

REVISTA DE ȘAH

Costul abonamentului. ÎN ȚARĂ: 3 luni—Lei 90, 6 luni—L. 150, un an—L. 250.

ÎN STRĂINĂTATE: Un an—Dolari 3.

Adresa: or. Soroca (Basarabia), D-lui Anat. IANOVIC, Redactorul „Revistei de Șah”.

No. 13-14

15 Iulie

1926



F. J. PROKOP

compozitor de studii.

(Clișeu după „L'Echiquier”.)

F. J. Prokop.

Născut la 18 Iunie 1901 în Bohemia, D-l Prokop și-a făcut studiile la școală tehnică și apoi la Universitatea „Regele Carol” din Praga. Atras de jurnalism, el a făcut din aceasta cariera sa.

Activitatea sa șahistă se manifestă în creațiunea în ziarul «28 RIJEN» a rubricii de șah, tratând, în special, studii și partide. El a compus până în zilele de astăzi mai mult de 150 de studii. Stilul său diferă mult de stilul celorlalți compozitori; talentul său tânăr caută noi direcții, avansându-se curajos spre regiuni inexplorate pentru a găsi acolo frumuseți noi. El tratează subiectele sale cu expresiune specială și individuală. În domeniul de ecouri el a dat exemple excelente fără precedente în literatură șahistă. Marele compozitor M. Havel, care a studiat excelentele opere a lui Prokop, a fost încântat de ele.

Luând parte la concursuri internaționale, el primea distincțiuni remarcabile; enumerăm:

„Basler Nachrichten”, 1924: premiul 3^o.

„Ceske Slovo”, 1924: premiul 5^o.

„Schachmatny Listok”, 1925: premiile 3^o, 4^o și 5^o.

„Magyar Sakkvilag”, 1925: premiul 4^o.

„L'Italia Scacchistica”, 1926: premiile 7^o, 8^o și 9^o, etc.

Ca exemplu al tehnicii și imaginației sale noi reamintim studiile de ecouri, care au părut în „Revista de Șah” sub № 27, 37, 38 și care arată puterea autorului în acest domeniu.

Din compozitorii generației tănăre D-l Prokop este unul din cei mai talentați pe care îl va consacra viitorul.

(După articolul L-lui Fr. Dedrle din „L'ECHIQUEUR”, 1926).

Mai jos, cu deosebită plăcere, publicăm 6 studii D-lui Prokop, din care unul original, trimis de autor special pentru Revista noastră.

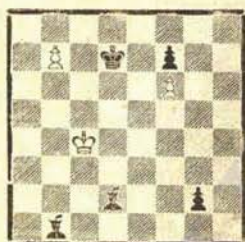
55.

56.

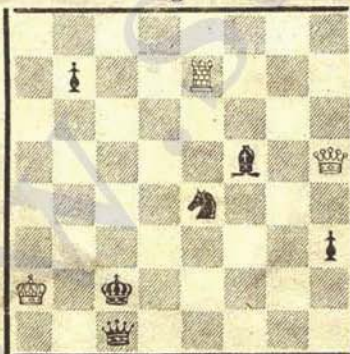
57.

Premiul VIII la al III-lea concurs „L'Italia Scacchistica”

1926.



Original.



Premiul IX la al III-lea concurs „L'Italia Scacchistica”

1926.



Alb joacă și face partida nulă.

58.

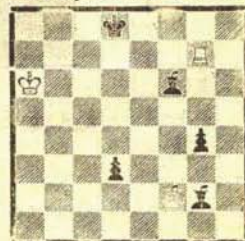
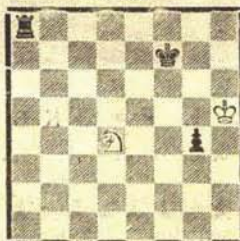
59.

60.

Dedicat d-lui dr. Zd. Mach. „Národní Osvobození”, 1925.

Premiul IV la concursul anual „Magyar Sakkvilag”, 1925.

Premiul III-IV (ex aequo) la concursul internațional „Schachmatny Listok”, 1925.



Alb joacă și face partida nulă.

Al 2-lea concurs de compoziția problemelor în 2 mutări pentru compozitori-începători cu tema specială: Dama neagră activă.

Au luat parte la acest concurs 6 compozitori, trimițând 14 probleme, și anume:

Cofman Rafael din Ismail	—	—	—	—	5 probleme.
Cristoforatos Gherasim din Focșani	—	—	—	—	1 problemă.
Grinblat Abram din Bălți	—	—	—	—	1 "
Ianovici Veaceslav din Chișinău	—	—	—	—	1 "
Schiffmann I. A. din Chișinău	—	—	—	—	1 "
Schwarz Haim din Sôroca	—	—	—	—	5 probleme.

RELATIUNEA D-lui C. G. Gavriloș,
jude al concursului,

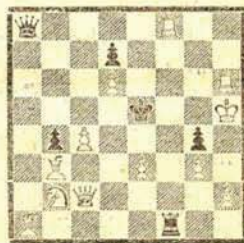
Premiul I (R. Cofman) O idee frumoasă care rar a fost cultivată ca «zugzwang», și aceasta din cauza greutății a realiza o idee într'astfel de problemă: secretul este în găsirea primei mutări; fiind-că aranjamentul celor 4 figuri albe, după idee, admite un rând de dualuri. Astfel autorului nu se poate reproșa mutarea aleasă, cu toate că este imediat indicată cu mișcarea Damei negre la d5 (după idee), că și a Turnului pe linia a1—a8 și Damei pe a1—h1.

Problema cea mai originală a concursului!

Propunem două prefaceri a acestei probleme cu altă primă mutare (vezi diagrame A și B).



1. Cg2—e1.



1. c4—c5.

Premiul II (H. Schwarz). Prima mutare cu pionul alb din locul lui, provocând răspunsul «en passant» cu șah, cu toate că a fost deja exploatată în problemele cu 2 mutări, în această problemă este introdusă cu multă dibacie în prima poziție foarte nemeșită de autor. Dacă Turnul negru va fi mutat dela a7 la b7, pionul alb c6 șters de pe tablă și pionul negru a5 înlocuit cu Calul negru,—problema va fi arătat și mai pronunțat necesitatea prezenței pe h4 a Damei, ci nu a Turnului.

Problema foarte bună!

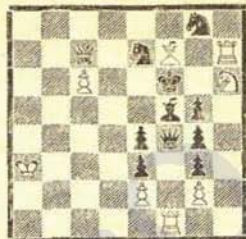
Premiul III (H. Schwarz). Problema nu surprinde prin originalitatea ei, însă, răspunzând direct la temă este lucrată cu rară eleganță și maestrie.

