

* Anul II. *

**REVISTA
DE
Ș A H**

Nº 12.

Exemplarul lei 15.

1926

Cenzurat Garniz. Soroca

AJUTAȚI-NE

în lupta noastră pentru existența
unicului organ șahist în țară!

ABONAȚI-VĂ,

susțineți și răspândiți

„REVISTA de ȘAH“!!



Rugăm pe toți cititorii noștri cari s'au
abonat pe 6 luni

SĂ REÎNOEASCĂ LA TIMP ABONAMENTELE
pentru a putea primi Revista mai departe.

Costul abonamentului pe 6 luni (Iulie—Decembrie)—Lei 150

pe întregul an 1926—Lei 250

pe anii 1925 și 1926—Lei 260.

REVISTA DE ȘAH

Costul abonamentului. ÎN ȚARĂ: 3 luni—Lei 90, 6 luni—L. 150, un an—L. 250.

ÎN STRĂINĂTATE: Un an—Dolari 3.

Adresa: or. Soroca (Basarabia), D-lui Anat. IANOVIC, Redactorul „Revistei de Șah”.

No. 12

15 Iunie

1926

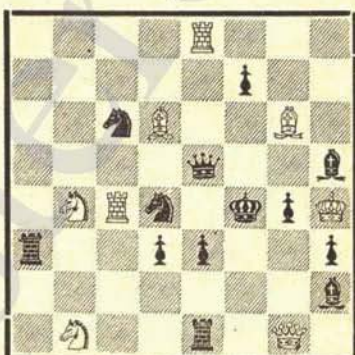
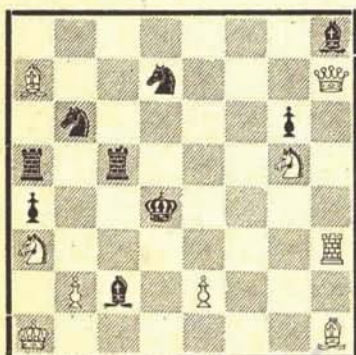
309.

310.

Marjan Wróbel, Lwów.

Original.

Original.



Mat în 2 mutări.

Mat în 2 mutări.

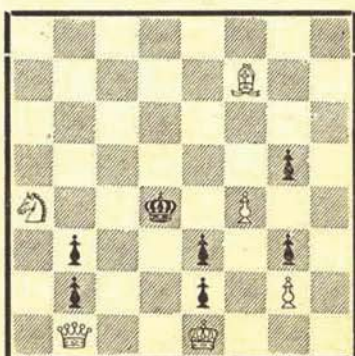
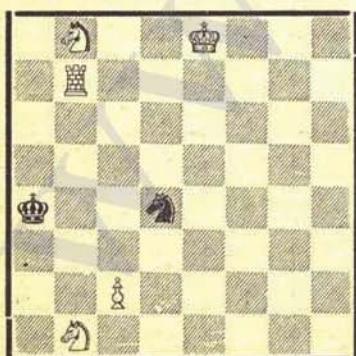
311.

312.

D-r. Francisc Rduch, Cernăuți.

Original.

Original.

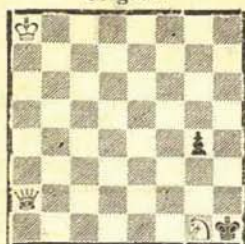


Mat în 3 mutări.

Mat în 3 mutări.

313.

Saul Segenreich, Botoșani.
Original.



Mat în 3 mutări.

314.

Original.



Mat în 3 mutări.

315.

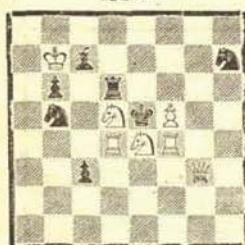
V. Onitiu, Turnu Roșu.
„Chemnitzer Tageblatt“, 1926.



Mat în 3 mutări.

316.

Recomandată la concursul
internățional „L'Alfiere di Re“,
1926.



Mat în 3 mutări.

317.

Dedicată cercului de șah
„G. Marco“ din Cernăuți.
L'Echiquier“, 1926.



Mat în 3 mutări.

318.

„British Chess Magazine“,
1926.



