

* Anul II. *

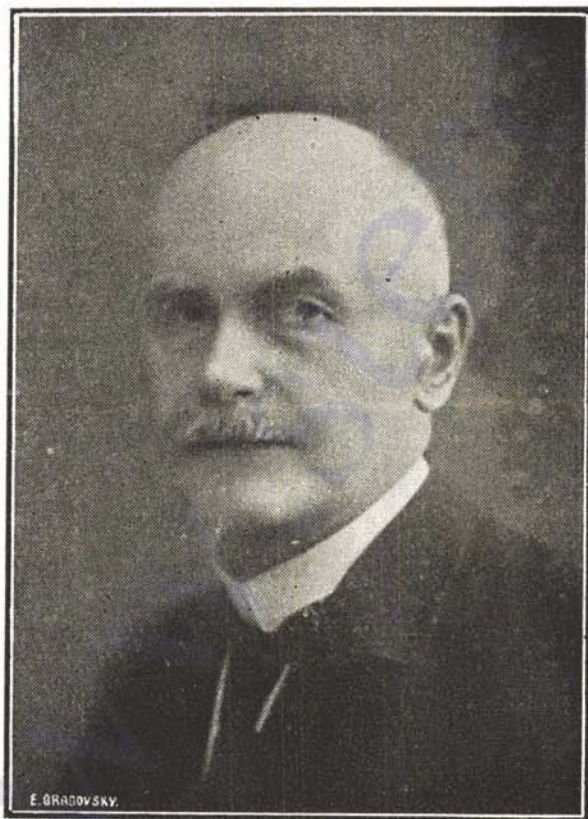
REVISTA
DE
ȘAH

No 16.

Exemplarul lei 15.

1926

Cenzurat Garniz. Soroca



WOLFGANG PAULY
Maestru - compozitor al României.

REVISTA DE ȘAH

Costul abonamentului. ÎN TARĂ: 3 luni—Lei 90, 6 luni—L. 150, un an—L. 250.
ÎN STRĂINĂTATE: Un an—Dolari 3.

Adresa: or. Soroca (Basarabia), D-lui Anat. IANOVIC, Redactorul „Revistei de Șah”.

No. 16

15 August

1926

Acest număr Redacția dedică
maestrului Wolfgang Pauly
cu prilejul jubileului Domniei Sale.



WOLFGANG PAULY genialul problemist român este născut la 15 August 1876 în orașelul Dohna lângă Dresda.

El era încă copil când părinții săi veniră să se stabilească la București (1881).

A făcut studii serioase de matematici și a publicat lucrări importante în ramura Astronomiei.

În 1898 a descoperit o cometă telescopică aproape în același timp cu M-r Coddington dela observatorul Lick din California. Cometa poartă numele „Coddington—Pauly 1898”. A calculat elementele și efemeridele micii planete Aeternitas (446), a publicat diferite observațiuni de stele variabile etc.

Deși cu șahul, și în special cu probleme, se ocupă încă din anul 1895, totuși abia din 1901 a început să se devoteze serios acestei ocupațiuni, furnizând cu probleme mai toate revistele importante din lume. Din anul 1895 până acum a publicat circ de 3000 (!) probleme, multe din ele au fost premiate la diferite concursuri internaționale.

Talentul său șahist e foarte multelateral, ceea ce dovedește prin numeroasele exemple a operilor excelente cu care el a îmbogățit toate ramurile ale „poezie șahului” (directe, inverse și șahul feeric).

Jurnalele streine care i-au inserat biografia au insistat cu o sinceră convingere asupra talentului său, asupra frumuseței și corecțiunii operelor sale, asupra ingeniozității ideilor puse în joc.



Dedicat D-lui W. Pauly.

Dama neagră în problemele de șah cu două mutări de Constantin G. Gavriloș.

Dama neagră dă compozitorului câmpul creației cel mai larg și bogat, mai ales în probleme cu 2 mutări. Numai în problemele publicate în „Revista de Șah” putem să găsim mai mult de o duzină de motive*) simple și mai mult de patruzeci de motive compuse.

Însă această schiță are de scop numai a informa pe cititor cu motive menționate simple.

Motivele simple ideilor de șah cu Dama neagră în probleme de 2 mutări:

1) ♚ cu mișcarea sa ia de la ♔ câmpul retragerii și cu această eliberează figura albă corespunzătoare de lovitură pe acest câmp.

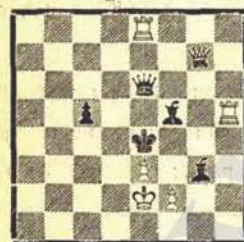
T. f. S. 1907.



1. Nf2—e1.

În această problemă numai 4 variante de idee (Db5, c5, b4, c3), ră, dar limita—12. iar limita dezvoltării ideii,—pare a fi neajunsă până în prezent de nimeni,—sunt 5 variante (al 5-lea ar fi Dd5).

