

* Anul II. *

REVISTA DE ȘAH

No 17.

Exemplarul lei 15.

1926

Cenzurat Garniz. Soroca

1850

WATER STONE

REVISTA DE ȘAH

Costul abonamentului. ÎN ȚARĂ: 3 luni—Lei 90, 6 luni—L. 150, un an—L. 250.

ÎN STRĂINĂTATE: Un an—Dolari 3.

Adresa: or. Soroca (Basarabia), D-lui Anat. IANOVIC, Redactorul „Revistei de Șah”.

No. 17

1 Septembrie

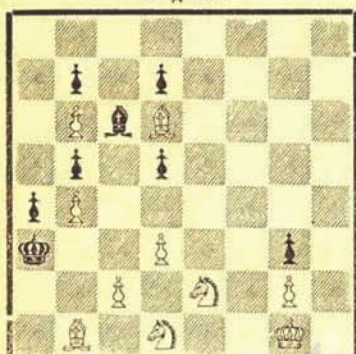
1926

396.

Valerian Onitiu, Turnu Roșu.

Dedicat D-lui W. Pauly cu ocazia jubileului Domniei-Sale *).

Original.

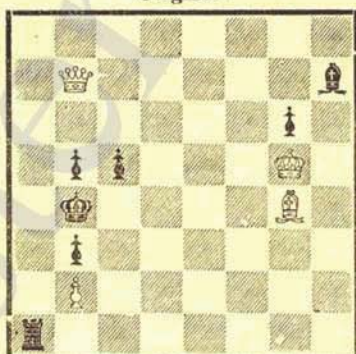


Mat în 4 mutări.

397.

C. Tavares Bastos, Rio de Janeiro (Brazilia).

Original.



Mat în 4 mutări.

Jubileul maestrului W. PAULY n'a trecut neremarcat și în presa străină: revista „Funkschah” din Hamburg și rubrica „Chemnitzer Tageblatt” i-au dedicat numeroase sale din 15 August crt. din care reproducem mai jos câteva probleme dedicate jubilarului nostru.

398.

399.

400.

401.

S. Herland, București.

Ed. Birgfeld, Chemnitz.

Iosif Schlarko, Timișoara.

„Cometa Pauly 1898”
„Chemnitzer Tageblatt” 1926.

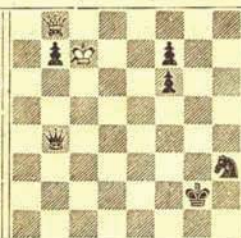
„Funkschah” 1926.



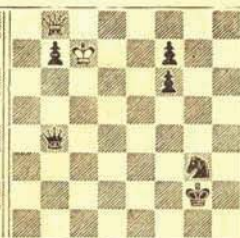
Mat în 3 mutări.



Mat invers în 3 mutări.



Mat maximal invers în 6 mutări.

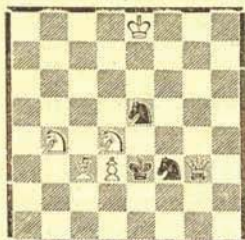


*) Aceste două probleme au fost primite cu întârziere, numărul Pauly fiind deja tipărit.

PROBLEME ORIGINALE

402.

Paul Sonnenfeld,
Budapesta.



403.

T. Horak, Lwów.
Dedicată D-lui A. F. Ianovici.



404.

I. R. Schiffmann,
Chişinău.



Mat în 2 mutări.

405.

R. Cofman, Ismail.



406.

E. Wolanski, Lwów.



407.

S. Limbach, Lwów.



Mat în 3 mutări.

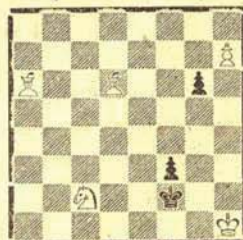
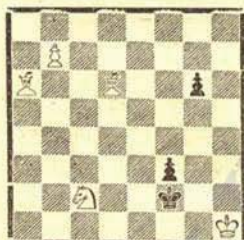
Mat invers în 2 mutări.

408.

409.

410.

Marjan Wróbel, Lwów (Polonia).



