

* Anul II. *

REVISTA
DE
ȘAH

№ 23-24.

Exemplarul lei 25.

1926

Cenzurat Garniz. Soroca

CONVOCARE

În baza delegației Domnului Mihail Sădoveanu, Președintele Federației Române de Șah, prin aceasta convoc pe ziua de 27 și u. Decembrie a. c. la Sibiu în Sala festivă a Prefecturii Județului (str. Șaguna Nr. 10).

adunarea generală ordinară a Federației

ȘI TOTOCATĂ

**PRIMUL CONCURS PENTRU ȘAMPIO-
NATUL DE ȘAH AL ROMÂNIEI MARI**

ORDINEA DE ZI A ADUNĂRII GENERALE:

1. Raportul Comitetului și verificarea gestiunii.
2. Alegerea noului comitet.
3. Modificarea statutelor.
4. Stabilirea sediului Federației pe anul 1926/27.
5. Regulamentul concursului Țării.
6. Propuneri.

Vicepreședinte al F. R. S.
Dr. Victor Muntean m. p.,
Președinte Clubului de Șah Sibiu.

REVISTA DE ȘAH

Costul abonamentului. ÎN ȚARĂ: 3 luni—Lei 90, 6 luni—L. 150, un an—L. 250.

ÎN STRĂINĂTATE: Un an—Dolari 2.

Adresa: or. Soroca (Basarabia), D-lui Anat. IANOVIC, Redactorul „Revistei de Șah”.

No. 23—24

15 Decembrie

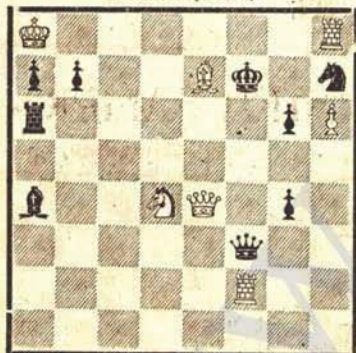
1926

Acest număr se dedică de către Redacția „Revistei de Șah” participanților
Primului Campionat de Șah din SIBIU al României Mari.

PROBLEME ORIGINALE.

532. Guido Cristoffanini

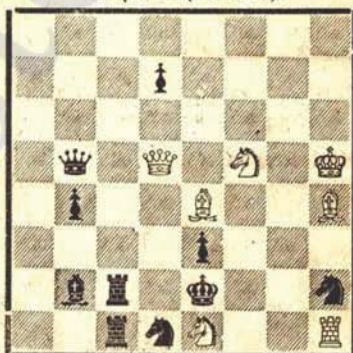
Genova (Italia).



Mat în 2 mutări.

533. Marjan Wróbel

Varșovia (Polonia).



Mat în 2 mutări.

534. C. S. Kipping

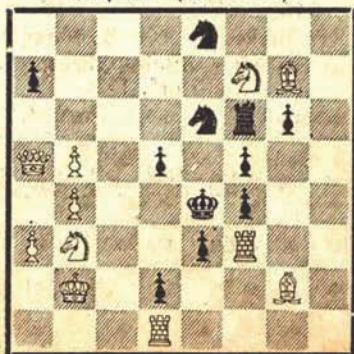
Wednesbury (Anglia).



Mat în 3 mutări.

535. I. R. Schiffmann

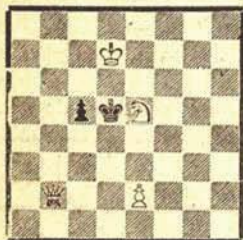
Chișinău (Basarabia).



Mat în 3 mutări.

PROBLEME ORIGINALE.

536.
G. Cristoforatos, Focșani.



537.
Constantin G. Gavrilov, Vâlcov.



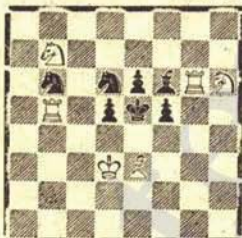
538.
G. Gavrilov, Vâlcov.



539.
E. Wolanski, Lwów.



540.
St. Kucharzów, Lwów.

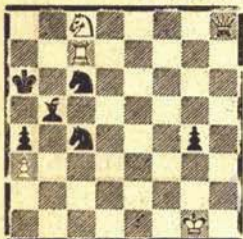


541.
R. Cofman, Ismail.

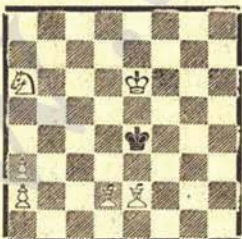


M a t i n 2 m u t ă r i .

542.
M. Kmielowicz, Lwów.



543.
S. Limbach, Lwów.



544.
R. Damsescu, Orșova.



Mat în 4 mutări.

M a t i n 5 m u t ă r i .

545.
P. F. Blake.
Al 2-lea concurs semestrial „Bristol Times
and Mirror”, 1926.

546.
R. Mosely.

547.
Brogi & Cristoffanini. Mari & Ellermann.
Al 22-lea concurs internațional „Brisbane
Courier”, 1926.

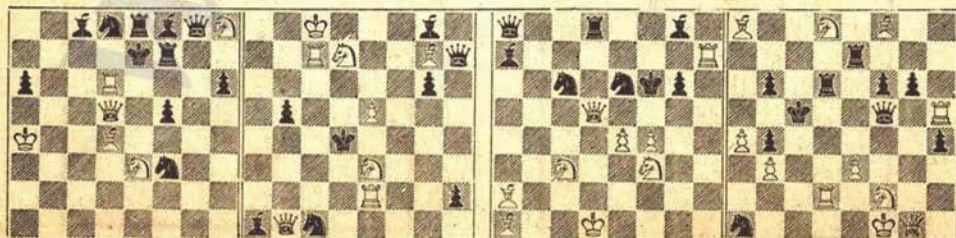
548.

Premiul 1.

Premiul 2.

Premiul 1.

Premiul 2.

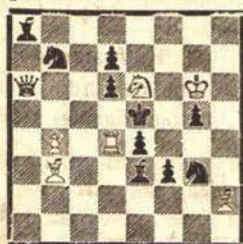


M a t i n 2 m u t ă r i .

549.

I. R. Schiffmann, Chişinău.

„L'Alfiere di Re“ 1925.



550.

Gherasim Cristoforatos, Focşani.

„Mid-Week Sports Referee“ 1926.



551.



M a t i n 2 m u t ă r i.

552.

L. Löwenton, Bucureşti.

„Chemnitzer Tageblatt“ 1925.



553.

Dr. Francisc Rduch, Cernăuţi.

Premiul II la concursul clubului din Trollhättan, 1926.



554.



555.

Wolfgang Pauly, Bucureşti.

„L'Echiquier“ 1926.



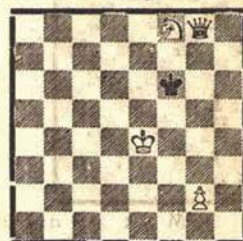
556.



557.

V. Onitiu, Turnu Roşu.

„Chemnitzer Tageblatt“ 1926.



558.

I. Schlarkó, Timişoara.

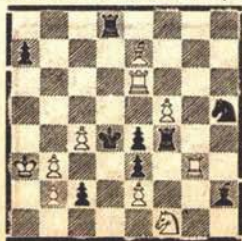
„Magyar Sakkwilág“ 1926.