2) ♚ legată în cursul jocului **).



1. Dg7—g6.

Variante de idee; 2.

D:f5 mat (amenințare)

și 1. ... De6—e5; 2.

Ec6 mat.

3) ♚ deslegată cu mișcarea Negrului.

Exemplu: № 31 din „R. d. S.”

4) ♚ legată de mișcările Negrului.

Exemple: № 133 și 139.

5) ♚ se leagă cu mișcare sa.

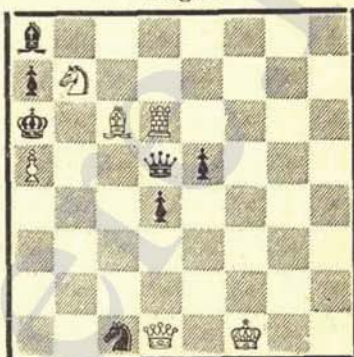
Exemple: № 58 și 104.

6) ♚ leagă în prima poziție pe figura care face mat.

Exemplu: № 138.

7) ♚ face șah și amenință cu șah.

364. Original.



Problema are 6 șahuri cu Dama neagră

ră, dar limita—12.

365. Original.



8) ♚ bate figurile albe.

Prefacere a problemei

lui I. Berger.

Variante de ideea a-

ceastă cer maturi re-

gulate (curate și

economice).

1. Cd8—c6.

1. ... D:e4; 2, Dd7 mat.

1. ... D:g3; 2. Cd4 mat.

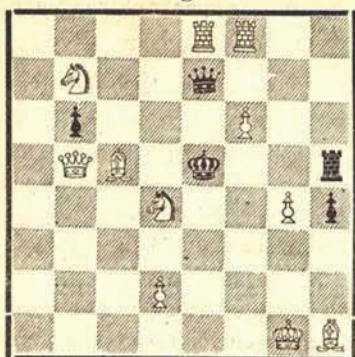


*) Ideea de șah în probleme se compune din motive și momente. Într-o problemă sunt 3 momente: prima mutare Albului, mutarea Negrului și mat.

**) Aproape fiecare exemplu are și alte motive, altfel e și imposibil pentru problemele meritare publicării.

- 9) ♔ deslegată cu prima mutare Albului.

366. Original.



- 10) Dublarea ♔ cu ♔ sau ♚.

W. D. M., 1912.



1. Dd7—d4.

1. ... Cal; 2. Na4 mat.

1. ... Db2; 2. Ng3 mat. I. ♔ legată și care leagă.

- 11) ♔ acoperită cu mișcarea Negruului.

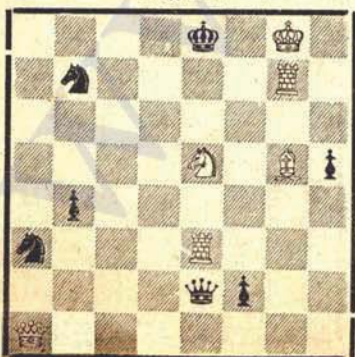
Exemple: № № 57, 62, 162, 163.

- 12) ♔ acoperită de figura albă la mat.

Exemplu. № 28.

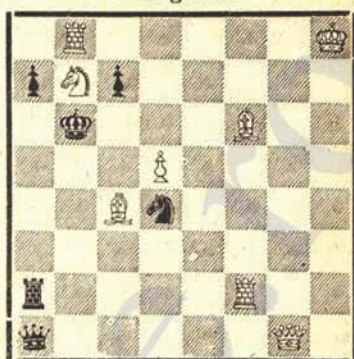
- 13) ♔ contra ♚.

367. Original.



- 14) ♔ în rolul Turnului sau Nebunului.

368. Original.

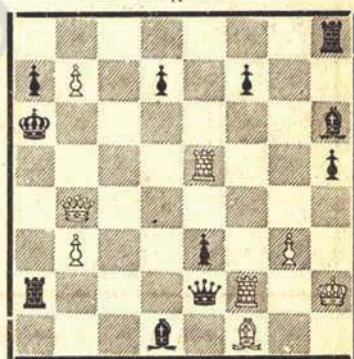


- 15) ♔ în rolul propriu: bate ca Turn și ca Nebun deodată.

Exemple: № 57 și 230.

Câteva exemple a motivelor compuse ca încheiere:

369. Original.



II. ♔ legată și acoperită (dă posibilitatea Regelui alb a se retrage și a face mat deschis).

T. f. S. 1904.



1, Ce7—g8.

1. ... Ce6; 2. Re5 mat.

III. ♔ deslegată cu primul pas Albului se leagă din nou.

T. f. S. 1917.



1. Ce8—h5.

Donă mături cu ♔

legată:

1. ... D:c4; 2. De8 mat.

1. ... Rd5; 2. Df3 mat.