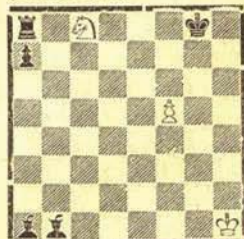
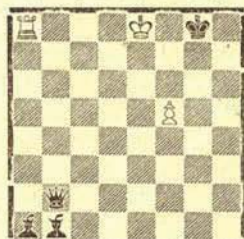
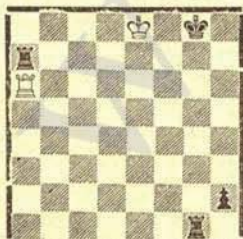
Mat invers în 4 mutări.

411.

412.

413.

Constantin G. Gavrilov, Vâlco (Basarabia).



Mat maximal direct (längstzüger)
în 3 mutări.

în 4 mutări.

în 4 mutări.

Deslegători	Total precedent	Nr. Nr. problemelor																Stud.			TOTAL					
		268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286		287	288			
I. Gross, Botoșani	-	4	4	4	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	187
V. Buharin, Pârlița	-	4	4	4	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	181
I. D. Friedman, Buhuși	-	4	4	4	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	159
R. Gofman, Ismail	-	121	-	4	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	155
H. Svart, Soroca	-	121	-	4	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	153
V. Ivanovic, Chișinău	-	117	4	4	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	152
L. Brazuli, Soroca	-	116	-	4	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	148
G. Cristoforatos, Focșani	-	68	-	-	1	1	1	1	1	1	2	-	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	-	85

Deslegările problemelor din № 8—9.

(Continuare).

268—Limbach. 1. Nd6—c5!, Rb3; 2. Dd4, T a1; 3. Db4+, Ra2; 4. D:a3+, R:b1; 5. D:b2+, R:b2 mat. 1. ... Ta1; 2. Dd4+, R b3; 3. Db4+ etc.

269—Wolanski. 1. e7—e8D!, d5; 2. Dc6!, f5; 3. De7, f4; 4. Db4+, Cc4; 5. N:f2!, f3 mat. 1. ... f5; 2. Dg6, d5; 3. De7, d4; 4. D h4+, Cg4; 5. N:d2, d3 mat.

O frumoasă simetrie!

270—(idem). 1. Cb8—c6!, N∞; 2. c8D, Ng1; 3. Db7, N∞; 4. Cb8, Ng1; 5. Td2+, T: a3 mat.

Un mat invers foarte frumos.

271—Powell. 1. Th5 : h6

272—Kemp. 1. Da6—a7

273—(idem). 1. Da3—a4!

274—Delpy. 1. Td4—g4!
1. Tf4?, N:d3!! 2. ?

275—(idem). 1. Ed3—a6.

276—Laue. 1. d6—d7.

277—Vetter. 1. Dh5—h2! (cu amenințare 2. Dd2+). 1. ... Tf2!; 2. Ca3! 1. ... Tf3!; 2. Cb4! 1. ... Td1; 2. Ce3! 1. ... Nc3; 2. C b4. 1. ... Nd4; 2. C:d4. 1. ... Nc7; 2. D d2+ (Tcd5+). 1. ... Cf6; 2. Tel (e2, 3 sau 4)+.

1. De8?, Cg5!; 2. ?

278—Martin. 1. Nd7—b5! (cu amenințare 2. Nd3!). 1. ... a:b5; 2. Tal!! 1. ... D:f2; 2. Nd3! 1. ... D:e1; 2. Nd3!
1. Na4 (c6)?, D:e1!; 2. Nc2 (e4), D:d2+!

279—Laue. 1. Da7—f7! (cu amenințare 2. D f2!), 1. ... c3; 2. Ce5+, R:d4; 3. Df2 mat (Model-mat). 1. ... e:d4; 2. Df4! 1. ... T :g2!; 2. Df4! 1. ... Re4; 2. Df5+.

280—Schuller. 1. Dg5—d8!

281—Keirans. 1. Tc5—f5!

282—Ellerman. 1. Tc3—c6!
1. Tc7?, D:c7! 2. ?

283—Boros. 1. Tg2—g4.

284—Havel. 1. Nb2—a3! (cu amenințare 2. Cb2+). 1. ... f:e2; 2. Db3+. 1. ... Dg8; 2. C:f3! 1. ... b:a3; 2. Cb1! 1. ... Dg6; 2. Cf2+.

