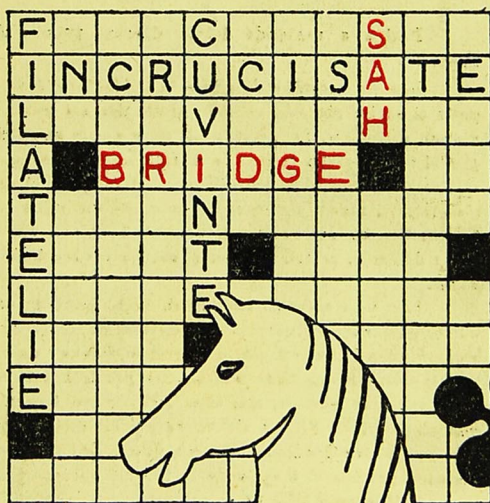


C•R•I

CURIERUL RECREATIILOR INTELLECTUALE



1937

ANUL I

2

Caleidoscop şahist internațional

În străinătate, de pe acum se fac pronosticuri în ceea ce privește matchul revanșă Euwe—Aljechin!

Surprinzătoare este însă părerea generală că Euwe va câștiga din nou, deși — în general — se recunoaște superioritatea pur formală, a lui Aljechin.

Chestia cu băutura, nervii sdruncinați și stupefiantele (Aljechin), numai poate fi privită cu seriozitate, acum.

Înfrângerea fostului campion la diferență numai de un punct, a fost mai mult una de ordin psihologic. În locul matematicianului calculat pe care spera să-l înfrângă prin complicații fanteziste, Aljechin a întâmpinat în partea a doua a matchului — mai ales — o mobilitate extraordinară și o rară ușurință de adaptare tactică și strategică la stilul adoptat de el.

Noi sperăm într-o victorie a lui Aljechin deoarece acum își cunoaște bine adversarul.

Se pare dealtfel că se pregătesc serios, deoarece participarea amândurora la marele concurs de măestri din Semmering — a fost desmințită.

* * *

Dacă într'adevăr acest concurs va avea loc, el va însemna un nou „meteor” printre manifestările mari din ultimii ani, mai ales dacă participă toți cei anunțați. E vorba de Capablanca, Botwinick, Flohr, Fine, Lasker, Bogoljubow, Keres, Widmar, Reshevsky, Spielmann, Stahlberg, Eliskases, Lilienthal, Foltys, etc.

Greu de spus cine este favoritul, dar cert este că pentru Capablanca — care încă mai aspiră la „tronul mondial”, va fi un examen dificil.

Dealtfel, în ultimii ani, fostul campion, oarecum îndreptățit de succesele obținute la Moskova și Nottingham, nu mai conținește cu tot felul de proiecte de modificare a regulamentului campionatului mondial și-și permite fel de fel de considerații, în ceea ce privește stabilirea forței de joc a întregii pleiade de jucători contemporani.

De pildă se consideră singurul candidat serios la titlu și e sigur că pe Euwe îl va învinge. (Lucrul este într'adevăr posibil). Dar de Aljechin și de toți „junii” care stau în umbră și care mai au și unele... victorii (!) asupra sa, nici pomeneală.

Sugestiile sale asupra reorganizării viitoarelor matchuri pentru campionatul lumii sunt însă foarte interesante.

Spre exemplu:

1) Din doi în doi ani să se organizeze un match pentru campionatul lumii.

2) Fiecare jucător să primească la terminarea matchului

8.000 dolari, plus plătirea spezelor de călătorie și întreținere.

Suma să fie garantată de F. I. D. E.

3) O comisie de trei din cei mai tari amatori din lume să hotărască la fiecare doi ani cine poate fi contra-candidatul.

(Mai logic pare întâi un concurs, ca cel din New-York 1927 între patru jucători, desemnați de această comisie. Fiecare, jucând cu adversarul patru partide. Evident, învingătorul cucerind astfel și dreptul de a fi „challenger”).

4) Șase luni de la terminarea matchului, campionul poate refuza orice provocare, dar dacă trei ani în șir nu se ivește nici un contra-candidat, comisia de trei, poate obliga pe campion să ia parte la o eventuală competiție care să nu dureze mai mult de o lună și la care să i se asigure 2.000 dolari, în afară de eventualele premii pe care le-ar putea câștiga.

(Cam mercantil! Senior José Raoul!).