De sigur aceste combinații sunt în număr foarte mare, mai ales dacă ele se combină și cu motivele altor idei, deaceia ne miră foarte mult, de ce la concursul de in-

cepători, organizat în anul curent de „Revis-ta de Sah“, erau atât de puțin atinse de concurenți aceste nenumărate combinații!

Constanfin A. Gavrilov

20 Iulie 1926 or. Vâlcoy.

NOTE. Toate problemele din această schiță, tipărite în diagrame, sunt compuse de autor.

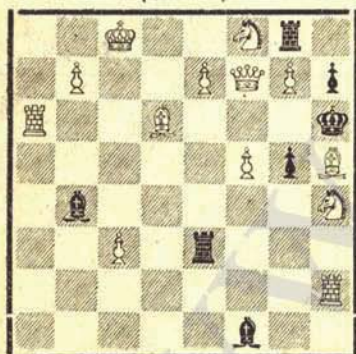
Problema din motivul 2 este o prelucrare a problemei № 134 (vezi pag. 167 din „R. d. S.“, 1925).

RECTIFICARE, La pagina 122 nota cu sem-nul *) trebuie citit: într-o problemă de 2 mu-tări sunt. . .

Toate problemele din numărul de față sunt originale și dedicate de autorii lor maestrului WOLFGANG PAULY cu ocazia jubileului Domniei-Sale.

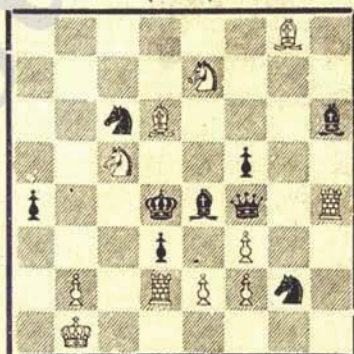
370. Dr. M. Niemeijer & H. Weenink

(Olanda)

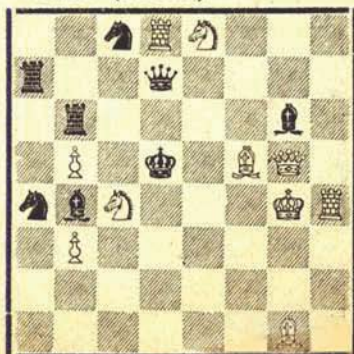
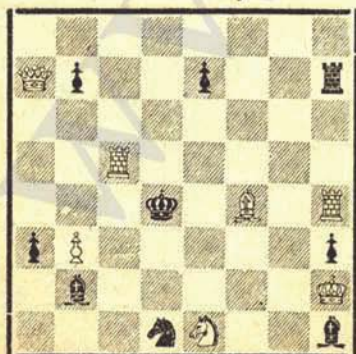


371. Guido Cristoffanini, Genova.

(Italia).



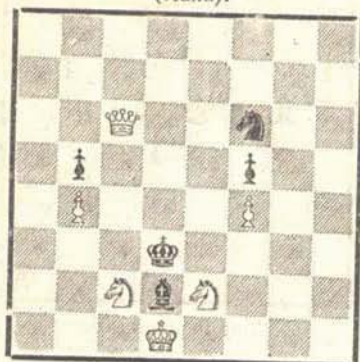
372. Marjan Wróbel, Lwów (Polonia). 373.



Mat în 2 mutări.

374.

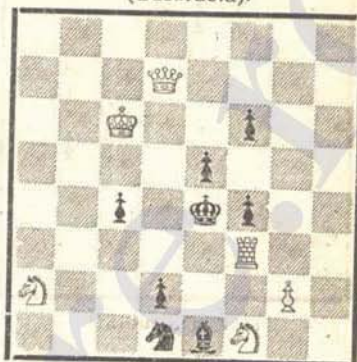
Ing. Luigi Ceriani, Milano
(Italia).



Mat în 2 mutări.

375.

Anatole F. Ianovcic, Sorocea
(Basarabia).



Mat în 2 mutări.

376.

Gherasim Cristoforatos, Focșani (Moldova).



377.



378.



Mat în 2 mutări.

379.

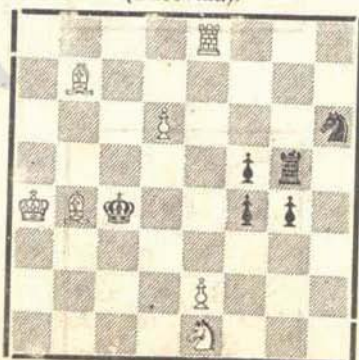
Veaceslav Ianovcic,
Chișinău.
(Basarabia).



Mat în 2 mutări.

380.

Dr. Francisc Rduch, Cernăuți
(Bucovina).



Mat în 3 mutări

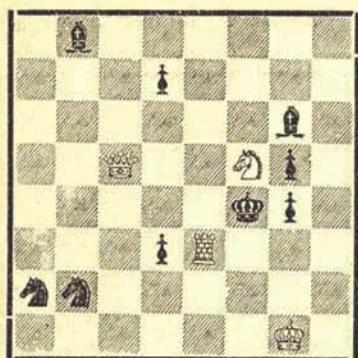
381.