1. Cf1?, D:f1; 2. De3, De1!; 3. ?

285—Malachov. 1. Dd8—g5 (cu amenințare 2. f:g6+). 1. ... N:f7; 2. f6+. 1. ... Nd2; 2. Tf4! 1. ... Nb4 (a5); 2. d4+.

Change-mat.

286—Kadera. 1. Dg1—d4!, e:d4; 2. Nd3! 1. ... N:d4; 2. Ne4! 1. ... R:h7; 2. D:d7†, 1. ... T:b5; 2. Ng7†.

287—Hladik. 1. Df8—a8! (cu amenințare 2. Df3†). 1. ... Tg3; 2. Dh1†, 1. ... Tf1; 2.

Dd5†. 1. ... Cc6; 2. Da2!

288—Karzew. 1. Rb1—b2!! (Tempo), Ce2; 2. Dh1! 1. ... Cf3; 2. D:f3. 1. ... b3; 2. D g4! 1. ... d:e6; 2. d7†. 1. ... g4; 2. Dd5.

DESLEGARILE STUDIILOR.

47—Rinck.

1. Ta3!! h2
1. ... Rf8; 2. Tg1, Re7; 3. Tel†, Rf6 (f7); 4. Tf3†, Rg5; 5. Tg1†, R∞; 6. T mat.
1. ... h6; 2. Te3†, Rf8; 3. Tg1, Td4 (d5); 4. Tf3, Re7; 5. Tel† etc.
1. ... h4; 2. Te3†, Rf8; 3. Tg1, Rf7; 4. Tf3†, Re6; 5. T el†, Rd5; 6. Td3†, Kc4, 7. T:T și câștigă.

2. Te3†! Rf8
3. Tg2 Tc8†!
4. Rd7 Td8†!
5. R:d8 Rf7†
6. Rd7 Ta8†!
7. R:d8 h1D
8. Tf2† Rg7

9. Tg3† Rh8 (h6)
10. Tf8 (f6) mat.

48.—Rinck.

1. Td1! Nd5†
1. ... Nh6 (e3); 2. Cf5†.
1. ... Ng5 (e4); 2. Ce6†.
1. ... Na5 (b4); 2. Cc6†.
1. ... Nc3; 2. Ce2 (b5)†.
2. Rh7! Ne4†!
3. Rg7 Nc3!
4. Rf7 Nd5†
4. ... Nb2; 5. Cb5†.
4. ... Rc8; 5. Tel.
5. Ce6† Rc8
6. T:d5 și câștigă.

49.—Rinck.

1. Tg5†! Rf6

1. ... Rh6; 2. Tg2!, Ne1! 3. Tg1, Nh4; 4. Tg8, Nc8∞; 5. Th8†.

1. ... Rf7; 2. Tg2, Ne1; 3. Te2. Remiza.

2. Tf5† Re6 (e7)!
3. Te5† Rf6
4. Tf5† Re6
5. Te5† Rd6
6. Te2 Remiza.

D-l I. Gross (Botoșani) ne-a comunicat însă, că Albul nu poate obține remiza, dacă Negrul joacă astfel:

1. Tg5† Rf7!
2. Tg2 Ce4!!
și Negrul câștigă.



Partide de șah.

112. Gambitul Regelui.

Jucată la turneu prin corespondență № 1 al „Revistei de Șah” între 27 Ianuarie—9 August 1926.

I. Gheorghiu A. Grinblat

din Arad. din Bălți.

1. e4 e5
2. f4 e:f4
3. Cf3 Cf6
4. Nc4 ...

Mai tare era 4. e5, Ch5; 5. Ne2.

4. ... d5
5. e:d5 C:d5
6. d4 g5
7. De2† Ne6
8. De5 ...

Dacă 8. N:d5, D:d5; 9. C e3, Cc4!

8. ... Tg8
9. N:d5 D:d5

10. Cc3 D:e5†
11. d:e5 Cc6
12. Ce4! Ne7
13. h4 h6
14. h:g5 Nd5!



15. Cf6† N:f6
16. g:f6 ...

Dacă 16. e:f6, h:g5 cu jocul mai bun pentru Negru.