559.

Dr. Nicolae Brody, Cluj.

Din I concurs internaţional «Prager Presse» 1924—1926.



560.



M a t i n 3 m u t ă r i.

Problemele distinse cu premiul 1 la concursurile internaționale:

561.

M. Havel.

„Šachmaty“ 1925.

562.

Dr. E. Paikoska.

„Reichenberger Schachgesellschaft“ 1926.

563.

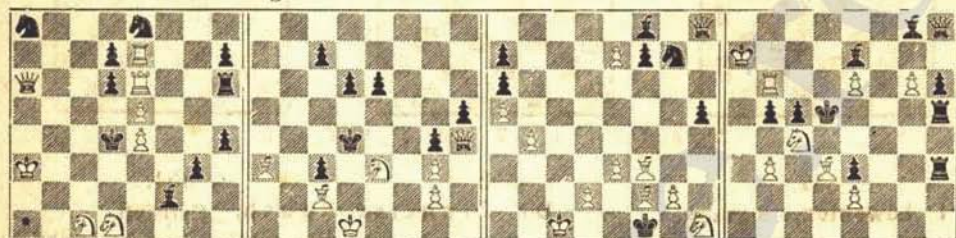
O. Duras.

„Nova Praha“ 1926.

564.

N. K. Malachov.

Clubul de șah din Trollhättan (Suedia) 1926.



Mat în 3 mutări.

565.

S. Limbach

Lwów.

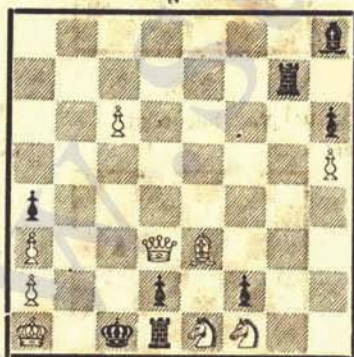
Original.



566.

S. Limbach & E. Wolanski

Original.



567.

E. Wolanski

Lwów.

Original.



Mat invers în 2 mutări („Fata Morgana“).

568.

569.

570.

Saturnin Limbach, Lwow (Polonia).



Mat invers în 4 mutări.

571.

Eustachy Wolanski, Lwów.

Original.



572.

Wolfgang Pauly, București.

„Funkschach“ 1926.



573.



Mat invers în 5 mutații.

574.

Marjan Wróbel, Warszawa.

Original.



Mat ajutor (Hilfsmatt)
în 4 mutații.

575.

I. Schlarkó, Timișoara.

„Deutsche Schachbl.“ 1926.

Dedicat D-lui Wolfgang Pauly.



Mat maximal invers în 5 mutații.

576.

G. Léon-Martin, Paris.

„Hamburg. Corresp.“ 1926.

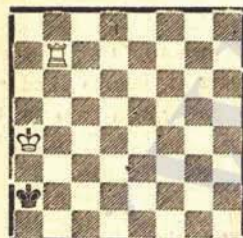


577.

E. O. Martin.

„Hamburgischer Correspondent“ 1926.

Dedicat D-lui W. Pauly.



În câte mutații poate fi mat,
dacă Turnul face numai o
singură mișcare?

578.

T. R. Dawson.

Dedicat D-lui W. Pauly.



Mat în 2 mutații.
Amândoi Regi se mișcă la fel
ca și Calul.

579.

J. E. Funk.

„Chess Amateur“ 1925.



Mat în 2 mutații.
Grashopper: ♞g4, ♞d4*)

*) The Grashopper (La Sautterelle—invenția ingenioasă a D-lui Dawson) este o figură care sare peste alte figuri în toate direcțiile, plasându-se imediat după figura peste care a sărit. Iată un exemplu: T. R. Dawson. ♞g4 ♞h4 ♞h2 ♞b5, d3 ♞c2, e3, e5, f2, g2.—♞e4 ♞g1 ♞d4 ♞b7 ♞c3, d5, g3. Mat în 2 mutații. Desleg.: 1. Rg4-g5, g:f2; 2. Nf4 mat. 1. ... N:e5; 2. Cd3-f4 mat (cu G). 1. ... N:e3†; 2. f4 mat. 1. ... G:g1:e3; 2. f2-f3 mat. 1. ... g3:h2; 2. Gh4-e1 mat.

STUDII DE SAH

72.

I. A. Schiffmann, Chişinău.

Original.



Alb joacă şi câştigă.

73.

Sigmund Herland, Bucureşti.

Dedicat D-lui W. Pauly.

„Adevărul” 1926.



Alb joacă şi câştigă.

74.

F. L. Simhovici, Leningrad.

Premiul I „ex aequo” la concursul semestrial al revistei „Sachmaty” 1926.



Alb joacă şi face partida nulă.

Către colaboratorii noştri—compozitori de probleme.

Cu deosebită plăcere aducem la cunoştinţă colaboratorilor noştri că în anul 1927 rubrica de probleme din Revista noastră se va încredinţa competenţei a doi maeştri renumiţi din România şi anume: rubrica de probleme cu jocul regulat va redacta D-l dr. Francisc R d u c h (Cernăuţi, str. „11 Noembrie”, 24), iar probleme feerice (probleme înverse, maxime, cu mat ajutor etc.)—D-l Iosif S c h l a r k o (Timişoara II, fabrica „Leda”).

Rugăm deci a trimite toate problemele originale, destinate pentru publicare în „Revista de Şah” pe adresele mai sus indicate.

Deslegările pentru concursurile noastre între deslegători se vor trimite, ca şi înainte, pe adresa Redacţiei.

A nos collaborateurs—compositeurs.

Nous avons grand plaisir d'annoncer à nos collaborateurs, que la rubrique des problèmes de la notre revue sera confiée en an. 1927 aux soins de deux maitres—compositeurs de la Roumanie, et nommement:

Problemes avec jeu regulier—Mr. Dr. Francisc R d u c h (Cernăuţi, str. „11 Noembrie”, 24) et les echecs feeriques—M-r Iosif S c h l a r k o (Timişoara II, fabrica „Leda”).

Prions donc, tous les problemes originaux predestinés au publication dans la „Revista de Sah” de l'expedier a l'adresses susindiquées.

Concursurile Internaţionale de probleme.

Clubul Sahist din Kecskemet a organizat un concurs pentru probleme în 3 mutări (directe, inedite).

Fiecare problemă se va trimite în 2 exemplare (cel mult 3 dela acelaş autor) cu motto, deslegare etc. pe adresa: «Magyar Sakkvilag», Kecskemet (Ungaria). Ultimul termen: 15 Mai 1927. Premii: 60, 50, 40, 30, şi 20 pengő. Jude: Dr. K. Ebersz—Budapesta şi H. Niemeijer—Rotterdam. Rezultat va fi publicat la 14—VII—1927.

Al 23-lea concurs international al ziarului „Brisbane Courier”: Ultimul termen: 31 Iulie 1927; adresa: W. A. Smith, Chess Editor „The Brisbane Courier”, Brisbane Queensland (Australia). Premii. 40, 30, 20 şi 10 shil. şi 2 cărţi de şah. Jude: A. Mosely.

Deslegările problemelor din № 13—14 și 15.