Mat în 3 mutări.

Rafael Cofman, Ismail.

319.

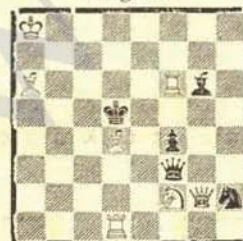
Original.



Mat în 2 mutări.

320.

Original.



Mat în 2 mutări.

321.

Original.



Mat în 2 mutări.

322.

Original.



Mat în 3 mutări.

323.

Original.



Mat în 3 mutări.

324.

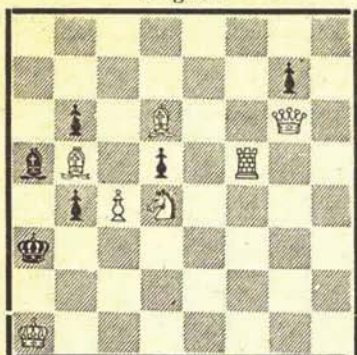
Original.



Mat în 3 mutări.

325. Saturnin Limbach, Lwów.

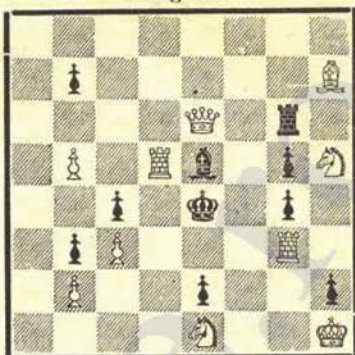
Original.



Mat invers în 7 mutări.

326. Tadeusz Horak, Lwów.

Original.



Mat invers în 8 mutări.

"L'Alfiere di Re" anunță concursul al 2-lea internațional pentru problemele în 3 mutări, directe, inedite (cu motto); numele autorului în plicul închis. 3 premii: 250, 150 și 100 Lire, 5 mențiuni onorabile. Termenul: 31 August 1926.

Adresa: Corso Tukory, 198, Palermo (Italia).

Deslegările problemelor din No. 5.

- 224—Wolanski. 1. Cf3—h4! e5; 2. Cf4†, e: f4; 3. Dg6†, R:h4; 4. Rh1!, R:h3; 5. Dg3†, f:g3; 6. Ng1, g2† mat.
- 225—Pauly. 1. Re6—f5!, Rd4; 2. Dc4†. 1 ... Rf3; 2. Dh2! 1. ... h2; 2. De2†.
- 226—Schwarz. 1. Df3—a3! (cu amenințare 2. Dd6†!). 1. ... Rd5; 2. Dc5†. 1. ... T:g6; 2. Cc7†. 1. ... b:c6; 2. De7†. 1. ... f3; 2. De3†.
- 227—Grinblat. 1. Cd4—e2.
- 228—Larsen. 1. Tb7—b6!
- 229—Simhovici. 1. Dc5—c7!
- 230—A. Kubbel. 1. Td4—d3! (cu amenințare 2. Tf4) 1. ... R:f6; 2. Tf4†. 1. ... g5; 2. Nd4†. Are un dual: 1. Re8—f7, g5; 2. N:g5. 1. ... ♞; 2. Nf4† mat.
- 231—Hartong. 1. Dg5—f4! (cu amenințare 2. N:d6†) 1. ... D:b8; 2. De5†. 1. ... Td7 (Cf7); 2. Rc3! 1. ... Ne4; 2. Ra2! Are un dual: 1. Rb3—a2! (cu amenințare 2. Cb3† mat) 1. ... D:g2†; 2. D:g2!
- 232—Drnek. 1. Bb8—c8 (cu amenințare 2. De6†). 1. ... Rd5; 2. D:c6†. 1. ... Rf4; 2. Nd6†. 1. ... C:c5; 2. C:c6†.
- 233—Chmellarz. 1. a7—a8 D, ♞, 2. Da3, ♞; 3. Ra4, ♞; 4. Tb4, Ne5, ♞; 5. D:a2†, D:a2† mat.

Concursul între deslegători.