16. ... T:g2!
17. Th3 Tg3
18. T:g3 f:g3
19. Ch4 Cd4!

20. Rd1 Cf3!
21. C:f3 N:f3†
22. Re1 0-0-0

Acuma Albul n'are nici-o Salvare.

23. N:h6? Th8
24. e6 ...

Agonie.

24. ... T:h6
25. e:f7 Th8

Cedează.

(Note de A. Grinblat).

113. Gambitul lui Steinitz.

Jucată prin corespondență dela 19 Decembrie 1925—20 Iulie 1926.

J. Sacchetti I. Gross

din Odobești. din Botoșani.

1. e4 e5
2. Cc3 Cc6

Sau 2. ... Cf6 cu urmare

3. f4, d5; 4. fxe5, C:e4 cu jo-
cul mai bun pentru Negru.

3. f4 e:f4

4. d4 . . .

Mutarea analizată de ma-
estru W. Steinitz—dă loc la
un joc interesant, dar riscat
pentru Alb. Mai bine e 4. C
f3 și după g5!; 5. h4, g4; 6.
Cg5, h6; 7. C:f7, R:f7; 8. d4,
d5!; 9. N:f4, d:e4; 10. Nc4†.
Rg7; 11. 0—0 și Alb are în
schimbul piesei sacrificate un
atac iresistibil.

4. . . . Dh4†

5. Re2 b6

Mutarea analizată de I. Min-
kvitz cu amenințare 6. . . N
c8—a6†. Teoria recomandă
5. . . g5; 6. Cd5, Rd8; 7. Cf3,
Dh5; 8. h4, Nh6; 9. Rf2, g4;
10. Cg1, g3†; 11. Re1, D:d1†;
12. Rd1, C:d4; 13. N:f4, N:
:f4; 14. C:f4, d6; 15. c3, Cc6;
16. Cge2 cu șanse egale.

Sau 5. . . d6; 6. Cf3, Ng4;
7. N:f4, N:f3†; 8. g:f3, D:f4;
9. Cd5, Dh4; 10. C:c7†, Rd8;
11. Ca8 cu joc egal.

După 5. . . d5 (mutarea gă-
sită de Zuckertort) Alb obține
superioritatea.



6. Dd2! . . .

Se poate și 6. a4, Na6†;
5. Cb5. N.R.

6. . . . Na6†

7. Rd1 N:f1

8. Cf3 Dd8!

După 8. . . Dh5; 9. T:h1,
g5!; 10. Cb5, Rd8; 11. d5 și
atacul Albului e primejdios.

9. T:f1 g5

10. d5 Ca5

11. Dd4 f6

12. e5 . . .

Amenințând pionului g5. La
12. C:g5? ar urma Nc5 și
câștigă.

12. . . . h6!

13. Te1 Rf7

14. e:f6 C:f6

Dacă 14. . . D:f6?; 15. Ce5†,
Rg7; 16. Ce4 și câștigă.

15. b4(?) . . .

Era mai tare 15. Ce5†, R
g8; 16. Dd3 punctul 17 nepu-
tând fi apărat.

15. . . . Cb7

16. Ce5† Rg8

17. Dd3 Cd6!

18. Nb2 Th7

19. Rd2 Te7

20. Cg6 Te3!



21. T:e3 f:e3†

22. Re2! Ng7

23. Tf1 De8

24. Cb5 Cfe4!

25. C:d6 . . .

După 25. C:c7?, D:g6; 26.
N:g7!, Tc8 și câștigă.

25. . . . c:d6

26. N:g7 D:g6

27. Na1! Dh5†

Era necesar întâiu Te8.

28. R:e3! Te8

29. Rd4 D:h2

30. Te1 De5†

31. Rc4 Df4!

32. Rb5 . . .



Se pare că Negru e pierdut,
reușește totuși a obține remiza
prin următoarea combinație.

32. . . . a6†!

33. R:b6 Tb8†

34. Rc7! Df8!

35. T:e4! . . .

La 35. D:e4, Dd8†; 36. R:
:d6, Tb6†; 37. Rc5, Dc7†; 38.
Rd5, T:b4† și câștigă.