Premiul IV (I. A. Schiffmann). Neestetica pozițiunea a Damei negre sub loviturile 2 pioni albi, nu poate fi reproșată autorului, fiind-că aceasta poziție este silită. Problema nu este ingenioasă, însă foarte bine lucrată, având prima mutare frumoasă și 4 variante interesante ca asemenea după caracterul lor.

Mentiunea onorabilă 1 (R. Cofman). Majoritatea problemelor premiate la diferite concursuri în ultimul timp au ca idee aranjamentul a 2 figuri negre puternice pe aceiași

dreaptă cu Regele negru și o figură albă activă tot pe aceeași linie, care leagă pe una din figurile negre, când se mută cealaltă.

Această idee a fost aleasă și de autor, care însă s'a introdus în problemă câteva mături regulate, ceea ce, având Dama neagră activă, se face greu. Problema este stricată cu prima mutare care-i slabă. Noi i-am fi dat următoarea poziție (vezi diagrama C), când problema, rămânând «zugzwang», are prima mutare relativ mai bună și nu pierde nimic din conținutul ei.



1. Dc7—b8.

Mentiunea onorabila 2 (R. Cofman). Problema bine nemerită și cu prima mutare foarte bună, însă ar fi câștigat mai mult în sensul ei dacă Dama neagră ar fi fost pusă la e8, ceea ce este, de regret, imposibil în situația aleasă de autor, din cauza mutării D—e5.

D.

Mentiunea onorabila 3 (H. Schwarz). Importanța Damei negre va câștiga mai mult în cazul când va lua și rolul Turnului f1. Problema are multe predecesori cu aceeași temă, însă are și calități proprii. Prefacerea problemei, arătată în diagrama D, va arăta, credem, exăctitatea judecății noastre.



1. Cc4—d2.

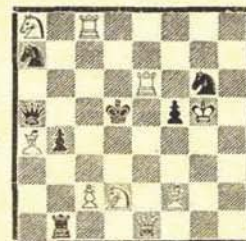
Recomandate.

¹⁰ (H. Schwarz). Problema slab răspunde la tema, Dama neagră și Nebunul alb a3 este un adaos străin ideii a problemei, în care rolul principal joacă Calul negru e3.

²⁰ (H. Schwarz). Comparativ originală și ingenioasă idee de șah ar fi putut da o problemă interesantă, însă cu totul este desfigurată de autor. Locul Damei negre trebuie să fie pe linia a6—h6 (în f6 sau g6), Nebunul negru b6 și Turnul negru f6 n'au loc pe tablă, iar pionul c5 trebuia să fie apărat în prima poziție.

E.

³⁰ (G. Cristoforatos). Prezentul «zugzwang» reprezintă un complex obișnuit de variante cu Dama neagră în frunte. Turnul alb e6, din prima vedere, indică deslegarea problemei. Pentru a stabili calitățile și defectele problemei propunem următoarea prefacere (vezi diagrama E).



1. Rg5—f6.

⁴⁰ (R. Cofman). Opera slabă și cu conținutul puțin, însă răspunde la tema și este lucrată cu îngrijire.

V. Ianovic (R2T1D1n/8/4p3/1pp1r3/8/1T3P1n/3C3p/3c3d/—1. Td4). Amenințare Negrului Dh1: f3† strică complet problema care merită o soartă mai bună.

A. Grinblat (1nD5/3p2R1/7c/1T3PCP/3NPrNP/1p6/n4P2/1dC5/—1. Nd1). Opera în general slabă și încă mai mult pierde prin mutarea atât de „neproblematică”.

R. Cofman (2t5/4C3/2p5/2P1P2D/3r1C1c/N1pP1T2/d4p2/c3nR2/—1. Dh8). Plagiatul unei probleme foarte vechi, care a avut mai mult de 50 imitații, publicate de Alain C. White cu 13 ani în urmă.

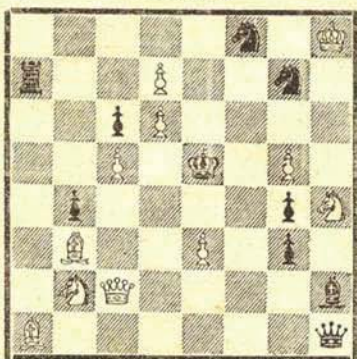
Constantin G. Gavriloș

17 Iunie 1926.

or. Vâlcov (Basarabia).

327. R. Cofman.

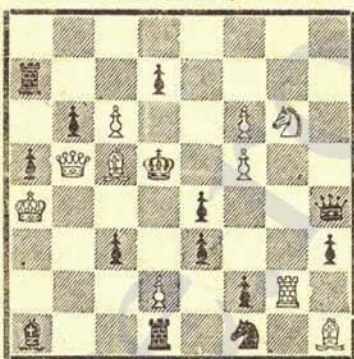
Premiul I.



Mat în 2 mutări.

328. H. Schwarz.

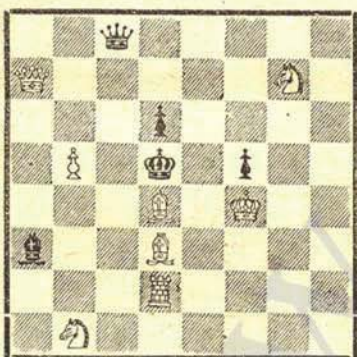
Premiul II.



Mat în 2 mutări.

329. H. Schwarz.

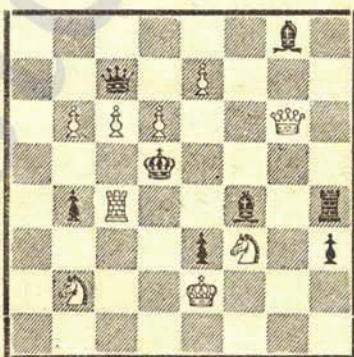
Premiul III.



Mat în 2 mutări.

330. I. A. Schiffmann.

Premiul IV.



Mat în 2 mutări.

331.

332.

333.

Rafael Cofman.

H. Schwarz.

Mențiunea onorabilă 1.

Mențiunea onorabilă 2.

Mențiunea onorabilă 3.



Mat în 2 mutări.



Mat în 2 mutări.

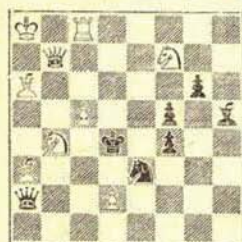


Mat în 2 mutări.

Recomandate:

334.

H. Schwarz.



Mat în 2 mutări.

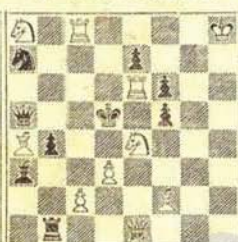
335.