D-tru Clodeanu-Denis,
Constanța
(Dobrogea).



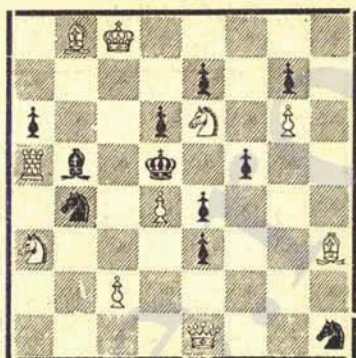
Mat în 3 mutări.

Ing. L. Loewenton, București.
382.



Mat in 3 mutări.

383.



Mat in 3 mutări.

384.



385.



Mat in 3 mutări.

386.



387.



388.



Mat in 3 mutări.

389.



390.



Mat invers in 3 mutări.

391.



Mat invers in 8 mutări.

392.

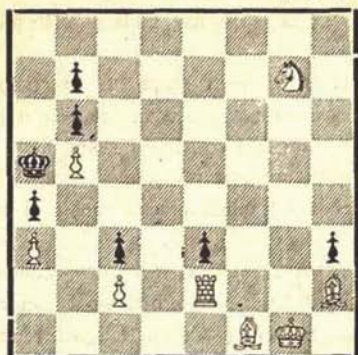


Mat invers in 9 mutări.

393.

Eustachy Wolanski,

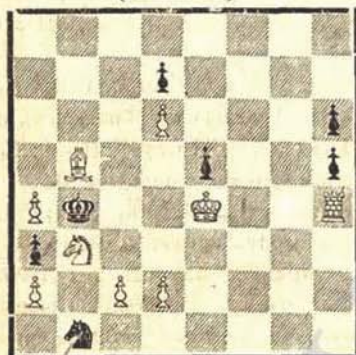
L w ó w (P o l o n i a).



Mat în 5 mutări.

395. F. Palatz, Hamburg

(Germania).



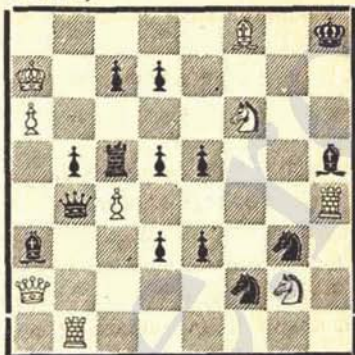
Fără șah (Ohneschach—Checkless Chess).

Mat invers în 2 mutări.

394.

Saturnin Limbach,

(P o l o n i a).



Mat în 7 mutări.

N. B.

Nu se admite șah decât în mutarea de mat!

Problema această este compusă la tema

„Change—mat”.

Matul aparent (Satzmatt) e : 1. ... Cb1—c3 mat!

(2. d2:c3 nu se admite căci e însoțit de șah, din aceeași cauză și Regele alb n'are nici-o mișcare.

România la Congresul și Concursul Internațional din BUDAPEȘTA, 1926.

În împrejurări neprieelnice România a răspuns totuși invitațiunii făcute de către organizatorii din Budapeșta la Congresul și Concursul internațional ce a avut loc acolo în luna Iulie crt.

Acest gest important pune din nou țara noastră într-o frumoasă lumină în concertul națiunilor Europene cari se străduiesc de câțiva ani încoace să cimenteze organizația proaspătă a Federației Internaționale de Șah de care atâta nevoie se simte în toate țările cu un cât de mic trecut șahist.

În acest scop Federația Română de Șah, abia constituită anul acesta, a făcut mari eforturi, mai ales prin președintele său d-l Mihail Sadoveanu, pentru a putea trimite o echipă bine formată la această întâlnire, grea pentru țara noastră atât de puțin încercată în acest sens.

Succesul echipei fiind însă condiționat de multe neajunsuri, nu a fost—după cum era în acest caz de așteptat—prea fericit.

În adevăr lipsa de fonduri necesare plecării, întârzierea invitațiilor și a programului detaliat al acestui concurs cât și mai ales lipsa de antrenament atât de necesar unei astfel de lupte, a făcut ca echipa română desavantajată, să joace mult sub forțele sale reale.

Concursul de echipe a pierdut mult din interes și prin lipsa de participare a Austriei, Italiei și a Cehoslovaciei din care cauză s'au jucat numai câte patru partide de fiecare țară; se înțelege că grație acestui fapt concursul respectiv a devenit mai mult un joc de hazard din care jucătorii noștri au eșit iarăși desavantajați.

Cu toate aceste lipsuri și împrejurări nefericite, România a reușit a învinge Germania care trimisese forțe antrenate.