327—Cofman. 1. d7—d8C.

328—Schwarz. 1. d2—d4!
Are un dual: 1. Nc5:b6†.

329—(idem). 1. Nd4—c3!

330—Schiffmann. 1. Cb2—a4.
Are un dual 1. Dg6—e4†.

331—Cofman. 1. Ca1—c2.

332—(idem). 1. Ca7—c8.

333—Schwarz. 1. Ce6—g5!
Are un dual: 1. Td4—d5†.

334—(idem). 1. Cf7—g5.

335—(idem). 1. De8—b5.

336—Cristoforatos. 1. Ce4—g5.

337—Cofman. 1. d7—d8C.

338—Horak. 1. Tf5—g5!

339—Wolanski. 1. Nd8—a5.

340—(idem). 1. Cc5—b3!, Rc6; 2. Ca5†. 1. ...
Re5; 2. Cd4!

341—Wróbel. 1. Tf4—d4!, h5; 2. Chg5. 1. ...
C:h3; 2. Ng3†. 1. ... Ce4!; 2. Cd8!! cu
2 maturi modele.

342—„Four in Hand“. 1. Da7—c5, Rg7; 2.
Dh5. 1. ... Rg6; 2. Df8.

343—Pauly & Schlarko. 1. Dc2—c1, Rd3; 2.
Rf3. 1. ... Re4; 2. Dd2.

344—Blumenthal. 1. Nf4—g5, Ra6; 2. Nd8.
1. ... Rb4 (a4); 2. Dc4†.

345—Wróbel. 1. Da3—a4!, Ca2 (a6); 2. Te5†,
Tie5 mat. 1. ... Cc2 (c6); 2. Dd4†. 1. ...
Cd5; 2. T:c7†.

346—Horak. 1. Db6—b1, Nb2; 2. Da1, N:b1;
3. Tc2†. Are un dual: 1. Db2†, N:b2;
2. Tc2†.

Autorul corectează problema această astfel
(vezi diagrama):

1. Dg1 Nb2

2. Da1 etc.



347—Wolanski. 1. Nb8—g3, Rb7; 2. a8 (D)†,
R:a8; 3. Df3†, Ra7; 4. Nf2†, Ra6 (b8);
5. Dd5 (c6), Th1 mat.

348—Pauly. 1. Nf1—g2, f5; 2. Nh3, Re2; 3.
N:f5, Rd1 (f1); 4. Rg3, Re2; 5. Nc2, R
f1; 6. Nd3 mat.

349—Kubbel. 1. Dh1—h4! (cu amenințare 2.
Nb7†). 1. ... D:h4; 2. C:a5! 1. ... C:h4;
2. C3d4. 1. ... Dc3 (g3); 2. D:e4†.

350—Mari. 1. Rc6—b5, însă nu se rezolvă
după 1. ... Td3—a3†!!
Se poate corecta prin adăugarea ♚ în a3.

351—Wolanski. 1. Cd3:f2 (Change-mat).

352—Limbach. 1. Th5—g5.
Are 3 dualuri: 1. Cd5:f6†, 1. Dg7:f6 și
1. Th5—h1.

353—(idem). 1. Ta6—e6, R:e6 (c8); 2. e8D†.
1. ... Re8; 2. Cc3!

354—V. Ianovcic. 1. Td8—d4.

355—Schiffmann. 1. Nc3—e1! White to play cu
un mat adăugat.

356—Cofman. 1. Cf4—e6! (Change-mat).
Are un dual: 1. Df2—d2.

357—Schönberger. 1. Df7—e8.

358—v. Wardener. 1. Dh4—f4.

359—Weinheimer. 1. Ca6—c7!, Ra2; 2. Cb5!
1. ... Rb4; 2. De3!

360—Zep'er. 1. Cg3—f5†, Rf3 (g1); 2. Dg3†.
1. ... Rf1; 2. Dh2!
Are un dual: 1. Cg3—f1†, Rg1! 2. Ch2!

361—Weinheimer. 1. Ng5—e7 (cu amenințare
2. N:c5†). 1. ... Tf5†; 2. C:f5†.

362—Salamanca. 1. Cf6—d5 (cu amenințare
2. Df6† sau 2. C:f4†). 1. ... T:d5; 2. D
g6†. 1. ... R:d5; 2. T:c5†.

363—Rduch. 1. Cf1—g3 (cu amenințare 2. T
b5†). 1. ... Rd5; 2. Td2†. 1. ... De8; 2.
Dc5†. 1. ... Nc4; 2. d:e7†.

Concursul principal între

DESLEGĂTORI	№ № p r o b l e															
	327— —332	833	334— —337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348		
I. Gross, Botoşani	6	1	4	1	1	2	2	2	2	2	1	2	4	4		
V. Matveev, Tighina	6	1	4	1	1	2	2	2	2	2	1	2	4	4		
A. Grinblat, Bălţi	6	1	4	1	1	2	2	2	2	2	1	2	4	4		
V. Buharin, Pârliţa	6	2	4	1	1	2	2	2	2	2	1	3	4	—		
I. D. Friedman, Buhuşi	6	1	4	1	1	2	2	2	2	2	1	3	4	4		
A. Constantinidis, Constanta	6	1	4	—	1	2	—	—	2	—	—	2	4	4		

Concursul între delegatori—începători.

G. Cristoforatos (Focşini)—23, p. (la N° 330 a indicat două soluții).

I. Nicov (Chişinău)—21 p.

Deslegările din N° 16 și 17 se vor publica în numărul din 15 Ianuarie 1927.

Rezultatul definitiv al concursului nostru pentru Începători N° 2.

(Vezi N° 13—14 al „R. de S.”)

Probleme N° 328, 330 și 333 având dualuri, se anulează; deci premiile se distribuiesc astfel: I—R. Cofman (327), II—H. Schwarz (329), III și IV—R. Cofman (331 și 332).

Deslegările studiilor din N° 13—14 și 15.

6 studii D-lui Prokop

55.

1. b8D g1D(1)
2. Db7+ Re6(d6)
3. Db6+! D:b6pat.

(1)

1. ... Na2+
2. Rb5! g1D
3. Da7+! D:a7pat.

56.

1. Tc7+ Cc3+
2. T:c3+ R:c3
3. D:h3+! Nd3!
4. Dc8+ Rd2(1)
5. Dc3+! D:c3pat.
6. ... Rd1; 6. D:d3+ etc.

(1)

4. ... Nc4+

5. D:c4+ R:c4pat.

Nota analitică: 3. Df3+?, Nd3!; 4. Dc6+, Rd2!; 5. Dc3+, Rd1!; 6. D:c3+, Dd2+ și câștigă. (4. Df6+, Rc2!; 5. Dc6+, Rd2!; 6. Dh6+, Rd1; 7. Dh5+, Nc2 și câștigă.

57.

1. Nh2! D:h2(1)
2. Dg3+! D:g3pat

(1)

1. ... T:a4+!
2. Rd3! T:a3+
3. ... D:h2; 3. Dc8+, Rc7; 4. D:a4, remiza.

3. Rd4! D:h2
4. Dd6+! D:d6pat.

58.

