

PRIMUL TURNEU INTERNATIONAL

IDIE SAHI IDIN IR.IP.IR.

Nr. 1

București — 15 Decembrie 1949

O PUTERNICĂ AFIRMARE A ȘAHULUI ÎN R. P. R.

Prin „HOTARAREA” Biroului Politic al C.C. al P.M.R., care consideră șahul ca unul din sporturile de bază, propagarea acestui joc în masele populare a luat un mare avânt, câștigând noi și noi contingente de jucători.

Pentru selecționarea și îndrumarea tinerelor talente, au fost duse în cursul anului o serie de acțiuni de masă printre care un loc de frunte îl ocupă campionatele populare. Pe aceeași linie se înscrie și Primul Turneu Internațional de Șah din R.P.R.

Acest concurs de mare amploare, poate fi numit, pe cuvânt, turneul Democrațiilor Populare, datorită participării șahiștilor de frunte din patru republici vecine și prietene. Și suntem siguri că, fiecare participant al acestei competiții e pătruns de convingerea că nu a fost invitat numai să joace șah, ci este totodată un trimis al țării sale în vederea întăririi prieteniei dintre țările noastre unite în lupta lor pentru construirea socialismului și pentru apărarea păcii sub îndrumarea luminoasă a marii țări a socialismului victorios, Uniunea Sovietică.

Deaceia, gândul tuturor participanților se îndreaptă cu recunoștință către URSS, către Glorioasa Armată Sovietică ce ne-a eliberat de sub jugul fascismului și exploatarea imperialistă și ne-a dat putința unor astfel de întâlniri amicale care se desfășoară sub semnul experienței șahiștilor sovietici, reprezentanții celei mai înaintate mișcări șahiste din lume.

În numele prieteniei și al colaborării, au sosit în țara noastră următorii reprezentanți ai:

REPUBLICII POPULARE UNGARE:

Benkő Pal, Tibor Florian, Jeney Ferenc, dr. Balogh Janos, și căpitanul echipei, Sebestyen Bela;

REPUBLICII CEHOSLOVACE:

Ludek Pachman, Jaroslav Sajtar și Karel Opocenski.

REPUBLICII POPULARE BULGARIA:

Oleg Nejkirch și dr. Juri Toseff.

REPUBLICII POLONE:

Kasimir Plater, campionul R. P. pe anul 1949 și Alfred Tarnowski, clasat al doilea.

REPUBLICA POPULARA ROMANA:

Primii jucători clasati în Campionatul național 1949: *Șt. Erdely, Șt. Szabo, dr. O. Troianescu, Tudor Flondor, Petre Seimeanu, Ion Bălănel, Ivan Halic, Toma Popa și Gică Alexandrescu.*

Festivitatea deschiderii turneului

Festivitatea deschiderii turneului a avut loc Sâmbătă 19 Noembrie în str. Batiște, în prezența oaspeților, a reprezentanților R.P.R. și a oficialităților noastre șahiste.

Cuvântul de deschidere l-a rostit totuși **MARCEL VLAICU**, vicepreședintele Comitetului pentru Cultură Fizică și Sport, care a subliniat avântul ce l-a luat mișcarea șahistă dela noi. D-sa a mai arătat că acest turneu are o mare valoare pentru dezvoltarea șahului în țara noastră. Apoi,

(Continuare în pag. 8-a)



Oaspeții străini și reprezentanții R.P.R. la festivitatea deschiderii turneului

Plater — Tarnowski: $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{2}$

Seimeanu — Jeney : 0 — 1

Troianescu — Florian: 0 — 1

Szabo — Neikirch: $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{2}$

Popa — Opocensky: $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{2}$

Bălănel — Erdelyi: $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{2}$

Alexandrescu — Toseff: 1 — 0

Flondor — Benkö : 0 — 1

Balogh — Halic : 0 — 1

Pachman — Şajtar : 1 — 0

Nr. 1. DESCHIDEREA CATALANA

Plater Tarnowski

1. Cf3, d5 2. g3, g6 3. d4, Ng7 4. Ng2,
Cf6 5. c4, 0—0 6. c:d5, C:d5 7. 0—0,
Cc6 8. e4, Ch6 9. d5, Ce5 10. C:e5, N:
e5 11. Cc3, e6 12. Nh6, Te8 13. f4, Ng7
14. N:g7, R:g7 15. Dd4+, R g8 16.
Td1, e:d5 17. e:d5, Nf5 18. Ne4,
Ng4, 19. Tdel, C c8 20. Nc2, Cd6
21. Te5, f6 22. T: e8+, D: e8 23. Rf2,
Rf7 24. Te1, Dd7 25. Na4, b5 26. Nd1,
Nf5 27. Nf3, a5 28. Te6, Dd8, 29. g4. b4
30. g: f5, C: f5 31. Dc4, Cd6 32. T: d6, c:
d6 33. Ce4, f5 34. Cg5+, R g8 35. De2,
Ta7 36. Rg3, Te7 37. Ce6, Db6 38. Rg2,
h6 39. Dc4, De3 40. Dc8+, Rh7 41. Df8,
Dd2+ 42. Rf1, Dcl+ 43. Rf2, D: b2+,
44. Ne2, Td7 45. Da8, Te7 46. D: a5,
Dc2 47. Dd8, T: e6 48. Dd7+, Rh8 49.
D: e6, D: f4+ 50. Rg2, Rg7 51. De7+,
Rg8 52. De8+, Rg7 53. De7+, Rg8 54.
Dd8+, Rf7 55. Dd7+, Rf6 56. De6+,
Rg7 57. h3, Dg5+ 58. Rf1, Dg3 59.
De7+, Rg8 60. De8+, Rg7 61. De7+,
Rg8 remiză.

Nr. 2. DESCHIDEREA PIONULUI DAMEI

Seimeanu JENEY

1. d4, Cf6 2. Cd2, d5 3. e3, g6 4. Nf3, Ng7 5. f4, Nf5 (Ce1 mai bun răspuns contra sistemului ales de Alb, decât ocupă definitiv câmpul e4.) 6. N:f5: g:f5, 7. Ch3, c5 8. 0.0 Cbd7 9. Cf3, e6 10. Ce5, C:e5 11. f:e5, Ce4 12. c3, 0-0 13. Cf4 (Mai bine 13. Cf2, deși și în acest caz Negrul ar avea poziția mai



bună, căci a rămas Nebunul bun), De7
14. Nd2, f6 15. e:f6, Tf6 16. Ne1,
Th6 17. Df3, c4 18. Rh1, Dg5 19.b3,
Tc8 20. Cb4? (Trebuia jucat 20. b:c4,
T:c4 21. Tb1, b6 22. Tb4, încercând să
schimbe o piesă inactivă), Nf8 21. Tg1,
De4 22. h3, Rh8! (Cel mai simplu ar
fi fost 22... Te8 urmat de Nd6, și Albul
e blocat). 23. C:e6 (vezi diagrama)
23... T:e6 (Nu e bine 23... D:f3 24. g:f3,

T:e6 25. f:e4, f:e4 26. Ng3, Ng7 27. Nf4
și Albul stă bine) 24. h:g4, Th6+ 25.
Dh3, f:g4 26. D:h6, N:h6 27. Tf1,
N:e3 28. g3 (Se putea juca 28. Tf5 cu
urmărea 28... g3 29. Tf3! Nf2), Rg7
29. a4? (După această greșeală partida
e pierdută; trebuia jucat 29. Tf5!, Td8
30. Rg2, Rg6 31. Te5 cu șanse), Rg6
30. Ta2, Te8 31. Rg2, Ng5 32. Tc2, h5
33. a5, Cf6 34. Nf2, Ce4 35. Te1, Tf8
36. Tf1, Tf3 37. Ne1, Te3 38. Rh2,
Ne7 39. Rg2, Nd6 40. Th1, Ng3 41.
N:g3, T:g3+ 42. Rh2, Tf3 43. Te1, h4
44. Tce2, Rf5 45. Te3, Rf4 46. T:e4+,
d:e4 47. d5, Tf2+ 48. Rg1, Td2.

Albul cedează.

Note de L. Tucă.

Nr. 3 APARAREA CARO-KANN
Troianescu FLORIAN

T. e4, c6 2. d4 (Albul alege varianta maestrului sovietic Panov. Mai bună este considerată continuarea 2. Cc3, d5 3. Cf3 etc.), d5 4. e:d5, c:d5 4. c4. (Cu această mutare începe varianta Panov, care pe la 1930 era considerată aproape ca o răsturnare a acestei apărări. Campionul mondial Botvînik a jucat de multe ori această variantă cu succes). Cf6 5. Cc3, e6. (Ultima mutare nu este în spiritul apărării Caro-Kann, care preconizează dezvoltarea lberă a Nc8. Pionul d5 însă are nevoie de apărare, iar după 5... Cc6 8. Ng5, d:c4 7. d5 Ce5 8. Dd5, Cd3+ 9. N:d3, c:d3 10. Ci3. (Albul obține avantaj), după cum s'a jucat în matchul Botvînik — Flohr) 6. c5 (o alegere plină de răspundere. Albul obține majoritatea de pioni pe aripa Damei, care din punct de vedere strategic este avantajos, însă acest avantaj nu poate fi valorificat decât în final. Până atunci Negrul va opera cu diferite amenințări pe aripa Regelui), Ne7. (Orice acțiune cu pionii pe aripa Damei, ar fi neavenită în momentul de față și ar contribui la ușurarea situației Albului) 7. Cf3. 0 — 0 Ng5 (Aici era considerat 8. Nd3 sau 8. Dc2, pentru a împiedica mutarea din text a Negrului. Într-adevăr dacă la 8. Dc2, Negrul ar încerca 8... b6, Albul prin 9.b4!, a5 10. Ca4! și-ar feri pionii de pe flancul Damei de distrugere).

Ce4! 9. N:e7, D:e7 10. De2, f5 11. Nb5 (Aici am așteptat 11. Ce5, la care pregătisem 11... Df6 cu amenințarea 12... C:c5; la 12. f4 aș fi continuat prin 12... g5?) Desigur greșit ar fi fost 12... Dh4+ 13. g3, C:g3? din cauza 14. Df2! și Albul câștigă), Nd7 12. N:d1 (Acest schimb e avantajos numai pentru Negru. Albul putea să nu se grăbească cu efectuarea lui, căci abia la 12... C:c3 răspunsul corect ar fi fost 13. N:d7). Ce4! 13. 0-0, g5! (Atacul ce urmează seamănă cu acel din partida Keres — Konstantinopolski din al XVI-lea campionat al URSS. Acolo Negrul a obținut atacul decisiv în condiții mai grele, căci în afară de piesele grele existau pe tablă numai câte un Nebun de culori diferite) 14. Tfel, g4 15. Cd2, Dh4! (Mai tare decât 15... Df6 sau Dg5)

16. Cf1! (După maestrul Opocensky, singura șansă pentru Alb era sacrificiul de figură: 16. Cd:e4, f:e4 17. C:e4, d:e4 18. T:e4. După mutarea din text, Albul nu mai are nici o apărare:), Tf6. 17. Te2 (Trebuia încercat aici 17.C:e4), Cg5! (Amenințând cu mat imparabil după 18... Cf3+!) 18. Dd3, f4 19. Td2, f3 20. Ce3 (Albul este fără apărare față de multiple amenințări. La 20. Db5 ar urma 20... f:g2 21. D:b7, Cf3+ 22. R:g2, Db3+ 23. Rh1, Thg1 și față de 24...

D:h2+! nu este nici o apărare; la 24
Dc1 urmează/ 24... e5. După 20- Db5. f:g2
21. D:b7 se câștigă prin 21... Dh3! de
ex.: 22. Td3, g:f1D + 23. T:f1, Cf3 +
24. T:f3, g:f3), Th6 21. h3 (La 21. Cf1
urmează deasemenea 21... Ch3+! urmat
de mat sau de câștigul Damei), C:h3+!
22. Rf1 Cf4 și Albul cedează).

(Note de Tibor Florian).

(Note de 1881 - 1882).

OLEG NEJKIRCH



S'a născut în 1914. Joacă șah dela vârsta de 7 ani, șahul devenind pentru Oleg Nejkirch preocuparea lui cea mai plăcută.

În 1936, a participat pentru prima oară la campionatul Bulgariei, ocupând locul al doilea. După aceasta, a ocupat de 5 ori locul întâi la alte campionate ale Bulgariei.

După eliberarea patriei sale de către Armatele Sovietice, a luat parte la câteva turnee internaționale în cadrul echipei bulgare. Astfel, a jucat cu echipele naționale ale țărilor de democrație populară, a participat la Balcaniada dela Sofia, etc.