35. . . . Tc8†

37. R:d7 Td8†

37. Rc6 Tc8†

Remiza prin șahul etern.
Dacă 38. Rb6?, Dd8†; 39.
R:a6, Tb8! și câștigă.

(Note de I. Gross).

O partidă foarte interesantă
și încurcată.

Turneul Pan—American din Lake Hopatcong, Iulie 1926

organizat de Administrația hotelului Alamac, care în anul 1924 a pus la cale și mare
turneu din New—York.

NUMĂRUL și NUMELE	1	2	3	4	5	Total	Premii
1. Jose Raul Capablanca	—	1 1/2	1/2 1/2	1 1/2	1 1	6	I—500 dol.
2. Abraham Kupchik . .	0 1/2	—	1 1/2	1/2 1	1 1/2	5	II—300 dol.
3. Geza Maroczy	1/2 1/2	0 1/2	—	1 0	1 1	4 1/2	III—200 dol.
4. Frank Marshall	0 1/2	1/2 0	0 1	—	1 0	3	
5. Eduard Lasker	0 0	0 1/2	0 0	0 1	—	1 1/2	

Două partide jucate la turneul din LAKE HOPATCONG.

114. Deschiderea pionului Damei.

Jucată la 11 rundă în ziua de 8 Iulie 1926.

Kupchik. Capablanca.

- | | | |
|----|------|-----|
| 1. | d4 | Cf6 |
| 2. | Cf3 | e6 |
| 3. | e3 | b6 |
| 4. | Nd3 | Nb7 |
| 5. | O-O | Ce4 |
| 6. | Cbd2 | f5 |

Acuma partida a intrat într-o variantă din Apărarea Olandeză, care varianta a devenit deja mai favorabilă pentru Negru.

- | | | |
|-----|------|------|
| 7. | c3 | Ne7 |
| 8. | Dc2 | d5 |
| 9. | Ce5 | O-O |
| 10. | f3 | C:d2 |
| 11. | N:d2 | Ca7 |
| 12. | C:d7 | D:d7 |
| 13. | Tae1 | c5! |

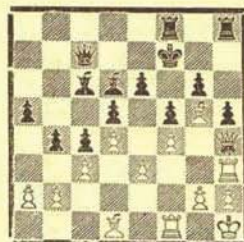
Cu intenția a distruge centrul Albului, a descoperi linia c sau a închide pe Nebunul alb.

- | | | |
|-----|------|------|
| 14. | Dd1 | Tf6 |
| 15. | De2 | Taf8 |
| 16. | Nb5 | Dc7 |
| 17. | f4 | c4! |
| 18. | Rh1 | Nd6 |
| 19. | Tf3 | h5 |
| 20. | Tef1 | Th6 |



- | | | |
|-----|-----|-----|
| 21. | Ne1 | g6 |
| 22. | Nh4 | Rf7 |
| 23. | De1 | a6 |
| 24. | Na4 | b5 |

- | | | |
|-----|-----|------|
| 25. | Nd1 | Nc6 |
| 26. | Th3 | a5 |
| 27. | Ng5 | Thh8 |
| 28. | Dh4 | b4! |



Când mai toate figurile albe sunt blocate pe flancul Regelui, Capablanca găsește prilejul de a începe un atac pe aripa Damei.

29. Del . . .

Retrage spre punctele amenințate.

29. . . . Tb8

30. Thf3 a4

31. T3f2 . . .

Albul mută forțele sale pe flancul Damei . . . însă această nu se face atât de repede cum cere necesitatea.

31. . . . a3!

32. b3 . . .

Celelalte mutări sunt inadmisibile. Albul deja n'are bună apărare.

32. . . . c:b3

33. N:b3 Nb5

Câștigă un pion.

34. Tg1 D:c3

35. D:c3 b:c3

36. Tc2 Thc8

37. Nh4 Nd3

Mutarea decisivă.

38. Tcc1 T:b3!!

Lovitura mortală.

39. a:b3 a2

Cedează.

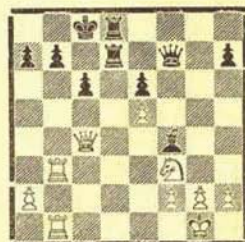
(Note de A. Lamothe din „Le Pion”, 1926.)