Mat în 2 mutări.

336.

G. Cristoforatos.



Mat în 2 mutări.

337.

R. Cofman.

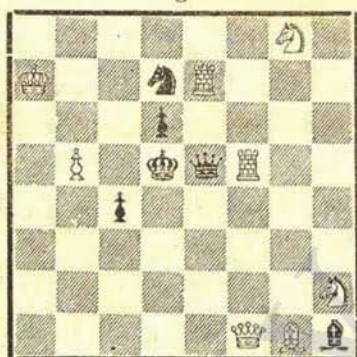


Mat în 2 mutări.



338. Tadeusz Horak, Lwów.

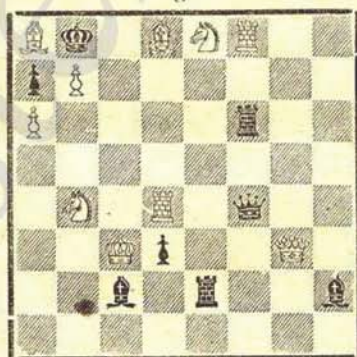
Original.



Mat în 2 mutări.

339. Eustachy Wolanski, Lwów.

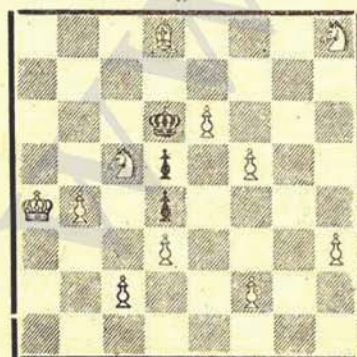
Original.



Mat în 2 mutări.

340. Eustachy Wolanski, Lwów.

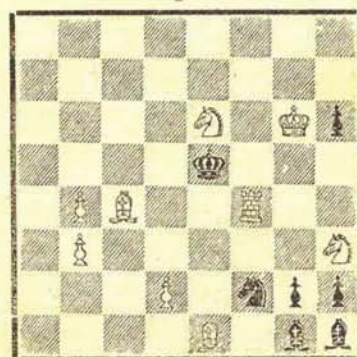
Original.



Mat în 3 mutări.

341. Marjan Wróbel, Lwów.

Original.



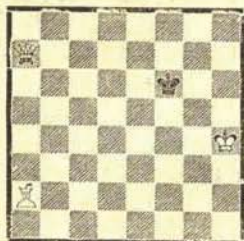
Mat în 3 mutări.

342.

Motto:

„Four in Hand”.

Premiul 6 al concursului „British Chess Magazine” 1903—1906.

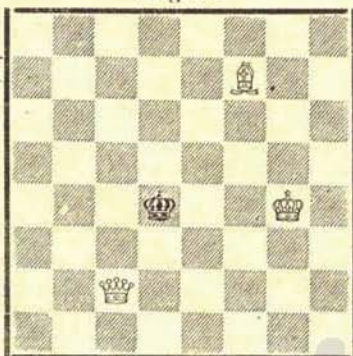


Mat în 3 mutări.

343.

W. Pauly & I. Schlarko.

Original.



Mat în 3 mutări.

344.

Dr. O. Blumenthal.

„Deutsches Wochenschach”, 1906.



Mat în 3 mutări.

345.

M. Wröbel, Lwów.

Original.

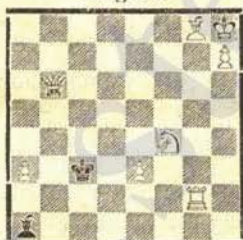


Mat invers în 2 mutări.

346.

T. Horak, Lwów.

Original.

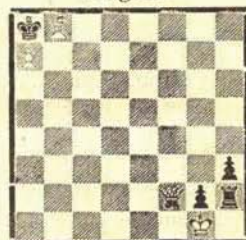


Mat invers în 3 mutări.

347.

E. Wolanski, Lwów.

Original.



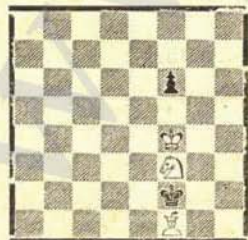
Mat invers în 5 mutări.

Adaugarea la articolul „Probleme cu mat maxim—învers” din № 11 al „Revistei de Sah”.

Observăm că problemele cu mat maximal (Maximummer) pot să fie nu numai inverse, ci și directe. Iată două exemple:

W. Pauly, București.

„Chess Amateur”, 1921.



Mat maximal (direct) în 6 mutări.

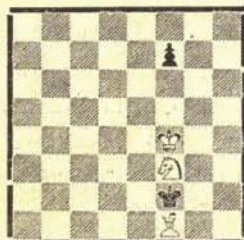
1. Rg4, Re3; 2. Nd3, Rf2; 3. Nf5, Re3; 4. Rg3, Re2; 5. Nc2, Rf1; 6. Nd3† mat.

Propunem și o problemă pentru deslegare:

348.

W. Pauly, București.

„Chess Amateur” 1921.



Mat maximal (direct) în 6 mutări.

Primul concurs internațional „L'Alfiere di Re” (vezi № 10 al „R. de Ș.”). Problema d-lui A. Mari (№ 293) distinsă cu premiul III s'a anulat, căci a fost deja publicată în rubrica „Chemnitzer Tageblatt” (XII-1925).

Deci premiul al 3-lea a fost destinat D-lui Kubbel pentru problema aci alăturată.



Mat în 3 mutări.

Al 3-lea concurs internațional de studii „L'Italia Scacchistica”. Studiul d-lui H. Rinck distins cu premiul II s'a arătat incorect, deci premiile sunt distribuite astfel: 1^o—H. Rinck pentru studiul № 47, 2^o—H. Rinck (№ 48), 3^o—H. Rinck (№ 49), 4^o și 5^o—H. Rinck, 6^o—conte Villeneuve Esclapon (№ 50), 7^o—F. J. Prokop (№ 51), 8^o și 9^o—F. J. Prokop (№ 55 și 57).

Problemele pentru concursul anual „L'Italia Scacchistica” (vezi № 3—4 „R. de Ș.”) Se va trimite după adresa: **Alberto Mari = Via Romana 179 = Quarto dei Mille (Genova).**

Concursuri semestriale între deslegători.

(La concursuri au drept a lua parte numai abonatii „Revistei de Șah.”)

Concursul principal.

Concursul va dura 6 luni (Iulie—Decembrie) și concurenții vor lua premii pentru deslegarea problemelor și studiilor publicate în ultimile 12 numere (13—24) din anul curent.

Premii se vor acorda celor din deslegători, cari vor obține cel mai mare număr de puncte după modul următor:

Pentru deslegarea problemei în 2 mutări — 1 punct.