Nr. 4. APARAREA FRANCEZA

Szabo

Neikirch

1. e4, e6 2. De2, c5 3. Cf3, Cc3 4. g3, Cc3 5. Ng2, Ng7 6. 0-0, Cge7 7. Cc6, d5 8. e:d5, e:d5 9. d3, 0 10. Nf4, h6 11. h4, Ng4 12. Dd2, Rh7 13. Tf1, Dd7 14. Ch2, Ne6 15. Cb5, Tad8 16. c3, a6 17. Ca3, b5 18. Tac1, Tf8 19. b3, Tc8 20. Cc2, a5 21. a3, a4 22. b:a4, Ca5 23. Ca1, b:a4 24. Tb1, c4 25. Ne5, N:e5 26. T:e5, c:d3 27. T:e6, D:e6 28. D:d3, Tb8 29. Tf1, Cb3 30. Cc2, Cc5 31. Dd4, Ce4 32. D:a4 Cc3 55. Da5, Ce2+ 34 Rh1, d4 35. Cb4, Cf5 36. Nd5, Df6 37. Dc7, Cd6 38. Rg2, Cc3 39. Cg4, Df5 40. D:d6, D:g4 41. Nf3, Df5 42. D:d4, Cb5 43. Da1, Tbd8 44. Td1, T:d1 45. D:d1, De5 46. Cc6, Df6 47. Dd3 Cd6 48. h5, Tel 49. Cd4, De5 50. h:g6+, f:g6 51. Cc2, Tc1 52. a4, Cf5 53. Dd2, Db2 54. Dd7+, Dg7 55. Dd2, Db2 56. Dd7+, Dg7 57. Dd3, De5 58. N~4, Ce7 59. Ce3, Tc3 60. Db1, h5 61. Db4, Tc5 62. Db7, Tc7 63. Db1, Rh6 64. Db4, Tc5 65. Rh2, Rg7 66. Rg2, Rh7 67. Db7, Tc7 68. Db1, Tc5 69. a5, Tb5 70. Dd3, Tb4 71. Nf3, Ta4 72. a6, De6 73. Nb7, Ta2 74. Dd4, T:a6 75. N:a6, D:a6 76. De5, Dc6+ 77. Rh2, Dd7 78. Dg5, De6 79. **Cc2, remizi.**

Nr. 5. DESCHIDERE PIONULUI DAMEI

Popa Opocensky

1. d4, d5 2. e3, Cf6 3. Nd3, f5 4. c3, Ce6 5. f4, Ng4 6. Cf3, e6 7. h3, Nf5 8. 0-0, Ne7 9. Ce5, Db6 10. Dc2, Nd3 11. D:d3, Ce4 12. Cbd2, f5 13. Cdf3, Td8 14. b3, 0-0 15. Nd2, Nf6 16. Ne1, Ne5 17. d:e5, Td7 18. Rh2, Da6 19. D:a6, b:a6 20. Tacl, a5 21. b4, Tb8 22. a3, ct 23. Rg1, a:b4 24. c:b4, Rf7 25. g4, f:g4 26. h:g4, h5 27. g:h5, Th8 28. b5, Ce7 29. Cd4, T:h5 30. Nf2, Td8 21. Rg2, Td8 32. Cf3, T8h6 33. Tg1, Th3 34. a4, d4 35. e:d4, Cd5 36. Cg5, C:g5 37. f:g5, Th2+ 38. Rf1, Th3 39. Tg2, T:g2 40. R:g2, Cf4+ 41. Rg1, remiză.

Nr. 6. APARAREA SLAVA

Bălănel Erdelyi

1. d4, d5 2. c4, c6 3. Cc3, e6 4. e4, d:e4 5. Ce4, Nb4+ 6. Nd2, N:d2+ 7. D:d2, Cf6 8. Cc3, 0-0 9. Cf3, Cbd7 10. Td1, Dc7 11. Ne2, b6 12. 0-0, Nb7, 13. Tfel, Tfd8, 14. Nf1, Tac8 15. De3, c5 16. h3, h6 17. d:c5, C:c5 18. De5, T:d1 19. T:d1, N:f3 20. D:c7, T:c7 21. Td8+, Rh7 22. g:f3, Td7 23. T:d7, C:c7 24. b4, Ce8 25. Nd3+, f5 26. Cb5, Ce5 27. Ne2, Ce6 28. a3, a5 29. c5, b:c5 30. b:c5, Rg6 31. f4, Cf6 32. Nf3, Cd5 33. N:d5, e:d5 34. Rf1, Rh5 35. Cd6, g5 36. Rg2, Rg6 37. Rf3, Rf6 38. Re3, remiză.

Nr. 7. DESCHIDERE ROMANEASCA

ALEXANDRESCU Toșeff

1. Cc3 (Mutarea aceasta a fost mult analizată de conducătorul Albului), d5 2. d4, Cf6 3. Ng5, Nf5 4. f3, Cbd7 (Aci era mai bine 4... c6) 5. Cd5! (Cu acest pseudosacrificiu Albul ocupă centrul), Cd5 6. e4, N:e4? (După aceasta Albul se menține în centru cu câștig de timp Trebuia jucat 6... h6) 7. f:e4, f6? 8. e:d5, f:g5 9. Dh5+, g6 10. D:g5, Ng7 11. Cf3, 0-0 12. Nc4! (Acum amenință d5-d6+ urmat de d6:e7), Rh8 13. Nb3, b5 (Pentru a împiedica c2-c4). 14. 0-0, Tf5 (La 14... Cb6 ar fi urmat 15. Ce5!) 15. Dd2! Df8 16. d6!, e:d6 17. Ne6, Nh6 18. Dd3, (b6 19. N:f5, D:f5 20. D:f5, g:f5 21. Tfel, Cd5 22. Rf2, Tg8 23. g3, Cf6 24. Te7, Tg7 25. T:g7, R:g7 26. c3, Ce4+ 27. Re2, Rf6 28. a4, Negru! cedează. (Note de Gică Alexandrescu).

Nr. 8. APARAREA SICILIANA

Flondor BENKO

1. e4, c5 2. Cf3, Ce6 3. d4, c:d4 4. C:d4, Cf6 5. Cc3, c6 6. Cb3, e6 7. Ne2, Ne7 8. 0-0, 0-0 9. Ne3, a6 10. a4 b6 11. f4, Dc7 12. Nf3, Tb8 13. Dd2, Td8 14. g4, d5 15. e5, C:g4 16. N:g4, d4 17. Nf2, d: c3 18. D:c3, Nb7 19. Td1, Td1 20. T:d1, Td8 21. T:d8, N:d8 22. Nf3, Dc7 23. Rg2, Ce7 24. N:b7, D:b7+ 25. Df3, Cd5 26. Rg1, Dc6 27. De4, b5 28. Cd4, Dd7 29. a:b5, a:b5 30. Rg2, Nb6 31. Rf3, h5 32. Dd3, N:d4 33. D:d4, Db7 34. Da7, Dc6 35. Dc5, Da8 36. Da7, Dd8 37. Dc5, Dd7 38. Rg3, Rh7 39. c4, b:c4 40. D:c4, Ce7 41. De4+, Cf5+ 42. Rg2, Dc2 43. b4, Db2 44. Rg1, Db3 45. Rg2, Rh6 46. Db7, Dc4 47. D:f7, De2+ 48. Rg1, Dd1+ 49. Rg2, Dg4+ 50. Rf1, Dd1+ 51. Rg2, Dd5+ 52. Rg1, h4 53. h3, Db3 54. Rg2, Dd5+ 55. Rg1, Cg3 56. N:g3, h:g3 57. De7, Dd4+, 58. Rh1, De4+, Albul cedează.

Dr. IOAN BALOGH

Dr. Ioan Balogh s'a născut în anul 1892. A început să joace șah de tânăru. Primul concurs la care a luat parte a fost turneul principal „A” din Timișoara, în 1912, când a obținut premiul I. Iar primul turneu internațional la care a participat, a fost cel din Kosice, în 1918.

Titlul de maestru confirmat l-a obținut la campionatul Ungariei din 1922, unde s'a clasificat al II-lea.

A mai luat parte și la alte turnee internaționale, unde s'a situat pe locuri bune (Londra, 1922 și 1927, locul V).

Ca membru al echipei române, a jucat la Olimpiada din Haga (1928), Hamburg (1930) și Praga (1931).

Un clasament bun a obținut în campionatele române din 1926 și 1934, iar în 1930, a cucerit titlul de campion al României (la egalitate cu St. Erdelyi).

În turneele Ungariei, joacă din 1934. A făcut parte din echipa ungara, care a câștigat Olimpiada din 1936.

Hors-concours a jucat în Campionatul României din 1947 (Brașov) clasificându-se întâiul.

Este un cunoscut jucător prin corespondență. În echipa Ungariei, care a câștigat Olimpiada prin corespondență, joacă la masa I-a.

Dr. Ioan Balogh este cunoscut și ca emerit teoretician. Numele lui se leagă de o deschidere proprie „APARAREA BALOGH”.

Prin întreaga lui activitate, dr. Ioan Balogh s'a arătat un devotat prieten al țării noastre, contribuind în domeniul șahului la popularizarea realizărilor noastre pe acest tărâm.

Nr. 9. APARAREA SICILIANA

Balogh HALIC

1. e4, c5 2. Cc3, Ce6 3. g3, g6 4. Ng2, Ng7 5. Cge2, e6 6. 0-0, Cge7 7. d3, 0-0 8. Ng5, d6 9. Dd2, Te8 10. Tael, Da5 11. Cc1, a5 12. D f4, f6 13. N: f6? (Trebuia jucat 13. Nh6! și la 13... g5 14. Df3!, N: h6 15. Dh5, recâștigând figura), Tf8 14. D:d6, N:f6 15. Cb3, Dd8 16. D:c5, Nd4 17. C:d4, C:d4 18. Ce2, C:e2+ 19. T:e2, Ce6 20. f4, Dd4+ 21. D:c4, C:d4 22. Td2, Nd7 23. c3, Ce6 24. d4, Tac8 25. c4, b6 26. b3, a5 27. e5? (Mai bine era 27. h3! urmat de Rh2), Ce7 28. Ne4, Ne6 29. d5, Nd7 30. Tel Tb8 31. Rg2, Rg7 32. h3, h5 33. Tf1, Cf5 34. Tf3, Ch6 35. Rh2, Rf7 36. d:e6+, Ne6 37. Tfd3, Tfe8 38. Td6, Cf5 39. Tc6, Td8 40. Nd5, N:d5 41. c:d5, Ce3 42. e6+, Re8 43. e7, Tc7 44. Td3, C:d5 45. T:g6, C:e7 46. T:d7, R:d7 47. Th6, Tc8 48. T:b6, Tc2+ 49. Rg1, Ta2 50. Tb5, Ce6 51. T:h5, Rd6 52. h4, Cd4 53. Rf1, C:b3 54. Th8, Rd5 55. Te8, a4 56. h5, a3 57. h6, Th2 58. Ta8, Cd2+ 59. Rg1, Cf3+ 60. Rf1, a2 61. h7, T:h7 62. Rg2, Cel+ 63. Rg1, Rc4 64. Ta3, Rb4 65. Ta2, Cf3+ 66. Rg2, Th2+ 67. Rf3, Ta2 68. Re4, Rc5 69. Re5, Rc6 70. g4, Rd7 71. g5, Re7 72. f5, Ta4 73. f6+, Rf7 74. Rf5, Ta5+, 75. Rg4, Rg6 Alb cedează.

(Note de Dr. I. Balogh)

Nr. 10. GAMBITUL DAMEI ACCEPTAT

PACHMAN Șajtar

1. d4, d5 2. c4, d:c4 3. Cf3, a6 4. e3, Ng4 5. h3 (În mod obișnuit se joacă aci 5. N:c4. Prin mutarea din text se inaugurează un nou sistem contra Ng4), Nh5 6. g4, Ng6 7. Ce5, e6? (O greșeală. La 7... Cd7 ar fi urmat 8. C:g6, h:g6 9. Ng2, c6 10. Cd2, e5 11. C:c4 cu o poziție mai bună pentru Alb. Mai bine ar fi fost 7... Ne4 8. Tg1, N:b1 9. T:b1 deoarece Albul nu mai poate roca) 8. Ng2, c6 9. Cd2, Cd7 10. C:d7, D:d7 11. G:c4, Dc7 12. Nd2!, a5 13. e4, f6 14. De2, Nb4 15. N:b4, a:b4 16. e5, f:e5 17. d:e5, Ce7 18. Cd6+, Rd7 19. Dd2, Cd5 20. N:d5, e:d5 21. D:b4, Da5 22. D:a5, T:a5 23. f4, Nd3 24. Rd2 (La 24. C:b7? ar fi urmat 24... Tb5 25. 0-0-0, Ne4 26. The1, Nf3 27. Td3, N:g4!), Na6 25. a3, d4 26. The1, h5 27. Cf7, Tf8 28. f5, Re7 29. e6, h:g5 30. h:g5, Rf6 31. e7, R:f7 32. e:f8D+, R:f8 33. Te6, c3 34. b4, Td5 35. Tael, Td8 36. g5, Nc4 37. Te7, b5 38. g6. Negru! cedează.