DESLEGĂTORI.	Total pre- cedent.	Nr Nr Problemelor											TOTAL
		224	225	226	227	228	229	230	231	232	233		
V. Buharin, Pârlița . .	48	4	2	2	1	1	1	3	3	2	4	71	
I. Gross, Botoșani . .	48	4	2	2	1	1	1	2	3	2	4	70	
I. D. Friedman, Buhuși.	47	4	2	2	1	1	1	2	2	—	4	66	
H. Șvarț Sorocea . .	47	4	2	2	1	1	1	2	2	2	—	64	
R. Coftan, Ișmail . .	48	—	2	2	1	1	1	2	2	2	—	61	
V. Ianoșcic, Chișinău .	47	—	2	2	1	1	1	2	2	2	—	60	
L. Brazuli Sorocea . .	43	—	2	2	1	1	1	3	2	2	—	57	
G. Cristoforatos, Focșani	23	—	—	2	1	1	1	—	2	—	—	30	

† M. G. Kliatzkin tânărul compozitor de studii din Moscova (născut la Varșovia în anul 1897) a încetat din viață în luna Mai a. c.

† A. Pnt. Ursic cunoscutul problemist din Iugo-Slavia a încetat din viață la 18 Octombrie 1925.

Din teorie. APĂRAREA INDIANĂ

de Ernest Grünfeld.

(Continuare).

Intre încercările ulterioare, care vor contribui pentru apărarea nouă, trebuie să menținem:

I.
Rubinstein. Grünfeld.
Breslau, 1925.

1. d4 Cf6
2. c4 b6
3. d5 Nb7
4. g3 e5
5. Ng2 Nb4+
6. Cd2 O-O
7. e4 Ca6!
8. a3 Nd6!
9. b4 c6!
10. Ce2 . . .



10. . . . c:d5

Continuarea 10. ... Cc7 e
poate puțin mai tare.

11. c:d5 Cc7
12. Cc4 Cfe8
13. Nb2 f6
14. O-O Na6



Cu toate-că piesele au pozițiunea curioasă, Negrul are un joc solid și pionul Damei, care se găsește încă pe câmpul său de plecare, va aduce serviciile excelente.

II.
Saemisch. Grünfeld.
Breslau, 1925.

1. d4 Cf6
2. c4 b6
3. Cc3 Nb7
4. Ng5 d6
5. f3 . . .
- Mai tare e 5. N:f6! urmat de 6. e4.
5. . . . Cbd7
6. e4 e6
7. Ch3 Ne7
8. Dd2 O-O
9. Ne2 Te8
10. Ne3 e5



Negrul are jocul puțin mai bun.

III.
Vucovic. Grünfeld.
Debrecen 1925.

1. d4 Cf6, 2. c4 b6, 3. Cc3 Nb7
4. Dc2 d5
5. Cf3! e6
6. Ng5! . . .
- Mai activ decât 6. c:d5 urmărit de 7. e4.
6. . . . Ne7
7. e3 Cbd7
8. c:d5 e:d5
9. Nd3 a6
10. O-O h6
11. Nh4 . . .

11. Nf4 era asemenea de a considera.

11. . . . O-O
12. De2 . . .

Albul a ajuns prin mutările interserate la apărarea ortodoxă a gambitului Damei și trebuia să continue prin Tfd1 și Tac1.

12. . . . Ce4
13. N:e7 D:e7
14. N:e4 d:e4
15. Cd2 c5



cu jocul mai avantajos pentru Negru.

IV.
Kmoch. Grünfeld.
Debrecen, 1925.

1. d4 Cf6
2. Cf3 b6
3. Nf4 . . .



Cea mai simplă continuare care asigură un joc bun Albului.

3. . . . Nb7
4. e3 e6
5. Cbd2 Ne7

6. Nd3 c5

6. ... Ch5, 7. Ng3 (Torre-Przepiórka, Marienbad 1925) nu s'a confirmat, însă 6. ... d5 era de considerat; de ex.: 7. 0-0 0-0, 8. De2 c5, 9. c3 C bd7, 10. Tad1 Ce4! cu jocul mai bun pentru Negru.

7. De2 ...

Dacă 7. c3 Ch5, 8. Ng3 C: g3, 9. h:g3 d6 etc. cu avantajul pentru Negru (Prokeş-Opoensky, Pistyan 1922).