5) Să se joace 20 partide cel mult, iar învingător să fie considerat cel care mai întâi realizează 10 jum. puncte.

6) Timpul de gândire = 32 mutări primele două ore, pauză o oră, în care nu este permisă nici o analiză și apoi alte trei ore de joc, cu controlul la fiecare 24 de mutări, deci la 1^o 30'.

7) Să se joace două zile, iar loialitatea partenerilor, în sensul respectării stipulațiunilor amintite mai sus, să fie garantată de câte un reprezentant al F. I. D. E., pe lângă fiecare jucător.

8) La cerere matchul se va juca într-o cameră izolată.

Tot la Semmering are loc și campionatul mondial feminin între Vera Mentscik și d-ra Sonya Graf.

Surpriza anului o constituie însă fără îndoială Paul Keres, tânărul estonian, al cărui joc în stilul lui Morphy încântă toată lumea șahistă.

Impresionantă este mai ales precizia și siguranța pe care și-o însușește pe măsură ce joacă în concursuri.

Inviorarea spirituală, pe care o aduce biciindu-ne prejudecățile șahiste cu scânteetorele sale combinații, este bine venită!

După Margate 1937, unde câștigă și la Aljechin, după Ostende unde înfrânge pe Fine, iată-l la Praga, realizând 10 puncte din 11 posibile, fără să piardă vre-o partidă!

* * *

La noi, căldurile care încep, au suprimat aproape orice activitate șahistă.

Matchul celor patru s'a terminat; deasemenea și matchul inter-cercuri.

Se așteaptă cu multă nerăbdare Campionatul Național și mai ales Olimpiada din Stockholm.

B. BLASBALG

Noutăți teoretice

Apărarea siciliană: 1e4 c5...

Se cunosc dificultățile albului în această variantă. Atacul, care la prima vedere pare atât de ușor de condus, întâmpină în realitate mari greutăți. Într-o vreme, s'a crezut că atacul Maroczy: 14. h3, g4, Rh1 etc. a rezolvat definitiv chestiunea. Astăzi însă, când practica a scos la iveală posibilități tactice nebanuite, conducerea atacului alb este mult îngreuiată.

Aljechin este cel care a adus în ultimul timp o sumă de noutăți. În afară de manevra Cd4—b3, el este acela care a reînviat o variantă din 1905 — conducând-o cu mult succes. Iat-o:

1. e4 c5 2. Cf3 Cc6 3. d4 cxd 4. Cxd4 Cf6 5. Cc3 d6 6. Ng5 e6 (Da5 7. Nx f6 gxf 8. Nb5 Nd7 9. 0-0 0-0-0 10. Cb3 Db6 11. a4 a5 12. Cd5 Aljechin-Frentz 1933).

7. Dd2 (Richter continuă cu Cxc6 bxc 8. e5 !) Ne7 8. 0-0-0 a6 (Altfel Cd-b5) 9. Nxf6 gxf 11. f4 urmat de f5.

Tot Aljechin a arătat însă că 8... a6 nu e necesar — ci mai simplu 8... 0—0. În partida sa cu Keres, Heinike a pus în aplicare mutarea (la Bad Neuheim 1936) și a obținut doar remis. — S'a continuat astfel:

9. Nxf6. (Cdb5 Da5 10. Cxd6. Nxd6.

11. Dxd6 Td8 și albul nu obține nimic).

9... Nxf6 10. Cxc6 bxc 11. Dxd6 Da5 12. Nc4 (pionul c6 nu se poate lua deoarece coloanele b și c — deschise sunt catastrofale pentru alb) 12... Na6 ! 13. NxN, Nxc3 14. bxc, Dxa6 15. Td4 Dxa2 16. Th — d1 — și cu mare greutate, albul a scăpat cu remis !

La Podjebrad însă, Aljechin a jucat altfel (contra lui Frydman):

1. e4 e5 2. Cf3 Cc6 3. d4 cxd 4. Cxd4 Cf6 5. Cc3 d6; 6. Ng5 e6 7. Cb3 — (împiedică Da5) Ne7; 8. Dd2 (acum) O-o (aci Aljechin recomandă h6) 9. Nh4 Cxe4 10. Cxe4 NxN; 11. Cxd6 + Re7). 9. 0—0—O Ca5; 10. Cxb3 11. axb Ce8 12. Nxe7 13. Cb1 Rb1 și pionul d6 nu se mai poate ține — negrul neavând în schimbul pierderii lui — absolut nimic.