„ „ „ „ 3 „ — 2 puncte.

„ „ „ „ 4 „ — 3 „

„ „ „ „ 5 și mai multe mutări — 4 puncte.

Pentru deslegarea studiului — 2 puncte.

Pentru fiecare dual se acordă 1 punct în plus. Pentru dovedire insolubilității problemei sau studiului se va acorda numărul egal de puncte, ca și pentru deslegare. Compozitorii de probleme vor obține deasemenea punctele respective spre a participa la premii.

Se va acorda 5 premii — cărțile prețioase de șah.

Concursul pentru deslegatori—începatori.

Concursul va dura 6 luni (Iulie—Decembrie) și concurenții vor lua premii pentru deslegarea problemelor în 2 mutări (directe și inverse) publicate în № № 13—24 „Revistei de Șah” din anul crt.

Pentru deslegarea exactă a fiecărei probleme se va acorda 1 punct; pentru fiecare dual — un punct în plus.

Se vor acorda 3 premii — cărți de șah.

Deslegările trebuiesc trimise cel mult peste 2 luni dela data publicării lor în revistă.

Deslegările problemelor.

din № 6.

234—Limbach. 1. Te5—h5!, Nh7; 2. D:f7†, R d6; 3. Th6†, Ng6; 4. Cd8!, Cc7† mat.

235—Wolanski. 1. Tg6—g8!, D:b7; 2. Cf3†. D:f3; 3. Dg4†, D:g4; 4. Nf6†, Dg5; 5. Te8!, D:f6† mat.
1. ... D:b8; 2. Dh4†, D:f4; 3. g3†, D: g3; 4. Nf6† etc.
1. ... Da7; 2. Bf2†, B:f2; 3. g3† etc,

236—Gavrilov. 1. Nd3—b1!

237—(idem). 1. c5—c6 (cu amenințare 2. Cd6† mat). 1. ... Re4; 2. Db4†. 1. ... D:h6; 2. D:f7†. 1. ... f6; 2. D:f6†.

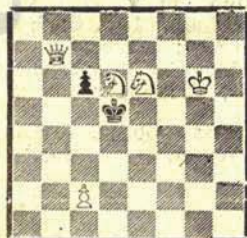
Nu prea frumoasă introducere se compensează cu jocul interesant a Damei albe.

238—Gininger. 1. Th2—b2.

Acciași idee a fost exploatată în modul mai economic în problema de de mai jos:

M. F. Ianovici.

„Revista de Sah”, 1925.



Mat în 2 mutări (1. Cd6—c4).

239—Grinblat. 1. Ra3—b4!

240—Gherșenzon. 1. b4—b5 (Zugzwang). 1. ... T:d8; 2. D:d8†. 1. ... d:e6; 2. Cc6!

241—Rduch. 1. Ne7—h4!! (cu amenințare 2. D:e6†). 1. ... R:f5; 2. Cg5†. 1. ... N:g4 (h:g4); 2. Ng3†. 1. ... Rd4; 2. Dc6! 1. ... N:d3; 2. D:e6†.

1. Dc6?, R:f5; 2. Cf2†, N:d3!

1. Dh8†?, Rd5; 2. Dc3, e:f5!

1. Nd6†?, Rd4!; 2. Dc6, Tc1!

242—(idem). 1. Cf6—e4! (cu amenințare 2. C:c7††). 1. ... D:b4; 2. Cf4††. 1. ... T: b4 (c5); 2. f4! 1. ... D:a2; 2. C:c7†. 1. ... Re5; 2. f4†.

243—(idem). 1. Cd6—f7! (cu amenințare 2. Dh3†). 1. ... Ne4; 2. Rf4! 1. ... Rf5; 2. De5†.

Concursul între deslegători.	Total pre- cedent.	Nr. Nr. problemelor																Std.		TOTAL					
		234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251		252	253	254	255	256
I. Gross, Botoșani	70	3	4	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	3	2	2	3
V. Buhariu, Pârîița	71	3	4	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2
I. D. Friedman, Buhuși	66	3	4	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	4	2	2	2	2
H. Șvart, Soroca	64	3	4	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	3	2	2	2	2
R. Cofman, Ismail	61	3	4	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	3	2	2	2	2
V. Ianovici, Chișinău	60	3	4	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	3	2	2	2	2
L. Brazuli, Soroca	57	3	4	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	3	2	2	2	2
G. Cristoforatos, Focșani.	30	3	4	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	3	2	2	2	2

Am mai primit dela d-l Topsy (București) deslegările exacte probleme or № 241—249, 251, 252 și 256.

din № 7.

244—Gavrilov. 1. De1—d1!

245—(idem). 1. Nc2—b3!

246—(idem). 1. De2—d2.

247—(idem). 1. Cf6—d5!

248—(idem). 1. a7—a8 Cf

249—Limbach. 1. Rb6—a5! (cu amenințare 2. Cd3†). 1. ... R:f4; 2. Dd6†.
Are 7 dualuri:

I. 1. Rc5, R:f4; 2. Ce2††.

II. 1. Ne7, ♞; 2. Dd6†.

III. 1. Nf3, Nh4; 2. Dc5†.
1. ... ♞; 2. De7†.

IV. 1. De7†; R:f4; 2. Dd6 (e3)†.

V. 1. C:b5, Rf5; 2. Nd7†.
1. ... a:b5; 2. De4†.

VI. 1. d:e3, Nc4; 2. Dc5†.

VII. 1. Dc5† etc.

250—Gavrilov (cu ♚ la a7). 1. Ng6—f7! (Zugzwang). 1. ... C:g7; 2. Dh8! 1. ... Cc7 (Rd5); 2. Db8! 1. ... Cf8 (d8); 2. D:C. 1. ... Cg5 (d4); 2. C:f3†. 1. ... Cf4 (c5); 2. Cd3†. 1. ... Rf6; 2. Tg5!

O frumoasă problemă—«Fata Morgana», care, spre regret, are un dual: 1. T:e6†, R d5; 2. T:a7.

Pentru a evita acest dual autorul corectează problema astfel:



Deslegarea rămâne aceeași.

251—Wröbel. 1. Td4—e4 (Change mat).

252—(idem). 1. Rf4—e4 (cu amenințare 2. Ng3 mat). 1. ... Nc2†; 2. Rc3!, 1. ... c2; 2. Nb4†.

253—Limbach (cu ♚ în h1 și ♝ în b4). 1. Nf3—h5. d:e6; 2. Nf7, e5; 3. Te4†! Are un dual: 1. Nf3—g2!, d:e6; 2. N f1!, e5; 3. Cf5 (b5)†.