(Note de L. Pachman)

RUNDA II-a

20 Noembrie 1949

Tarnowski — Șajtar: ½ — ½
Halic — Pachman: 0 — 1
Benkö — Balogh: 1 — 0
Toșeff — Flondor: 1 — 0
Erdelyi — Alexandrescu: 0 — 1
Opocensky — Bălănel: ½ — ½
Neikirch — Popa: ½ — ½
Florian — Szabo: 1 — 0
Jeney — Troianescu: ½ — ½
Plater — Seimeanu: ½ — ½

Nr. 11. APARAREA SICILIANA

Tarnowski Șajtar

1. e4, c5 2. Cf3, Ce6 3. d4, c:d4 4. C:d4, Cf6 5. Cc3, d6 6. Ne2, e5! 7. Cb3 (Mutarea recomandată de M. Botvinnik — actualul campion mondial), Ne7 8. 0-0, a5 9. Ne3, a4 10. Cd2, a3 11. Cc4 (Într-o poziție foarte interesantă, Albul, prin mutarea din text, acceptă slăbirea pionilor pe flancul Damei), a:b2 12. Tbl1, Ne6 13. T:b2, 0-0 (Sacrificând pionul b7, Negru! are intenția să speculeze poziția nesigură a Cailor albi pe coloana „c.”) 14. T:b7, Dc8 15. Tb3, N:c4 16. N:c4, Ca5.

17. Cd5! (Albul jertfește calitatea pentru un pion, în vederea obținerii a doi Nebuni, ceea ce va compensa pe deplin calitatea în minus), C:d5 18. N:d5, C:b3 19. a:b3!, Ta2 20. c4, Tb2 21. Nc1, Tbl 22. Dd3, Tal 23. b4, Nd8 24. Dc3, Tbl 25. c5, d:c5 26. b:c5, Ne7 27. c6, Nd6 28. Na2, Tb6 29. Nd5, Tbl, remiză.

(Note din „Sportul Popular”).

Nr. 12. APARAREA SICILIANA

Halic PACHMAN

1. e4, c5 2. Cc3, Ce6 3. f4, g6 4. Cf3, d6 5. Nb5, Nd7 6. 0-0, Ng7 7. d3, e6 8. Nd2, Cge7 9. Tbl, 0-0 10. Ce2, d5 11. Nc3, d4 12. Ne1, a6 13. N:c6, N:c6 14. Nh4, Dd6 15. Ce5, Ne8 16. Cc4, Dc7 17. De1, h5 18. Cd2, f5 19. Cg3, Cc6 20. a3, Nd7 21. e5, Tfe8 22. Ch1, Ce7 23. N:e7, T:e7 24. Cf3, Nc6 25. b4, N:f3 26. T:f3, Td7 27. Tf2, Nf8 28. Cg3, a5 29. b:a5, T:a5 30. Ce2, c4 31. d:c4, b:c4 32. Tf1, T:a3 33. Dc1, Ta2 34. Tal, Ta1 35. D:a1, d3 36. c:d3, c:d3 37. Cc3, Nc5+ 38. Rh1, Nd4 39. Da8+, Td8 40. Da8, N:c3 41. D:c6+, Df7 42. Dc6, d2 43. Td1, Db3 44. Df3, Td3. Albul cedează.

Nr. 13. APARAREA NIMZOVICI

BENKO

Balogh

1. d4, Cf6 2. c4 e6 3. Cc3, Nb4 4. e3, 0-0 5. Nd3, c5 6. Cf3, d5 7. 0-0, c:d4 8. e:d4, d:c4 9. N:c4, Cc6 10. Ng5, h6? (O slăbire inoportună a aripei Regelui. Trebuia jucat direct 10... Ne7) 11. Nh4, Ne7 12. Tel (În spiritul poziției se obișnuiește aici 12.a3, aducând Nebunul la b1 prin a2 și împiedicând un eventual Ch4.) a6 13. Tc1, Nd7? (Prea pasiv! Trebuia 13... b5! 14. Nd3, Cb4 15. Nb1, Nb7 cu joc asemănător variantei Pannov—Botvintik din Caro-Kann.) 14. Nd3 (O inexactitate. 14. a3 este cel mai bine.) Ch5! (Trebuia 14... Cb4 15. Nb1, Cbd5 deși Albul păstrează bune șanse de atac datorită slăbiciunii creiate prin 10... h6?) 15. N:e7, C:e7 16. Ce5, Cf6 17. Nb1, Ne6 18. Te3, Tc8 19. Tg3, Cf5 (Aproape forțat! După 19... Cc5 20. a3, urmat de Dd3, amenințarea Cg4 este foarte tare.) 20. N:f5, e:f5 (Negrul a scăpat de atac dar pionul izolat d4 a devenit liber și poate decide partida.) 21. Dd2, Rh7 22. C:c6, T:c6 23. Te3, Te8 24. T:e8, D:e8 25. d5, Dd7 26. Td1, Td6 27. Df4, g6 28. h3, De7 29. Rh2, Ce4 30. Tel, Dg5 31. De5, Df6 32. D:f6, C:f6 33. Te7, Td7 (Nu merge 33... C:d5? 34. C:d5, Td5 35. T:f7+, Rg8 36. T:b7 cu câștig de pion.) 34. d6!? (Mai multe șanse de câștig putea rezulta după 34. T:d7, C:d7 35. Rg3.) Rg7 35. Cd5, T:e7?? (După această greșală, Negrul pierde finalul de Cai. Simplu era 35... T:d8 36. C:f6, R:f6 37. T:b7, f4 cu remiză.) 36. d:e7, Ce8 37. Rg3, f6 38. Rf4, Rf7 39. Re3, Re6 40. Rd4, Rd6 41. g3, g5 42. a4, h5 43. b3, Cg7 44. C:f6, Ce6+ 45. Rc4, R:e7 46. G:h5 (Pentru a scăpa de presiunea pionului e7. Negru a trebuit să dea un pion) Rd6 47. f4, b6 48. b4, Rc6 49. f:g5, b5+ 50. a:b5, a:b5+ 51. Rd3, Cg5 52. h4, Ce4 53. Rd4, Rd6 51. g4!, Cd2 55, g:f5, Cf3+ 56. Re4, Ch4 57. Cf4, Rg7 (Calul negru este pat!) 58. Cd5, Rd6 59. Ce3, Re7 60. Rf4, Rf6 61. Rg4 (Căștigarea Calului este legată de frumoasă manevră), Cf5 62. Cf5, Re5 63. Rg5!, Rd5 64. Ce7+, Rc4 65. Ce6, Rd5 66. Ca5! Negrul cedează.

(Note de E. Rusenescu)

Nr. 14. INDIANA REGELUI
TOSEFF

Flondor

1. d4, Cf6 2. Cf3, g6 3. g3, Ng7 4. Ng2, c5 4. 0-0, 0-0 6. Cbd2, Cbd7 7. c4, c6 8. b3, b6 9. Nb2, Nb7 10. De2, Tc8 11. Td1, Dc7 12. e4, d:e4 13. C:e4, c5 14. C:f6+, N:f6 15. d5, Tcd8 16. Tfel, Tfe8 17. Td2, Nc8 18. Tde2, Nb2 19. D:b2, Cf8 20. Ce5, Td6 21. Dd2, e6 22. Cg4, Cd7 23. De3, e5 24. C:e5, C:e5 25. T:e5, T:e5 26. T:e5, Td8 27. De3, Nf5 28. h3, Dd6 29. g4, Nd7 30. f4, b5 31. c:b5, Nb5 32. Nf1 N:f1 33. Rf1, f6 34. Te8+, T:e8 35. D:e8+, Rg7 36. De4, Da6+ 37. De2, Dd6 38. Dd2, h5 39. g:h5, g:h5 40. Rf2, h4 41. Rf3, Dd7 42. Dg2+, Rf7 43. Re4, De7+ 44. Rd3, Del 45. De2, Db1+ 46. Rc4, Dcl+ 47. Rb5, D:f4 48. De6+, Rg6 49. R:c5, Df2+ 50. Rd6, D:a2 51. Re7, D:b3 52. D:f6+, Rh5 53. Df5+, Rh6 54. Df4+, Rg6 55. Dg4+, Rh6 56. D:h4+, Rg6 57. Dg4+, Rh6 58. De6+, Rg7 59. d6, Da3 60. Df6+, Rh7 61. Rf8, Dg3 62. d7. Negrul cedează.

Nr. 15. DESCHIDEREA CA-
TALANA

Erdelyi ALEXANDRESCU

1. d4, Cf6 2. g3, d5 3. Ng2, c6 4. Cf3 Nf5 5. Cbd2, e6 6. c4, Cbd7 7. 0-0, h3. b3. Nd6 9. Nb2 De7 10. -3, 0-0

11. Tel, Nh7 12. e3, Ce4 13. Cf1, Tfd8 14. C3d2, Cdf6 15. C:e4, C:e4 16. f3, Cf6 17. e4, d:e4 18. f:e4, Ne5 19. b4, Dc7 20. Dd2, N:d4+ 21. N:d4, e5 22. N:e5, D:e5 23. De2, Td7 24. Ta2, Te8 25. Cd2, Dd4+ 26. Rh1, Tde7 27. Cb3, Dc3 28. Cd2, N:e4 29. Tg1, N:g2+ 30. D:g2, Te2 31. Cb1, D:c4 32. T:e2, T:e2 33. Df3, Cg4. Albul cedează.

Nr. 16. INDIANA REGELUI

Opocensky

Bălănel

1. d4, Cf6 2. c4, g6 3. g3 (Pentru a evita Apararea Grünfeld, care ar putea surveni după 3. Cc3, d5), Ng7 4. Ng2, d6 5. Ng5 (O mutare neobișnuită în această poziție. De obicei se joacă 5. Cc3, urmat de ocuparea centrului cu e2—e4), h6! (Forțează pe Alb să lase Negruului avantajul perechii de Nebuni) 6. N:f6, N:f6 7. Cc3, Ng7 8. Dc2, 0—0 9. e3 (Albul nu obține nimic în această deschidere, dacă nu ocupă centrul cu e4. După mutarea din text, Negruul obține ușor un joc bun), Cd7 10. Cge2, e5 11. Td1, c6 12. b3, f5 13. 0—0, De7

(Negruul a ajuns la o poziție foarte bună și amenință chiar să ia inițiativa. Deaceia Albul simplifică jocul prin schimburi) 14. d:e5, d:e5 15. Dd6, D:d6 16. T:c6, Tf6 17. Tfd1, T:d6 18. T:d6, Nf8 și remiză.

(Note din „Sportul Popular“)

Nr. 17. INDIANA REGELUI
Neikirch

Popa

1. d4, Cf6 2. c4, d6 3. Cf3, g6 4. g3, Ng7 5. Ng2, 0—0 6. 0—0, Cbd7 7. Cc3, e5 8. h3, h6 9. e4, c6 10. Ne3, De7 11. Dd2, Rh7 12. Td1, Ce8 13. Ch4, Cb6 14. b3, Cf6 15. a4, Ch5 16. a5, Cd7 17. Del, b6 18. f4, b:a5 19. d:e5, d:e5 20. f5, g5 21. Cf3, Tb8 22. Cc2, Ce5 23. Df2, Ca6 24. Nf3, Cf6 25. N:a7, Tb7 26. Nb6, Dd4 27. Ca4, Td7 28. Ne3, Te8 29. Cb6, Tdd8 30. Tel, Nf8 31. Ca4, Cd7 32. Nh5, Rg8 33. h4, Cf6 34. Nd1, g4 35. Ne2, Nb7 36. Tfd1, Td7 37. Cb6, Tdd8 38. Ca4, Td7 39. Cb6, Tdd8 40. Ca4, Tc7 și remiză.

Nr. 18. APARAREA SLAVA
FLORIAN

Szabo

1. Cf3, Cf6 2. d4, d5 3. c4, c6 4. Ce3, d:c4 5. a4, Nf5 6. e3, Cbd7 7. N:c4, e6 8. 0—0, Ne7 9. a5, a6 10. Cd2, c5 11. d5, e:d5 12. C:d5, Tb8 13. e4, Ne6 14. C:f6+ N:f6 15. N:e6, f:e6 16. Ce4, 0—0 17. Nf4, e5 18. Dd5+, Rh8 19. Ne3, Dc7 20. Tfd1, Tbd8 21. Cd6, Cb8 22. D:b7, D:b7 23. C:b7, Td1+ 24. Td1, c4 25. Tc1, Te8 26. Cd6, Te6 27. C:c4, Rg8 28. Rf1, Rf8 29. Re2, Re8 30. Rd3, Cd7 31. b4, Ne7 32. Tb1, Rd8 33. g3, g5 34. b5, a:b5 35. T:b5, Te6 36. Cb6, Rc7 37. C:d7, R:d7 38. Tb7+, Rc8 39. Tb6, T:b6 40. a:b6, Rd7 41. Rc4, Rc6 42. b7, R:b7 43. Rd5, Rc7 44. R:e5, Rd7 45. Rf5, h6 46. Rg6, Nf8 47. f4, Re6 48. f:g5, h:g5 49. N:g5, Re5 50. h4, R:e4 51. h5, Rf3 52. Nf4, Negruul cedează.