Și-acum varianta „Dracului”, și anume partida Aljechin-Botwinnick: Nottingham 1936.

1. e4 c5 2. Cf3 Cc6 3. d4 cxd 4. Cxd4 Cf6 5. Cc3 d6 6. Ne2 g6. 7. Ne3 Ng7 8. Cb3 0—0 9. f4 Ne6 10. g4 d5! 11. f5 Nc8 12. exd Cb4 13. d6 Dxd6! 14. Nc5 Df4 15. Tfi Dxb2 16. Nxb4 Cxg4 ! 17. Nxc4 (trebuie) Dg3+; 18. Tf2 Dg1+ 19. Tf1 Dg3+ și Remis, deoarece Rd2 Nh6 + și Re2 Dxc4 urmat de Dxb4.

Iată cum conduce Siciliana la alb. Campionul mondial *Dr. M. Euwe*, într-o partidă jucată în luna Mai 1937, contra lui *Winter*.

PARTIDA No. 4

1. e4 c5 2. Cf3 d6 3. d4 cxd 4. Cxd4 Cf6; 5. f3 (cu hotărîrea de a lăsa atacul la rege — deci nesoluționând problema — și jucând pozițional — deoarece poate face c4 și presiunea asupra pionului d6 mărindu-se continuu, negrul va fi nevoit să-l cedeze. Ideia nu e nouă. Capablanca a pus-o în practică deseori. Interesant este doar faptul că albul dă cărțile pe față de la început). 5... Cc6 6. c4 e6 (Db6!) 7. Cc3 Ne7 8. Cc2 0-0 9. Ne2 Dc7 10. 0-0 Tf-d8 11. Nf4 Ce5 12. Cb5 Db8 13. Dd2 a7 14. Cc3 Dc7 15. b3 b6 16. Ta-c1 Nb7 17. Cd4 Ta-c8. 18. Tfd1 Cc6 19. Cxc6 Nxc6 20. Cd5! (Strategic; bătălia este câștigată de alb) 20... Db7 21. Cxe7 Dx e7. 22. Nxd6 Db7 23. De3 Td7 24. e5 Ce8 25. Td4 Tc-d8 26. Tc-d1 Da7 27. Td-g4 f5 28. Tgd4 b5 29. c5 (Jocul albului este atât de clar în această partidă încât poate fi comparat cu al lui Capablanca, din vremurile sale bune). 29... Db7 30. a4 Ta8 31. Nd3 Nd5 32. Nxf5 ! Negrul cedează !

PARTIDE

Partida No. 5 — Pionul Damei

Alb: P. Keres Negrul: R Fine
Ostende 1937

1. Cf3 d5 2. d4 Cf6 3. c4 e6 4. Ce3 c5 5. exd Cxd5 6. e4 Cxc3 7. bxc exd 8. exd Nb4+ 9. Nd2 NxN 10. DxN O—O 11. Nc4 Cd7 12. O—O b6 13. Tadj Nb7 14. Tf-ei Ta-c8 15. Nb3 Cf6 16. Df4 Dc7 17. Dh4 Tf-d8 18. Te3 b5 19. Td-ci a5 20. a4 b4 21. d5! (Până acum toate mergeau cum până la remis sau spre un oarecare joc favorabil pentru negru, pe flancul Damei. Aci însă, Keres găsește un sacrificiu de pion în stilul lui Morphy care răstoarnă complet poziția). 21... exd 22. e5! Cd7? (Mai bine Ce4) 23. Cg5 Cf8 (la h6 24. Cxf7 și e6+) 24. Cxh7! Cxh7 25. Th3 Dc1 26. Dx h7+ (albul a calculat foarte precis, deoarece altfel, cea mai mică

scăpare atrage imediat pierderea partidei) 26... Rf8 27. Th3-c3 d4 28. Dh8+ Re7 29. Dxc7 (amenință mat la f7) 29... Tf8 30. Df6+ Re8 (Rd7 e6+ cu câștigul Damei).

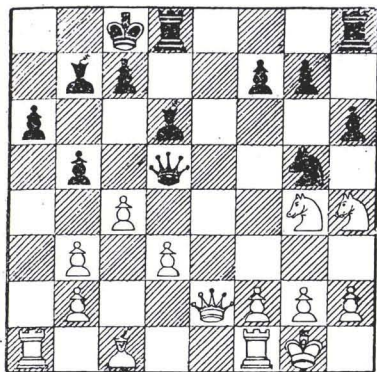
31. e5-e6! Cedează, deoarece la dxe 32. exf+ Txf7 33. Nxf7 urmat de mat sau pierderea Damei.