1. Cg2+ D:g2!
2. D:g2 Tc3+!
3. ... e1D; 3. R:b3, remiza.

3 Rd5! e1D(1,2)

4. Dg4+ R:g4pat.
(1)

3. ... Cc7+
4. Rd4 e1D
5. Dg4+ R:g4pat.

(2)

3. ... Td3+
4. Rc4! Td4+
5. Rb3 e1D
6. Df2+ D:f2pat.

(Ecou)

59.

1. Cf5! Rf6
2. Ce3! g3
3. Rg4! Ta3
4. Cg2! Re5
5. Ce1 Te3
6. Cg2 Td3
7. Ce1 Rd4!
8. Rh3 remiza.

deslegători (seria IV).

m e l o r														Nr Nr studiilor														TOTAL
349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66		
2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	81	
2	1	1	4	2	1	1	1	1	1	2	2	—	2	2	2	2	2	2	—	2	2	2	2	2	2	2	79	
2	1	1	4	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	—	2	—	2	2	—	2	2	78	
2	—	1	1	2	1	1	2	1	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	—	77		
2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	3	2	2	2	2	2	—	2	—	2	2	2	2	2	2	2	76	
—	—	1	1	2	1	1	2	1	1	2	—	—	2	2	—	—	—	—	2	—	—	2	2	—	—	—	58	

60.

1. Nh4!! N:h4
2. T:g4 Nf2!(1)
3. T:g2 d2
4. Tg5! d1D
5. Td5† D:d5pat.

(1)

2. ... Nf1!
3. T:h4 d†
4. Ra5! d1D
5. Td4† D:d4pat.

Nota analitică: 1. Tg8†?, R e7; 2. Ne3, Nf3 și câștigă.

61—Kubbel.

1. Te3! D:h7
2. Ce6† Rc8
3. Tc3† Rb8
4. Cf8 Df5
5. e4! d:e4
6. Tc5 Dg4
7. h3 De2
8. Cd7† Ra7
9. Ta5† și câștigă.

62—Havel.

1. Ng3† Rf6
2. Nh4† Re5
3. Dg7† Re6!(1)
3. ... Rf4; 4. Dh6! etc.
4. De7† Rf5
5. Df6† Rg4
6. Dg5† Rh3
7. Dg3 mat.

(1)

3. ... Rd6!
4. De7† Rc6
5. De8†!

Dual: 5. De6†, Rc7, 6. Db6. R:ω. 5. Db8† și câștigă.

5. ... Rc5
6. Nf2† Rd6
7. Ng3† Rc5
8. Db5† Rd4
9. N f2† Rc3
10. Ne1† Rd4
11. Db2† Rc4

11. ... Re3; 12. Dcl†! etc.

12. Db4† Rd3
13. Dc3† Re2
14. Dd2† Rf1
15. Df2 mat.

63—Prokop.

1. Cf8† Rh8
2. Cg6† D:g6
3. f8D† Rh7
4. Nb1! Nc3†
4. ... D:b1; 5. Df5†, D:f5pat.
5. Re3! Nd4†
6. Rd2! Ne3†
7. Rc3! Nd2†
8. Rd4! Remiza, căci la D:b1 Albul în fiecare moment ușor forțează pat.

64—Henneberger.

1. Ce4! ...

Pararea amenințării 1... T h8—h7†:e7.

1. ... Rc6(1)
- Cu amenințare 2. ... Tb7 urmat de T:e7.

2. Cc4 Rd5
3. Cf6†! R:c4
3. ... Rc6!; 4. Ce5†! (4. G b6?, Bd6; 5. Cf7, Tg8! remiza), Rb5(7); 5. Ced7, Ta8; 6. Cd5, ω; 7. C5b6 și câștigă. Dacă 4. ... Rc7; 5. Ced7, T a8; 6. Cf8, Tc8; 7. Ce6†, R d6; 8. Cd8, Tc7; 9. Ce8† și câștigă.

4. Cd7 Ta(c)8
4. ... Th8; 5. Cf8! etc.
5. Cb6† și câștigă.

(1)

1. ... Rb6
 2. Cc4† Ra7
 3. Ccd6 Th8
 4. Cf6 și câștigă.
- Un conținut foarte bogat și interesant.

Numeroasele subvariante nu se publică din lipsa de loc.

65—Salkind.

1. b8D Ca3†(1)
 2. Ra4! Cc2†
 3. Rb3 Tb1†
 4. Ra2! T:b8pat.
- (1)
1. ... Cc3†
 2. Rb4 Tb1†
 3. Ra3! T:b8pat.

Partide de șah.

134. Deschiderea lui Alechin.

Jucată la turneul prin corespondență al revistei „Wiener Schachzeitung” în anul 1925.

Dr. R. Hatschek.
(Viena)

Dr. I. Balogh.
(Mereurea Ciuc)

- | | |
|------------|--------|
| 1. e2—e4 | Cg8—f6 |
| 2. e4—e5 | Cf6—d5 |
| 3. d2—d4 | d7—d6 |
| 4. e5 : d6 | . . . |

Mutarea această (o noutate introdusă de Alb) a fost întrebuințată în deschiderea de față de două ori.

Cu ocaziunea întâia—cu un alt partner—continuarea a fost: 4. ... D:d6; 5. Cf3, Ng4; 6. Ne2, e6; 7. 0-0, Cc6; 8. Ca3, 0-0-0 cu avantajul pentru Alb.

Maestrii Rethy și Kmoch au jucat la Budapesta (1926) asemenea 4. ... D:d6.

Continuarea de modă este acum 4. Cg1—f3.

- | | |
|----------|---------|
| 4. . . . | e7 : d6 |
| 5. g2—g3 | . . . |

Mai bine ar fi 5. Nf1—c4, cum a recomandat prima dată Negru în „Magyar Sakkvilág”. Și atunci dacă 5... Cd5—b6; 6. Nc4—d3 (v. Steiner—v. Rethy, Budapesta 1925) sau 6. Cb1—c3! (dr. Balogh—Krenosz, Debretin 1925).

- | | |
|-----------|---------|
| 5. . . . | Dd8—e7† |
| 6. Cg1—e2 | De7—e4 |
| 7. Th1—g1 | Cd5—b4 |
| 8. Cb1—a3 | d6—d5! |

După 8. ... Nc8—g4; 9. Nf1—g2, Ng4—f3; 10. Ng2:f3, De4:f3; 11. Ce2—f4 jocul ar fi simplificat fără avantaj.

- | | |
|-------------|---------|
| 9. Nf1—g2 | De4—f5 |
| 10. Ce2—f4! | Nf8—d6! |

Se începe lupta pentru linia deschisă e și pentru diagonala cea lungă albă.

La 10. ... Cb8—d7 tot ar vine mutarea din text, iar la 10. ... g7—g5 ar fi contempplat 11. g3—g4.

- | | |
|-------------|---------|
| 11. Dd1—e2† | Re8—d8 |
| 12. Nc1—e3 | Cb8—c6! |

Pentru Alb ar fi mai bine de jucat 12. Ng2—h3 cu schimbarea Nebunului c8. Acuma la manevra această Negru va reuși la c8 cu Turnul, ci nu cu Rege și deci nu va amenința Dg4 cu „șah” (vezi nota la mutarea 17).

