

REVISTA DE ȘAH

Costul abonamentului. IN ȚARĂ: 3 luni—Lei 90, 6 luni—L. 150, un an —L. 250.
IN STRĂINĂTATE: un an—Dolari 3.

Adresa: or. Soroca (Basarabia), D-lui IANOVIC, Redactor „Revistei de Șah“.

No. 6

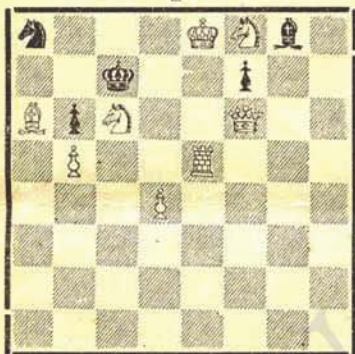
15 Martie

1926

Probleme de șah.

234. Saturnin Limbach, Lwów.

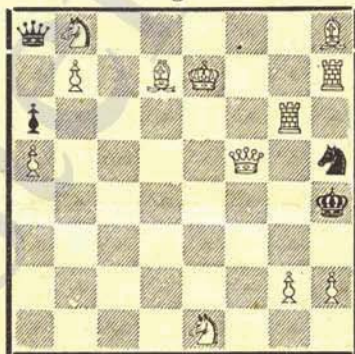
Original.



Mat invers în 4 mutări.

235. Eustachy Wolanski, Lwów.

Original.



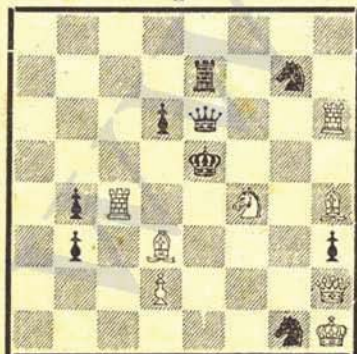
Mat invers în 5 mutări.

236. Constantin Gavrilov, Vălcov.

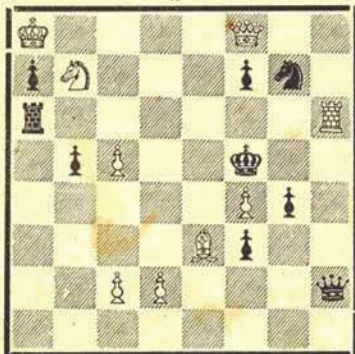
237.

Original.

Original.



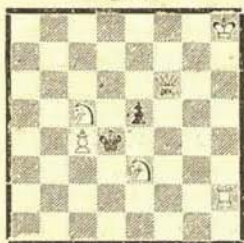
Mat în 2 mutări.



Mat în 3 mutări.

238.

H. Gininger, Cernăuți.
Original.



Mat în 2 mutări.

239.

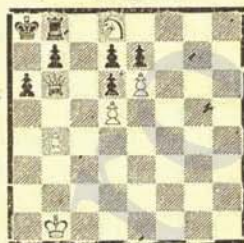
A. Grinblat, Bălți.
Motto «Hazac!»
Original.



Mat în 2 mutări.

240.

M. Ghersenzov, Hotin.
Dedicată D-lui A. Weisman.
Original.

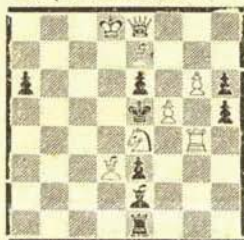


Mat în 3 mutări.

D-r. Francisc Rduch, Cernăuți.

241.

Al II-ea concurs internațional „Tijdschrift van den Nederlandsch-Indischen Schaakbond”, 1925.
Mențiunea onorabilă 2.



Mat în 3 mutări.

242.

Mențiunea onorabilă 3.



Mat în 3 mutări.

243.

Mențiunea onorabilă 2 la primul concurs internațional „Slovensky Narod”, 1925-26.

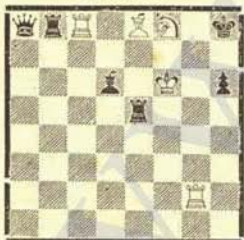


Mat în 3 mutări.