254—Hannemann. 1. Cc1—e2 (cu amenințare 2. Tc5†). 1. ... Nf6; 2. Nc2, 1. ... b4; 2. ba4! 1. ... f6; 2. Tc8! 1. ... Cf6; 2. Te3! 1. ... Ne; 2. Ne5!

255—Palkoska. 1. Nd2—h6! (cu amenințare 2. Ce3††). 1. ... c3; 2. Te3! 1. ... Dd3; 2. Rg7! 1. ... R:e4; 2. Cf6†. 1. ... Nf4; 2. T:f4†.

256—Kainer. 1. Nh3—c8! (cu amenințare 2. Dc3!). 1. ... Cb4; 2. D:c7. 1. ... D:d2; 2. D:d2†. 1. ... Rf6; 2. Dc3†.

Deslegările studiilor din № 6.

44—Wolanski.

Studiul acesta s'a corectat de autor (vezi № 10 al «R. d. Ș.»), căci în pozițiunea publicată în № 6 al «R. d. Ș.» se desleagă astfel:

1. Tg8†! R:g8
2. Nf7† Rh8
3. Cg6†† Rh7
4. Ng8† mat!

(Indicat de d-nii I. B. Friedman, V. Ianovici, R. Cofman, G. Cristoforatos, I. Gross și V. Buharin).

45—Schiffmann.

1. Nd2! D:f6
1. ... D:d2; 2. Ce4† și câștigă. 1. ... N:f7†; 2. R:f7, D h8; 3. d:e5†!, R:e5; 4. Nc3†, Rd6; 5. Ce4 (e8)† și câștigă.
2. d:e5† R:e5
2. ... D:e5; 3. Nf4, D:f4; 4. g:f4, Re7; 5. h6 și câștigă.
3. Nc3† R:e6
4. N:f6! ...
4. f8 D?, R† și câștigă.
4. ... R:f6
5. g5†! R:g5

6. Rg7 N:f7

7. R:f7 și câștigă.

46—Schwarz.

1. Nb6† R:b6
2. Cd5† Rc5
3. Cf4! e1D
4. Cd3† și câștigă.

Are un dual: 1. Cd5†, Rc8 (d8); 2. Nb6 (†), ♞; 3. Ce7 mat.



Partide de șah.

98. Partida Spaniola.

Jucată la turneul prin corespondență
№ 1 al „Revistei de Șah” între 1 Februarie—
—21 Iunie 1926.

A. Grinblat

I. Gross

din Bălți.

din Botoșani.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Cg1—f3 | Cb8—c6 |
| 3. Cb1—c3 | Cg8—f6 |
| 4. Nf1—b5 | a7—a6 |

Sau 4. ... Nf8—b4 intrând în jocul celor 4 Cai.

5. Nb5 : c6

Mai preferabil e 5. Nb5—a4, mutarea din text dând loc de cele mai multe ori, la un, joc neinteresant.

- | | |
|-----------|---------|
| 5. . . . | a7 : c6 |
| 6. h2—h3? | . . . |

Un timp pierdut. Mai bine era 6. d2—d3. 6. 0—0 sau 6. Cf3:e5, Cf6:e4; 7. Cc3:e1, Dd8—d4; 8. 0—0, Dd4:e5 etc. cu jocul egal.

- | | |
|----------|--------|
| 6. . . . | Nf8—c5 |
| 7. 0—0 | Dd8—d6 |

Pregătind rocada mare.

8. Cf3—e1?

Un Cal foarte fricos. Acumia numai poate fi atacat, dă totuși ocazie adversarului, de a porni cu atac, contra Regelui său.

- | | |
|------------|--------|
| 8. . . . | g7—g5 |
| 9. Rg1—h1! | g5—g4 |
| 10. h3—h4 | Nc8—d7 |
| 11. g2—g3 | Nc5—b4 |
| 12. Dd1—e2 | Dd6—d4 |
| 13. Cel—g2 | . . . |

Era mai preferabil 13. d2—d3 și după Nb4:c3; 14. b2:c3, D:c3; 15. Ta1—b1 Alb stă în mai bine.



13. . . . Nb4 : c3

14. d2 : c3? Dd4 : e4

15. De2 : e4 Cf6 : e4

16. Nc1—h6 . . .

Cu amenințare 17. Nh6—g7, Th8—g8; 18. Ng7:e5. N.R.

16. . . . Th8—g8!

17. Ta1—e1 f7—f5

18. Te1—e2 c6—c5

Amenințând Nd7—b5.

19. b2—b3 0—0—0

20. Cg2—e1? Nd7—c6

21. Rh1—g1? . . .

Cu această mutare partida e pierdută pentru Alb. Era mai bine de a reveni cu Calul la g2.



21. . . . f5—f4!

22. g3 : f4 Ce4—d2

23. Nh6—g5? Cd2—f3†!

24. Cel : f3 g4 : f3

25. Te2 : e5 h7—h6

26. Te5 : c5 . . .

Era necesar 26. Rg1—h2! și Alb obține, în schimbul Nebunului, doi pioni liberi.

26. . . . h6 : g5

27. f4 : g5 Tg8—h8

CEDEAZĂ, căci pierde pionul h4.

La 28. Tc5—c4? urmează Nc6—b5.

(Note de I. Gross.)

D-l Prokop, despre care noi am vorbit deja în acest număr, afară de talentul său de compozitor de studii, este și un jucător eminent, ceea-ce se dovedește prin partida de mai jos.

99. Gambitul Damei neacceptat

Jucată la turneul prin corespondență, organizat de ziarul «Národní Listu», pentru campionatul Cehoslovaciei în anii 1922—1923.

F. J. Prokop. Petrrousek.

(Praga) (Nymburk)

- | | |
|---------|-----|
| 1. d4 | d5 |
| 2. c4 | e6 |
| 3. Cc3 | Cf6 |
| 4. Ng5 | Cb6 |
| 5. Cl3 | Ne7 |
| 6. e3 | O-O |
| 7. Tc1 | c6 |
| 8. Dc2 | Te8 |
| 9. c5 | Cl8 |
| 10. Nd3 | Cg6 |

Aceasta aduce Negrului un joc dificil.



11. h4 Cg4

12. Nf4 . . .

Mutarea 12. h5 ar duce spre un joc riscat.

12. . . . Nf6

13. Cg5 . . .

Cu amenințare 14. C:h7.

13. . . . C:f4

14. N:h7+ Rf8

15. e:f4 N:d4

16. O-O Df6

17. Dd2 N:c3

18. T:c3 g6

19. Tg3 e5

20. f:e5 C:e5!

Acuma Negrul amenință prin Nf5 a câștiga partida.