- | | |
|------------|--------|
| 13. Re1—d2 | Th8—e8 |
| 14. De2—f3 | . . . |



Lupta a ajuns la punctul său culminant. Șansele sunt incalculabile. Ambele părți vor să câștige. (D-l Hatschek joacă în echipe de clasă I din Viena). Negru cu manevra următoare începe realizarea unui plan ascuns, jertfând Calul său pe b4 pentru un atac.

- | | |
|------------|--------|
| 14. . . . | Cc6—a5 |
| 15. Tg1—c1 | . . . |

Firește nu 15. Cf4:d5 din cauza Ca5—c4†.

La 15. c2—c3 ar urmă imediat jertfa prin

15. ... c7—c6!; 16. c3:b4, Nd5:b4†; 17. Rd2—e2 (17. Rd1, g5), Nb4:a3; 18. b2:a3, Df5:c2†; 19. Re2—f1, Ca5—c4 etc.

- | | |
|------------|-------|
| 15. . . . | c7—c6 |
| 16. Ng2—h3 | . . . |

Regele alb n'a putut să scape, fugind înăpoi la flancul Regelui cu 16. Rd2—e2 din cauza Rd8—c7! cu amenințare g7—g5 (ex.: 17. Rf1, g5; 18. Ch5, Dg6 urmat de f7—f5).

- | | |
|--------------|----------|
| 16. . . . | Df5—f6 |
| 17. Nh3 : c8 | Ta8 : c8 |

Acum la 17. ... R:c8 ar urma 18. Dg4 (pararea contra g7—g5) cu „șah”.

- | | |
|------------|---------|
| 18. Df3—g4 | Rd8—c7! |
| 19. c2—c3 | . . . |



- | | |
|-----------|----------|
| 19. . . . | Rc7—b8!! |
|-----------|----------|

S'ar putea juca și 19. ... Cb4—a6, Albul ne putând sacrifica Calul prin 20. Cb5†, Rb8 (20. ... cb5†; 21. C:d5†); 21. C:d5 din cauza 21. ... Cc4†!

- | | |
|-------------|-------|
| 20. c3 : b4 | . . . |
|-------------|-------|

Continuarea 20. Cf4—h5, Df6—g6; 21. Dg4:g6, h7:g6; 22. Ch5:g7! (mai solid ar fi 22. Cf4), Te8—g8; 23. Cg7—f5!, g6:f5; 24. c3:b4, Nd6:b4†; 25. Rd2—d3, Nb4:a3; 26. b2:a3, Ca5—c4; 27. Tc1—e1 urmat de h2—h4 era

designur mai bună pentru Alb, însă dacă Negru, în loc de 22... Te8—g8, ar juca 22... T e8:e3!; 23. c3:b4, Te3:a3! (sau, cu altă oca-
ziune, C:a2) ar obține și el șanse bune.

20. . . . Nd6 : b4†

21. Rd2—d3

21. Rd2—d1 cu continuarea asemenea ca
în text ar fi mai pasiv, dar și ar exponea mai
puțin pe Rege. Mutările cu Rege la c2 sau
e2 sunt evident rele.

21. . . . g7—g5

22. Ca3—c2 Nb4—d6

23. Cf4—e2 Ca5—c4

24. b2—b3 h7—h5!

25. Dg4—h3

La 25 Dg4:h5 (25. D:g5?, T:e3†), Df6—
—f5†; 26. Rd3—c3, Cc4:e3; 27. f2:e3 (27. C:
:e3, D:f2), Te8—h8; 28. Tc1—f1, Df5:f1; 29.
Dh5:h8, Df1:a1† și Negru câștigă.

25. . . . Df6—g6†

26. Rd3—c3 Cc4 : e3

27. f2 : e3! c6—c5

28. Rc3—b2

La 28. d4:c5 ar urma Nd6:c5, iar retră-
gându-se la d2 Regele n'ar scăpa dela câmp-
ul de luptă.

28. . . . Dg6—d3

29. Ch3—f1 c5 : d4

30. Df1—d1

La 30. Ce2:d4 ar urmă Dd3—d2; 31. D
f1—g1, f7—f5!, iar la 30. Cc2:d4, Dd3—d2†;
31. Tc1—c2, Tc8:e2†; 32. Cd4:c2, Te8:e3.



30. . . . Dd3—a6!

30. ... Tc8:e2†; 31. Tc1:c2, Dd3:e3; 32. C
e2:d4, Nd6—e5; 33. Tal—c1! (33. Td2, Tc8!);
De3—e4; 34. Dd1:h5, Ne5:d4†; 35. Kb2—b1,

Nd4—e3; 36. Dh5:f7! (36. Td1?, d4; 37. De2,
f5!) n'ar fi fost destul pentru câștig.

31. Ce2 : d4 Te8 : e3

32. a2—a4

La 32. Ce2:e3 ar urma 32. ... Nd6—a3†;
33. Rb2—b1, Tc8:c1†; 34. Dd1:c1, Da6—d3†;
35. Ce3—c2! (35. Dc2, De3), Na3:c1; 36. R
b1:c1, Dd3—c3 etc.

La 32. a2—a3! (mai precaut decât muta-
rea din text), Te3—e4 (32. ... Td8?; 33. D
e2!); 33. Ce2—b4, Nd6:b4; 34. Tc1:c8†! (34.
a:b4, Tc1!); Rb8:c8; 35. a3:b4, (sau 35. Tc1†,
Rd8), Da6—f6; 36. Rb2—c3, Df6—f2 tot cu
avantajul pentru Negru.

Acuma urmează o interesantă manevră
de blocadă.

32. . . . Te3—e4

33. Rb2—a2 Da6—a5!

Leagă pe Damă albă, care trebuie să
apere punctul d2.

34. Cd4—f5

Variantele sunt următoare:

1) 34. Dd1:h5, Da5—d2!

2) 34. Ce2—a3, Tc8—e8

3) 34. Tal—b1, Nd6—e5; 35. Cd4—f3
(35. Cb5, a6; 36. D:d5, Te2!), Ne5—f6.

4) 34. Cd4—b5, Nd6—e5; 35. Ce2—d4,
Tc8—e8 urmat de a7—a6.

5) 34. Cd4—f3, g5—g4; 35. Cf3—g5, T
d4:a4†; 36. b3:a4, Da5:a4†; 37. Ce2—a3, f)
a4:a3†; 38. Ra2—b1, Da3—b4†; 39. Rb1—a2,
Tc8—e8; 40. Dd1—b3, Te8—e2†; 41. Tc1—c2,
Db4—a5†.

34. . . . Nd6—e5

35. Ce2—d4

Lă 35. Ce2—e3 ar putea veni Tc8—d8!;
36. Tal—b1, d5—d4; 37. Ce3—c4, Da5—d5 etc.

35. . . . Tc8 : c1

36. Tal : c1 Da5—b6!

37. Cd4—f3?

Continuarea corectă a fost 37. Dd1—c2!
la care ar fi urmat a7—a6; 38. Cd4—f3. N
e5—f6 cu amenințare g5—g4, a6—a5, Rb8—
—a7, Db6—e6 și Te4—e2 etc.

37. . . . Te4 : a4†!

CEDEAZĂ, fiindcă la 38. Ra2—b1 (38.
b:a4, Db2 mat), urmează Ta4—a1†; 39. Rc2,
Db6—f2† și câștigă.