Studii de șah.

44.

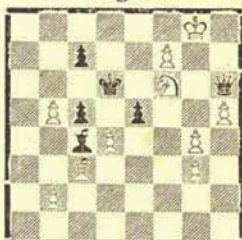
E. Wolanski, Lwów.
Original.



Alb joacă și face partida nulă.

45.

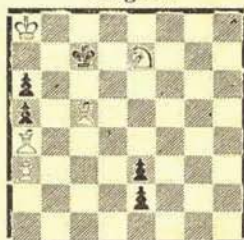
I. A. Schiffmann, Chișinău.
Original.



Alb joacă și câștigă.

46.

H. Schwarz, Soroca.
Original.



Alb joacă și câștigă.

Deslegările problemelor din № 8 (1925).

174—Gavrilov. 1. Dc3—b2.

175—(idem). 1. Cd1—e3.

176—(idem). 1. Cd8—b7.

177—Rosenfeld. 1. Rf1—e2.

178—(idem) 1. Cc4—d2.

179—Cristoforatos. 1. Nh4—g5. (Zugzwang).

180—V. Ianovici. 1. Db3—g3 („Change-mat.”)

D-l C. Gavrilov, spre a introduce un mat

regulat, propune problema această în descrierea următoare:



Mat în 2 mutări.

1. Db3—f3.

Mat regulat: 1. ... e:f3; 2. d4† mat.

181—Cofman. 1. Re7—d7!

182—(idem). 1. Dc5—c2.

183—Ellerman. 1. Td3—d7!!

184—Mari (cu ♔ în h8). 1. Rf8—g8!!

185—(idem). 1. Ce5—c4.

186—Mansfield. 1. Cd4—c2! (1. Cd4—f5?, Cf6—d5!; 2. ?).

187—Ellerman. 1. Cf3—d2.

188—Mari. 1. De5—d6.

189—A. Janovic. 1. Cf4—e6.

190—Simhovic. 1. Cf7—g5.

191—Rosenfeld. 1. c5:d6 <en passant>!

1. ... Ra5:b6; 2. Ce3—c4†

1. ... Ra5:a4; 2. Tb6—b4†

1. ... ♗; 2. Ce3—c4† etc.

Ca problema de mai sus să fie însă corectă, trebuie să dovedim că pionul c5 a avut dreptul să ia „en passant”, adică să dovedim: că ultima mișcare a Negrului nu a putut fi alta de cât d7—d5.

1. Ra5 nu a putut veni nici din b4 nici din b5 căci acolo există un dublu şah.

2. Na1, pa6, Ta7, Nb7 nu au nici un loc liber de unde ar fi putut mișca.

3. D nu a putut veni din b8 căci de acolo R alb ar fi stat în şah.

4. Pentru același motiv nici d6—d5 nu era posibil.

Mai rămâne de analizat dacă ultima mișcare nu a putut fi: a2—a1N, e6:d5, f5:e4, h7—h6, g7: h6 sau g6:h5.

Pentru aceasta observăm că Albului lipsesc 2 figuri, din care Nf1 bătut pe loc, căci pioanele e2 și g2 sunt nemiscate și Dama, căci în c8 aflându-se un Nebun alb pe alb, acesta nu poate fi de-cât unul reconstruit de către singurul pion alb h care lipsește. Altă figură albă năpădind de pe placă, urmează

că nu poate exista o altă bătaie a pioanelor negre și deci d5 nu a putut veni din e6, nici e4 din f5. Nici a2—a1N nu e posibil căci pionul negru a existând în a6, un alt pion negru în a ar fi trebuit să vie din b, care ar necesita o bătaie, ceea ce e imposibil.

Mai rămâne să dovedim că atât pionul h5 cât și h6 se află acolo de demult și nu prin ultima mișcare. Observăm că Negrului lipsesc 5 figuri, din care 3 bătute de pioane albe și anume: de pionul b care se află în c, și pionul f care se află în d, iar alte 2 bătute fie de o figură, fie de pionul h.