Nr. 19. APARAREA SLAVA
Jeney

Troianescu

1. d4, d5 2. Cf3, e6 3. c4, c6 4. e3, Cf6 5. Ce3, a6 6. c5, b6 7. c:b6, Cbd7 8. Ca4, C:b6 9. Nd2, Cbd7 10. Tel, Nb7 11. b4, Nd6 12. Ce5, C:e5 13. b:c5, Ne7 14. Tb1, Ta7 15. Da4, 0-0 16. Ne2, Ce4 17. 0-0, C:d2 18. C:d2, Nc8 19. f4, Nd7 20. Tb2, Da8 21. Tf1, Tb8 22. Cf3, T:b2 23. T:b2, f6 24. Dc2, De8 25. Dc3, Nc8 26. Nd1, Tb7 27. T:b7, N:b7 28. Db2, Db8 29. Na4, Da7 30. Nc2, Nc8 31. Db1, h6 32. Nb7+, Rf8 33. Ng6, Db7 34. Dc2, Db4 35. Nh5, f5 36. Db3, Db5 37. D:b5, a:b5 38. Ce5, N:e5 39. f:e5, Re7

40. Rf2, Nd7 41. Rel, Ne8 42. Ne2, Rd7 43. Rd2, Rc7 44. Rc3, Rb7 45. Rb4, Nf7 46. a4, b:a4 47. R:a4, Ra7 48. Rb4, Rb7 49. Rc3, Rc7 50. Rd2, Rd7 51. Rel, Re7 52. Rf2, Ne8 53. h4, g6 remiză.

Nr. 20 INDIANA REGELUI

Plater

Seimeanu

1. Cf3, Cf6 2. c4, g6 3. d4, Ng7 4. Cc3 0-0 5. e4, d6 6. Ne2, Cbd7 7. 0-0. e5 8. d5, a5 9. Dc2, Ce5 10. Cd2, Ce8 11. Cb3, b6 12. C:c5, d:c5 13. Cb5, f5 14. f4 Cd6 15. C:d6, c:d6 16. f:e5, N:e5 17. Nf4, Nd4+ 18. Rh1, f:e4 19. D:e4, Nf5 20. Df3, N:b2 21. Tael, Ne5 22. N:e5, d:e5 23. Nd3, Dd6 24. N:f5, T:f5 25. Dg3, Taf8 26. T:f5, T:f5 27. h3, Rg7 28. a4, h5 29. Te4 Df6 30. Dc3, h4 31. Rh2, g5 32. Db2, Rg6 33. Dc3, Dd6 34. Db2, Rf6 35. Te3, Rf7 36. Te4, Tf4 37. De2, Rf6 38. Rg1, Rf5 39. Te3, e4 40. Df5, Df6 41. De8, g4 42. h:g4+ T:g4 43. Dc8+, Rg5 44. Tel, Tf4 45. Dg8+, Rf5 46. De8, Dd4+ 47. Rh1, Df6 48. Rg1 remiză.

RUNDA III-a

21 Noembrie 1949

Seimeanu — Tarnowski: 1 — 0

Troianescu — Plater: 1 — 0

Szabo — Jeney: ½ — ½

Popa — Florian: ½ — ½

Bălănel — Neikirch: 1 — 0

Alexandrescu — Opocensky: 0—1

Flondor — Erdelyi: ½ — ½

Balogh — Toșeff: ½ — ½

Pachman — Benkő: ½ — ½

Sajtar — Halic: 1 — 0

Nr. 21. APARAREA SLAVA
SEIMEANU

Tarnowski

1. d4, d5 2. c4, c6 3. Cf3, Cf6 4. Ce3, e6 5. e3, Cbd7 6. Nd3, Nd6 7. e4, d:e4 8. C:e4, Cd4 9. N:e4, e5 10. 0-0, 0-0 11. d:e5, C:e5 12. C:e5, N:e5 13. Nh7+, R:h7 14. Dh5+, Rg8 15. D:e5, Te3 16. Dg3, Df6 17. Nd2, Nf5 18. Tfel, Te6 19. T:e6, D:e6 20. Nc3, Dg6 21. D:g6, N:g6 22. Tel, b5+ 23. c:b5, c:b5 24. Te5, a6 25. Tg5, Rh7 26. h4, f6 27. Tc5, Nf7 28. Tc7, Rg8 29. a3, Te8 30. Ta7, Te6 31. Rh2, Td6 32. g4, Te6 33. g5, f:g5 34. h:g5, Tg6 35. f4, Ne4 36. Rg3, Nd3 37. Rg4, Ne2+ 38. Rf5 Nd3+ 39. Rg4, Ne2+ 40. Rh4, Nd3 41. Td7, Nf5 42. Td5, Ne4 43. Te5, Ne6 44. Te7, Rf8 45. Ta7, Ne4 46. Rg4, Te6 47. N:g7+, Rg8 48. Nc3, Ng6 49. Ne5, Te6 50. Nc3, Te6 51. Td7, Te6 52. Ne5, Nf7 53. Td6, a5 54. T:e6, N:e6+ 55. f5, Ne4 56. g6, b4 57. a:b4, a:b4 58. Rg5, Nd3 59. f6, Ne4 60. Nd6, b3 61. Rf4, Ne6 62. Re5, Ne4 63. Rd4, Ne6 64. Rc5, Negruul cedează.

Nr. 22. INDIANA REGELUI
TROIANESCU

Plater

1. d4, Cf6 2. c4, g6 3. Cc3, Ng7 4. e4 d6 5. Cf3, 0-0 6. h3 (De obicei se joacă aci întâi g3), Cbd7 7. Ne3, c6 (O mutare inexactă, Trebuia direct e7—e5) 8. g3, e5 9. Ng2, Te8 10. 0-0, e:d4 (Deschiderea centrului în această poziție este favorabilă Albului) 11. C:d4 Ce5 12. De2, a5 13. Cb3, C:b3 14. ab3! (Întărește controlul asupra centrului susținând pionul c4 și deschide coloana „a“) 15. Td1, Ne6 16. Nf4 (Pionul slab d6 este luat sub focul pieselor albe), Nf8 17. c5, Dc8 18. Ca4, N:h3 19. Cb6, De6 20. C:a8, N:g2, 21. R:g2, T:a8 22. N:d6, Ng7 23. f3 g5 24.

Ta4, Te8 (Toate speranțele Negrului sunt legate de înaintarea g5-g4, după care ar cădea pionul e4. Albul pregătește însă o cursă), 25. Nc7, g4? (Negrul nu observă primejdia) 26. f4! Ce4? (După această greșală, Albul transformă avantajul calității — T. pentru C. — într-o figură întreagă.) 27. T:e4! D:e4 28. D:e4, T:e4 29. Td8+, Nf8 30. Nd6 (Abia acum se vede ce a urmărit Albul. Negrul pierde un Nebun, după care partida nu mai poate fi salvată.) Te2+ 31. Rf1, Te3 32. T:f8+ Rg7 33. Tb8, T:g3 34. Ne5+, Rh6 35. T:b7, f6 36. N:f6, Tf3+ 37. Rg2, T:f4 38. Nc3!, Tf5 39. Rg3, T:c5 40. Rg4, Negrul cedează, se amenință 41. Tg7 urmat de Tg8 și Nd2 mat.

(Note după „Sportul Popular”).

Nr. 23. DESCHIDEREA SPANIOLA

Szabo Jeney

1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Nb5, a6 4. N:c6, d:c6 5. Cc3, f6 6. h3, Ce7 7. Ce2, c5 8. d3, Cc6 9. Ne3, Ne6 10. Cd2, Dd7 11. f4, Ne7 12. f5, Nf7 13. b3, Cd4 14. Cg3, 0-0 15. Cf3, g6 16. f:g6, h:g6 17. Tf1, Ne6 18. Dd2, Dc6 19. Dc3, Cb5 20. Db2, Rb8 21. Ce2, Cd4 22. Ce:d4, c:d4 23. Nd2, Db6 24. a4, c5 25. a5, Db5 26. Da3, Td7 27. Da4, g5 28. Rf2, Nd8 29. Tfb1, Tg7 30. Tg1, Ra7 31. Ch2, Nc7 32. Cf3, g4 33. h:g4, T:g4 34. g3, Thg8 35. Ch4, Tf8 36. Rf3, Tfg8 37. Rf2, Nd8 38. Tc7 39. Rf3, Nd8 40. Cf5, N:f5 41. e:f5, Nc7 42. Te1, remiză.

Nr. 24. DESCHIDEREA CATALANA

Popa Florian

1. d4, d5 2. Cf3, g6 3. g3, Ng7 4. Ng2, c5 5. c3, c:d4 6. c:d4, Cc6 7. 0-0, Ch6 8. N:h6, N:h6 9. Ce3, e6 10. e3, 0-0 11. Tc1, Ca5 12. Cd2, Nd7 13. b4, Ce6 14. a3, Tc8 15. Cb3, b6 16. De2, De7 17. Db2, Cd8 18. Tf1d1, Cb7 19. Nf1, Cd6 20. Cd2, Tc6 21. Ccb1, Tc8 22. T:c6 T:c6 23. Tc1, Tc1 24. D:c1, Dd8 25. Cb3, Dc8 26. D:c8, Cc8 27. Cc3, Cd6 28. Cd2, Rf8 29. Nd3, Re8 30. Rf1, Nc6 31. Re2, Ng7 32. f4, f6 33. Cf3, Re7 34. g4, Ce4 35. N:e4, d:e4 36. Cd2, f5 37. g5, Rd8 38. Cb3, Nf8 39. Rd2, Nd6 40. Re2, Rc8 41. Rd2, Ne8 42. Re2, Rb7 43. Rd2, Ra6 44. Re2, Nb5 45. Cd2, remiză.

Nr. 25. GAMBITUL DAMEI REFUZAT

BALANEL Neikirch

1. d4, Cf6 2. c4, e6 3. Cc3, c5 4. Ng5, Ne7 5. e3, h6 6. Nh4, 0-0 7. Tc1, b6 8. c:d5, C:d5 9. C:d5, e:d5 10. N:e7, D:e7 11. Dc2? (Albul își neglijează desvoltarea flancului Regelui, din care cauză ajunge în dificultăți. Indica era 11. Cf3 urmat de Nd3 și 0-0), c5 12. d:c5, d4! 13. Cf3, d:e3 14. Nd3, Ca6 15. c6, Db4+ 16. Dc3, Ce5 17. Nbl, Dg4? 18. f:e3, Na6 (Nu se poate 18...D:g2 din cauza 19. Tg1 cu amenințarea de mat la g7) 19. Rf2, Td8 20. Thd1, Nd3! 21. Rg1 (La 21. Nd3, ar fi urmat 21...T:d3! 22. T:d3, Ce4+), De4 22. c7!, D:e3+ 23. Rh1, Ce4? 24. Del, Cf2+ 25. D:f2, D:f2 26. c:d3D, T:d8 27. T:d3, Te8 28. Td2, De3 29. Tcd1, De7 30. h3, g5 31. Nc2, Db4 32. Nb3, Te7 33. Td4, Dc5 34. Td2, Rg7 35. Cd4, Te3 36. Tc2, De5 37. Cf3, De7 38. Tcd2, Tf4 39. Td4, Tf6 40. Tel, Dc5 41. Td7, Df2 42. Tc2, Dg3 43. Te7, g4 44. Cg1, g:h3 45. g:h3, Rf8 46. Tee2, Dc7 47. Nd5, Dc5 48. Ng2, Tf4 49. a3 și Negrul a cedat la mutarea 77-a.



Maestrul OPOCENSKY (C. S. R.)