Impresia foarte bună ce a făcut-o echipa noastră care dela începutul concursului a fost «favorita» a influențat celelalte echipe cari s'au întâlnit prin achiziționare unor jucători ca: Kostici și Dr. Astalosz (Jugoslavia), Steiner, Sterck și Vajda (Ungaria) maeștrii cu renume mondial.

De remarcat faptul că la cererea secretarului F. R. Ș. de a se juca câte două runde pentru a se obține un rezultat mai real (cerere la care s'a asociat și Germania) zu răspuns negativ mai mulți jucători din partea echipelor Ungare și Jugoslave, sub pretextul că trebuie să plece la concursul din BARTFELD (Bardiov—Cehoslovacia) preferând acest concurs celui din Budapesta.

Frumoasă a fost primirea ce s'a făcut echipei noastre; ea a fost formată din d-nii dr. I. Balogh (Miercurea—Ciuc), dr. Brody (Cluj), Tyroler (Timișoara), dr. Delanoff (Rădăuți), Proca (Sibiu) și Mendelssohn (București). (D-nii; Căp. Gudju, George Davidescu și S. Herland fiind absolut împiedicați de a putea veni).

Deoarece celelalte țări nu au putut trimite decât câte patru jucători au jucat și din partea noastră numai patru și anume: dr. Balogh, dr. Brody, Tyroler și Proca, d-nii Delanoff și Mendelssohn renunțând de a juca din pură inițiativă. Au mai fost invitați din partea Federației Ungare de Sah d-l dr. Brody la concursul de maeștrii și d-nii dr. G. Davidescu, dr. Balogh și Mendelssohn la concursul mixt de maeștrii (maeștrii și amatori cu forța de maeștri). Echipa română nu a putut însă lua parte decât la concursul între țări, din cauza că a plecat la 8 Iulie, concursul de maeștrii fiind început încă din 26 Iunie.

Concursul de echipe la Budapesta 1926.

	Ungaria	Jugo-Slavia	ROMÂNIA	Germania	Puncte (total)
1. UNGARIA .	☆ 2 ¹ / ₂ : 1 ¹ / ₂	1 3 : 1	1 3 ¹ / ₂ : 1 ¹ / ₂	1 3 ¹ / ₂ : 1 ¹ / ₂	3 9 : 3
2. JUGO-SLAVIA	0 1 ¹ / ₂ : 2 ¹ / ₂	☆ 3 ¹ / ₂ : 1 ¹ / ₂	1 3 ¹ / ₂ : 1 ¹ / ₂	1 3 : 1	2 8 : 4
3. ROMÂNIA .	0 1 : 3	0 1 ¹ / ₂ : 3 ¹ / ₂	☆ 1 ¹ / ₂ : 3 ¹ / ₂	1 3 ¹ / ₂ : 1 ¹ / ₂	1 5 : 7
4. GERMANIA .	0 1 ¹ / ₂ : 3 ¹ / ₂	0 1 : 3	0 1 ¹ / ₂ : 3 ¹ / ₂	☆ 1 ¹ / ₂ : 3 ¹ / ₂	0 2 : 10

La congresul ce s'a ținut în 15 Iulie delegatul român lipsind au reprezentat România d-nii: dr. Sever Bobeș și I. Mendelssohn. Participanții celorlalte țări au fost: Dr. Rueb și Dr. Fich—Olanda; Robinow—Germania; Prof. Becker—Austria; Milliani și Fiddi—Italia; B. Penizka și I. Bedrnicek—Ceho-Slovacia; Dr. Ovdia și Zukic—Jugoslavia; Vincent—Franța și Belgia; de Roche—Elveția; Waltuch și Holloway—Anglia; Tschepurnoff—Finlanda; Conte Abony și Bartos—Ungaria.

Hotărârile mai importante ale acestui congres s'au rezumat asupra consolidării F. I. Ș. (FIDE). și asupra viitorului congres care cu aprobare unanimă s'a hotărât a se ține la Londra în cursul verii viitoare, unde se vor organiza cu această ocazie mai multe concursuri urmând a fi invitate echipe din fiecare țară, cheltuelile fiind eventual suportate de Federația Britanică de Sah.



Partide de șah.

Concursul de echipe la Budapesta, 1926.

Doă partide ale maeștrilor noștri jucate la Budapesta în concursul dintre țări.

109. Partida Spaniola.

Dr. Brody

din România.

B. Moritz

din Germania.

Jucată în luna Iulie 1926.

- | | |
|------------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Cg1—f3 | Cb8—c6 |
| 3. Nf1—b5 | a7—a6 |
| 4. N'b5—a4 | Cg8—f6 |
| 5. 0—0 | Nf8—e7 |
| 6. Tf1—e1 | b7—b5 |
| 7. Na4—b3 | 0—0 |

Mutarea mai solidă e 7. . . . d7—d6. Tânărul maestru german intenționează însă să joace varianta lui Marschall contra lui Capablanca (1924) în care Negrul sacrifică eventual un pion în interesul atacului.

8. a2—a4!