Pionul h spre a se putea transforma în N a avut trei posibilități aparente:

1. Mergând h în e, și transformându-se în e8 în N. Pentru acest fapt i-ar fi trebuit 3 bătăi, ceea ce nu e admisibil căci numai 2 figuri au rămas disponibile bătăii lui h, după cum am observat mai sus. Deci această presupunție nu e posibilă.

2. Pionul h, vine în g, apoi în h7, g8N, și ese pe aceeași cale. Presupunție iar imposibilă, căci necesită iarăși 3 bătăi.

3. Singura transformare posibilă ar fi h:g, direct apoi g8N, pentru care necesită o singură bătaie.

Dar pentru acest acop verticala g trebuie să fie liberă și aceasta s'ar putea întâmpla astfel: g7:h6, sau g7—g6: h5, dar în ambele cazuri N construit în g8, ca să fi putut eși, i-a trebuit atât câmpul g6, cât și h7 să fie liber și aceasta nu se poate obține de cât după ce aceste pioane ocupă câmpurile din diagramă h6 și h5 și deci nici aceste mișcări nu puteau să fi fost ultimele.

Deci nici o altă mișcare a Negrului nu e posibilă de cât: d7—d5, dând poziția problemei și deci Albul are dreptul de a lua acest pion „en passant”.

192—Cofman. 1. Ne4—b1, Rc4 (d5); 2. N a2†. 1. ... Rc5; 2. Nf2†. 1. ... c5; 2. Td6†.

193—Rduch. 1. Tf7—d7!, R:T; 2. Cf8†. 1. ... R:e5; 2. Dc3†. 1. ... Nd3(:b5); 2. T:(d3)! 1. ... Nb3 (a2); 2. Dd2. 1. ... Ne2 (f1); 2. Da8!

194—Malachow. 1. Re7—f8! (cu amenințare 2. Dd8 și 3. T:c6† mat). 1. ... R:T; 2. D e7†. 1. ... R:c4; 2. Del! 1. ... Ce3; 2. T:c6†. 1. ... Ng1; 2. D:f4.

195—Kubbel. 1. Dh1—c1 (cu amenințare 2. N:f4 sau 2. De3†, 3. Cb3† și 4. f3†mat.) 1. ... h1D; 2. N:f4, D:c1; 3. e3†. 1. ... R e5; 2. De3†, Rf6!; 3. N:f4! 1. ... N:c5; 2. N:f4, Re4; 3. f3†. 1. ... Ca5!; 2. e3†, Re5; 3. e: f4†!

196—Palkoska. 1. Cf4—e2!, N:e2; 2. P:e2, ∞; 3. Dc2. 1. . . . Ng2!; 2. Db7!, N:f3; 3. Cb3†. 1. . . . Nh3; 2. De4!, Nf5!; 3. Cb3. 1. . . . Ca4; 2. De4 (sau 2. D:g7†), Cb6†; 3. Rb7! (2. . . . Cc3; 3. Dc2!) etc.

197—Birgfeld. 1. Nd8—e7!, Cc5(f4); 2. Cd3†. 1. . . . Cd4(g5); 2. Cf3†. 1. . . . Cc7 (g7); 2. d6 (h6):C. 1. . . . Cd8 (f8); 2. T:C.

198—Wolanski. 1. Rf3—g2!, e6; 2. Nd4, e5; 3. Ng1, e4; 4. Rh1, e3; 5. C:b4, R:a7†; 6. Cc6†, N:C† mat.

Deslegările studiilor din № 8.

35—Cofman. 1. f3—f4†, D:f4; 2. Td4!, D:f8!; 3. Cc6†, Rf6; 4. Tf4† și câștigă. 1. . . . R:f4; 2. Td4†, D:d4; 3. Cc6† etc. 1. . . . Re4; 2. Ce6!, D:T; 3. Cc5† etc.