Nr. 26. GAMBITUL DAMEI Alexandrescu OPOCENSKY

1. d4, d5 2. c4, Nf5 3. Cc3, e6 4. c:d5, e:d5 5. Cf3, e6 6. e3, Cf6 7. Nd3, Ng6 8. 0-0, Cbd7 9. Dc2, Nd6 10. Nd2, 0-0 11. Ng6, h:g6 12. Ca4, Ce4 13. b4, De7 14. Gc5, Cb6 15. Nel, g5 16. Cd2, Tfe8 17. Cd:e4, d:e4 18. f3, Cd5 19. Nd2, e:t3 20. T:f3, g4 21. Tf2, 21... N:h2+! 22. R:h2, Dh4+ 23. Rg1, g3 24. Df5, Dh2+ 25. Rf1, g:f2 26. R:f2, b6 27. Cd3, Te6 28. Dh3, D:h3 29. g:h3, Cf6 30. Cf4, Ce4+ 31. Re2, Td6 32. Nel, g5 33. Cd3, Te8 34. Tc1, Tde6 35. Ce5, c5 36. Rf3, c:d4 37. e:d4, Cd6 38. Ng3, Cf5 39. Nf2, f6 40. Gg4, Rg7 41. b5, Td6 42. Tc4, Rg6 43. a4, Tcd8 44. Re4, C:d4 45. N:d4, f5+ și Negrul câștigă.

Nr. 27. APARAREA SICILIANA

Flondor Erdelyi

1. e4, c5 2. Cf3, Cc6 3. d4, c:d4 4. C:d4, Cf6 5. Cc3, d6 6. Cb3, g6 7. Ne2, Ng7 8. Ne3, 0-0 9. f4, a5 10. a4, Ne6 11. 0-0, Dc8 12. h3, Cb4 13. Nf3, Dc7 14. Tf2, Nd7 15. Cd4, Nc6 16. Ccb5, Dd7 17. c3, Ca6 18. C:c6, b:c6 19. e5, Ce8 20. Td2, d5 21. c4, e6 22. c:d5, c:d5 23. Nb6, Cc7 24. Ne2, f6 25. e:f6, T:f6 26. Tc1, Ce8 27. Nf3, Cb4 28. g3, Ta6 29. Nf2, Tf7 30. Rg2, h5 31. h4, Rh7 32. De2, Nf8 33. b3, Db7 34. Rh2, Cg7 35. Ng2, Nd6 36. Cd4, Ne7 37. Nh3, Nf6 38. Cf3, Cf5 39. Ce5, Te7 40. T:c7, D:e7 41. N:f5, e:f5 42. Td5, C:d5 43. D:a6, N:e5 44. f:e5, D:e5 45. Da7+, Rg8 46. D:a5, f4 47. g:f4, D:f4+ 48. Ng3, Df3 49. Dd8+, remiză.

Nr. 28. APARAREA CARO-KANN

Balogh Toșeff

1. e4, c6 2. d4, d5 3. f3, e6 4. Cc3, Cf6 5. Cge2, b6 6. Ng5, Ne7 7. Dd2, Na6 8. Cg3, Nf1 9. T:f1, Ce4 10. Cc:e4, d:e4 11. N:e7, e3 12. D:e3, D:e7 13. 0-0-0, Cd7 14. Tf1 0-0-0 15. Rb1, Cf6 16. c4, Dc7 17. De5, Td7 18. Dg5, Tg8 19. Ce4, Dd8 20. De5, Dc7 21. Cc3, Tgd8 22. f4, a6 23. Re2, remiză.

Nr. 29. INDIANA-NIMZOVICI Pachman Benkő

1. d4, Cf6 2. c4, e6 3. Cc3, Nb4 4. Db3, c5 5. d:c5, Ca6 6. a3, Da5 7. Nd2, N:c3 8. D:c3, D:c3, 9. N:c3, C:c5 10. Td1, Re7 11. f3, d6 12. e4, e5 13. Ce2, Ne6 14. Cc1, Thc8 15. Rf2, a5 16. Nd2, Ccd7 17. b3, a4 18. Nb4, Ce8 19. b:a4, T:a4 20. Ca2, N:c4 21. N:c4, Tc4 22. Cc3, Ta6 23. Cd5+, Re6 24. Ce3, Tcc6 25. Td2, Cb6 26. Thd1, Ce4 27. C:c4, T:c4 28. Re3, Tcc6 29. g3, Ce7 30. f4, Cb5 31. f:e5, Ca3 32. Td6+, T:d6 33. e:d6, Cc+ 34. Rf4, Cb4 35. d7, Cc6 36. d8D, C:d8 37. T:d8, Te6 38. Te8+, Rd7 39. Tg8, Tg6 40. Re5, Tg5+ 41. Rf4, Tg6 42. e5, b5 43. Tb8, Rc6 44. Te8+, Rd5 45. Tc7, f6 46. e:f6, T:f6+ 47. Re3, Tg6 48. Rd3, Tg4 49. Tf7, h6 50. Tf5+, Rc6 51. Rc3, Tg5 52. Tf7, Rd5 53. Rb4, Re6 54. Tb7, Rf6 55. Tb6+, Rf5 56. R:b5, Th5 57. h4, g5 58. Rc4, Rg4 59. Tb3, Rh3 60. Rd4, g4 61. Re4, Ta5 62. Rf4, Ta1 63. h5, Tf1+ 64. Re4, Tf6 65. Ta3, Rg2 66. Tb3, Tf3 67. Tb6, R:g3 68. T:h6, Rh4 69. Th8, Tf7 70. h6, g3 71. Tg8, remiză.

Nr. 30. INDIANA REGELUI ȘAJTAR Halic

1. d4, Cf6 2. c4, g6 3. Cc3, Ng7 4. e4, d6 5. g3, Bbd7 6. Ng2, 0-0 7. Cf3, e5 8. 0-0, a5 9. h3, Te8 10. d5, Cd5 11. Ce1, Nd7 12. Ne3, b6 13. b3, Rh8 14. a3, Cg8 15. b4, a:b4 16. a:b4, Cb7 17. Cd3, f5 18. Dc2, Df6 19. T:a8, T:a8 20. Cb5, f:e4 21. Cb2, Dd8 22. Cd1, Cf6 23. Cdc3, Db8 24. Td1, Cd8 25. g4, Cf7 26. C:e4, C:e4 27. N:e4, N:b5, 28. c:b5, Nh6 29. Tc1, Ta7 30. Dd2, N:e3 31. D:e3, Rg7 32. h4, Dd8 33. g5, Dd7 34. Df3, De7 35. Dg4, Cd8 36. Tc3, Ta8 37. Tf3, Cf7 38. Dc6, Te8 39. Tf6, D:e6 40. d:e6, Cd8, 41. Nd5, Te7 42. Rg2, Te8 43. Rf3, Te7 44. Re4, Te8 45. Nc4, Te7 46. Rd5, Te8 47. Ne2, h6? 48. Nd3, h:g5 49. T:g6+, Rf8 50. h:g5, Te7 51. Nf5, Te8 52. Th6, Rg8 53. Th1, Te7 54. Ta1, Rg7 55. Ta8, Cb7 56. Tb8 și Negrul cedează.

RUNDA IV-a

23 Noembrie 1949

Tarnowski — Halic: 0 — 1

Benkő — Sajtár: ½ — ½

Toșeff — Pachman: 0 — 1

Erdelyi — Balogh: 1 — 0

Opocensky — Flondor: 1 — 0

Neikirch — Alexandrescu: ½ — ½

Florian — Bălănel: ½ — ½

Jeney — Popa: 1 — 0

Plater — Szabo: ½ — ½

Seimeanu — Troianescu: 0 — 1

Nr. 31. APARAREA SICILIANA Tarnowski HALIC

1. e4 c5 2. Cf3, Ce6 3. d4, c:d4 4. C:d4, Cf6 5. Cc3, d6 6. Ne2, e5 7. Cb3, Ne7 8. 0-0, a5 9. Ne3, 0-0 10. f4, a4 11. Cd2, e:f4 12. T:f4, Ce5 13. Ce4, Cc4 14. N:c4, a3 15. b3, Ne6 16. Cd5, Nd5 17. e:d5, Cd7 18. Tf1, Nf6 19. Tb1, De7 20. Dd2, Ce5 21. Ne2, h6 22. Tf5, Tf8 23. Tel, Nh4 24. g3, Ng5 25. Ng5, h:g5 26. Tf1, f6 27. Nb5, Te8 28. Ne2, Te8 29. Tf5 f2, Dd7 30. Rg2, Te7 31. Nd3, C:d3 32. D:d3, Tae8 33. Dg6, Te2 34. Dd3, T2e3 35. Df5, D:f5 36. T:f5, Te2, 37. Tf2, Te8 38. Tf5, Tf3, T:c2 39. T:c2, T:c2+ 40. Tf2, Tb2 41. Rf3, f5 42. Re3, g6 43. Te2, Rf7 44. Rd3, T:c2 45. R:e2, Rf6 46. Rd3, Re5 47. Rc4, f4 și Albul cedează.

Nr. 32. PARTIDA ENGLEZA

Benkö

Şajtar

1. c4, Cf6 2. Cc3, d5 3. c:d5, C:d5 4. g3, C:c3 5. b:c3, g6 6. Cf3, Ng7 7. Ng2, 0-0 8. 0-0, c5 9. Tb1, Cc6 10. c4, Dc7 11. d3, Nd7 12. Cg5, Tab8 13. Nd2, Cd4 14. e3, Ce6 15. Ce4, Nc6 16. Dc2, Tfd8 17. Tfd1, Dd7 18. Cc3, N:g2 19. R:g2, D:d3 20. Db3, Dd7 21. Cd5, Cg5 22. e4, Dh3+ 23. Rg1, G:e4 24. C:e7+, Rf8 25. Cd5, remiză.

Nr. 33. APARAREA SICILIANA
Toseff PACHMAN

1. e4, c5 2. Cf3, d6 3. d4, c:d4 4. C:d4 Cf6 5. Cc3, a6 6. Ne2, e5 7. Cb3, Ne6 8. Ne3, Ne7 9. 0-0, Cbd7 10. f3, 0-0 11. a4, Tc8 12. a5, Dc7 13. Dd2, Tfd8 14. Tfd1, Nf8 15. Del, Dc6 16. Nd3, Ne7 17. Df2, d5 18. e:d5, C:d5 19. C:d5, N:d5 20. Cd2, Cc5 21. Ne2, Ca4 22. c4, Ne6 23. b3, Cc5 24. Rh1, Nf5 25. Dg1, Nc2 26. Tc1, Nb3 27. N:c5, N:c5 28. Del, Nb4. Albul cedează.

Nr. 34. DESCHIDEREA CATALANA

ERDELYI

Balogh

1. d4, Cf6 2. g3, d5 3. Ng2, e6 4. Cf3, c5, 5. c4 Cc6 (O mutare greşită, în urma căreia Negrul intră în dificultăţi. Trebuia 5... cxd4, urmat de Nb4+ şi 0-0) 6. c:d5, C:d5 7. 0-0, Cf6 (Şi aci era probabil mai bine c:d4) 8. Ce5, Ce5 9. d:e5, D:d1 10. T:d1, Cd7 (Deşi a schimbat Damele, Negrul continuă să aibă dificultăţi din cauza greutăţii de a desvolta Nebunul c8, legat de presiunea Albului asupra pionului b7) 11. f4, f6? 12. e:f6, g:f6 13. Cc3, Tb8 14. Ne3, Rd8? 15. Ce4, Re8 16. Tacl, b6 17. Td2, Nb7 18. Tcd1, Nd5 19. Cc3, N:g2 20. T:d7 (Pătrunderea Turnurilor albe pe linia 7-a are un efect decisiv), Nb7 21. Tc7, h6 22. Tld7, Nc8 23. Tf7, a6 24. Se4, f5 25. Cf6+, R:c3 26. Rf2, Ta8 27. Re1, e5 28. Tc6, Ne7 29. f:e5, Tb8 30. Cd5, Nd7 31. C:e7, Re8 (Dacă 31... N:c6 32. C:c6+ etc.) 32. Tc:f6, Ne6 33. Tg7, N:a2 34. C:f5, Tf8 35. Cd6+ urmat de mat.
(Note după „Sportul Popular”)

Nr. 35. DESCHIDEREA PIONULUI DAMEI
OPOCENSKY Flondor

1. d4, Cf6 2. Ng5, Ce4 3. Nf4, d5 4. Cd2, e6 5. f3, C:d2 6. D:d2, c5 7. e3, Cc6, 8. c3, Nd6 9. N:d6, D:d6 10. Nd3,

e5 11. Ce2, 0-0 12. 0-0, Ne6 13. Td1, Tad8 14. Del, c:d4 15. e:d4, e:d4 16. Dh4, g6 17. C:d4, C:d4 18. D:d4, b6 19. Nc2, Dc5 20. Tf2, Tc8 21. Tfd2, b5 22. Nb3, Tfd8 23. D:c5, T:c5 24. Td4, a5 25. a3, Rf8 26. Rf2, Re7 27. g4, g5 28. Rg3, Rd6 29. h4, h6 30. f4, f6 31. Th1, Tc7 32. h:g5, h:g5 33. Th6, g:f4+ 34. T:f4, Tg7 35. Th:f6, Tdg8 36. Nd1, Re5 37. Th6, Tb8 38. Tf1, Rd6 39. Tel, Te8 40. Rh4, Tge7 41. Ne2, b4 42. a:b4, a:b4 43. c:b4, d4 44. Nc4, Negrul cedează.