7. ... d6

Era de considerat 7. ... a6, 8. c3 d5, 9. h3 Cbd7, 10. 0-0 0-0 cu un tempo în plus.

8. c3 Cbd7

9. h3 a6

10. 0-0 d5

11. Ce5 0-0

12. Nh2 Ce4?

13. C:c7 D:d7

14. N:e4 d:e4

15. Cc4! ...



Albul stă mai bine.

(Continuare urmează).

Partide de şah.

Turneul național pentru campionatul POLONIEI,

care s'a ținut la Varșovia între 12 Aprilie—5 Mai 1926 s'a terminat cu victoria maestrului D. PRZEPIÓRKA cu 13 puncte din 17 partide jucate și ne pierzând nici o partidă. Premiul 2 l-a obținut Frydman cu 12 puncte, 3^o—7^o au fost împărțite între Kolski, dr. Kohn, Lowcki, Pilz și Regedzinski, cu câte 11 1/2. Apoi urmează: Chwojnik și Blass (câte 11) Makarczyk (9 1/2), Kremer (8), Apell (7) etc. Publicăm și o partidă din acest turneu.

95. Gambitul Damei neacceptat.

Jucată în luna Aprilie 1926.

D. Przepiórka. J. Kolski.

1. Cf3 Cf6

2. d4 d5

3. c4 e6

4. Ng5 Ne7

5. e3 Ce4

Mutarea această nu pare bună în pozițiunea de față.

6. Nf4 0 0

7. Nd3 f5

8. 0-0 c6

9. Cb:d2 Cd7

10. h3! Rh8

Deprisos, și în orice caz timpuriu, cum se va manifesta mai târziu.

11. Ce5 C:d2

12. D:d2 C:e5

13. N:e5 d:c4

14. N:c4 ...

Prin aceste schimbări Albul capătă pozițiunea mai avantajoasă.

14. ... Nd6

15. Tfd1 De7

E natural că Negrul nu trebuie a face schimbul fiindcă atunci Albul obține linia d liberă.

16. Da5! b6

17. N:d6 D:d6

18. De5 Td8

19. Tac1 Tb8

20. Nb3 Tb7



Acuma Albul printr'o com-

binațiune frumoasă capătă un pion.

21. D:d6 T:d6

22. d5 e:d5

La 22. ... Tbd7 Albul răspundă simplu 23. d:c6.

23. T:d5 T:d5

Dacă 23. ... Tbd7, atunci 24. T:f5.

24. N:d5 Nd7

25. N:c6 Tc7

Albul a prevăzut mutarea această, prin care Negrul aparent capătă calitatea.

26. Td1! T:c6

27. T:d7 h6

28. T:a7 Tc1†

29. Rh2 Tc2

30. b4 T:f2

31. Ta6 Tb2

32. T:b6 T:a2

33. Rg3 și Albul câștigă.

(Note de D. Przepiórka din „Tribune de Geneve“, 1926.)

Turneul în memoria lui Treibitsch (Viena 1926).

96. Gambitul Damei.

E. Grünfeld. B. Hönlinger.

Jucată în luna Februarie 1926.

1. d4 Cf6
2. c4 e6
3. Cf3 . . .

Asemenia 3. Cc3, Nb4; 4. Db3 este bună continuare pentru Alb.

3. . . . d5
4. Cc3 d:c4

O apărare modernă.

5. Ng5! . . .

Această mutare am recomandat-o ca cea mai bună în „Teplitz-Schönauer Turnierbuch”. Însă acum se joacă mai des 5. e3.

5. . . . Ne7

Mai energic e 5. . . h6, fiindcă 5. . . c5; 6. e3, Ne7; 7. N: c4 etc. (Grünfeld-Seleznev) e mai slab.

6. e4 0-0

6. . . h6? n'ar fi bine din cauza 7. N:f6!, N:f6; 8. N:c4, Cd7; 9. 0-0, 0-0; 10. e5, N e7; 11. De2 etc. (Forgacs-Cohn, Petrograd 1909).