Partida No. 6 — Deschiderea Spaniolă

Alb: Sir G. Thomas
Negrul: Paul Keres.
Margate 1937

1. e4 e5 2. Cf3 Ce6 3. Nb5 a6 4. Na4 Cf6 5. Ce3 (de obicei 0—0) b5 6. Nb3 d6 7. Cg5? d5 8. Cxd5 Cd4 (Complicațiile au început. Keres a în elementul său). 9. Ce3 Cxb3 10. axb h6 11. Cf3 Cxe4 12. Cxe5 (Deceia albul nu ia la e5, negrul și-a reluat pionul și are posibilități multiple de dezvoltare și atac). 12...

Df6 **13.** Cf3 Nb7 **14.** De2 0—0—0! (Paradoxal, dar foarte tare, deși linia a este deschisă). **15.** 0—0 Nd6 **16.** Cg4 (următorul joc de cai nu aduce nimic; trebuia d3, c4 și cu orice preț, înscenarea unui atac pe flancul stâng) **16...** Df5 **17.** d3 Cg5 **18.** Ch4 Dd5 **19.** c4 (cfr diagra-



mă) **19...** Ch3+! **20.** Rh1 (evident nu gxh Dh1 mat) Dh5 **21.** c5 Th-e8 **22.** De2 Dxh4 **23.** c5xd6 (amenințând mat la c7) **23...** Nxc2+! (surpriza). **24.** Rxc2 Dxc2+ **25.** Rh1 Df3 șah mat!

Partida Nr. 7

Matchul Eliskases-Spielmann 5¹/₂-4¹/₂

ALB: Spielmann — **NEGRU:** Eliskases.

1. e4 e5 **2.** Cf3 Ce6 **3.** Ne4 Ne5 **4.** c3 Cf6 **5.** d4 exd **6.** cxd Nb4+ **7.** Ce3 Cxe4 **8.** 0—0 Cxc3.

Ultimele cercetări socotesc atacul Möller — rezultat după 8... Nxc3 **9.** d5! ca încorect și se dă următoarea variantă: **9...** Nf6 **10.** Te1 Ce7 **11.** Txc4 d6 **12.** Ng5 NxN **13.** CxN 0—0 **14.** Cxh7 Rxh7 **15.** Dh5+ Rg8 **16.** Th4 f5 **17.** Th3 f4 **18.** Dh7+Rf7 **19.**

h5+Rg8 și remis (Nu merge **19...** Cg6 **20.** Nd3 Df6 **21.** Tf3 urmat de Nxc6 și Txf4!)

Albul însă nu este silit să sacrifice calul la h7! Pentru pionul dat, el obține un joc admirabil în felul următor: **14.** Dh5 h6 **15.** Ta-e1 hxcg (la Cg6 **16.** Cxf7 Rxf7 **17.** Tf4+Rg8 **18.** Dxc6! și la **15...** Cxd5 **16.** Nxd5 hxcg **17.** Te8!!) **16.** Txe7 Nf5 — altfel Nd3 — **17.** Dxc5 Ng6 **18.** h4 și alb câștigă!

Deci, trebuie să creadă în corectitudinea acestui atac. B. Bl.)

9. bxc Nxc3 **10.** Db3 d5! (Nxa1? **11.** Nxf7+ Rf8 **12.** Ng5 Ce7 **13.** Te1 etc.) **11.** Nx(d5) 0—0 **12.** Nxf7+! (a la Spielmann!) **12...** Rh8!

la TxN **13.** Cg5 a) **13...** Nxa1 **14.** Dxf7+Rh8 **15.** Dh5 și câștigă. b) **13...** Df6 **14.** CxT Nxa1 (Dxf7 Dxc3) **15.** Ch6+ Rf8 **16.** Na3+ etc... c) **13...** Ne6 **14.** Dxc3 (nu Dxc6 Dd7 **15.** Dxf7 DxD **16.** Cxf7 Nxa1 și nici **14.** Cxe6 Cxd4!) **14...** Tf6 **15.** CxN TxN **16.** De4 Cxd4 **17.** Nb2 și câștigă).

