2 Te4 22. Ne5 NxN 23. dxe f4 24. Dh3 Txe5 25. Dc3 Dd6 26. Da5Tc-e8 27. h3 f3 28. g3 Nf7 29. Dxa6? (Albul stă prost dar mutarea aceasta grăbeşte sfârşitul) Dh6! 30. Td—c2 (Td—d1) Dxh3 31. Df1 Te1!! (surpriza! După 32. TxT TxT 33. DxT Dg2=|=) Albul cedează !

Partida No. 62

Campionatul U. R. S. S. 1937

Gamb. Damei — Var. Nimzowitsch

Alb: Löwenfisch

Negru: Goglidse

1. d4 Cf6 2. c4 e6 3. Cc3 Nb4. 4. Dc2 0-0 5, e3 d6 6. a3 NxC 7. Dxc3 Cbd7 8. Nd3 b6? (e5) 9. Cg-e2 Nb7 10. 0-0 e5 11. Cg3 Te8 12. b3 d5 13. Nb2 c5 14. dxe Cxe5 15. Tf-d1 Dc7 16. Nf1 Ta-d8 17. cxd Txd5 18. e4! Txd1 19. Txd1 Cg6 (Cxe4? Te1) 20. Cf5 ! Td8 (se ameninţa Cxg7) 21. Dg3! Tc8 22. Ne5 ! Dc6 (Dxe5? 23. DxD CxD 24. Ce7+ Rf8 25. Cxc8 Nxc8 25. Td8+ etc.) 23, f3 c4 24. Nxc4 b5 25. Nf1 Dc5+ 26. Nd4 Dc2 27. Te1 Ce8 30 .Nxb5 Dxb3 29. Nxe8 Txe8 30. Cxg7 Td8 31. Cf4 Dc4 32. Dg5 ! Negru cedează ! (La Txd5 33. Dh6 şi matul e imparabil).

✱ Inceputurile jocului Regilor, au cunoscut o denumire specială pentru fiecare pion.

Spre exemplu: pionul h2 sau h7 = agricultorul (ţăranul), g2 sau g7 = fierarul, f2 sau f7 = Notarul, e2 sau e7 = negustorul, d2 sau d7 = doctorul, c2 sau c7 = gospodarul, b2 sau b7 = păzitorul oraşului, a2 sau a7 = bătăuşul.

ŞTIRI-VARIA

Joi 29 Aug. a. c. a avut loc, în prezenţa D-lui Av. M. Manolescu, preşedintele „Federaţiei Române de Şah", redeschiderea cercului „Tura" din Capitală.

De mare importanţă este cuvântarea scurtă şi substanţială pe care Domnia-Sa a rostit-o cu acest prilej.

D-l Manolescu, după ce precizează punctul cardinal al viitoarelor realizări ale F. R. S: **Sprijinul pe realităţi concrete,** justifică mai ales în acest sens, prezenţa D-sale, la această şedinţă şi schiţează în fugă, proectele F. R. S. pe 1937-38 şi linia precisă, în cadrul căreia înţelege să lucreze actuala conducere.

Înfăţişează apoi, în câteva cuvinte, puternica personalitate a D-lui Cristian Leu — ale cărui înfăptuiri, în ogorul încă nedesţelenit al şahului **românesc,** (în ultimii trei anii) sunt fără îndoială, extraordinare, şi încheie, cerând tuturor cercurilor din ţară (al căror număr îl doreşte mai mic — dar bine închegate, trainice, şi cu adevărat active!), mai multă loialitate şi sprijin — faţă de Federaţie.

Dealtfel, D-sa va vizita pe rând, toate cercurile din Capitală, şi în limita posibilităţii şi pe cele din restul ţării, spre a obţine în felul **acesta** o configuraţie cu adevărat reală, a mişcării şahului românesc.

*

In Capitală se va desfăşura între 15 Sept.—1 Oct. a. c., un concurs, **la** care vor lua parte următorii jucători: G. Alexandrescu, I. Mendelssohn, **Toma** Popa, S. Israilovici, E. Zelinschi (nesigur!) M. Rădulescu, H. **Taubmann** (?) şi B.Blasbalg.

A fost invitat şi D-l Ion Halic, campionul României dar participarea D-sale nu este sigură!