Cea mai bună mutare. Slab ar fi fost 8. Nb3—d5 din cauza răspunsului Cf6:d5 cu urmarea 9. e4:d5, Cc6—b4! și Negrul stă mai bine.

- | | |
|------------|---------|
| 8. . . . | Ta8—b8 |
| 9. a4 : b5 | a6 : b5 |
| 10. c2—c3 | a7—a5 |

Deși în aparență îndrăzneță, această mișcare dă totuși naștere la șanse bune. La 10. . . . d7—d6 ar urma 11. d2—d4 cu amănțarea d4—d5 cu poziție foarte bună la Alb.

(Vezi diagrama)



- | | |
|--------------|----------|
| 11. e4 : d5 | Cf6 : d5 |
| 12. Cf3 : e5 | Cc6 : e5 |
| 13. Tel : e5 | Cd5—f6 |

Negrul intenționează Nd6 și Dh4 cu un atac ce trebuie apărut cu multă prudență.

14. h2—h3 . . .

Necesar!

- | | |
|-----------------------------|--------|
| 14. . . . | Ne7—d6 |
| 15. Te5—e1 | Cf6—g4 |
| După modelul lui Marschall. | |
| 16. Tel—e2 | Dd8—h4 |
| 17. d2—d4 | . . . |



17. . . . Cg4 : f2

Această jertfă deși nu e absolut corectă pune însă pe Alb într-o grea problemă.

18. Te2 : f2 Nd6 - g3†

19. Dd1 - f1 . . .

Jertfa calității nu a fost necesară dar Alb preferă să rămână cu două figuri ușoare contra Turn în schimbul atacului advers.

19. . . . Ng3 : f2†

20. Df1 : f2 Dh4 : f2†

21. Rg1 : f2 Tb8 - b6

22. Cb1 - d2 Tb6 - f6†

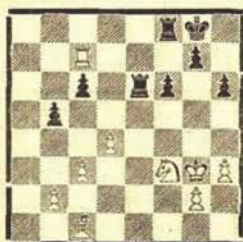
23. Cd2 - f3 h7 - h6

24. Ta1 - a7 c7 - c6

25. Rf2 - g3 Nc8 - e6

26. Nb3 : e6 Tf6 : e6

27. Ta7 - c7 †7 - f6



28. d4 - d5! c6 : d5

29. Tc7 - c5 b5 - b4

30. Tc5 : d5 b4 : c3

31. b2 : c3 Tf8 - c8

32. Nc1 - d2 Rg8 - f7

33. Rg3 - f2 Tc8 - e8

34. c3 - c4 Te6 - e2†

35. Rf2 - f1 Te2 - e4

36. c4 - c5 Te8 - c8

37. Rf1 - f2 Rf7 - e6

38. Td5 - d6† Re6 - e7

39. Nd2 - e3 Te4 - c4

40. Td6 - a6 Re7 - f7

41. Ta6 - a7† Rf7 - g6

42. g2 - g4 . . .

Mănevră decisivă.

42. . . . h6 - h5

43. Cf3 - h4† Rg6 - h7

44. Ch4 - f5 h5 : g4

45. Ta7 : g7† Rh7 - h8

46. h3 : g4 Tc4 - c2†

47. Rf2 - f3 Tc2 - c3

48. Rf3 - e4 Tc3 : e3†

49. Re4 : e3 Tc8 : c5

50. Tg7 - g6 Tc5 - e5†

51. Re3 - f3 Te5 - e6

52. g4 - g5 Rh8 - h7

53. Tg6 - h6† Rh7 - g8

54. g5 - g6! Te6 - a6

55. g6 - g7 CEDEAZĂ.

(Note de Dr. Brody).

110. Apararea Indiana.

A. Tyroler Machate Nemetsz

din România.

din Germania.

Jucată în luna Iulie 1926.

1. d2 - d4 Cg8 - f6

2. c2 - c4 b7 - b6

3. Cb1 - c3 Nc8 - b7

4. Dd1 - c2 e7 - e6

5. Cg1 - f3 c7 - c5

La 5. ... Nf8 - b4 ar urma 8. a2 - a3.

6. e2 - e4 c5 : d4

7. Cf3 : d4 d7 - d6

La 7. ... Nf8 - b4; 8. f2 - f3.

8. Nf1 - d3 Cb8 - d7

9. 0 - 0 Nf8 - e7

10. b2 - b3 0 - 0

11. Nc1 - b2 Cd7 - c5

12. Tf1 - e1 Cc5 : d3

13. Dc2 : d3 Cf6 - d7

14. Ta1 - d1 Cd7 - e5

15. Dd3 - e2 Dd8 - c8?



Greșală. Trebuia neapărat 15. ... a7 - a6.

16. Cd4 - b5 Dc8 - b8

17. Nb2 - a3 Tf8 - d8

18. De2 - d2 Ce5 - g6

Negrul se apără interesant dar insuficient.