Nr. 36. DESCHIDEREA RUSA
Neikirch Alexandrescu

1. e4, e5 2. Cf3, Cf6 3. C:e5, d6 4. Cf3, C:e4 5. Dc2, Dc7 6. d3, Cf6 7. Ng5, D:e2+ 8. N:e2, Ne7 9. Cc3, h6 10. Nh4, Nd7 11. d4, a6 12. 0-0-0, Cc6 13. Thel, g5 14. d5, g:h4 15. d:c6, N:c6 16. C:h4, Rf8 17. Cf5, Te8 18. g3, Nd8, 19. h4, Ce4 20. C:e4, N:e4 21. Nd3, N:f5 22. T:e8+, R:e8 23. N:f5, a5 24. Ne4, b6 25. Nc6+, Rf8 26. c3, Tg8 27. Td4, Tg6 28. Rd2, Tf6 29. f4, Tg6 30. Td3, Ne7 31. h5, Tf6 32. Td5, Te6 33. a4, Nf6 34. b3, Rg7 35. Td3, d5 36. N:d5, Td6 37. b4, c6 38. Ne4, T:d3+ 39. R:d3, c5 40. b:c5, b:c5 41. Rc4, Rf8 42. g4, Rg7 43. g5, h:g5 44. f:g5, Ne5 45. Nd5, f6 46. g6, Rh6 47. Ne6, f5, remiză.

Nr. 37. INDIANA REGELUI
Florian Bălănel

1. d4, Cf6 2. c4, g6 3. Cc3, Ng7 4. g3, 0-0 5. Ng2, d6 6. Cf3, Cc6 7. 0-0, e5 8. d:e5, d:e5 9. Ng5, Ne6 10. Da4, h6, 11. Tfd1, Dc8 12. N:f6, N:f6 13. Cd5, Ng7 14. D:c6, b:c6 15. Ce7+, Rh7 16. C:e8, T:c8 17. Cd2, Tb8 18. Tb1, Tb6 19. b3, 15 remiză.

Nr. 38. INDIANA VECHE
JENEY Popa

1. d4, Cf6 2. c4, d6 3. Cc3, Cbd7 4. Cf3, g6 5. c4, Ng7 6. Ne2, 0-0 7. 0-0, e5 8. d5, Cc5 9. Ng5, a5 10. Cc1, h6 11. N:f6, N:f6 12. Cd3, C:d3 13. N:c3, Ng7 14. a3, f5 15. b4, f4 16. Ne2, h5 17. 13, Dc7 18. Db3, b6 19. c5, g5 20. c:b6, c:b6 21. Tfcl, Nd7 22. Nb5, Tfcl 23. Ne6, Tab8 24. b5, g4, 25. N:d7, D:d7 26. Ca4, g:f3 27. g:f3, Nf6 28. Tc6, Rh8 29. Rh1, Tg8 30. Dd3, Tg6 31. C:b6, Dg7 32. Cc8, Nd8 33. Tacl, Dd7 34. Df1, h4 35. e4, Rh7 36. Df2, h3 37. b6, Tg2 38. Df1, T:c8 39. T:c8, N:b6 40. T8c2, D:a4 41. T:g2, h:g2 42. D:g2, Da3, 43. Dh3+, Rg6 44. Dg4+, Rh6 45. Tc8, Dal 46. Rg2, Negrul cedează.

KASIMIR PLATER



S'a născut în 1915 la Wilno. A început să joace şah la 15 ani. În 1936, a ieşit primul în turneul maeştrilor din Varşovia.

A luat parte în 1937 la un mic turneu, clasându-se pe locul 3-4 cu R. Spielman.

După război, a luat parte de trei ori la campionatul Poloniei, pentru ca, în acest an să câştige titlul de campion (fără nici o pierdere).

În 1947, a luat parte la turneul din Moscova, în memoria lui Cigorin şi la Varşovia, la turneul şahiştilor slavi.

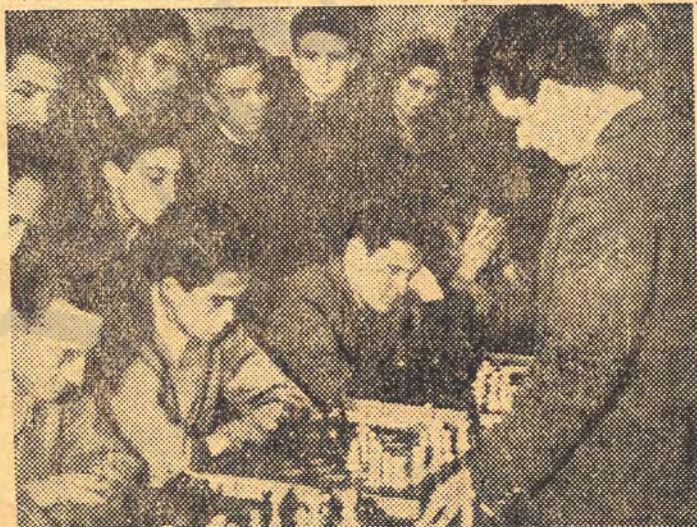
Nr. 39. INDIANA REGELUI
Plater Szabo

1. Cf3, Cf6 2. c4, g6 3. d4, Ng7 4. g3, 0-0 5. Ng2, d5 6. c:d5, C:d5 7. 0-0 Cb6 8. Cc3, Cc6 9. e3, Ng4 10. h3, Nf5 11. e4, Nc8 12. d5 Cb4 13. a3, Ca6 14. Tel, e6 15. Ng5, f6 16. Ne3, Cc4 17. Nc1, e:d5 18. e:d5, Te8 19. b3, Cd6 20. Nb2, Cc5 e1, b4, T:e1+ 22. C:e1, Cd7 23. Ce4 Cc4 24. Nd4, Cde5 25. f4, Cf7 26. Db3, Cfd6 27. Cd6, C:d6 28. Cd3, b6 29. Tel Nd7 30. Rh2 a5, 31. Cf2, a:b2 32. a:b4, h5 33. Ce4, Nf5 34. C:d6, D:d6 35. Tel, Rh7 36. Tc6, Dc7 37. Dc4, Ta7 38. d6, c:d6 39. N:b6 d5 40. Dc5, D:c5 41. N:c5, Ta2 42. Rg1, d4 43. Td6, d3 44. g4, h:g4 45. h:g4, Nf5 46. Td8, N:c5 47. b:c5, d2 48. Nf3, Ne4 49. Ne2 remiză.

Nr. 40. JOCUL CELOR 2 CAI
Sejmeanu TROIANESCU

1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Nc4, Cf6 4. Cg5, d5, e:d5, Ca5 6. Nb5, c6 7. d:c6, b:c6 8. Ne2, h6 9. Sf3, e4 10. Ce5, Dc7 11. d4, e:d3 e.p. 12. C:d3, Nd6 13. h3, 0-0 14. 0-0, c5 15. Nd2 (Mai bine 15. c4 şi dacă 15... C:c4 16. C:c5!), Tb8 16. Del? (Trebuia 16. Ca3 şi Negrul nu mai putea forţa c4, căci după 16... Ne6 17. b3, c4 18. N:a5, D:a5 19. C:c4, N:c4 20. b:c4, Tc8 21. c5!— şi Albul ar fi scăpat de greutate). c4 17. Cel, Ce4 18. N:a5? (Încă o greşeală, dar şi fără ea partida Albului e compromisă), D:a5 19. N:c4, Dc5 20. Nb3, Cg3 21. Cd3, Ce2+ 22. Rh1, Dc6 23. Dc3, Nb7 24. Cel, Tbe8 25. Df3, Db5 26. c4, Dc5. Albul cedează.

(Note de L. Jucă)



Maestrul Benkö dând simultanul din 1 Decembrie, la Comitetul Provizoriu al Capitalei

Troianescu — Tarnowski: 1 — 0
Szabo — Seimeanu: ½ — ½
Popa — Plater: 0 — 1
Bălănel — Jeney: ½ — ½

Alexandrescu — Florian: ½ — ½
Flondor — Neikirch: 1 — 0
Balogh — O pocensky: 0 — 1
Pachman — Erdelyi: 1 — 0
Sajtar — Toşeff: 1 — 0
Halic — Benkő: 0 — 1

Nr. 41. DESCHIDEREA SPA- NIOLA

TROIANESCU **Tarnowski**

1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Nb5, a6 4. Na4, Cf6 5. De2, Ne7 6. c3, d6 7. 0-0, 0-0 8. Td1, Cfd7 9. d4, Nf6 10. Ne3, De7 11. Cbd2, Cd8 12. d5, c5 13. d-c6, b-c6 14. Cc4, d5 15. e-d5, e4 16. d6, De8 17. Ce1, Ce5 18. C-e5, N-e5 19. d7, N-c7 20. N-c5, f5 21. N-f8, R-f8 22. Nb3, Ce6 23. Dc4, Re7 24. g3, Rf6 25. Td2, Cg5 26. f4, e-f3 27. Dh4, Rg6 28. Cd3, Ce4 29. C-e5+, D-e5 30. T-d7, Dc5+ 31. Td4, Cg5 32. Rh1, Te8 33. Df4, Te4 34. Dd6+, D-d6 35. T-d6+, Rh5 36. Tfl, Rg4 37. Td4, c5 38. Ta4, Rh3 39. Nc2, g6 40. N-e4, f-e4 41. T-f3, C-f3 42. T-e4, g5 43. Te6, h5 44. Te3, g4 45. Te2, a5 46. b3, h4 47. g-h4, C-h4 48. Te3+, Cf3 49. a3, Rh4 50. T-f3, Negrul ce-dează.

Nr. 42. APARAREA FRAN- CEZA

Szabo **Seimeanu**

1. e4, e6 2. d4, d5 3. Cd2, Cd7 4. Nd3, Ce7 5. Ce2, c5 6. c3, Cc6 7. 0-0, c-d4 8. c-d4, Ne7 9. Cf3, 0-0 10. a3, d-c4 11. N-e4, Cf6 12. Nd3, b6 13. Ng5, Nb7 14. Tel, Cd5 15. Nc2, Tc8 16. Da4, a6 17. Nbl, b5 18. Db3, Nf6 19. Tfd1, De7 20. Cg3, Na8 21. Ch5, g6 22. C-f6+, D-f6 23. Ng5, Dg7 24. Dd3, h6 25. Nh4, Cf4 26. De3, C-g2? (Trebuia jucat 26... C-d4! şi dacă 27. T-c8, T-c8 28. T-d4, Tel+ 29. D-cl, Ce2+ cu câştigul Damei) 27. R-g2, C-d4 28. Ne4, Cf5 29. N-f5, e-f5 30. T-c8, T-c8 31. Td8+, T-d8 32. N-d8, g5 33. Rfl, D-b2 34. De8+, Rg7 35. De5+, D-e5, 36. C-e5, f4 37. Re2, Nd5 38. Rd3, Ne6 39. Cc6, f6 40. Cb8, Nc8 41. Cc6, Nb7 42. Cc4, Rg6 43. Re2, Nd5 44. f3, h5 45. Rf2, g4 46. N-c7, Rg5 47. Nd6, Ne4 48. Nc7, Nd5 49. Na5, Nc4 50. Nd2, Nd5 51. f-g4, R-g4 52. Ce2, f3 53. Cc4, h4 54. Na5, Rh3 55. Nc7, Ne4 56. Cb3, Nd5 57. Cd4, Ne4 58. Nd6, Nd5 59. Rg1, Ne4 60. Ce6, a5 61. Cf4+, Rg4 62. Rf2, b4 63. a-b4, a-b4, remiză.