36—Gherșenzon. 1. Tc2—b2, Na7; 2. Ta2 (se poate și 2. Tc2, Nb8†; 3. Rd7, Rf7!; 4. Te7†, Rg6; 5. Te8 și câștigă, cum au arătat d-nii A. Grinbiat și V. Ianovici),

Nb8†; 3. Re7, Nc6; 4. Ta6, Ne4; 5. Th6, Nh7; 6. Tf6 și câștigă. 3. . . . Nh1; 4. Ta1, Nc6; 5. Ta6 etc. 3. . . . Ne4; 4. T a4, Nd5 (f5); 5. Th4 (a8) etc.

37—Prokop. 1. Nh5—f3!, D:f3; 2. Df8†, D:f8 pat. 1. . . . g5†; 2. Rh8, D:f3; 3. De8†, R:a7; 4. Df7†, D:f7 pat.

38—(idem). 1. Tc1—c3, Dg4—a4†!; 2. Te2—c2, Dg3:c3; 3. Db6—e3†, Dc3:e3 pat. 1. . . . Dg3:c3; 2. Db6—h6†, Dg4—h4!; 3. De6†, Rg3; 4. Dg6†, Dg4!; 5. Dd6†, Df4; 6. Dg6†, Kh4; 7. Th2†, D:T; 8. Dg4†, K:g4 pat.

39—Rinck. 1. Rh1—g2, Nc7!; 2. Cd4!, (cu amenințare Ta6) 3. Ta6, Nd1!; 4. Ta1, Ng4; 5. Th1†, R ∞; 6. Th4 și câștigă. 2. Ta6?, Nb3!; 3. Ta8† (3. Tc6, Nf4!), Ng8 cu remiza. 2. Th6†, Rg8!; 3. Ta6; Ne8! cu remiza. 40—Troitzky. 1. b6—b7, Tf3; 2. b8D, Tf8†, 3. D:T†, R:f8; 4. Na2, h3; 5. Ng8!, h2; 6. Nh7, h1†; 7. Ne4, Ne4 pat. 6. . . . h1T pat.

Rezultatul concursului între deslegători (seria II).

PRNUMELE și LOCALITATEA	№ № problemelor	№№ studiilor	PUNCTE (Total G-I)	Premii
I. Gross, Botoșani . . .	174—196, 198	35—40	182	I
V. Matveev, Tighina . .	174—190, 192—198	35—40	176	II
V. Buharin, Pârlița . .	174—190, 192—194, 196—198	35—40	170	III
V. Ianovici, Chișinău . .	174—190, 192—198	35—38, 40	167	IV
R. Cofman, Ismail . . .	174—178, 180—190, 192—198	35—37, 39, 40	166	V
A. Grinbiat, Bălți . . .	174—190, 192—198	35—38, 40	163	VI
H. Șvarț, Soroca . . .	174—190, 192—198	35—38, 40	163	VII
M. Gherșenzon, Hotin . .	174—178, 180—190, 192, 195—198	35—38	144	VIII
G. Cristoforatos, Focșani	174—193, 197	35, 38	129	
I. Friedman, Buhuși . .	175—178, 180—183, 185	— —	34	
M. Chiriacescu, Focșani	174—183, 185—190, 192, 197	— —	33	

Ceilalți concurenți s'au retras din concurs.

N. B. Deslegare completă (cu analiza) a problemei № 191 a fost primită numai dela d-l I. Gross din Botoșani, iar d-l Cristoforatos ni-a trimis-o fără analiza.



Aducem la cunoștința deslegătorilor că soluțiile problemelor și studiilor din № 1 și 2 (1926) se vor publica în № 8, care va apare la 15 Aprilie a. c., deci rugăm pe acei cari doresc a lua parte în a 3-ia serie a concursului nostru între deslegatori, să b-inevoiască a trimite soluțiile la timp. Soluțiile întârziate nu se vor lua în considerație.

Condițiunile acestui concurs sunt publicate în № 1 al „Revistei de Șah” din anul 1926.

Asupra coincidențelor în probleme de șah.