115. Gambitul Damei neacceptat.

Jucată în ziua de 7 Iulie 1926.

Capablanca. Ed. Lasker.

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 1. | Cf3 | Cf6 |
| 2. | c4 | c6 |
| 3. | d4 | d5 |
| 4. | Cc3 | e6 |
| 5. | Ng5 | Cbd7 |
| 6. | e3 | Da5 |
| 7. | c:d5! | e:d5 |
| 8. | Nd3 | Ce4 |
| 9. | O-O! | Cdf6 |
| 10. | N:f6 | C:c3 |
| 11. | b:c3 | g:f6 |
| 12. | Dc2 | Nd6 |
| 13. | Nf5! | Ne6 |
| 14. | Tab1 | Dc7 |
| 15. | N:e6 | f:e6 |
| 16. | e4 | O-O-O |
| 17. | c4 | Nf4 |
| 18. | Tb3 | d:c4? |
| 19. | D:c4 | Df7 |
| 20. | Tfb1 | Td7 |
| 21. | e5 | f:e5 |
| 22. | d:e5 | Thd8? |



- | | | |
|-----|--------|----------|
| 23. | D:c6+! | Rb8 |
| 24. | g3 | Td1+ |
| 25. | Rg2! | T:b1 |
| 26. | T:b1 | Td5 |
| 27. | Dc3 | Df5 |
| 28. | Db4 | b5 |
| 29. | Ch4! | a5 |
| 30. | D:b5+! | Cedează. |

Torneul internațional din Hannover, 9—17 August 1926,
organizat cu ocazia jubileului de 50 ani al Clubului de șah Hannover.

Numărul și numele	1	2	3	4	5	6	7	8	Total	Premii
1. Niemzowitsch	—	1/2	1	1	1	1	1	1	6 1/2	I
2. Rubinstein	1/2	—	1	1	1/2	1	1	1	6	II
3. v. Holzhausen	0	0	—	1	1/2	1	1/2	1	4	III
4. Mises	0	0	0	—	1/2	1	1/2	1	3	} IV
5. Saemisch	0	1/2	1/2	1/2	—	0	1/2	1	3	
6. Dr. Antze	0	0	0	0	1	—	1	1/2	2 1/2	
7. Duhm	0	0	1/2	1/2	1/2	0	—	0	1 1/2	
8. Dr. v. Gottschall	0	0	0	0	0	1/2	1	—	1 1/2	

116. Gambitul Damei.
Jucată în ziua de 10 August
1926.

Rubinstein, Holzhausen.

- | | |
|---------|-------|
| 1. d4 | d5 |
| 2. c4 | d:c4 |
| 3. Cf3 | Ng4 |
| 4. Ce5 | Nh5 |
| 5. Cc3 | Cd7 |
| 6. C:c4 | c6 |
| 7. g3 | e6 |
| 8. Ng2 | Cgf6 |
| 9. O-O | Ne7 |
| 10. a4 | Cb6 |
| 11. Ce5 | Cfd7 |
| 12. g4 | . . . |

Mutarea mai psihologică decât tehnică.

- | | |
|-----------|------|
| 12. . . . | C:e5 |
| 13. g:h5 | Ced7 |
| 14. a5 | Cd5 |
| 15. e4! | Cb4 |
| 16. f4! | O-O |
| 17. e5 | Dc7 |
| 18. Ne3 | f5 |
| 19. Db3 | Cd5 |
| 20. C:d5 | e:d5 |

Albul a câștigat deja superioritatea decisivă; dacă 20. ... c:d5; 21. Tfc1, Dd8; 22. N:d5! etc.

21. Tfc1 Rh8
Aceasta pierde îndată un pion, însă nici retragerea imediată a Damei la d8 nu dădea nici o șansă pentru remiza.

- | | |
|----------|-----|
| 22. N:d5 | Dd8 |
| 23. Nf3 | Tb8 |

- | | |
|----------|------|
| 24. d5 | De8 |
| 25. N:a7 | Ta8 |
| 26. D:b7 | c:d5 |
| 27. Tc7 | Tf7 |



- | | |
|----------|----------|
| 28. e6! | Nc5+ |
| 29. T:c5 | Ce5! |
| 30. e:f7 | C:f3+ |
| 31. Rh1 | Df8 |
| 32. D:a8 | D:a8 |
| 33. Tac1 | Cedează. |
- (După „28 Rijen“ 1926.)