19. Cb5 : d6 Td8 - d7

20. f2—f4 Db8—f8
21. e4—e5 Cg6—h4
22. Cc3—e4 Ta8—d8
23. Dd2—e2 Nb7 : e4
24. De2 : e4 Ch4—f5



Punctul culminat al partidei. Până acum totul s'a desfășurat după program.

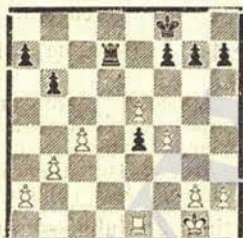
25. Cd6 : f5! e6 : f5
26. Td1 : d7

Adversarul a scăpat din vedere în calculul său această mică paradă. La 26. Na3:e7 ar fi urmat natural 26. ... Td7:d1!

26. ... f5 : e4

Si la orice altă mișcare Negrul pierde încă un pion. Dacă Negrul ar fi prevăzut aceasta ar fi luat la 25. ... Nd7:a3 prin care ar fi putut salva al doilea pion.

27. Na3 : e7 Ta8 : d7
28. Ne7 : f8 Rg8 : f8



29. Rg1—f2! Rf8—e7

Pionul din e4 nu se poate apăra. Cu toate acestea maestrul german mai găsește multe căi de rezistență.

30. Tel : e4 Re7—e6
31. g2—g4 g7—g6
32. Rf2—e3 Td7—d1
33. Te4—d4 Td1—e1†
34. Re3—f2 Tel—h1
35. Rf2—g2 Th1—b1

36. Td6† Re7, 37. Td2 Re6, 38. Te2 Td1, 39. Rf3 Tg1, 40. Td2 Tf1†, 41. Tf2 Tel, 42. h3 Tbl, 43. Rg2 Tc1, 44. a4 Tbl, 45. Tf3 Tb2†, 46. Rg3 Tbl, 47. Td3 Tb2, 48. Rf3 Tbl, 49. Re4 Tel†, 50. Te3 Tf1, 51. Tf3 Tel†, 52. Rd3 Tbl, 53. Rc3 Te1, 54. Rb4 g5!

O injecție energetică pentru prelungirea vieții.

55. f:g5 Te5, 56. h4 Re7, 57. Rc3 Ultima scenă.

57. ... Te4, 58. Tg3 Tel, 59. Rd4 Td1†, 60. Re4 Th1, 61. h5 Re6, 62. Rf4 Tf1†, 63. Tf3 Tbl, 64. g6 f:g6, 65. h:g6 h:g6, 66. Rg5 Tg1, 67. a5! b:a5, 68. Tf6† Re5, 69. Ta6 Tg3, 70. T:a5† Re4, 71. T:a7 și cu asta trucurile au luat sfârșit. NEGRUL CEDEAZĂ.

(Note de A. Tyroler).

CRONICA ȘAHISTA.

♔ SOROÇA. Intre 31 Iulie—12 August a. c. a avut loc un match—turneu între 5 cei mai tari jucători din localitate. Fiecare participant a jucat cu cellalt un match din 4 partide; pentru matchul câștigat s'a notat 1 punct, pentru matchul remizat—câte 1/2.

Rezultatul se vede din tabela alăturată.

Numărul și numele.	1	2	3	4	5	Total.
1. V. Cramarciuc .	—	1/2	1/2	.	.	3
2. A. F. Ianovci .	1/2	—	1/2	1	1	3
3. D. Nudeman .	1/2	1/2	—	1/2	1	2 1/2
4. V. N. Hmelevski	0	0	1/2	—	1/2	1
5. B. M. Cijevski .	0	0	0	1/2	—	1/2

111. Partida Franceza.
Jucată la match—turneu în
ziua de 4 August 1926.
Cramarciuc. A. Ianovci.

1. e4 e6, 2. d4 d5, 3. N:d4 Cc6, 8. Nb5 Cd4, 9. Cc3 Cf6, 4. e5 Cd7, 5. N D:d4 Ne7, 10. Ch3 a6, 11. d3(?) c5!, 6. Ne3 cd4, 7. Nd3? Dc7, 12. f4 Nc5,

13. Da4 0—0, 14. 0-0-0
Cb6, 15. Da5 Nd7, 16. C
e2 Tfc8,

17. Dd1 . . .

Pentru a întreprinde un contra-
atac pe flancul Regelui.

17. . . . Nb5

Mai energic era prealabil
17. . . . Ne3†.

18. Rb1 N:d3

19. T:d3 . . .

Era mai bine 19. c2:d3 și
dacă Nc5—e3; 20. d3—d4!

19. . . . Nb4

20. c3 Ca4

Deși această pierdere o figu-
ră, totuși dă naștere combi-
națiunilor interesante.