13. Na3? (Dacă negrul juca corect, albul — din pricina acestei greșeli ar fi trebuit să piardă.

Bine ar fi fost **13.** Dxc3 Txf7 **14.** Db3 cu joc mai bun!)

13... Nxa1! **14.** Nxf8 Cxd4 **15.** CxC NxC **16.** Te1 Df6 **17.** Te2 Ng4 **18.** Ne7 Nxf2+? (Cu **18...** Df4 **19.** Te2 De4 **20.** Nb4 Nd1, negrul ar fi câștigat ușor!).

19. Txf2 Dxc7 **20.** Dxb7 Tf8 **21.** Dxa7 h6 (nu se poate lua la f7 nici cu D nici cu T căci urmează mat în 3 mutări). **22.** Ne4! De1+ **23.** Tf1 Txf1 **24.** Nxf1 De5 **25.** Nd3 De1+ **29.** Nf1 și Remis prin repetarea mutărilor.

In luna Mai, a murit Julian Dinescu, harnicul conducător tehnic al cercului „Adesou” din București.

**„Concursul de antrenament
al celor patru”
București, Mai 1937**

Partida Nr. 8

ALB: Toma Popa — **NEGRU:**
Tr. Ichim.

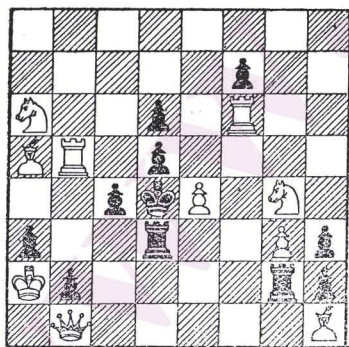
1. d4 Cf6 2. c4 e6 3. Cc3 Nb4 (Nimzowitsch) 4. Dc2 Cc6 (c5!) 5. Cf3 d6 6. a3 Nxc3 7. bxc3 0—0 8. Ng5 e5 9. e3 De7 10. Ne2 b6 11. 0—0 Ca5? (Calul trebuia să vină pe la b8 la d7. Atacul asupra pionului c4 n'are rost.) 12. Tf-ei Na6 13. Cf3-d2 Ta-e8 14. Nf1 De6 15. d5 De7 16. e4 h6 17. Nxf6 Dxf6 18. Te3 De7 19. Ta-ei Dd7? (Nebunul și calul negrului n'au nici un rost. Logic ar fi fost să reintre în joc, nebunul pe la c8 și calul pe la b7 — c5) 20. c4 — c5!! (spiritual!) 20... Nc8 (nu merge Nxf1 — căci 21. c5 — c6!) 21. c6 De7 22. Nd3 Rh8 23. h3 (Albui pregătește metodic, atacul pe flancul

cul regelui) 23... g6 24. g4! (f5 care ar fi liberat oarecum jocul negrului trebuia să fie împiedecată 24... g5 25. Cf1 f6 26. Rg2 Tf7 27. Cg3 Te-f8 (Negrul așteaptă resemnat cursul evenimentelor, deoarece nu poate întreprinde nimic.) 28. Te-h1 Tf-h7 29. Te3-ei Tf8-f7 30. f3 Rg8 31. Rf2 Tf7-f8 32. Re3 (Ideia aducerii regelui pe flancul stâng, este foarte bună).

32... De8 33. h4 Tf8-f7 34. Th1-h2 Dd8 35. Te1-h1 Df8 36. c4 De7 37. Rd2 Df8 38. Rc3 De7 39. Ne2 Rf8 40. Dc1 Rg8 41. Df1 Rf8 42. hxcg hxcg 43. Ch5 Dd8 44. Th2-h3 Re7 45. Th1-h2 Th7-h6 46. Cg3 Txxh3 47. Txxh3 De8 48. Dh1 (negrul e pierdut!) Tf8 49. Th7+ Tf7 50. Th8 Tf8 51. Dh7+ Rd8 52. Dg7!! (frumos!) Txxh8 53. Dxf6+ De7 54. Dxxh8+ De8 55. Dg7 De7 56. Dg8+ De8 57. Dxxg5+ De7 58. Dh6 (negrul poate ceda liniștit). 58... Nb7 59. Cf5 De8 60. cxb Cxb7 62. Df6+ Rd7 63. c5! cedează!