Nr. 43. DESCHIDEREA CATALANA

Popa **PLATER**

1. d4, Cf6 2. g3, c5 3. c3, e6 4. Ng2, d5 5. d-c5, N-c5 6. Cf3, 0-0 7. 0-0, Ce8 8. Ng5, h6 9. N-f6, D-f6 10. Dc2, e5 11. e4, d-e4 12. D-e4, Nf5 13. Dc4, Nb6 14. Cbd2, Tad8 15. Ce4, De7 16. De2, Nh7 17. g4, Dd7 18. Cfd2, a6 19. Ce4, Na7 20. Tad1, De7 21. Ce3, Ce7 22. Dc4, Db8 23. a4, Cg6 24. Cd5, Cf4 25. Cf4, e-f4 26. Db4, Dc7 27. Nf3, f5 28. g-f5, N-f5 29. Rh1, a5 30. Db5, Nh7 31. Td8, Tc8 32. Db3+, Df7 33. Dc2, Dc4 34. Rg2, Rh8 35. Tel, De6 36. De2, Te8 37. Rh1, Ng6 38. Rg2, Nf5 39. Rh1, Dg6 40. Ng2, N-f2 41. D-f2, N-e4 42. N-e4, T-e4 43. Tg1, De6 44. Dg2, De5 45. b3, b6 46. Dd2, Te3 47. Dd4, D-d4 48. c-d4, T-b3 49. Td1, Rg8 50. d5, Rf7 51. d6, Re8 52. d7+, Rd8 53. Td6, b5 54. a-b5, T-b5

55. Rg2, a4 56. Ta6, Tb4 57. Rf3, R-d7 58. Ta7+ Rc6 59. T-g7, Rb5 60. Th7, a3 Albul cedează.

Nr. 44. APARAREA NIMZOVICI

Bălănel **Jeney**

1. d4, Cf6 2. c4, e6 3. Cc3, Nb4 4. Dc2, c5 5. d-c5, Ca6 6. e3, C-c5 7. Cg e2, b6 8. a3, N-c3 9. C-c3, Nb7 10. b4, Ce4 11. Nb2, 0-0 12. Nd3, d5 13. Td1, De7 14. C-e4, C-e4 15. 0-0, Ta-c 16. N-e4, d-e4 17. Td4, e5 18. Td2, f6 19. Tfd1, Tfd8 20. h3, T-d2 21. D-d2, Tc7 22. c5, b-c5 23. b-c5, h6 24. Dd6, D-d6 25. c-d6, Td8 26. Nc3, Na6 27. Nb4, Rf7 28. Tel, Re6 29. g4, Ne2 30. Tc2, Nf3 31. Rfl, a5 32. Nc5, Tb7 33. Re1, g5 34. Rd2, Ng2 35. Re2, N-h3 36. f3, Ng2 37. f-e4, N-e4 38. Td2, f5 39. d7, T-d7 40. T-d7, R-d7 41. Nf8, h5 42. g-h5, f4 43. Nh6, f3+ 44. Rf2, g4 45. Ng5, a4 46. Nh4, Re6 47. Rg3, Nf5 48. h6, Rd5 49. Rf2, Rd4 50. Ng3, Nh7 51. Nh2, Rf5, remiză.

Nr. 45. APARAREA SICILIANA

Alexandrescu **Florian**

1. e4, c5 2. Cc3, Cc6 3. g3, g6 4. Ng2, Tb8 5. d3, Ng7 6. Ne3, d6 7. Cge2, Cd4 8. 0-0, b5 9. Dd2, b4 10. Cd1, Da5 11. c3, Cb3 12. a-b3, D-a1 13. d4, Da5 14. e5, Tb6 15. Tel, e6 16. d-c5, d-c5 17. Ng5, f6 18. e-f6, C-f6 19. Cc3, Na6 20. Cg4, 0-0 21. C-f6+, N-f6 22. N-f6, T-f6 23. c4, Nb7 24. Cf4, N-g2 25. R-g2, Te6 26. 26. Cd3, Dd8 27. De2, Dd4 28. D-d4, c-d4 29. Te4, Td6 30. f4, Rf8 31. h4, h5 32. Rf3, a5 33. Re2, Tf7 34. Ce5, Ta7 35. Rd3, a4 36. b-a4, T-a4 37. C-g6+, Rg7 38. Ce5, Tal 39. Cf3, Tfl 40. C-d4, Td1+ 41. Re3, Tel+ 42. Ce2, remiză.

Nr. 46. DESCHIDEREA SPA- NIOLA

FLONDOR **Neikirch**

1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Nb5, a6 4. Na4, d6 5. 0-0, Ng4 6. c3, Df6 7. d3, Cge7 8. Ne3, Cg6 9. Cbd2, Cf4 10. d4, b5 11. Nc2, g5 12. a4, Tb8 13. a-b5, a-b5 14. Ta6, Nd7 15. d5!, Cd8 16. C-e5!, D-e5 17. Nd4, De7 18. N-h8, f6 19. e5, f-e5 20. Ce4, Ng7 21. N-g7, D-g7 22. Ta7, Tc8 23. Nd3, Cf7 24. Ne2, Dg6 25. Cg3, g4 26. Tb7, Cd8 27. Ta7, h5 28. f3, Cf7 29. f-g4, h-g4 30. Dc2, Re7 31. Tfal, Dh6 32. Dc2, Th8 33. Cf1, C-d5 34. Dd2, Ne6 35. D-h6, C-h6 36. N-b5, Nd7 37. N-d7, R-d7 38. Ta8, Th7 39. Td1, Re6 40. Ta6+, Rb5 41. Ta7, Rb6 42. Ta4, Cf4 43. Ce3, Tg7 44. g3, Ce6 45. Tfl, Ce5 46. Tb4+, Rc6 47. Tf6, Cg8 48. Tf8, Ch6 49. Cf5, C-f5 50. T-f5, Cd3 51. Tb8, Te7 52. Rf1,

Th7 53. Re2, C-b2 54. T-b2, Negrul ce-dează.

Nr. 47. APARAREA SICILIANA Balogh OPOCENSKY

1. e4, c5 2. Cf3, d6 3. d4, c-d4 4. C-d4, Cf6 5. Cc3, a6 6. g3, e5 7. Cde2, Ne6 8. Ng2, Ne7 9. 0-0, Cbc7 10. b3, b5 11. Nb2, Db6 12. Dd2, 0-0 13. Tael, Tac8 14. Ccl, Ce5 15. Rh1, b4 16. Cdl, a5 17. f4, Tfd8 18. c4, b-c3 e. p. 19. N-c3, Ta8 20. Cb2, a4 21. b4, a3 22. b-c5, d-c5 23. Dc2? (După 23. Cbd3!, c4 24. Nb4, Ta7 25. N-e7, T-e7 26. Db4 Albul ar fi rămas cu o figură în plus), a-b2 24. D-b2, D-b2 25. Nb2, Cd7 26. a3, f6 27. Te3, Cb6 28. Td3, Cc4 29. T-d8+, T-d8 30. Nc3, e-f4 31. g-f4, C-a3 32. Nf3, Cb5 33. Ne1, N-c4 34. Tf2, Cd4 35. Ng2, Tb8 36. Nf1, Ne6 37. Ce2, Tb1 38. C-d4, c-d4 39. Nc2, Nb3 40. Rg1, d3 41. Ne3, d2 42. N-d2, Nc5 Albul cedează.

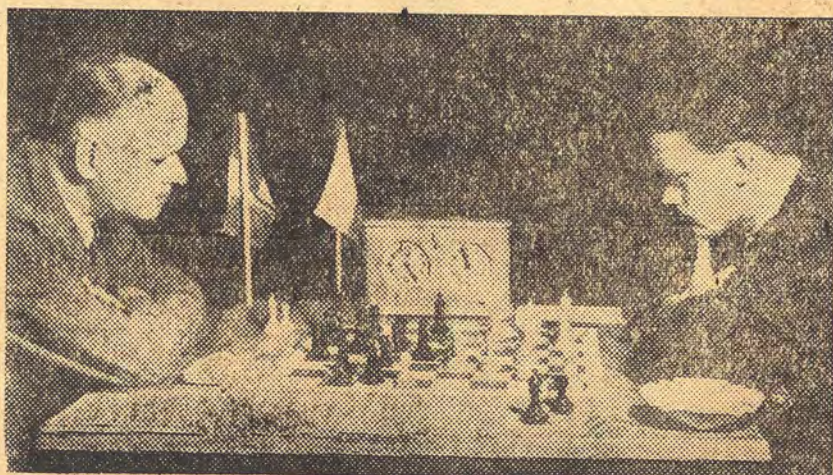
Nr. 48. APARAREA SLAVA PACHMAN Erdelyi

1. d4, d5 2. c4, c6 3. Cf3, Cf6 4. Cc3, d-c4 5. a4, Ng4 6. Ce5, Nh5 7. g3, e6 8. Ng2, Nb4 9. 0-0, 0-0 10. N-g3, Ne7 11. a5, Ca6 12. h3, Cd5 13. N-e7, D-e7 14. Dd2, f6 15. C-c4, Tad8 16. e4, Cb4 17. g4, Nf7 18. Tfd1, e5 19. d5 c-d5 20. C-d5, C-d5 21. e-d5, De5 22. Tac1, Db5 23. Ce3, Dd7 24. Nf1, Ce7 25. Db4, Ce8 26. d6, a6 27. Td2, g6 28. Ng2, Td8 29. Nc6, Da8 30. N-b7, C-d6 31. T-d6, T-b7 32. Tb6, Ta7 33. Tcc6, Ne8 34. Td6, Dc7 35. Db3+, Rg7 36. Dd1, Nb5 37. Cd5, Dc4 20. Cc3, T8f7 39. C-b5, a-b5 40. Dd2, Ta8 41. Td7, Ta8 42. T-f7+, Cd5, Dc4 38. Cc3, T8f7 39. C-b5, a-b5 g-h5 46. D-h5, Db1+ 47. Rg2, Dc4+ 48. Df3, Da4 49. Dg4+, Negrul cedează.

Nr. 49. GAMBITUL DAMEI REFUZAT

ŞAJTAR **Toşeff**

1. d4, d5 2. c4, e6 3. Cc3, f5 4. Cf3, Cf6 5. Nf4, c6 6. e3, Ne7 7. Ce5, 0-0 8. Nd3, Cbd7 9. 0-0, De8 10. h3, Rh8 11. c-d5, C-e5 12. d6, C-d3 13. d-e7, D-e7 14. D-d3, Cd5; 15. Ce2, Nd7 16. Ne5, Ne8 17. Db3, h6 18. f3, Ng6 19. Rh2, Rh7 20. Tac1, Tf7 21. Tfel, Dd7 22. a3, Tg8 23. Tc2, De7 24. Ccl, Nh5 25. Cd3 g5 26. e4, f-e4 27. T-e4, Ng6 28. Tel, Cf4 29. N-f4, g-f4 30. T-e6, Ng5 31. Tce2, T8g7 32. T6e5, Nf5 33. Cel, Dg3+ 34. Rh1, N-h3 35. Dd3+, T7g6 36. Th5, Ne8 37. d5, c-d5 38. D-d5, Tfg7 39. Dd8, Nd7 40. Te7, Te7 41. D-e7+, Tg7 42. De4+, Dg6 43. Te5, D-e4 44. T-e4, Nf5 45. T-f4, Te7 46. T-f5, T-e1+



ŞTEFAN ERDELYI (R.P.R.)

LUDEK PACHMAN (C.S.R.)

47. Rh2, Rg6 48. Tb5, b6 49. g4, Td1 50. Rg3, Td6 51. Th5, a6 52. Th2, Td4 53. f4, Td3+ 54. Rh4, Td1 55. Tc2, Td6 56. f5+ Rg7 57. Rh5, Negrul cedează.

Nr. 50 APARAREA SICILIANA

Halic **BENKO**

1. e4, c5 2. Cc3, e6 3. Cf3, a6 4. d4, c:d4 5. C:d4, d6 6. Ne2, Cf6 7. 0-0, Ne7 8. Ne3, 0-0 9. a4, Cc6 10. C:c6, b:c6 11. a5, c5 12. f3, Nb7 13. Ca4, Dc7, 14. Cb6, Td8 15. c4, Cd7 16. C:d7, T:d7 17. Nd3, Tb8 18. Dc2, Ne6 19. Nd2, Nf6 20. Nc3, Dd8 21. e5, N:e5 22. N:h7+, Rh8 23. Ne4, N:e4 24. f:e4, Dg5 25. Tf3, Tdb7 26. N:e5, D:e5 27. Dc3, D:e4 28. Te1, Dd4+ 29. Rf1, Rg8! 30. Td3, Df4+ 31. Tf3, D:h2 32. Th3, Df4+ 33. Tf3, Dh4 34. Th3, Df6+ 35. D:f6, g:f6 36. Td3, Td8 37. Ted1, Tbd7 38. Tb3, d5 39. Tb6, d:c4 40. T:d7, T:d7 41. Re2, Td3 42. T:a6, Tg3 43. Rd2, c3+ 44. b:c3, c4 45. Tc8, T:g2+ 46. Re3, Ta2 47. a6, f5 48. Rd4, Rg7 49. R:c4, f4 50. Rb3, Ta1 51. Tc4, T:a6 52. T:f4, f5 53. c4, Rf6 54. c5, Re5 55. Ta4, Tc6 56. Rc4, f4 57. Ta8, Tc7! 58. Tf8, Re4 59. Tf6, e5 60. c6, Rf3 61. Rd5, e4 62. Re5, Te7+ 63. Te6, Ta7 64. Tf6, Re3! 65. Td6 (65. T:f4?, Ta5+ și Albul pierde Turnul), f3 66. Td7, Ta5+ 67. Td5, Ta8 68. Tb5, Te3+ 69. Rf5?, f2 70. Tb3+, Rd4 71. Tb1, f1D Albul cedează.