21. N:g6!! . . .

O combinațiune foarte frumoasă, prin care d-l Prokop înfrânge pe adversarul său.

21. . . . D:g6

22. C:f7! . . .

Pointe. Dama neagră nu poate lua Calul din cauza 23. Dh6+, Re7; 24. Dd6+ mat!

22. . . . Cc4

La 22. . . R:f7 urmează 23. T:g6 și Albul va câștiga încă o figură.

23. Dc1 . . .

Asemenea și 23. Df4 era posibil.

23. . . . Dh5

Acuma era mai preferabilă următoare continuare: 23. . . R:f7; 24. T:g6, R:g6; 25. b3, Ca5; 26. h5+!, R:h5; 27. Dc3, b6; 28. Dg7! și Regele negru este în rețeaua de mat, căci la oare-care mutare a Negrului Albul răspunde f4!

24. Ch6 Ne6

25. Df4+ Re7

26. Tg7+ Cedează.

(După «28 Rijen», 1926).

Turneul internațional din SCARBOROUGH (Anglia), Mai 1926.

Cu prilejul sărbătorii de Rusalii la Scarborough a fost organizat un turneu internațional cu participarea a doi maeștri renumiți: A. Alechin și E. Colle. Turneul a fost împărțit în 2 grupe cu 7 participanți în fiecare, grupa „A” având în frunte pe maestrul Alechin, iar grupa „B” — pe maestrul Colle.

Rezultatul luptei se vede din tabelele alăturate.

Grupa A.

	1	2	3	4	5	6	7	Puncte
1. Alechin . . .	—	1/2	1	1	1	1	1	5 1/2
2. Thomas . . .	1/2	—	1	1/2	1	1	1	5
3. Kahn . . .	0	0	—	1	1/2	1	1	3 1/2
4. Goldstein . . .	0	1/2	0	—	1/2	1	1	3
5. Landau . . .	0	0	1/2	1/2	—	1	1	3
6. Reid . . .	0	0	0	0	0	—	1	1
7. Dawbarn . . .	0	0	0	0	0	0	—	0

Grupa B.

	1	2	3	4	5	6	7	Puncte
1. Colle . . .	—	1	1/2	1/2	1	0	1	4
2. Saunders . . .	0	—	0	1	1	1	1	4
3. Dr. Seitz . . .	1/2	1	—	1/2	1/2	0	1	3 1/2
4. Znosko-Borowski . . .	1/2	0	1/2	—	1/2	1	1	3 1/2
5. Baratz . . .	0	0	1/2	1/2	—	1	1/2	2 1/2
6. Bürger . . .	1	0	1	0	0	—	0	2
7. Morrison . . .	0	0	0	0	1/2	1	—	1 1/2

Pentru distribuirea premiilor au fost jucate 2 matchuri: pentru 1^o și 2^o între maștrii Alechin și Colle, iar pentru 3^o și 4^o între Thomas și Saunders. Alechin și Thomas au bătut pe adversarii săi cu 2:0, rezultatul definitiv fiind următor: 1^o—Alechin, 2^o—Colle, 3^o—Thomas și 4^o—Saunders. Iată două partide din acest turneu.

100. **Apararea Indiana.**

Dr. Alechin. Kahn.

- | | | |
|----|-----|------|
| 1. | d4 | Cf 6 |
| 2. | c4 | e6 |
| 3. | Cc3 | b6 |
| 4. | Dc2 | . |

Se pare că aceasta este cel mai bun răspuns la fianchetto pe flancul Damei, care fianchetto la ultimile turneuri s'a arătat nu prea corectă.

- | | |
|-----------------|--------------|
| 4. . . . | Nb7 |
| 5. $\epsilon 4$ | Nb4 |
| 6. Nd3 | N:c3 |
| 7. b:c3 | c5 |
| 8. d5 | $\epsilon 5$ |

Slab. Era mai bine 8. ... d6;
9. f4. Cbd7.

- | | |
|----------|------|
| 9. f4 | d6 |
| 10. f:e5 | d:e5 |
| 11. Cf3 | Cb17 |
| 12. 0-0 | 0-0 |
| 13. Ng5 | h6 |

La această Alechin are gata un răspuns foarte frumos. (1) singură mutare corectă era 13. ... Dc7.

- | | |
|----------|------|
| 14. N:f6 | D:f6 |
| 15. Ca4 | Dq5 |

Dacă Dama se va retrage, Albul va începe un atac periculos pe flancul Regelui. De aceea Negrul își caută șanse în contra-atac, însă ce poate să facă o singură Damă?

- | | | |
|-----|-----|------|
| 16. | Cf5 | g6 |
| 17. | Cd6 | Tab8 |
| 18. | Da4 | . |



18. Tf3, De7! ar forța schimbul Calului d6; de aceea Alechin se înaintează având speranță în puternicul pion d5.

18. . . . De3†
Mai prudent era 18. ... De7.
19. Rh1 D:d3
Dacă 19. ... Ne8?; 20. Tf3!,
Dg5; 21. C:c8 urmat de D:d7.

20. D:d7 Tbd8
21. De7 T:d6
Forțat, căci punctul f7 e foarte amenințat.

- | | |
|----------|------|
| 22. D:d6 | D:e4 |
| 23. De7 | Na6 |



24. d6 Da8
Albul amenință d6—d7 ur-
mat de D:f8!

- | | |
|-----------|----------|
| 25. D:e5 | N:c4 |
| 26. Tfe1 | Ne6 |
| 27. Df6 | Dc8 |
| 28. T:d1 | Dd7 |
| 29. Td2 | Te8 |
| 30. Rg1 | Rh7 |
| 31. h3 | Rg8 |
| 32. Te4 | Dd8 |
| 33. T:e6 | t:e6 |
| 34. D:g6+ | Rh8 |
| 35. D:h6+ | Rg8 |
| 36. Td3 | Cedează. |

(Note A. K. Haida din „Slovenský Národ“ 1926.)

101. Partida pionului
Damei.

G. Thomas. G. Landau.

1. d4 Cf 6

2. c4 a6

3. Cc3 d5

Aceasta e apărarea lui Grünfeld.

4. N_{f4} N_{g7}

5. e3 c6

6. Cf3

In partida Sămişch—Günfeld (Pistya 1922) Albul a jucat prealabil 6. h3 și după 6. ... 0-0; 7. Cf3, Cbd7; 8. Tc1, d:c4; 9. N:c4, c5 n'a obținut decât partida egală.

6. . . . 0-0

7. Tc1 Nf5

Ac-asta, probabil, este mu-
tare care pierde partida, căci
acest Nebun-e rău plasat aci.
Era mai bine 7. ... Ch5.