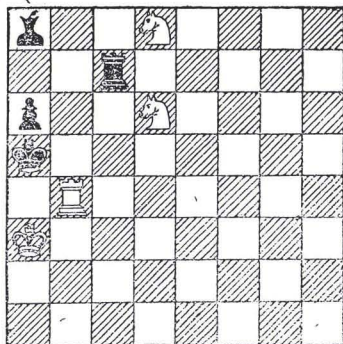
Probleme, studii și combinații cu mat.

PROBLEMA No. 1
C. Gavrilov 1926



Alb joacă și dă mat în două
mutări

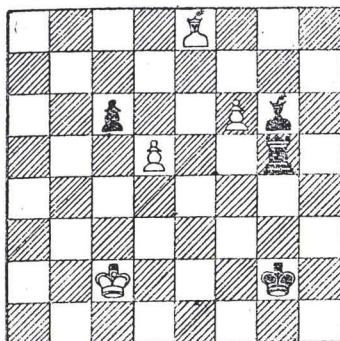
PROBLEMA No. 2
A. Chéron



Alb joacă și dă mat în trei
mutări

STUDIUL No. 1

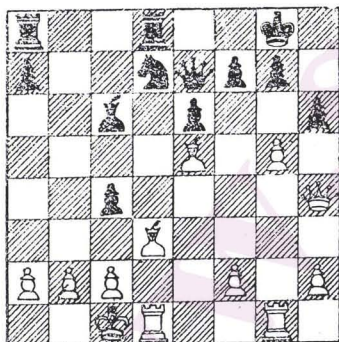
H. Mattison



Alb joacă și face remis !
Regele alb e la c1 nu la c2

TEMA No. 32

Negru: L'hermet



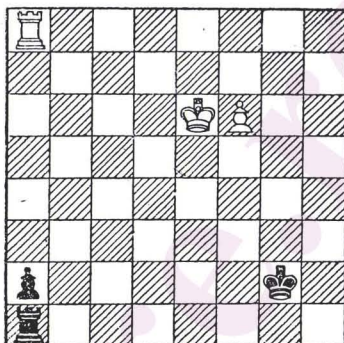
Alb: Spielmann (Magdeburg 1927)

Albul la mutare trebuie să câștige. Ambii nebuni sunt atacați. Există două căi de câștig **imediat**, dintre care una cu mat în 5 mutații! Cum?

STUDIUL No. 2

J. Hasek

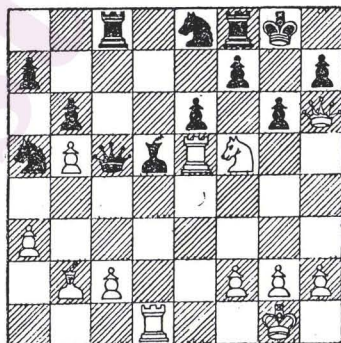
Premiul I: Ceskoslovensky Sack



Alb joacă și câștigă

TEMA No. 33

Negru: Hönlinger (1929)



Alb: Spielmann

Cum dă albul mat în maximum patru mutații?

La d3 se află un nebun alb.

Tot ceea ce privește Șahul a se adresa d-lui B. Blasbalg Str. P. Cerna, 26, Buc. V.

VARIA

Despre calitatea jocului elevilor, Președintele Federației Române de șah, d. Cristian Leu, a risipit pagini întregi de bună și dreaptă apreciere. Sunt într-adevăr în lumea școlărească trei, patru jucători, care vor însemna mult pentru șahul românesc de mâine; cu o singură condiție: să muncească, să studieze cu îndărătnicie și să joace continuu. Amintesc pe: Sirkus, Leu Nicolae, Ivănescu, Berstein, Bălănescu, Tucă, Bernescu și Velican.

Sunt prea puțini acei cari să fi rejucaț partide din concursul inter-școlar. Ei bine, ascund un adevărat tezaur. Evident, e vorba de latențe, de posibilități!

Vom reveni cu partide, altădată.

De curând (în luna Mai) elevul Tucă Liviu, învinge în 9 mutații (!) pe d. Günther (Grand) care în campionatul intercercurii a acumulat o sumă de puncte la masa II-a și III-a. Iată partida:

Alb: LIVIU TUCA — Negru: Günther.

1. e4 Cf6 2. Cc3 e5 3. Nc4 Ce4 ? 4. Dh5 Cd6 (nu merge g6 ? 5. Dxc5+) 5. Nb3 Cc6 6. Cb5 g6 7. Df3 e4?? 8. Cxd6+ Nxd6 9. Df7 mat !