(Note de D-r Ioan Balogh.)

Turneul prin corespondență № 1 al „Revistei de Sah”.

135. Partida Scotiana.

Jucată între 26 Ianuarie—24 Octombrie 1926.

A. Grinblat

G. Cristoforatos

din Bălți.

din Focșani.

1. e4 e5, 2. Cf3 Cc6, 3. d4

e:d4, 4. C:d4 Nc5, 5. Ne3 Df6,
6. c3 Cge7, 7. f4! d6, 8. Nb5
0-0!, 9. 0-0 Nb6,

1. Dd1—d3

L. Paulsen contra A. Anderssen (Leipzig

1877) a jucat aci 10. Cb1—a3! cu următoarea continuare: 10. ... a6; 11. Nb5—e2, Df6—g6; 12. Ne2—f3, f7—f5?; 13. e4:f5, Nc8:f5; 14. C d4:f5, Ce7:f5; 15. Ne3:b6, c7:b6; 16. Dd1—b3†, Rg8—h8; 17. Db3:b6 etc. A câștigat Alb.

10. . . . Nc8—d7
11. Cb1—d2 Ta8—d8?
12. Cd2—f3 Ce7—g6
13. Dd3—d2! . . .
La 13. f4—f5 ar urma Cg6—e5!
13. . . . Df6—e7

A a menințat f4—f5 urmat de Ne3—g5. De la această mutare Negru bate în defensivă, totuși...

14. Nb5 : c6 Nd7 : c6
15. f4—f5 Cg6—e5
16. f5—f6! De7—d7

Pionul, e clar, nu poate fi luat, de ex.: 16. ... g7:f6; 17. Cd4—f5!, D∞; 18. Ne3:b6 urmat de Dd2—h6.



17. Ne3—h6! Dd7—g4!

Luarea Nebunului ar costa, pur și simplu, partida; de ex.: 17. ... g7:h6; 18. Dd2:h6, Dd7—g4; 19. Cf3—g5 etc.

18. Nh6 : g7 Tf8—e8

În această pozițiune partida neagră nu poate fi decât pierdută. Negru însă nu dispere!

Prea grebită concluzie: pozițiunea albă are punctele foarte amenințate—vezi nota următoare. N.R.

19. Cf3—g5? . . .

Totuși atacul alb n'a fost bine chibzuit! Trebuia mai întâiu Dd2—h6! și apoi ca în text. Astfel Negru era pierdut fără putință de scăpare.

???

Exemplu: 19. Dd2—h6?, Nc6:e4!; 20. Rg1—h1, Nb6:d4; 21. c3:d4, Ce5:f3; 22. Tf1—f2!, Cf3—e1!; 23. Dh6—h3, Ne4:g2†; 24. Dh3:g2!, Ce1:g2; 25. Tf2:g2, Dg4:g2†!; 26. Rh1:g2, Te8—e2† și Negru câștigă ușor, având calitatea și pionii mai mulți N.R.

19. . . . Ce5—c4!

Acest Cal joacă un rol deosebit în parti-

dă; forțează deocamdată schimbul de Dame, căci la 20. Dd2—c1 urmează Nc6:e4 cu amenințare de mat la g2.

20. Dd2—f4 Dg4 : f4
21. Tf1 : f4 Te8—e5!
22. Tf4—g4 h7—h5!
23. Tg4—g3 Nc6 : e4
24. Ng7—h6 Ne4—g6

În această critică situație Negru n'are mutare mai bună.

25. Tg3—h3 . . .



Pentru a continua cu 26. g2—g4 și a deschide linia h, însă Negru găsește un frumos răspuns.

25. . . . Cc4—e3!
26. Cg5—f3 Ce3—g4!
27. Nh6—g7 . . .

E' clar că după 27. Cf3:e5, d6:e5 Alb pierde amândoi Cai pentru acest Turn.

27. . . . Td8—e8

Negru luptă acum pentru a-și întări flancul Regelui și a scăpa de „călăul” din f6.

28. Ta1—f1 Te8—e6
29. Rg1—h1 Nb6 : d4
30. c3 : d4 Te5—f5

Pionul nu mai poate fi menținut.

31. Th3—h4 Te6—e2
32. h2—h3 Cg4 : f6
33. Ng7 : f6 Tf5 : f6
34. Tf1—c1 c7—c6
35. d4—d5 c6—c5
36. Th4—a4 . . .

Ultimele încercări.

36. . . . a7—a6
37. b2—b4 Ng6—e4

Pentru a înlătura Calul din f3. Cu 37. ... Ng6—c2, însă, Negru ar mai câștiga un pion.

38. b4 : c5 Ne4 : c5
39. Ta4—d4 Nd5 : f3
40. c5 : d6 Te2 : g2

41. Tc1—c3?

O ultimă greșală absolut decisivă. Alb trebuia să joace 41. Tc1—g1, la care partida s'ar mai fi putut continua.

41. . . . Tf6—g6!
CEDEAZĂ.

(Note de Gherasim Cristoforatos).

O partidă interesantă cu câteva momente picante.

136. Partida Siciliana

Jucată între 6 Ianuarie—26 Octombrie 1926.

G. Cristoforatos

V. F. Ianovcic

din Focșani.

din Chișinău.

1. e4, c5 2. Cf3, Cc6 3. d4, c:d4 4. C:d4, Cf6 5. Cc3, e6

Asemenea 5. ... d6 urmat de g6 și Ng7 este bună continuare.

6. C:c6 . . .

Aceasta mutare ar fi foarte tare dacă Negru ar fi fost juca 5. ... g6 (în loc de 5. ... e6); de ex.: 6. C:c6, b:c6 7. e5, Cg8 8. Nc4, Da5 9. Nf4, Ng7 10. Df3 (Post—Swiderski, Ostende 1906).

Continuările obișnuite aci sunt următoare: 6. Cdb5, Nb4 7. a3 (7. Cd6†, Re7! 8. Nf4, e5 9. Cf5†, Rf8 10. Ng5, d5! 11. e:d5, N:f5 cu avantajul pentru Negru), N:c3† 8. Cc3, d5 9. e:d5, e:d5 10. Ng5, 0-0 11. Ne2 etc.

Sau 6. g3, d5 7. Ng2, d:e4 8. C:c6, D:d1†

Pozițiunea de mai jos era obținută după mutarea a 9-a la partida Cristoforatos-Stempel. Ultima mutare a Negru-lui era 9. ... c7—c5.

G. I. Stempel
din Soroca.



Gherasim Cristoforatos
din Focșani.

10. Ce2 Nh4†

10. Ce2 Nh4†

Pentru a slăbi pozițiunea de rocadă.

11. g3 Ne7

12. 0-0 Cc6

13. Dh5 . . .

O mutare timpurie de atac, prin care Alb pierde o figură câștigând numai calitatea.

13. . . . g6!

14. Df3 c4

15. N:c4! d:c4

16. Nh6 Nh3

17. Tf2 Dd7!

18. N:f8 Tf8

19. Cf4 Ng4

20. Dd5 . . .

Pentru Alb ar fi mai bine a evita acest schimb jucând, de exemplu, 20. Dg2.