8. Ne2 e6



Continuare logică, însă Ne-
bunul nu mai are posibilita-
tea de a se retrage și e inter-
esant cum sir Thomas utili-
zează situația această.

9. Ce5!

Cu amenințare de a câștiga
o piesă prin g4.

9. . . . Ce8

- 10 a4 f6

Putin mai bine era 10. ...
g5, însă aceasta ar procura
Albului un atac direct contra
Regelui adevers.

11. C:c6 b:c6

12. $a:f5$ e5

Era mai bine 12. ... g:f5.

13. Ng3 g:f5

14. c:a5 c:a5

15. d:e5 f:e5

16. Nc4! . . .



S'ar putea juca și 16. C:d5

sau 16. D:d5, însă mutarea din text e mai frumoasă și câștigă în scimbul.

16. . . . Cc7
17. C:d5 Rh8
18. C:c7 D:c7
19. Nd5! Da5†
20. Dd2 D:d2†
21. R:d2 Ca6

Decă 21. ... Td8; 22. Re2,

T:d5; 23. Tc8†, Nf8; 24. T:f8† și câștigă ușor.

22. N:a8 T:a8
23. a3 f4
24. e:f4 e:f4
25. N:f4 N:b2
26. Tc6 Cedează,
căci Calul e pierdut. Dacă
26. ... Td8†; 27. Rc2!

(După „L'Echiquier“ 1926.)

Marele turneu prin lume al maestrului B. Kostici.

La începutul anului 1924 marele maestru al Jugo-Slaviei Boris Kostici a plecat din țara sa natală pentru a face un mare turneu cu scopul propagandei jocului de șah în diferite părți ale lumii.

După un turneu triumfal în Australia și Zeelanda Nouă el prin Africa de Sud și Africa Centrală s'a îndreptat în India. Aci el a vizitat, afară de insulele Borneo, Java și Sumatra, toate orașele principale înregistrând peste tot locul frumoase succese. În India nobilul joc este răspândit foarte mult ceea-ce se vedește prin câteva date mai jos arătate. La Java d-l Kostici a jucat 464 partide câștigând 411, remizând 36 și pierzând 17. În orașele Bombay și Khail (India engleză) cu ocazia sosirii maestrului Kostici au fost organizate turneuri pentru cei mai tari jucători din întreaga țară. Maestrul sârb a obținut fiecare turneu premiul întâi!

Din India d-l Kostici a plecat în China și, prin Japonia și Siberia a ajuns în Rusia europeană. Aci el a luptat cu jucătorii de forță cu rezultat strălucit: din 435 partide jucate—302 câștig, 86 remize și numai 47 pierdute (10%). În luna Mai a.c., îndreptându-se spre patrie, Kostici a vizitat Riga, Kovno, Berlină, Praga și Budapesta.

În tot cursul călătoriei maestru a jucat mai mult de 10000 partide!

Mai jos publicăm două partide interesantă jucate de d-l Kostici în timpul călătoriei sale.

102. Deschiderea de 2 Caii.

Jucată la turneul din Bombay (Februarie 1925).

V. Khadiikar. B. Kostici.

1. e4 e5
2. Cf3 Cc6
3. Nc4 Cf6
4. d4 e:d4
5. O-O C:e4
6. Te1 d5

Vezi partida № 93.

7. N:d5 D:d5
8. Cc3 Da5
9. C:e4 Ne6
10. Ng5 . . .

Mai bine 10. Ceg5.

10. . . . h6

11. Nh4 g5
12. Ng3 O-O-O
13. a3 Ng7
14. b4 Dd5
15. Tc1 The8
16. Cc5 Ng4
17. T:e8 T:e8
18. c4 Df5
19. Dg4! N:f3



20. g:f3 . . .

Greșală. Până acum Albul a jucat bine și ar trebui continua 20. Db5! cu următoarele variante posibile: I. 20. ... Cd8; 21. D:e8, Nc6; 22. De7 etc. II. 20. ... b6; 21. g:f3, b:c5; 22. D:c6, Te7; 23. Nd6! etc. III. 20. ... b6; 21. g:f, D:f3; 22. Da6†, Rd8; 23. N:c7†, k:c7; 24. Db7† etc. IV. 20. ... Ne5; 21. D:b7†, Rd8; 22. g:f3 N:g3; 24. D:c6!, Ne5!; 25. Dd5†, Re7; 25. Te1, f6; 26. D:d4 și Albul stă mai bine.

20. . . . Nf8!
21. C:b7 R:b7
22. b5 Ce5
23. b6 a:b6!
24. D:e8 C:f3†
25. Rh1 Nc5
26. a4 d3

27. a5 Cd4!
28. f4 d2
29. e6† Ra7
30. Tf1 Dd3

Cedează.

(După „Şahovski Glasnik“, 1925.)

103. Partida Olandeza.

Jucată la Septembrie 1925 într'un match cu dr. Meijer, Kostici câştigând 3 partide, pierzând 1 şi remizând 1.

B. Kostici. H. Meijer.

1. d4 f5
2. e4 f:e4
3. Cc3 Cf6
4. g4?

Pentru a evita variantele rutinare cu 4. Ng5.

4. . . . d5
5. g5 Cg8

Mai bine ar fi 5. . . Ng4; 6. f3 (sau 6. Ne2, N:e2; 7. Die2,

Cg8; 8. f3, Cc6), 6. . . e:f3; 7. C:f3, Ce4 etc.

6. f3 Nf5

Mai tare era 6. . . e:f3.

7. f:e4 d:e4

8. Ng2 e6

9. C:e4 Cc6

10. Ce2 Dd7

11. c3 0-0-0

12. C2g3 g6

Precauţiune prisositoare. Ar fi mai tare 12. . . e5!

13. 0-0 h6

Acuma la 13. . . e5 ar urma 14. Cf5, g:f5; 15. Nh3!

14. b4 h:g5

15. N:g5 Ne7

(vezi diagrama)

16. Cc5! N:c5

17. b:c5! Cge7

18. Da4 Rb8

19. T:b1! N:b1

20. T:b1 Cd5

Poziţiunea după 15. . . Ne7.



Negrul nu mai poată reţine calitate. La 20. . . b6 urmează 21. c:b6, c:b6; 22. N:e7, C:e7; 23. T:b6†, a:b6; 24. D a8†, Rc7; 25. Db7†, Rd6; 26. Ce4 mat.

21. N:d8 T:d8

22. Ce4 e5

23. Cf6 C:f6

24. N:c6 Dg4†

25. Rh1 Ce4?

Greşală. Mai practic era 25. . . b6.

Albur face mat în 4 mutări.

(După „Şahovski Glasnik“, 1925.)