O partidă condusă la alb de dr. Olland a fost brusc întreruptă din pricina morții subite a acestuia.

Într'un concurs, Sir Thomas a pierdut la Capablanca o partidă pe care putea s-o câștige, în poziția pe care el o socotea pierdută și care l-a determinat să cedeze.

La fel a pățit Flohr într-o partidă din matchul cu Grob, în 1934.

Se spune că la Bourdonnais, în timpul matchului cu Mac Donnell, nu putea înțelege cum poate fi cineva atât de calm (e vorba de partenerul său) când pierde. Se știe că la Bourdonnais a câștigat matchul la mare diferență. „Atâtea partide pierdute, m'ar putea determina să mă sinucid !” spunea jucătorul francez.

Cea mai mare parte din șahiști sunt — în genere — și mari amatori de muzică. Să fie vre-o legătură ?

Chibițul adevărat nu joacă decât rareori. El este cel mai sincer și mai adevărat iubitor al jocului, deoarece dragostea sa platonicească este infinit mai pură decât a muritorilor de rând, care practică jocul. Deaceia nu trebuie să ne mirăm când cutare chibiț necunoscut, critică marii maestri. Nu-l contraziceți. E de bună credință ! „Le coeur a des raisons que la raison ne connaît pas !”

„Chatehismul amatorului de Șah” n'a putut să apară în No. de față din lipsă de spațiu. Va continua însă în No. 3.

Ș T I R I

DIN ȚARA

D. Ion Halic, campionul României, a făcut un turneu prin țară. La Brașov, Tecuci, Galați, Brăila, Bazargic, etc., cercurile respective i-au făcut o primire călduroasă, înlesnindu-i totdeauna, participarea la diferite manifestații șahiste (simultane, partide prin consultație, etc.)

* * *

În **București**, a luat sfârșit la 21 Mai a. c., concursul de antrenament al celor patru (T. Popa, Zelinski, Israilovici, Ichim). Fiecare jucător a susținut contra adversarilor săi patru partide — putându-se astfel stabili și totdeauna verifica, forța, stilul și factura jocului fiecărui. Limitarea numărului de mutări la 16 pe oră, a adus surpriza plăcută — și de altfel scontată — a unor partide mult mai serioase, mai unitare și uneori de o rară frumusețe și profunzime.

Rezultatul: 1) Zelinski 7½; 2) Toma Popa 6½; 3) Ichim 5; 4) Israilovici 5.

* * *

Matchul inter-cercuri al Capitalei s'a sfârșit.

I. „Tura“ 52 puncte, II. Gh. Brătianu 48½, III. C. F. R. 47 p., IV. S. E. T. 39½, V. Philidor 37, VI. P. T. T. 33½, VII. Adesgo 33 (!). VIII. Grand 25½, IX. A. S. F. C. 24½, X. A. T. A. S. 22, XI. Ardealul 18½, XII. Mișcarea 16.

* * *

În vederea alcătuirii echipei naționale pentru Olimpiada din Stockholm, în Cernăuți, București, Arad, Timișoara și Iași se organizează concursuri de antrenament și în același timp de selecționare,

* * *

Matchul România—Ungaria, la 10 table, s'a perfectat și urmează să aibă loc la începutul lunii Iulie, la Arad.

DIN STRAINATATE

După succesele dela Margate și Ostende, Keres câștigă concursul din Praga (Mai 1937) cu 10 puncte din 11 posibile ! I. P. Keres 10, II. Zinner 8, III—IV. Foltys-Eliskases 7, V—VI. Hromadka-Trifunovici 6½, VII. Gilg 5½, VIII. Pelikan 5, IX. Opocensky 4, X. Prokop 3. XI. Frk. Graf 2½, XII. Dobias 2.

* * *

La Zürich, un concurs între maestrii locali a fost câștigat de Grob, care nu pierde nici o partidă.

* * *

Concursul pentru camp. Belgradului s'a sfârșit cu victoria lui V. Tomovici cu 9 jum. urmat de König, Dr. Trifunovici și românul Matveev (!) cu 7. p.

* * *

Un match Olanda-Anglia la 10 table — cu tur și retur — s'a terminat cu 10½—9½ în favoarea Olandei. Dr. M. Euwe câștigă ambele partide la Winter.

Soluțiile temelor didactice 1-31

din „CRI” No. 1

Tema Nr. 1, 7. d4 urmat de 8. Nb5+ și 9. Tei.