Complectarea articolului „Despre originalitatea problemelor de șah” al D-lui S. Rosenfeld (publicat în № 8 al Revistei noastre din Decembrie 1925), găsim de

cuvîntă a atrage atențiunea cititorilor noștri asupra 2 probleme ajăturate trimise nouă de D-l Marjan Wróbel din Lwów, în care s'a exploatat aceeași idee ca și în problemele D-lor S. Rosenfeld și H. Meyer din articolul suscit.

Un caz interesant, pe care nu-l poate evita nici unul din problemişti de astăzi!

K. Makovsky.

F. Bickermann.

Ceske ulohy Šahove "1887.

Bayer Schachbund 1923.

Mențiunea onorabilă II.



Mat în 2 mutări. (1. Dh8!). Mat în 2 mutări. (1. Dg1!).

Partide de șah.

72. Gambitul Damei neacceptat.

Jucată prin corespondență între 29 Iulie—
—19 Decembrie 1925.

I. Gross

din Botoșani.

J. Sacchetti

din Odobești.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | d7—d5 |
| 2. c2—c4 | e7—e6 |
| 3. Cb1—c3 | Cg8—f6 |
| 4. Nc1—g5 | Cb8—d7 |
| 5. e2—e3 | Nf8—e7 |
| 6. Cg1—f3 | 0—0 |
| 7. Nf1—d3 | ... |

Se joacă foarte rar. Mutarea teoretică este 7. Ta1—c1!

- | | |
|--------|-------|
| 7. ... | c7—c6 |
|--------|-------|

Pentru a putea juca d5:c4 urmat de b7—b5, dar atunci pionul c6 rămâne slab. Mai bine 7. ... a7—a6.

- | | |
|--------|--------|
| 8. 0—0 | Tf8—e8 |
|--------|--------|

Dr. Olland contra lui Napir (Gannower, 1902) a jucat aci 8. ... Cf6—e8, partida a continuat astfel: 9. Ng5:e7, Dd8:e7; 10. c4:d5, e6:d5; 11. e3—e4! (la alte mutări ar urma f7—f5 și Ce8—d6 ușurându-și jocul), d5:e4; 12. Cc3:e4, Cd7—f6; 13. Tf1—e1, De7—c7; 14. Ce4—g3, Cf6—d5; 15. Te1—e5 etc. cu jocul mai bun pentru Alb. N.R.

- | | |
|-----------|-----|
| 9. Ta1—c1 | ... |
|-----------|-----|

Pregătind c4—c5!

- | | |
|--------|----------|
| 9. ... | d5 : c4! |
|--------|----------|

- | | |
|--------------|-----------|
| 10. Nd3 : c4 | b7—b5 (?) |
|--------------|-----------|

- | | |
|------------|--------|
| 11. Nc4—d3 | Nc8—b7 |
|------------|--------|

- | | |
|-------------|-----|
| 12. Nd3—b1! | ... |
|-------------|-----|

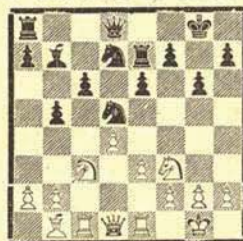
Pregătind atacul asupra punctului h7.

- | | |
|---------|--------|
| 12. ... | g7—g6! |
|---------|--------|

- | | |
|------------|--------|
| 13. Tf1—e1 | Cf6—d5 |
|------------|--------|

- | | |
|--------------|----------|
| 14. Ng5 : e7 | Te8 : e7 |
|--------------|----------|

Se putea și varianta 14. ... Cd5:c3; 15. Ne7:d8, Cc3:d1; 16. T:c, T:c; dar atunci punctul c6 e mai lesne de atacat.



- | | |
|-------------|-----|
| 15. Cc3—e4! | ... |
|-------------|-----|

Spre a continua Ce4—d6: b7, pionul c6 devenind foarte slab.

- | | |
|---------|---------|
| 15. ... | Dd8—c7! |
|---------|---------|

- | | |
|-----------|-----|
| 16. h2—h4 | ... |
|-----------|-----|

Inceperea unui atac prea pripit.