21. Dd1! C:b2!

22. R:b2 Ne7

23. Cd4 Dc4

24. Dc2 a5

25. Cb3 b5

26. Td4 Dc7

27. Tc1 a4

28. Cd2 Db6!



29. Dd3 . . .

Prin aceasta Albul pierde
cel puțin calitatea.

Era mai bine 29. a3 și da-
că Nc5; 30. Td3, Na3†? 31.
R:a3, b4†; 32. Rb2, b3 (32. . .
b:c3††; 33. Ra2 urmat de T
b1); 33. C:b3! a:b3; 34. D:b3
cu avantajul pentru Alb.

29. . . . Nc5

30. Cg5 g6

Acuma Albul e scăpat de
pierderea calității. După 30. . .
h7—h6 Negrul ar câștiga ca-
litate, dând însă Albului po-
sibilitatea de a începe un atac
neplicat contra Regelui prin
31. Dh7†, de ex.: 31. Dh7†,
Rf8; 32. Dh8†, Re7; 33. D:
:g7, h:g5!; 34. D:g5†, Rd7;
35. Td3 (sau 35. Df6, N:d4;
36. D:f7†, Rd8†; 37. Df8†, R
c7; 38. c:d4†, Rb7; 39. De7†,
Ra6 etc.), 35. . . b4! etc.

31. Dh3 h5

32. Td3 b4

33. c4 Nd4†

34. Rb1 b3!

35. a3 Dc5!

36. T:d4 . . .



36. . . . D:a3!!

37. Tc3 . . .

Sau 37. Tc2, b:c2†; 38. R:
:c2, Da2†; 39. Rc3, Da1†; 40.
Rd3, d:c4†; 41. T:c4 (41. C:
:c4, Tab8!), Td8†; 42. Re3, T:
:d2!; 43. R:d2, Td8† și câștigă.

37. . . . Da2†

38. Rcl Da1†

39. Cb1 a3

40. Dd3 a2

41. T:b3 D:d4!!

42. D:d4 T:c4†

43. D:c4 d:c4

Cedează.

(Note de A. F. Ianovcic.)

♣ CERNĂUȚI. Turneul pentru campionatul cercului „Gheorghe Marco” s’a terminat cu victoria d-lor Mihailescu și Weingarten, deci între amândoi învingători a fost jucat un match din 4 partide. Dr. Mihailescu a câștigat 3 partide, ca atare a obținut titlul de maestru al cercului „Gheorghe Marco” pe anul 1926/27. E de remarcat că Dr. Mihailescu a jucat toate partidele cu o deschidere a sa proprie. Rezultatul detaliat vom publica ulterior.

Turneul internațional din BARDIOV (Cehoslovacia), 20 Iulie—4 August 1926.

Numărul și Numele	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Total	Premii
1. Dr. Tartakower . . .	—	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	8 1/2	I-II
2. Mattison . . .	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	8 1/2	I-II
3. Dr. Asztalos . . .	1/2	1/2	—	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	8	III
4. Colle . . .	0	1/2	0	—	1/2	1	0	1	1	1/2	1	1	1	7 1/2	IV
5. Kostici . . .	0	0	1/2	1/2	—	0	1	1/2	1/2	1	1	1	1	7	V
6. Schulz . . .	0	1/2	1/2	0	1	—	1/2	1	0	1	1/2	1/2	1	6 1/2	VI
7. Müller . . .	1/2	1/2	0	1	0	1/2	—	1/2	1	1/2	0	1/2	1	6	
8. Kmoch . . .	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	—	0	1/2	1	1	1	5 1/2	
9. Sterk . . .	0	1/2	0	0	1/2	1	0	1	—	1/2	1/2	1/2	1/2	5	
10. Dr. Balogh . . .	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	—	1	0	1	1	4 1/2	
11. Walter . . .	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1	0	1/2	0	—	1/2	1	4 1/2	
12. Prokeš . . .	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	—	0	4	
13. Chodera . . .	1/2	0	1/2	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1	—	2 1/2	

Redactor A. F. Ianovcic.

Editor G. I. Stempel.

O rubrică nouă de şah. În ziua de 23 Iulie a. c. la ziarul «Opinia» din Iași a apărut o rubrică de şah redactată de D-l Aurel Lernovici unul din cei mai tari jucători a Iașului. Rubrica această apare două ori pe săptămână și conține probleme (în diagrame), partide și noutăți din lumea întreagă. Pentru deslegători problemelor publicate e organizat de redacția rubricii un concurs cu premii.

Ziarul «PEWARTA - SOERABAIA» anunță primul său concurs pentru probleme în 2 și 3 mutări, directe, inedite cu condițiunile stabilite: diagrame și deslegări complete. Ultimul termen 31 Martie 1927. A d r e s a: D-lui Tan Hien Yan Panggoeng 60, Soerabaia, Dutch East Indies. Premii: secț. 2 mut. — f 15, 10 și 5; secț. 3 mut. — f 20, 15 și 10. Rezultatul concursului va fi comunicat tuturor participanților.