Tema 2-a, 6. Ne7; **Tema 3-a,** 7. gxh7+ Cx D 8. Ndxg6++ ; **Tema 4-a,** 6... Ng7 ; **Tema 5-a,** 8. Cx C! ; **Tema 6-a,** 8... Cx C 9. DxC c5 urmat de 10... c4; **Tema 7-a,** 5. Cfg5! fxg 6. Dh5+ Re7 7. Dg5+ Re8 8. Dh5+ Re7 9. De5++ ; **Tema 8-a,** a) 4. a4 a6; 5. axb. b) Albul poate câștiga însă o piesă, dacă la 4. a4 negrul răspunde 4... c6 ? astfel: 5. axb cxb 6. Df3 ! **Tema 9-a,** 1... c3!!; **Tema 10-a,** Cu 1... Tei+ negrul este patt. **Tema 11-a,** 1. Rf1; **Tema 12-a,** 1... Nc3! 2. Tdei (sau Tf-oi) Tai+ ! 3. CxT Na2++ ; **Tema 13-a,** 1. Df4+ Rc5 2. Db4+ ! RxD 3. Na3+ ! RxN 4. Cec2++ ; **Tema 14-a,** 1... Td3! 2. Dc2 Dh2+ ! 3. RxD Th3++ ; **Tema 15-a,** 1... Th5+ ! 2. RxT Dh3+ 3. Rg5 h6+ 4. Rf4 g5+ 5. Re5 De6++ ; **Tema 16-a,** 1... Dc3+ 2. Ra4 b5+ 3. Rb5 Dc4+ 4. Ra5 Nd8+ 5. Db6 ax6 b6+ + ; **Tema 17-a,** 1. Tf8 NxT 2. Ng5+ Ne7 3. NxN RxN 4. Df7+ Rd8 5. Df8++ ; **Tema 18-a,** 1. Cd6+ Rb6 2. Cc8+ TxC 3. Tb7+ ! RxT 4. Da7++ ; **Tema 19-a,** 1... Tei+ 2. Rh2 Thi+!! 3. RxT Cf2+ și câștigă Dama; **Tema 20-a,** 1. c3! , **Tema 21-a,** a) Dacă 9... fxe (sau dxø) 10. Ce5 cu amenințarea de mat la d7 și atacul damei negre; sau b) 9... 0—0—0 10. exd+ Td7 11. DxT RxD 12. Ce5+ cu câștig de calitate; **Tema 22-a,** Ce5 Dg2+!! 11. RxD c5+ ; **Tema 23-a,** 1. Td2! Rb1 2. Rd1 Ra1 3. Rc2 Ra2 4. Td4 și Ta4 + + ; **Tema 24-a,** 1. Td6! Ne8 2. Tb6! N 3. Tb8+ N 4. TxN+ + ; **Tema 25-a,** 1. b5 a4 2. c6! bxc 3. b6 c5 4. Nc4 etc. **Tema 26-a,** 1. h8 D+ RxD 2. Rf6 Rg8 3. g7 etc.; **Tema 27-a,** 1... Ce2+ 2. DxC NxD? 3. Tc7+ Rb8 4. TxN+ + ; **Tema 28-a,** 1... Rg8 2. Na3 Te8 3. Td4 urmat de 4. Nx Ce7, etc.; **Tema 29-a,** (1... Dx b5?) 2. Df6+ Rg8 3. Dd8+ Rg7 4. Tc7+ Rb6 5. Df8+ Rh5! (sau Rh6) 6. Tc5+ etc.; **Tema 30-a,** 8... De7; **Tema 31-a,** 12. Nc4+ RxN 13. Db3+ Rd4 14. Dd3+ +.

CONCURSUL NOSTRU INTRE DEZLEGATORI

Cititorii pot trimite soluțiile problemelor și studiilor publicate, începând cu numărul de față al revistei noastre, pe adresa B. Blasbalg, str. Panait Cerna Nr. 26, București V. (Până la 28 VI a. c.)

La problemele în trei sau mai multe mutări și la studii se vor da și variantele principale.

La problemele în două mutări se acordă un punct.

La problemele în trei mutări și la teme se acordă două puncte.

La problemele în patru sau mai multe mutări și la studii se acordă patru puncte.

La împlinirea a 100 de puncte se acordă un premiu în reviste și cărți de șah.