CRONICA ŞAHISTA.

♣ **BUCUREŞTI.** Ni se comunică, că în urma unui concurs organizat de Aeroclubul Regal al României între ofiţerii garnizoanei Bucureşti s'a obţinut următorul rezultat: 1^o Căpit. Bibescu cu 7½ puncte din 8 partide jucate; 2^o—Locot. Ionescu Tisa (6½); 3^o şi 4^o—Locot. Iacobescu şi Maior Draghici (ex-aequo) etc. În urma acestui rezultat Căpit. Bibescu a fost proclamat „campion al garnizoanei” pe anul 1926, câştigând cupa oferită de Aeroclubul.

Locot. Ionescu provocând pe căpit. Bibescu la un match de 5 partide, rezultatul până în prezent este: din 3 partide jucate Căpit. Bibescu are 2½ puncte.

♣ **CERNĂUŢI** Din iniţiativa garnizoanei Cernăuţi la 10 Iulie crt. a început un turneu numai între ofiţeri garnizoanei. Învingătorul va primi titlul de campion pe an. 1926/1927. Suut 4 premii în diferite obiecte: 1^o—4000 lei (o statuiţă dată de d-nii Max şi Roman Freitag); 2^o—2000 lei dat de Cercul de şah „Gheorghe Marco”; 3^o—1000 lei dat de D-I Locot. D. Făgărăşanu şi 4^o—700 lei dat de Cercul Militar.

♣ **Cercul de şah „Gheorghe Marco”** joacă în prezent prin corespondenţă cu Cercuri şahiste din Breslau şi Drezda (Germania).

♣ **IAŞI.** Turneul pentru campionatul cercului de şah iaşi s'a terminat la 11 Iulie crt. cu victoria d-lor A. Lernoici, N. Sehner şi A. Winkler cu câte 13 puncte din 16 partide jucate. Rezultatul detaliat în numărul viitor.

U n g a r i a.

♣ **BUDAPESTA.** La turneul internaţional al maestrilor (25 Iunie—16 Iulie), organizat cu ocazia congresului al 3-lea a Federaţiei Internaţionale Sahiste, au fost invitaţi reprezentanţi din Argentina, Belgia, Franţa, Anglia, Olanda, Ungaria, Italia, România (dr. Brody din Cluj), Elveţia, Ceho-Slovacia şi Jugo-Slavia. Insa spre regret, D-I Brody, din motive neprevăzute, n'a luat parte la acest turneu. Situaţia turneului după 10 rundă: Takács 7½, Kmoch, şi Monticelli câte 6½, Grünfeld 6 (1), Rubinstein şi Colle câte 5½ (1), Tartakover 5½, Reti 5 (2), Yates 5 (1), Vajda, Nagy, Mattison şi Steiner câte 4½ (1), Pokes 4½ etc.

Intre 11—18 Iulie va avea loc concursul între echipe internaționale, și anume: Anglia, Franța, Italia, Olanda, Germania, Austria, ROMANIA (Căpit. Gudju, dr. Delanoff, dr. I. Balogh D-I Mendelssohn), Jugo-Slavia și Ungaria.

Iată o partida din turneul internațional din Budapesta (F. I. S.)

104. Partida Spaniola.

F. D. Yates. Rubinstein.

1. e4 e5
2. Cf3 Cc6
3. Nb5 a6
4. Na4 Cf6
5. De2 . . .

Deschiderea veche engleză; mutarea mai bună e 5. 0-0.

5. . . . b5
6. Nb3 Nc5
7. c3 0-0

8. 0-0 d6

9. Td1! . . .

Cu amenințare de a juca d4.

9. . . . De7
10. d4 Nb6
11. Ng5 Cd8
12. Ch4! . . .

(vezi diagrama)

Prin această frumoasă manevră Albul capătă un mare avantaj în poziție.

12. . . . Ce6
13. Cf5 De8?

Pozițiunea după 12. Ch4 ...



Greșala mare. Mutarea justă era 13. ... Dd8.

14. N: f6 g: f6
15. N: e6 Cedează.

♔ La turneul de iarnă al clubului Budapesti Sakkör premiul 1 a obținut K. Havasi cu 5½, 2^o—3^o au împărțit Merenyi și A. Steiner (câte 5). Apoi urmează: Bakonyi și Sterk—4½, Szigeti—4, Reich—3½, L. Steiner—3, Kellner—1.

♔ Matchul între cluburile Budapesti Sakkör și Budai Sakközö Társasag pentru campionatul capitalei s'a terminat cu victoria celui d'întâi cu 10:5.

♔ DEBRECZEN. La turneul campionat din localitate a invins dr. Nagy cu 9 puncte, câștigând toate părțile. Premiile 2^o—5^o au fost împărțite între dr. Barabás, Dalmy, Hein și Kulcsar (câte 5½).

ANGLIA.

♔ Congresul Federației Sahiste Engleze va avea loc la Edimbourg între 2—14 August a. c. Se va juca următoarele turnee:

- 1) Campionatul Britaniei (prem.: 50 L.)
- 2) Campionatul Britaniei feminin (pr. 28 L.)
- 3) Turneul principal (pr. 40 L.)
- 4) și 5) Turneeuri pentru jucători de 1^o și 2^o categorii (pr. 36 L.)
- 6) Turneul de 3^o categorie.

♔ BIRMINGHAM. La începutul lunii Iunie aci s'a jucat un mic turneu cu colaborarea

maestrilor Alechin și Znosko-Borowski și cu 4 jucători de forță din „Birmingham Chess Club”. Iată rezultatul detaliat:

	1	2	3	4	5	6	Puncte
1. Alechin . . .	—	1	1	1	1	1	5
2. Z.-Borowski . .	0	—	0 ½	1	1	1	2½
3. Price . . .	0	1	—	1	0	1½	2½
4. Butcher . . .	0	½	0	—	1	1½	2
5. Mackenzie . .	0	0	1	0	—	1	2
6. Terril . . .	0	0	½	1½	0	—	1

Niemzowitsch provoacă pe Capablanca.

În revista „Kagans Neuste Schachnachrichten” (Aprilie—Iunie 1926) e publicată scrisoarea marelui maestru A. Niemzowitsch care provoacă pe Capablanca la lupta pentru campionatul lumii, propunându-i a stabili condițiunile.

Ultimul strălucit succes al d-lui Niemzowitsch îi dă dreptul a pretinde la aceasta. Dacă condițiunile maestrului Capablanca vor fi acceptabile și matchul va avea loc, campionul actual al lumii va trebui să susțină o luptă înverșunată.

Redactor A. F. Ianovcic.

Editor G. I. Stempel.

Tip. S. Balaban, Sorocea.