7. N:c4 c6?

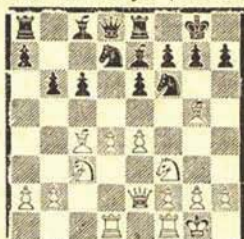
Slab. Era necesar 7. . . c5.

8. 0-0 Cbd7

9. De2 b6

10. Td1 Tc8

Pentru a putea apăra flancul Regelui prin Cf8. La 10. . . Nb7 ar urma 11. e5, Cd5; 12. Ce4 cu avantajul pentru Alb.



11. e5! . . .

Pentru a obține punctul d6.

11. . . . Cd5

12. Ce4 . . .

12. Ne7 ar fi mai slab din cauza 12. . . C:c3!

12. . . . Ng5

12. . . f6; 13. e:f6, g:f6 care era considerată se pare puțin mai periculoasă.

13. Cf:g5 h6

14. Cf3 . . .

Albul după ocuparea punctului d6, are jocul mult mai bun.

14. . . . a5

Negrul caută să-și ușureze jocul prin schimbarea pieselor.

15. Tfel Cb8

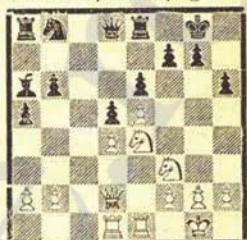
Jucat pentru executarea acestui plan.

16. Dd2 Na6

17. N:d5 c:d5

După 17. . . e:d5; 18. Cd6! urmat de Df4 și Cf5 ar desvolta atacul intensiv pe flancul slăbit al Regelui.

Mutarea din text însă permite o sacrificare excelentă, care duce spre câștig.



18. Cf6†! g:f6

19. D:h6 f:e5

Dacă 19. . . Cd7, atunci 20. Te3! cu amenințare 21. Ch4 sau Cg5 și 22. Tg3 sau Th3 (20. . . Cf8; 21. e:f6).

20. Cg5 Dc7

Apărând matul în 2 mutări.

21. Tc1! . . .

Trebue apăra amenințarea Dc2!

21. . . . Db7

22. Te3 f5

23. Dg6† CEDEAZĂ,

căci la 23. . . Rf8 urmează 24. Th3!, Dg7; 25. Th8†! etc.

(Note de E. Grünfeld din „Wiener Schachzeitung”, 1926).

CRONICA ȘAHISTA.

♔ **IAȘI.** Turneul cercului se termină peste câte-va zile. În frunte stau D-nii A. Leronovici, N. Șehner și A. Winkler cu puncte egale.

♔ **BOTOSANI.** D-l M. Wechsler (Constanța) a vizitat în luna Mai a. c. cercurile de șah „Gândul” și „B. Nemțeanu”, jucând mai multe partide interesante. S'au proiectat mai multe simultane sub conducerea D-sale, a căror rezultate le vom anunța la timp.

♔ În ziua de 25 Mai a avut loc în sala Cercului de șah „Barbu Nemțeanu” un simultan, de 17 partide, condus de D-l I. Gross. Sedința a durat 3 ore, și s'a terminat cu următorul rezultat: 12 câștigate, 2 remize și una pierdută contra d-lui C. Haimer.

♔ Pentru luna Iunie se proiectează un „Blitz-turneu” între 5 din cei mai tari jucători ai Botoșanilor și anume: D-nii G. Corneanu, S. Segenreich, B. Goliav, I. Gross și N. Aritonovici.

♔ Rezultatul detaliat al turneului principal dela Cercul de Șah «GÂNDUL» din Botoșani (Decembrie 1925—Maiu 1926):

NUMĂRUL Ș I N U M E L E	1	2	3	4	5	6	7	8	Total	Premii
1. I. Gross	B	11	11	11	11	11	11	11	14	I
2. S. Segenreich . .	00	O	10	1 ^{1/2}	11	11	11	11	10 ^{1/2}	II
3. H. Gross	00	01	T	1 ^{1/2}	01	11	10	11	8 ^{1/2}	III
4. A. Gross	00	0 ^{1/2}	0 ^{1/2}	O	1 ^{1/2}	1 ^{1/2}	11	11	8	IV
5. C. Haimer	00	00	10	1 ^{1/2}	S	10	11	10	5 ^{1/2}	V
6. C. Schneider . . .	00	00	00	0 ^{1/2}	01	A	01	11	4 ^{1/2}	
7. Blütenfeld	00	00	01	00	00	10	N	11	4	
8. I. Gütter	00	00	00	00	01	00	00	I	1	

Din motivele neprevăzute D-nii G. Corneanu, B. Gailav și I. Apăteanu au fost nevoiți a se retrage dela turneu, așa că partidele lor n'au fost luate în considerație la calcularea rezultatului.