RUNDA VI-a

26 Noembrie 1949

Tarnovski — Benko: 1-0.

Toșeff — Halic: 0-1

Erdelyi — Șajtar: 0-1

Opocensky — Pachman: 0-1

Neikirch — Balogh: 1-0

Florian — Flondor: 1/2-1/2

Jeney — Alexandrescu: 1-0

Plater — Bălănel: 1-0

Seimeanu — Păpa: 1/2-1/2

Troianescu — Szabo: 1-0

Nr. 51 APARAREA SCANDINAVA

TARNOWSKI **Benko**

1. e4 d5 2. e:d5, Cf6 3. c4 c5 4. Cf3, e6 5. d:e6 N:e6 6. Ne2 Cc6 7. 0-0 Dd7 8. d3, 0-0 9. Nf4 Nf5 10. Da4, Ch5 11. Ne3 Nd6 12. d4 c:d4 13. C:d4 C:d4 14. D:d7+ T:d7 15. Nd4 N:h2+ 16. Rh2 T:d4 17. N:h5 Th4+ 18. Rg1 T:h5 19. Cc3 Ne6 20. b3 Td8 21. Td1 a6 22. f3 Te5 23. Rf2 Td1 24. Td1 Re7 25. Cc4 f6 26. Td4 Nd7 27. b4 Nc6 28. Cc5 g5 29. f4 Te7 30. a4 h6 31. b5 a:b5 32. a:b5, Ne8 33. Ce4 f5 34. Cf6 Rh6 35. Ce8 T:e8 36. Td6+ Re5 37. T:h6 g:h4 38. Th7 R:c4 39. T:b7, Negrul a depășit timpul de gândire.

Nr. 52. APARAREA CARO-KANN

Toșeff **HALIC**

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e:c5 c:d5 4. Nd3 Cf6 5. h3 c6 6. De2 Cc6 7. c3 Nd6 8. Cf3 Dc7 9. 0-0 0-0 10. Te1 Nf4 11. Cb2 Cd7 12. Cf1 N:c1 13. T:acl Df4 14. Clh2

Cf6 15. Ce5 g6 16. g3 Dh6 17. Rg2 Ce8 18. Chg4 Dg7 19. C:c6 b:c6 20. Ce5 c5 21. d:c5 f6 22. Cf3 e5 23. Nb5 Tb8 24. b4 Cc7 25. Na4 Na6 26. Dd2 Td8 27. Nb3 Nb7 28. Rh2 Rh8 29. De3 Ce6 30. Tcd1 a6 31. a4 Nc6 32. De2 Dd7 33. Da2 Db7 34. b5 a:b5 35. a:b5 D:b5 36. N:d5 D:c5 37. c4 Cc7 38. N:c6 D:c6 39. De2 Ce6 40. T:c8+ T:d8 41. T:l Rg7 42. De3 Td7 43. h4 h5 44. Cd2 g5 45. Ce4 g4 46. c5 Cd4 47. Tb1 Cf3+ 48. Rg2 Td4 49. Cd6 C:h4+ 50. Rf1 Dh1+ Alb cedează.

Nr. 53. INDIANA REGELUI ERDELYI

1. d4, Cf6 2. c4, g6 3. Dc2, d5 4. c:d5, C:d5 5. e4, Cb6 6. Cc3, Ng7 7. Ne3, 0-0 8. 0-0, Cc6 9. Cf3, Ng4 10. d5, Ce5 11. Ne2, Cf3 12. g:f3, Nh3 13. Thg1, Dc8 14. Tg3, Nd7 15. h4, c6 16. d:c6, N:c6 17. h5, Ca4 18. h:g6, h:g6 19. Nc4, C:c4 20. b:c3, e6 21. Nd4, N:e4 22. D:e4, D:c4 23. Th1, Tfc8 24. Rb2, e5 25. Ne3, D:c3+ 26. Rb1, Tc4 27. Nd2, T:e4 28. N:c3, Tc4 29. Nb2, Tac8 30. Tgh3, Td8 31. Te1, f6 32. Te2, Td1+ Alb cedează.

Nr. 54. DESCHIDEREA SPANIOLA

Opocensky **PACHMAN**

1. e4, e5; 2. Cf3, Cc6 3. Nb5, a6 4. Na4, Cf6 5. 0-0, Ne7 6. d4, b5 7. d:e5, C:e5 8. N:b5, C:f3+ 9. D:f3, a:b5 10. e5, Ta6 11. e:f6, T:f6 12. Da8, 0-0 13. Cc3, c6 14. Ng5, Tg6 15. Cf4, d5 16. g3 Nc5 17. Ne3, d4 18. Tgd1, Db6 19. b4, d:e3 Alb cedează.

Nr. 55. DESCHIDEREA SPANIOLA

NEIKIRCH **Balogh**

1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Nb5, a6 4. Na4, Cf6 5. 0-0, Ne7 6. Te1, b5 7. Nb3, d6 8. c3, Ca5 9. Ne2, c5 10. d4, Dc7 11. Cbd2, c:d4 12. c:d4, Ng4 13. h3, Nh5 14. a4, 0-0 15. a:b5, a:b5 16. Nd3, Ce4 17. T:a8, T:a8 18. g4, Ng6 19. b3, C:d2 20. D:d2, d5 21. C:e5, C:e4 22. C:g6, Ng5 23. Db2, Da5 24. b4, Da1 25. N:e4, d:e4 26. Ce5, N:c1 27. D:c1, D:d4 28. Dc6, Td8 29. D:e4, Dc3 30. C:f7, Negrul cedează.

Nr. 56. DESCHIDEREA ENGLEZA

Florian **Flondor**

1. e4, Cf6 2. Cf3, g6 3. Cc3, Ng7 4. d4, d5 5. c:d5, C:d5 6. Da4+, c6 7. e4, Cb6 8. Dc2, C8d7 9. a4, a5 10. Nf4, 0-0 11. Ne2, e5 12. d:e5, Dc7 13. Db3, Cc5 14. Da3, Ce6 15. Ng3, Cd7 16. De7, Db6 17. Tb1, Db4 18. Dh4, Cdc5 19. 0-0, C:a4 20. Ca2, Db6 21. Tfd1, Dc7 22. Td6, b6 23. Nc4, Te8 24. b3, Cc5 25. b4, a:b4 26. C:b4, Nb7 27. Cd5, c:d5 28. e:d5, Cb8 29. c6, De7 30. e:f7+, D:f7 31. Td6, Te4 32. D:e4, C:e4 33. T:b7, Ta1 34. Ta1, D:b7 35. d6+, Rh8 36. Td1, C:g3 37. h:g3, h6 38. Ch4, Nf6 39. Ne2, Dc6 40. Ng4, N:h4 41. g:h4, Cd7 42. N:d7, D:d7 43. g3, Rg7 44. Rg2, Rf6 45. Rf3, Re5 46. Td3, Dc6+ 47. Re2, Dd7 48. Rf3, h5 49. Re3, Rf5 50. Td4, De6+ 51. Rf3, Db3+ 52. Re2, Dc2+ 53. Td2, De4+ 54. Rd1, Da4+

55. Re2, Db5+ 56. Td3, De5+ 57. Rd2 Db2+ 58. Re3, Dc1+ 59. Re2, Remiză.

Nr. 57. INDIANA NIMZOVICI

JENEY **Alexandrescu**

1. d4 Cf6 2. c4 e6 3. Cc3 Nb4 4. e3 0-0 5. a3 N:c3 6. b:c3 b6 7. Nd3 Nb7 8. f3 d5 9. c:d5 e:d5 10. Ce2 Cbd7 11. 0-0 c5 12. Cg3 Te8 13. Te1 c:c4 14. c:d4 Cf8 15. Nb2 h5 16. Dd2 g6 17. Df2 Tac8 18. Te2 Te7 19. Tael Ce6 20. Te2 Tee7 21. T:c7 T:c7 22. Dd2 Td7 23. Nb1 Db8 24. Ch1 Td8 25. Cf2 Td7 26. Cd3 Td8 27. Ce5 Cd7 28. C:d7 T:d7 20, e4 Df4 30. D:f4 Cf4 31. e:d5 N:c5 32. Rf2 Ce6 33. Te1 Te7 34. T:c7 C:c7 35. Nd3 Rf8 36. Nc1 Re7 37. g4 h:g4 38. f:g4 Ne6 39. Rg3 f5 40. h4 Cd5 41. h5 g:h5 42. g:h5 Nf7 43. Rh4 Rf6 44. Ng5+ Re6 45. Nc4 Ne8 46. Nd2 b5 47. Nb3 f4 48. N:f4 Rf5 49. Nb8 Ce3 50. d5 a5 51. d6 a4 52. Nf7 Nd7 53. Na7 Rf6 54. Ng6 Cf5+ 55. N:f5 N:f5 56. Nd4+ Re6 57. Rg5 Ne2 58. Nc5 Ne4 59. Rh6 Nf5 60. Rg7 Rd5 61. Nb4 Negrul cedează.

Nr. 58. INDIANA REGELUI PLATER

Bălănel

1. Cf3 Cf6 2. c4 g6 3. d4 Ng7 4. g3 0-0 5. Ng2 d6 6. 0-0 Cbd7 7. Cc3 e5 8. e4 c6 9. h3 e:d4 10. C:d4 Cb6 11. b3 d5 12. c:d5 c:d5 13. e:d5 Cb:d5 14. C:d5 C:d5 15. Nb2 Da5 16. Df3 Td8 17. Tfd1 b6? 18. Cc6, Negrul cedează.

Nr. 59. GAMBITUL DAMEI REFUZAT

Seimeanu **Popa**

1. d4 Cf6 2. c4 e6 3. Cc3 d5 4. Ng5 Ne7 5. e3 0-0 6. Cf3, Cbd7 7. Nd3 e6 8. Dc2 h6 9. Nh4 d:c4 10. N:c4 c5 11. Td1 c:d4 12. C:d4 Dc7 13. Nc3 Ce5 14. Ne2 Nd7 15. 0-0 Tac8 16. Db1 a6 17. Ng3 Db6 18. Cf3 Ca4 19. C:a4 N:a4 20. b3 Nb5 21. N:b5 D:b5 22. Ne5 Cd5 23. Db2 Nf6 24. N:f6 C:f6 25. h3 Tfd8 26. T:d8+ T:d8 27. Tc1 Dd5 28. De5 D:e5 29. C:e5 Ce8 30. Rf1 Rf8 31. Re2 f6 32. Cd3 Re7 33. h4 e5 34. g3 h5 35. Cb2 Cd6 remiză.

Nr. 60. DESCHIDEREA SPANIOLA

TROIANESCU **Szabo**

1. e4 e5 2. Cf3 Ce6 3. Nb5 a6 4. Na4 d6 5. N:c6+ b:c6 6. c4 e:d4 7. C:d4 Nd7 8. Cc3 Cf6 9. Df3 c5 10. Cf5 N:f5 11. D:f5 Ne7 12. 0-0 0-0 13. Ng5 Tb8 14. b3 h6 15. Nh4 Dc8 16. D:c8 Tfc8 17. Tfel g5 18. Ng3 Ch5 19. Cd5 Nf8 20. Td1 f6 21. f3 Rf7 22. Rf2 Cg7 23. Ce3 Te8 24. h4 a5 25. h:g5 f:g5 26. e5 Tb8 27. c3 a4 28. b:a4 Ta8 29. e:d6 c:d6 30. N:d6 T:a4 31. Te2 Ta3 32. N:f8 R:f8 33. Tc1 Ce6 34. Cc4 Ta6 35. Tccl Rg7 36. a4 Rf6 37. a5 Td8 38. g3 C:c7 39. Te5 Td3 40. T5e3 Td8 41. Th1 Rf7 42. Tb1 Rf6 43. Tb7 Ce6 44. Ce5 Cf8 45. Cg4+ Rg6 46. Tee7 Td4+ 47. Re1 T2d6 48. Tg7+ Rh5 49. Tb2 Te6+ 50. Rf1 Cg6 51. Tb2+ Negrul cedează.

O PUTERNICĂ AFIRMARE A ȘAHULUI ÎN R. P. R.

(Urmare din pag. 1-a)

tov. Vlaicu a subliniat caracterul turneului, spunând următoarele: „Această întâlnire a celor mai buni reprezentanți ai șahului din țările de democrație populară — este un nou prilej de afirmare a strânselor legături de prietenie ce există între popoarele țărilor noastre, înfrățite și unite în marele efort pentru construirea socialismului,

unite în lupta pentru pace, conduse de marea Uniune Sovietică”.

În numele oaspeților, a răspuns maestrul ceh K. Opocenski. D-sa a adus și salutul șahiștilor cehoslovaci, prezentând darul acestora — o cupă de cristal — ce va fi dată jucătorului român cu cel mai bun rezultat în acest turneu.

A urmat apoi tragerea la sorți.