- | | |
|---------|--------|
| 16. ... | Ta8—e8 |
|---------|--------|

- | | |
|------------|---------|
| 17. Ce4—g3 | Dc7—b6! |
|------------|---------|

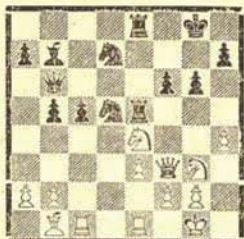
- | | |
|------------|-------|
| 18. Cf3—g5 | e6—e5 |
|------------|-------|

- | | |
|--------------|----------|
| 19. d4 : e5! | Te7 : e5 |
|--------------|----------|

- | | |
|-------------|--------|
| 20. Dd1—f3? | f7—f6! |
|-------------|--------|

Cu această mutare Negrul ia inițiativa, dovedindu-se tăria mutării 17. ... Dc7—b6.

21. Cg5—e4 c6—c5!



Negrul amenință de a câștiga un pion prin f6—f5 urmat de Cd5 : e3.

22. Df3—e2 c5—c4

Era mai bine 22. ... f6—f5 urmat de f5—f4 cu șanse de câștig.

23. De2—d2! f6—f5

24. Ce4—g5 Cd5—f6

25. e3—e4 (!) f5 : e4

26. Cg5 : e4! Db6—c6

27. f2—f3 Cf6 : e4

28. Cg3 : e4 Dc6—b6†

Cu această mutare Albul obține peste câteva mutări remiza. Era mai bine 28. ... Dc6—e6.

29. Dd2—f2 Cd7—c5

Mutarea care duce la o remiză sigură, Alb putând chiar câștiga dacă Negru ar schimba Dama în mutarea 33-a.

30. Ce4 : c5 Te5 : e1†

31. Tc1 : e1 Te8 : e1†

32. Df2 : e1 Db6 : c5†

33. Del—f2 Dc5—e7!

Remiză.

(Note de I. Gross.)

Turneul - campionat din Praga pe anul 1926.

73. Deschiderea lui Zuckertort. Jucată în luna Ianuarie 1926.

Alb: J. Dobiáš.

Negru: Maior K. Hromádka.

1. Cf3 Cf6

2. d4 c6

3. c4 d5

4. Cc3 Db6

Mutarea această a Damei la b6 este preferată în unele deschideri de maestru Hromádka.

5. Dc2 Ng4

6. c5 ...

Mutarea pionului c se pare aci complet convenabilă. Însă Albul în curând nu va continua în modul cel mai bun.

6. ... Dc7

7. Ce5 Cbd7

8. h3 Ne6

9. Nf4 C:e5

10. N:e5 Dc8



Rezultatul manevrului Damei întreprins de Negru în mutarea a 3-a nu pare prea bun.

11. f3 ...

Jucat foarte slab! Dacă maestru Dobiáš a vrut evita mutarea 11. ... Nf5, el putea juca 11. g4 și dacă 11. ... h5; 12. g5, Nf5; 13. Dd2, Ch7; 14. f3 și Negru abia poate a se mișcă; la 11. ... Cd7 ar urma 12. Ng3, g6; 13. Ng2, Ng7; 14. e3, 0-0, 15. 0-0, f5; 16. g5 și Albul stă mai bine.

11. ... Cd7

12. Nh2 ...

Mai bine era 12. Ng3 urmat de f4, pentru a putea utiliza N și pe alta diagonală.

12. ... g6

13. e4 Ng7

14. Tad1 0-0

15. Ne2 b6!

Pentru a distruge lanțul pionilor albi.

16. Ca4 ...

Prin aceasta mutare Albul definitiv strică poziția sa.

(Pozițiunea după 15. ... b6 !)



După 16. e:d5 Albul ar fi obținut șanse mai bune de ex.:

1) 16. ... Nf5!; 17. Db3!, b:c5; 18. d:c6, D:c6; 19. d5, Db6; 20. g4 câștigând o figură.