9. R:d1, b:c6 10. C:e4, C:e4 11. N:e4 etc. Sau 6. Ne2, d5 7. e:d5, e:d5 8. 0-0 etc.

6. . . . b:c6 7. e5, Cd5 8. Ce4, Dc7

Sau 8. ... f5 9. e:f6, C:f6 10. Cd6† etc.

9. f4, Db6 10. Cd6†?

O mutare timpurie; mai corect era 10. a3 urmat de c4.

10. . . . N:d6 11. e:d6, De5

Negru nu poate câștiga pionul d6 prin 11. ... Db4† din cauza 12. Dd2, D:d6? 13. c4.



12. Dd2?

O greșală decisivă; era necesar 12. a3! și la 12. ... a5 13. b4!, a:b4 14. a:b4, D:b4† 15. Nd2 și Alb câștigă.

12. . . . a5 13. c4?, Cf6 14. a4?, Ce4 15. Dc2, C:d6 16. Nd3, Nb7 17. Dc3, Cf5 18. N:f5, D:f5 19. D:g7?, De4† 20. Rd2, 0-0-0 și Negru ușor câștigă.

(Note de A. F. I.)

20. . . . D:d5

21. C:d5 b6!

22. Cf6† N:f6

23. Tf6 Ne6!



24. Tb5 . . .

Pregătind înaintarea pionului d4.

24. . . . Ce7!

Ar fi greșit 24. ... Td8 din cauza 25. d5!, T:d5 (25. ... N:d5; 26. T:d5, T:d5; 27. T:c6);

26. T:d5, N:d5; 27. Td6l, N e4; 28. e6l, Rf8 (28. ... ffe6; 29. T:e6 cu remiza); 29. ef7, R:f7; 30. Td7†, Rg8 și partida-i nulă.

25. Tf3 Cd5
Cu amenințare Ng4 și C:c3.
26. h3 a6
Cedează, fiindcă pierde pionul h3.

Partida G. Stempel—V. Iancovic a rămas nedecisă (nulă).
D-nii Ing. I. C. Gheorghiu și A. Grinblat din cauza lipsei de timp au cedat partidele lor jucate cu d-l G. Stempel.



Al IV-lea turneu național al ITALIEI din Milano, 2—13 Octombrie 1926.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	Premii
1. Antonio Sacconi . . .	—	1/2	1	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1	7	I
2. Giuseppe Padulli . .	1/2	—	0	1/2	1	1	1/2	1	1	1	6 1/2	II
3. St. Rosselli Del Turco	0	1	—	0	1	1/2	1/2	1	1	1	6	III
4. Mario Monticelli . .	0	1/2	1	—	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	5 1/2	IV
5. Leone Singer . . .	0	0	0	1/2	—	1/2	1	1/2	1	1	4 1/2	V
6. Gyula Patay . . .	0	0	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1	4	
7. Dr. Seitz . . .	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	—	1/2	1	0	4	
8. Alberto Rastrelli . .	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	3	
9. Ernesto Hellmann . .	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	—	1/2	2 1/2	
10. Giuseppe Stalda . .	0	0	0	0	0	0	1	1/2	1/2	—	2	

La turneul principal (11 participanți) premiul I a obținut Benno de Alimonda cu 9 puncte din 10 partide jucate.

Mai jos reproducem o partidă din turneul maeștrilor.

137. Deschiderea lui Zuckertort.

Jucată la 5 Octombrie 1926.

Monticelli. Stalda.

1. Cf3 Cf6

2. d4 e6

3. c4 b6

4. g3 Nb7

5. Ng2 Ne7

Sau 5. ... Nb4† 6. Nd2, N: d2† 7. Cb:d2, d6 8. 0-0, Cb:d7 9. Dc2 etc. (Becker—Müller, Viena 1916).

6. 0-0 0-0

7. Cc3 d6

Mult mai bine era 7. ... C e4 și dacă 8. Dc2, C:c3! (mai bine decât 8. ... d5, cum a jucat Alechin contra lui Tartakower la Baden-Baden, 1925); 9. D:c3!, d6; 10. Dd3, f5 cum a fost la partida Gilg—Blümmich din ultimul turneu din Viena. La 8. ... C:c3 ar fi greșit pentru Alb să joace 9. C

g5 din cauza 9. ... Ce2†! etc.

8. Dc2 Cbd7

9. Td1 Dc8

10. b3 c6

Negru se apară nu tocmai bine; cu aceasta mutare el a creat în d6 un punct slab contra căruia maestru Monticelli începe ofensiva victorioasă.

Era de considerat 10. ... a6 și 11. ... c5.

11. Nb2 Dc7

12. Tac1 Tac8

13. e4 e5

14. Nh3 Tcd8

15. Td2 Tfe8

16. Tcd1 Nf8

17. Ng2 g6

Era mai preferabil 17. ... a6.

18. Nc1 Ng7



19. Na3! Nf8

20. d:e5 C:e5

Dacă 20. ... d:e5 21. Nd6, N:d6 22. T:d6 urmat de 23. Dd2 cu superioritatea considerabilă.

21. h3! C:f3†

22. N:f3 Nc8

23. Ng2 Te6

24. Ce2 Tde8

25. Cf4 Te5

26. f3 Ch5

27. C:h5 T:h5

28. g4 Th4

29. N:d6 N:d6

30. T:d6 c5
31. Dd2 De7
Alb a amenințat cu 31. ...
Dg5.

32. Td8 Rg7

33. T:e8 D:e8
34. Dg5 Th6
35. Td8 De6
Dacă 35. ... Dc6 36. De5+
câștigând Dama sau forțând
mat.

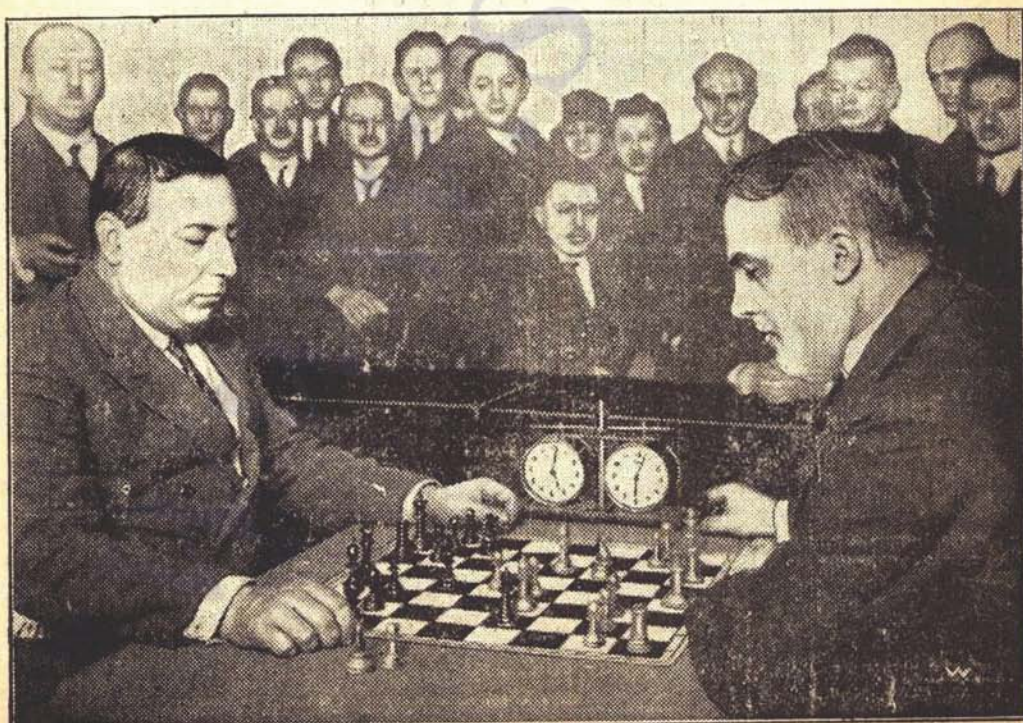
36. e5 Nb7
37. Td6 Cedează.