Această manifestare şahistă care semnifică şi începutul activităţii pe noul an şahist, se va desfăşura într'un cadru mai larg, este sub sprijinul oficial al F. R. S. şi va fi dotată cu premii însemnate.

Federaţia Română de şah pregăteşte un program intens de antrenament al tuturor jucătorilor din ţară, în vederea **Olimpiadei de şah din 1938 (August) care va avea loc în România!**

* La 12 Sept. a. c., cu prilejul începerii activităţii pe noul an şahist, regionala Constanţa organizează un festival şahist.

Din Capitală îşi vor da concursul D-nii: T. Popa, M. Rădulescu şi B. Blasbalg.

Vor avea loc următoarele competiţiuni: un concurs-fulger, două simultane date de D-nii T. Popa şi B. Blasbalg şi câteva partide oarbe (din memorie) jucate de D-nii Rădulescu şi Blasbalg — contra jucătorilor locali.

* D-l av. M. Manolescu preşedinţele F. R. S. şi D-l Cristian Leu, vor lua parte la aceste manifestaţiuni.

* Campionatul Cercului I. G. Duca din Odorhei:

I. Kertesz. ol. 9 p; (hors concurs); II. Buzlea Pavel 8 p. (proclamat campion pe 1937-38). III-IV. Keresters şi Borbath 7 p; V. Laszlo şi Fazakas 6 p; VI. Cenariu V. 4 p... etc.

* Cercul de şah din „Oraviţa" a fost invitat în Jugoslavia la Bela Creva, unde a susţinut cu Cercul „Jupiter" din localitate, un match la opt table (tur-retur). Rezultatul: $10^1/_2$—$5^1/_2$ în favoarea jugoslavilor. Revanşa, între 5—6 Sept. a. c.

Orice şahist ştie că un pion izolat este un desavantaj, dar foarte puţini sunt aceia care ştiu precis cam în ce constă acest desavantaj şi mai ales cum trebuie să-l folosim.

Cei mai mulţi, cred că **pionul în sine** este slab şi că trebuie să poată fi cucerit cu uşurinţă. Lucrul acesta se întâmplă însă foarte rar, mai ales în poziţii egale, pentrucă nu se poate admite logic, că partenerul n'ar avea la dispoziţie tot atâtea piese de apărare, cu câte piese adverse a fost atacat pionul.

Desavantajul real, marea slăbiciune a pionului izolat, nu sălăşlueşte în el însuşi, ci în câmpul imediat dinaintea sa. Acest câmp aparţine în întregime adversarului şi va fi ocupat de o figură protivnică, care va rămâne aci nestingherită, foarte multă vreme, pentrucă lipsesc pionii alăturaţi celui izolat care ar putea-o goni!

In plus, pionul izolat este şi o piesă care închide forţa atacantă a propriului turn, aflător pe coloană.

R. Reti.

BIBLIOGRAFIE

„Livre du tournoi international d'Ostende 1937"

Cartea concursului din Ostende 1937, apărută în editura: L. Demey — Rue de Parme 76 — Bruxelles — Cuprinde cele 45 partide — cu analizele Dr. Euwe, Keres, Fine, Tartakower, Soultanbeieff şi Koltanowski.

Amintim că la acest concurs, au participat o sumă de jucători tari şi tocmai din această pricină, partidele sunt extrem de interesante.

Premiile I—III au fost împărţite de: Grob, Fine, şi Keres cu 6 p. din 9 posibile.

Lucrarea a apărut în foarte bune condiţii tehnice şi o recomandăm amatorilor, care şi-o pot procura prin redacţia noastră. — **Preţul 7 fr. belgieni=126 lei.**

„Jaarboek 1936 van de Nederlandse Bond van Probleemvrieden"

O lucrare foarte interesantă, cuprinzând în aproape 100 pagini, mai mult de 150 probleme ale celor mai renumiţi compozitori mondiali. La diferitele categorii de probleme (în două, trei sau mai multe mutări, sau la problemele feerice) se dă şi câte o foarte instructivă schiţă teoretică, alcătuită fiecare de un problemist competent.

Semnalăm şi cinci compoziţii româneşti. Patru de regretatul W. Pauly şi una în două mutări de Dl. A. F. Ianovcic.