CRONICA ȘAHISTA.

CONGRESUL FEDERAȚIEI INTERNAȚIONALE DE ȘAH DIN BUDAPESTA, 1926.

♔ Blitz—turneu de 15 participanți în 3 grupe de câte 5 s'a terminat în grupa învingătorilor cu rezultatul următor: 1^o—Fr. Kiss (Budapesta), 2^o—Iosif Mendelssohn (București), 3^o—dr. Sever Bobeș (București), 4^o—prof. Becker (Viena), 5^o—de Roche (Berna) și 6^o—Bedrnicek (Praga).

♔ Turneul mixt de măestri și de amatori; 16 concurenți și 8 premii care au fost distribuite după cum urmează: 1^o—Walter (Bratislava) 11 1/2, 2^o—Sarközy (Budapesta) 10 1/2, 3^o—Cepurnov (Finlanda) 9 1/2, 4^o—5^o au fost împărțite între dr. Meller (Győr—Raab) și Thelen (Praga) cu câte 9, 6^o—Reich (Budapesta) 8 1/2, 7^o—dr. Elekes (Budapesta) 8, 8^o au împărțit Reijfer (Praga) și Hönlinger (Viena) cu câte 7 1/2.

Turneul de dame, cu 8 participanți și cu 8 premii: 1^o—d-na Hollovay (Londra) 6^{1/2}, 2^o—3^o au împărțit d-na P. Wolf—Kalmár și d-ra G. Harum (amândouă din Viena) cu câte 5^{1/2}, 4^o—6^o au împărțit d-ra K. Farago (Budapesta), d-na P. Pohner (Viena) și d-ra G. Guga (Budapesta), 7^o—d-ra L. Manzoni (Viena) 1^{1/2} și 8^o—d-ra G. Reiss (Budapesta) 0.

La concursul de probleme cu 35 concurenți premiul 1 a fost câștigat de maestru Mattison, laureatul Olimpiadei șahiste din Paris (1924), care în 39 minute a deslegat toate problemele propuse. Au fost 6 probleme în 2 mutări și 2 în 3 mutări. Mai jos reproducem 4 probleme cele mai interesante din acest concurs.

414.

W. M. Kalin.

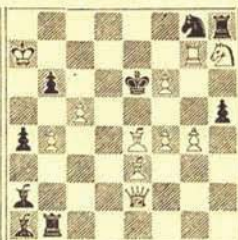
415.

416.

T. A. Sokolenko.

417.

S. Criuciov.



Mat în 2 mutări.

Mat în 3 mutări.

Rezultatul campionatului cercului „Gheorghe Marco” din Cernăuți pe anul 1926/27.

NUMĂRUL și NUMELE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Total
1. Dr. Mihailescu . . .	—	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
2. Dr. Weingarten . . .	1	—	1	0	1	1/2	1	0	1	1/2	1	1	1	9
3. Ing. Hubich Franz . . .	0	0	—	1	0	1	1	1	1/2	1	1	1	1	8 ^{1/2}
4. Locot. Făgărășanu . . .	1	1	0	—	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	7 ^{1/2}
5. Dr. Schapira . . .	0	0	1	1	—	1	1	0	1/2	1/2	1/2	1	1	7 ^{1/2}
6. Dr. Wohl . . .	0	1/2	0	1	0	—	0	1	1	1	1	1	1	7 ^{1/2}
7. Ing. Radicevski . . .	0	0	0	0	0	1	—	1	1	1	1	1	1	7
8. Silberbusch . . .	1	1	0	1/2	1	0	0	—	0	1	1	1/2	1	7
9. Hleuca D.	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1	—	1	0	1	1	5 ^{1/2}
10. Chiselița Alex. . . .	0	1/2	0	1/2	1/2	0	0	0	0	—	0	1	1	3 ^{1/2}
11. Salzman	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1	1	—	0	1	3 ^{1/2}
12. Rosenblatt	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1	—	1	2 ^{1/2}
13. Krop Carol	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0