2) 16. ... N:d5; 17. C:d5, c:d5. 18. c6!, Cb8; 19. N:b8, T:b8; 20. b4, a6 (20. ... b5?; 21. Dc5!); 21. a4 etc., cu pionul c6 foarte tare.

3) 16. ... c:d5; 17. Cb5, Nf5 (17. ... b:c5; 18. Cc7, câștigând calitate); 18. Nd3, N:d3 (18. ... a6; 19. Cc7, Ta7; 20. C:d5 e încă mai rău!); 19. T:d3, Cf6; 20. Cc7, Tb8; 21. 0-0, Td8; 22. c6 și jocul Negrului e cu totul stingherit.

16. ... b:c5

17. C:c5 ...

Relativ mai bine era 17. d:c5.

17. . . . C:c5

18. D:c5 d:e4

19. f:e4 N:a2

20. 0-0 . . .

Negrul are un pion în plus, însă toate piesele albe se găsesc pe câmpul luptei. Mutarea 20. D:e7 ar fi fost în zadar din cauza 20. . . . Te8; 21. Dh4, Dd8!; 22. D:d8, T a:d8; 23. e5, f6! etc.

20. . . . De6

21. Nf3 . . .

21. Nd3, Dd6!; 22. D:d6, e:d6, 23. Ne2, c5! aduce acelaș rezultat.

21. . . . Dc4

22. e5 D:c5

23. d:c5 Nc4

24. Tf2 . . .

Prin 24. Tf1 Albul ar putea rezista mai lung.

24. . . . Nh6

25. N:c6? . . .

O greșală mare. Albul n'a prevăzut mutarea 26-a a Negrului. Mai bine era 25. Td4, Nb5; 26. Nf4, N:f4; 27. T:f4, Tad8, însă tot fără speranță.

25. . . . Ta:8

26. Nf4 . . .

(Vezi diagrama.)

26. . . . g5!!

27. Nd7 g:f4

28. c6 Tc7

29. b4 Tb8

30. Tb1 Nd5

31. b5 f3!

32. g:f3 Ne3

CEDEAZĂ, căci nu poate evita pierderea calității, Negrul având un Turn în plus. (Pозиțiunea după 26. Nf4 ...)



(Note de A. K. Haida din „Slovensky Narod“, 1926.)

74. Gambitul Damei neacceptat. Jucată în luna Ianuarie 1926.

Alb: Dr. Vêcsey.

Negru: J. Hasek.

1. d4 d5

2. c4 e6

3. Cc3 Cf6

4. Ng5 c6

5. e3 Cbd7

6. Cf3 Nb4

7. Dc2 Da5

8. N:f6 C:f6

9. Cd2 0-0

10. Nd3 Dc7

Pregătind înaintarea pionului e6.

11. a3 . . .



11. . . . Nd6!

12. c5 Ne7

13. f4 . . .

Mutarea timpurie, după care Negrul îndată trece la

atac, partida devenind foarte interesantă.

13. . . . Cg4!

14. N:h7+ Rh8

15. Re2 e5!

16. f:e5 f6!

17. h3? . . .

Puțin mai bine ar fi 17. e6, însă și în acest caz Negrul ar fi câștigat repede.



17. . . . C:e3!!

Un sacrificiu frumos, cu care Negrul încornează vitejia sa.

18. R:e3 f:e5

19. Cf3 e:d4+

20. Rf2 . . .

La 20. R:d4 urmează 20. . . . N:c5+!

20. . . . d:c8

21. b4 Nh4+

22. Rg1 . . .



22. . . . T:f3!

23. Dg6 . . .

Ultima încercare. Albul n'are nimic mai bun.

23. . . . Dg3

24. De8+ R:h7

25. Dh5+ Rg8

26. D:f3 Nf5!

27. D:f5 De3+!

CEDEAZĂ.

(După „28 Rijen“, 1926).



CRONICA ȘAHISTA.