♔ SOROCA. Campionatul pe anul 1926, cu 10 participanți, care s'a ținut între 16 Mai—10 Iunie a.c. s'a terminat cu victoria d-lui A. Ianovcic. Rezultatul detaliat se poate vedea din tabela arătată.

NUMARUL Ș I N U M E L E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Total	Premii
1. A. F. Ianovcic . .	⊗	11	10	01	11	11	11	11	11	14	I
2. B. M. Cijevski . .	00	⊗	10	10	1 ^{1/2}	11	11	11	11	11 ^{1/2}	II
3. Căpit. N. Stelea .	01	01	⊗	11	1 ^{1/2}	01	10	11	11	11 ^{1/2}	III
4. Căpit. V. Blăgău .	10	01	00	⊗	11	01	1 ^{1/2}	11	11	10 ^{1/2}	IV
5. M. Sveid	00	1 ^{1/2}	1 ^{1/2}	00	⊗	11	01	1 ^{1/2}	11	7 ^{1/2}	V
6. G. I. Stempel . .	00	00	10	10	00	⊗	10	11	11	7	
7. V. Daneșiu . . .	00	00	01	1 ^{1/2}	10	01	⊗	11	00	5 ^{1/2}	
8. A. Terziev . . .	00	00	00	00	1 ^{1/2}	00	00	⊗	11	2 ^{1/2}	
9. A. Aliseev . . .	00	00	00	00	00	00	11	00	⊗	2	

D-l dr Constantinescu s'a retras la începutul turneului, așa că partidele jucate de D-sa n'au fost luate în considerație la calcularea rezultatului.

♔ DANEMARCA. Turneul național care a avut loc la Søndreborg între 29 Aprilie—2 Mai a avut rezultatul următor: 1^o—3^o au împărțit E. Andersen, A. Kier și O. Larsen cu 5^{1/2} puncte din 7 partide jucate, 4^o—A. Crunsberg și N. Lie etc.

♔ ANGLIA. La turneul campionat al Clubului „Sity of London Chess Club” din Londra a câpătat premiul 1^o R. P. Michel cu 9^{1/2} puncte, 2^o—J. H. Blake (9), 3^o—W. Gooding (8^{1/2}), 4^o și 5^o—E. G. Sergeant și R. J. Walker (8), 6^o au împărțit E. T. Jesty și H. Saunders (câte 6^{1/2}).

♔ **POLONIA.** Turneul pentru campionatul Universității din Lwów, care s'a ținut între 15 Februarie—30 Martie a. c., s'a terminat cu rezultatul următor: 1^o și 2^o (ex-aequo)—M. Wróbel și M. Wójcik cu câte 11½ puncte din 12 partide jucate; 3^o—J. Postepski (9), 4^o—B. Sulik (8) etc.

♔ **OLANDA.** Rezultatul turneului de 4 maestri care s'a ținut în luna Aprilie a. c. la Amsterdam:

NUMĂRUL și N U M E L E	1	2	3	4	Puncte
1. E. Colle . . .	♙	1/2	1	1	2½
2. S. Tartakower .	1/2	♙	1/2	1	2
3. M. Euwe . . .	0	1/2	♙	1	1½
4. J. H. Pannekoek	0	0	0	♙	0

Iată și o partidă din acest turneu jucată la 18 Aprilie 1926.