Cum a luptat echipa noastră la concursul între țări (Budapesta 1926). Rezultat. detaliat:

1 rundă:

România Jugo-Slavia

0	Dr. Balogh	—	Kostici	1
0	Dr. Brody	—	Dr. Asztalos	1
1/2	Proca	—	Dr. György	1/2
0	Tyroler	—	Ciric	1
1/2				3 ^{1/2}

2 rundă:

România Ungaria

1/2	Dr. Balogh	—	Sterk	1/2
0	Dr. Brody	—	Dr. Vajda	1
0	Mendelssohn	—	Dr. Negyesy	1
1/2	Proca	—	Zinner	1/2
1				3

3 rundă:

România Germania

1/2	Dr. Balogh	—	Schönmann	1/2
1	Dr. Brody	—	Moritz	0
1	Proca	—	Ruester	0
1	Tyroler	—	Machate	0
3 1/2				1 1/2

AUSTRIA. Congresul asociației germane (Deutscher Schachverein) din Viena (Iulie - August) s'a terminat cu următorul rezultat: 1^o—2^o au împărțit Gülg și Wagner cu câte 7 puncte din 11 partide jucate; 3^o—5^o au împărțit Dünmann, Hilse și Koenig cu câte 6^{1/2}; 6^o—Lokvenc cu 6, etc.

Redactor A. F. Iancovic.

Editor G. I. Stempel.

Tip. Ș. Balaban, Soroca.

SOCIETATEA INTERNAȚIONALĂ amatorilor de probleme de șah.

Cititorii noștri cunosc numeroasele lucrări ale D-lui ALAIN C. WHITE care în fiecare an la Crăciun publică o carte asupra problemelor de șah. Aceste volume de autoritate au avut o influență enormă asupra dezvoltării problemelor. Deja pentru acest titlu D-l A.C.White are drept la gratitudinea tuturor amatorilor. Însă meritul lui cel mai mare este întocmirea colecției de compoziții publicate. Ea conține multe sute de mii de probleme clasificate ! Permetând comparațiuni, studii etc., ea singură poate deschide problemele anticipate și denotăază originalitatea unei nouă probleme.

D - l A. C. White trebuie să separe de colecția sa; în curând ea va fi încredințată preocupărilor atât atente cât și iluminate devotatului său colaborator G. HUME din Nottenham. Ce devine ea dacă tutorul ei nou nu mai păstra-o ? Pentru a pară toate eventualitățile și asigura continuarea acestei lucrări Societatea Internațională se formează sub inițiativa a D-lui White și propagandiștilor ardenti, cărora apel noi reproducem.

„Acuma este de cunoștința generală că D-l A. C. White va trimite în curând colecția sa D-lui G. Hume. După aceasta constituirea unei asociațiuni internaționale amatorilor de probleme se găsește în mai multă ușurință, constituirea cu fondul care nu se cere imediat. Iată sugestiunile noastre. Listele de compozitori și de amatori de probleme vor fi dresate în fiecare țară detalînd adresa, vârsta, o scurtă notiță asupra lucrărilor de

compoziție și publicate dacă-i posibil de timp în timp. Numele înscrise în aceste liste înmulțesc viitorii membri a acestei societăți în constituirea. Nu se cere nici o cotizație, totuși când un apel va fi declarat, membrii vor binevoi de a răspunde la el, subscriindu - se după mijloacele lor.

Dacă câteva redactori a rubricelor de șah în diferite țări se unesc a publica ocazional comunicările societății, fiecare participant va fi înștiințat și pus în contact cu societatea.

Amatorii să ne trimeată numele lor, adresele, date de naștere, câteva detalii asupra activității lor de compozitor-deslegător. Achitați valoarea cu un timbru și câteva foi de hârtie, ne expediați imediat informațiunile care vă prevede.

C. S. KIPPING și Ed. BIRGFELD

Iulie 1926.“

Ori cititorii noștri vor rămâne indiferenți? Țara noastră are numeroși adepți—problemisti: deslegători și compozitori. Ori nu vor susține ei opera această? Dacă noi nu suntem atât numeroși, nici atât de bogați, ne vom arăta cei mai entuziaști: aceasta dorim în primul rând.

Rugăm a comunica datele cerute Redacției noastre.