♣ HYERES (Franța). Intre 18—23 Ianuarie a. c. aci s'au ținut turneuri internaționale. Rezultatul detaliat al turneului principal se poate vedea din tabela alăturată.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	Premii
1. A. Baratz . . .	—	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	8 1/2	I
2. D. Janowski . .	0	—	1	1	0	1	1	1	1	1	7	II
3. M. Romih . . .	0	0	—	1/2	1/2	1	1	1	1	1	6	III
4. A. J. Maas . . .	0	0	1/2	—	1	0	1	1	1	1	5 1/2	IV
5. V. Halberstadt .	1/2	1	1/2	0	—	1/2	0	1	1/2	1	5	
6. H. Müller . . .	0	0	0	1	1/2	—	1	1	1/2	1	5	
7. Col. Prince . . .	0	0	0	0	1	0	—	0	1	1	3	
8. R. H. Scott . . .	0	0	0	0	0	0	1	—	1	1	3	
9. Mrs. Stevenson .	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	—	1	2	
10. N. de Fridman .	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	

♣ ELVEȚIA. În luna Martie la Berna va avea loc un turneu interesant. Intre participanții găsim pe Alechin, Aurbach și Bernștein.

♣ BELGIA. În ziua de 21 Februarie a. c. s'a început un match între cluburile din Belgia.

Rezultatele concursurilor internaționale de compoziția problemelor în 3 mutări.

„Prager Presse” 1924—1926 (Jude V. Cisar și Johan Scheel) Premii: 1^o (500 Kc)—C. Kainer, 2^o (400 Kc)—J. J. Rietveld, 3^o (300 Kc)—J. Cvik, 4^o (200 Kc)—O. Würzburg, 5^o (100 Kc)—M. Havel și 6^o (60 Kc)—Dr. F. RDUCH.

Mențiuni onorabile: 1^o—L. Knotek, 2^o—C. Dedrie, 3^o—N. K. Malachov și 4^o—O. Votruba.

Concursul al VI anual „Národní Politika”, 1925—Premii: 1^o (150 Kc)—E. Kadera, 2^o (100 Kc)—Ing. C. F. Hladik și 3^o (50 Kc)—J. Vařša.

Mențiuni onorabile: 1^o—Ing. J. Chocholuš, 2^o—J. Kotrc, 3^o—V. Kadera și 4^o—J. Hejzlar. Mențiuni de laudă: Ing. Hladik, J. Cvik și J. Sova.

RECTIFICARE. La articolul „Asupra coincidențelor în probleme de șah” (pag. 45) s'a strecurat o eroare: în loc de „...” (publicat în № 8 al Revistei noastre din Decembrie 1925), „...” trebuie citit: „...” (publicat în № 3—4 al Revistei noastre din Februarie 1926), „...”

C O R E S P O N D E N Ț A .

P. G. (Noua-Sulița).—Problema se va publica.

I. F. (Buhuși).—Aveți dreptate; la partida № 54 (Adams-Torre), dacă Negrul joacă 22. ... Te8—f8, Albul câștigă o piesă (și partida) prin 23. Dc7:c8!!

I. Ș. (Chișinău).—Mulțumesc! Rog a mai trimite.

C. G. (Vâlcov).—Aveți dreptate; la partida № 64 (Paradyski-Brodski), dacă Albul joacă 26. Nf6:h8! (în loc de 26. a3:b4?), nu se vede de loc cum Negrul poate câștiga.

O. B. (Lihtental).—Confirm primirea banilor. Sper că vă veți abonă și pe viitor, și veți răspândi Revista noastră printre șahiști din localitate.

M. W. (Constanța).—Aveți dreptate; problema d-lui Th. Herlin din articolul d-lui S. Rosenfeld (№ 3—4) se poate deslegă și prin 1. Ta1:a7†, deasemenea și prin 1. Th8:b8†. Cred că d-l Rosenfeld mi-a trimis problema această în pozițiune greșită, Dama albă trebuind fi plasată în e4, ci nu în d5.



Correspondența Redacției rugăm a trimite după adresa scrisă pe prima pagină a fiecărui № al Revistei, fără a mai indica strada și №.



Redactor A. F. Ianovici.

Editor G. I. Stempel.

Tip. Ș. Balaban, Soroca.