97. Deschiderea Pionului Damei.

M. Euwe. E. Colle.

1. d4 Cf6, 2. c4 e6, 3. Cc3 N b4, 4. Dc2 c5, 5. Cf3 Cc6, 6. d: c5 N: c5, 7. Ng5 Ne7, 8. 0-0-0 Da5, 9. a3 a6, 10. e3 b6, 11. N e2 Nb7, 12. Cb1 b5!, 13. c: b5 a: b5, 14. Dd3 Tc8, 15. Cc3 . . .



N: a3!, 16. N: f6 g: f6, 17. Rb1 N: b2!, 18. Ca2 Ce5, 19. C: e5 Nd5, 20. D: d5 e: d5 și Albul cedează.

♔ **Matchul Germania—Austria**, jucat la Aprilie a. c. cu prilejul congresului Federației Sahiste din Sacsonia (DREZDA), s'a terminat cu victoria echipei germane cu 8½: 7½.

♔ **ITALIA.** Între 1—15 August 1926 la Livorno va avea loc primul turneu național pentru maestri și jucători de 1 categorie, organizat de Liga Șahistă din Italia Centrală și de Uniunea Ș. I.

♔ **ELVEȚIA.** Al 30-lea (!) congres Federației Șahiste Elvețiene va avea loc la Geneva între 25 Iulie—1 August a. c.

Ceho-Slovacia.

♔ **BRATISLAVA.** Al 3-lea turneu național în memoria lui Breyer, pentru campionatul Bratislavei, s'a terminat la începutul lunii Mai cu victoria lui D. May (cu 14 puncte din 16 partide jucate). 2^o—M. Walter sen. (12½), 3^o—ing. Allerhand (11½), 4^o—Pratsch (10), 5^o—dr. Pollak (9). 6^o și 7^o—Detvansky și Pour (câte 8½), 8^o—Pacak (8), 9^o—ing. Koznar (7½) etc.

♔ **BRNO.** La campionatul pe anul 1926 a reușit J. Stastny cu 4 puncte din 6 partide jucate. 2^o—4^o au împărțit J. Brach, A. Haida și A. Pokorny cu câte 3½ p.

Primul concurs trimestrial al „Revistei de Sah”. Secțiunea de 2 mutări.

I. Berger.

Premiul 2 al concursului „Detroit Free Press” 1876.



Mat în 2 mutări.

(1. Ce5—c6).

Problema premiată cu pr. 1 (N 130) a d-lui R. Cofman se anulează având multă asemănare cu problema d-lui I. Berger (vezi diagrama).

Deci rezultatul definitiv se prezintă astfel: Premii: 1^o—I. A. Șifman, 2^o—S. Rosenfeld. Menț. onorabile: 1^o—R. Cofman, 2^o—V. Ianovcic, 3^o (ex aequo) R. Cofman, R. Freitag și C. Gavrilov.



Către cititorilor noștri.

Având în vedere apropierea jubileului de 60 de ani a genialului maestru român de probleme WOLFGANG PAULY, am hotărât să celebrăm acest eveniment dedicându-i numărul dela 15 August a. c. Cu această ocazie ne adresăm tuturor șahiști ca să ne ajute să formăm acest număr în modul cel mai susceptibil a exprima sentimentele noastre de admirație și recunoștință pentru lungă și rodnică activitate maestrului genial al României care a reușit să-și capătă un renume mondial și care a îmbogățit „poezia șahului” cu multe lucrări prețioase. Cerem trimiterea materialului (probleme, articole etc.) nu mai târziu de 8 August 1926, cu mențiunea <pentru numărul lui Pauly>.

A nos lecteurs.

A l'occasion de l'approchement du 60 anniversaire de notre genial maître des problèmes WOLFGANG PAULY, nous avons décidé de célébrer cet événement en lui dédiant le No de 15 Août de l'année courante. En ce but nous nous adressons à tous les amateurs du jeu d'échecs en les priant de nous aider à former ce numéro à la façon la plus susceptible d'exprimer le sentiment de notre admiration et de notre reconnaissance pour le long et productif travail du génial maître de Roumanie, qui a réussi à se conquérir un renommée mondial, qui a enrichi la „poésie d'échecs” par les dons très précieuses du son talent. Prions d'envoyer le matériel entier (problèmes, articles etc.) pas plus tard que le 8 Août 1926 avec la mention <pour le numéro Pauly>.