O splendidă partidă al învingătorului la turneul din Budapesta.
(După „L'Italia Scacchistica“, 1926.)

CRONICA ȘAHISTA.

♠ BERLIN. Turneul internațional jucat între 17—28 Noembrie 1926 s'a terminat cu următorul rezultat: premiul 1 a fost câștigat de maestrul rus E. D. Bogoliubov (învingătorul dela Moscova din 1925) cu 7 puncte, al 2—maestrul polonez A. K. Rubinștein cu 6 puncte, premiile 3 și 4 au împărțit Ahues, Grünfeld și Spielmann cu câte 5 puncte. Apoi urmează: Colle cu 4; Johner, List și Sănisch cu câte 3½ și v. Holzhausen cu 2½.

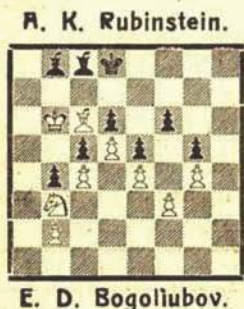
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	Premii
1. E. D. Bogoliubov .	—	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1	1	7	I
2. A. K. Rubinștein .	1/2	—	1	1/2	1/2	1	1	1	1/2	0	6	II
3. Ahues	1/2	0	—	0	1/2	1	1	1/2	1/2	1	5	III-IV
4. E. Grünfeld . . .	1	1/2	1	—	1/2	0	1	0	1/2	1/2	5	
5. R. Spielmann . .	0	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1	1/2	5	
6. Ed. Colle	0	0	0	1	1/2	—	0	1	1/2	1	4	
7. Johner	0	0	0	0	1/2	1	—	1/2	1/2	1	3½	
8. List	0	0	1/2	1	0	0	1/2	—	1/2	1	3½	
9. Saemisch	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	—	1/2	3½	
10. v. Holzhausen .	0	1	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	—	2½	



(Clicșu reproduc din ziarul „Opinia“.)

Cliseul nostru reprezintă pe Rubinstein (în stânga) și Bogoliubov, jucând partida decisivă. În prima zi, după 7 ore de luptă, jocul a fost întrerupt. A doua zi a continuat și s'a terminat cu remiză.

Iată sfârșitul acestei partide, jucate în ultima rundă (28 Noiembrie 1926).
Pozițiunea din diagramă era obținută după mutarea a 64 a Negrului.



Bogoliubov a continuat:

65. C:c5 d:c5, 66. R:c5
b3!, 67. Rb4 Na7, 68. R:b3
Nd4, 69. Ra3 Na6, 70. b3
N:c4, 71. b:c4 Rc7, 72. R
b4 Rb6; Remiza.

Belgia.

♣ **BRUXELLES.** Intre 3—16 Octombrie 1926 s'a ținut al 3-lea turneu de șah al capitalei, organizat de revista „L'Échiquier”. Rezultatul a fost următor: 1^o—G. Koltanovski 10½ (din 11), 2^o—Is. Censer 9½, 3^o—A. Tackels 8½, 4^o—E. Lancel 5½, 5^o—M. Engelmann 5; etc.

♣ **GAND.** Rezultatul turneului internațional de 6 maeștri, jucat între 23 Octombrie—6 Noiembrie 1926.

	1	2	3	4	5	6	Total
1. Dr. S. Tartakower	—	1½	1½	1 0	1½	1 1	7
2. F. D. Yates . . .	0 ½	—	1 0	1 1	1 0	0 1	5½
3. Sir G. A. Thomas .	1½	0 1	—	1½	0½	1 0	4½
4. D. Janowski . . .	0 1	0 0	1½	—	1½	0 1	4½
5. Ed. Colle	0½	0 1	1½	1½	0	0 1	4½
6. R. Crèpeaux . . .	0 0	1 0	0 1	1 0	1 0	—	4

Italia.

♣ **MÉRAN.** (Italia ci nu Austria cum s'a publicat greșit în № 221). În ziua de 3 Decembrie 1926 a început mare turneu internațional la care au luat parte următorii 14 maeștri: Spielmann (Germania), Grünfeld (Austria), dr. Tartakower (Ucraina), Canal (Peru), Kostici (Jugo-Slavia), Colle (Belgia), Przepiorka (Polonia), Pzay (Ungaria), Yates (Anglia), Rosselli del Turco, Calapso, Sacconi și Alimonda (Italia) și Grob.

Spre regret maeștrii Bogoliubov, Verlinski și Janowski n'au putut participa din cauza că le-a fost interzisă intrarea pe teritoriul italian(?).

Franta.

♣ **NICE.** Doi turneuri de patru au avut loc la Nice: primul în luna August, al doilea în lunile Septembrie—Octombrie. Iată rezultatele lor: August: 1^o—V. Halberstadt 5 (din 6); 2^o—B. Reilly 4, 3^o—G. Renaud 2½, 4^o—Conte de Villeneuve Esclapon 1½. Septembrie—Octombrie: 1^o—G. Renaud 4½, 2^o—V. Halberstadt 4, 3^o—B. Reilly.

♣ Matchul al 2-lea între maeștrii EUWE-DAVIDSON s'a terminat cu victoria campionului olandez, Max Euwe, câștigând 3 partide și remizând 2.

Se primesc abonamentele la „REVISTA DE ȘAH” pentru anul 1927

anul III de editare.

În anul 1927 „Revista de Șah” va apare o dată pe lună la 15 a fiecărei luni, numărul lunar conținând cel puțin 16 pagini.

Costul abonamentului (în țară):

1 an — — Lei 300

6 luni — — „ 175

(s'a urcat din cauza scumpirei hârtiei și lucrului tipografic).

Abonamente pentru termene mai scurte
nu se primesc.

Membrii cercurilor de șah din țară, cari
vor face abonamente anuale colective
se vor bucura de un rabat special, după
cum urmează:

3 abonamente anuale Lei 750

5 „ „ „ 1125

10 „ „ „ 2000

Costul unui exemplar Lei 30.

Adresa Redacției și Administrației:

or. SOROCA (Basarabia).

D-lui Anatole IANOVIC, Redactorul „Revistei de Șah”.

Totodată se aduce la cunoștința generală că în anul 1927 Revista se va expedia numai după ce se va primi costul abonamentului, fiindcă în anii trecuți Redacția a suferit din cauza încrederii ce a dat mai multor cereri unde s'a promis achitarea banilor „imediat după primire”, însă . . . promisia a rămas promisie până în prezent!