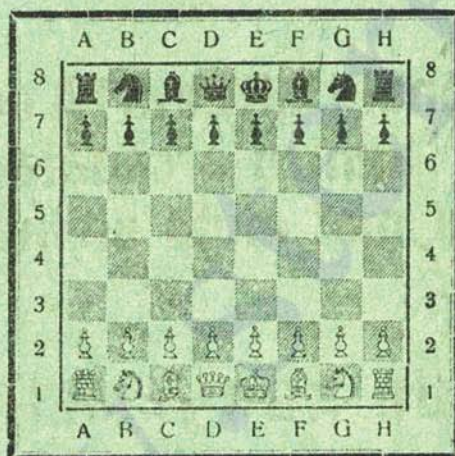


CENZURAT GARNIZOANA SOROCA.

Apare lunar.

Anul I.

REVISTA DE ȘAH



No 7.

NOEMBRIE

1925

EXEMPLARUL LEI 25.

Dacă găsiți că „REVISTA de ȘAH“ este o necesitate pentru șahiști României

Dacă doriți ca „REVISTA de ȘAH“ să se îmbogățească cu noi rubrici interesante

Dacă în sfârșit doriți a ne ușura posibilitatea de a micșora costul abonamentului pentru „REVISTA de ȘAH“

Atunci încurajați nu numai cu cuvinte ci și cu fapte.

**Răspândiți „REVISTA de ȘAH“
pentru a căpăta
cât mai mulți abonați!**

**COSTUL ABONAMENTULUI
PE 8 LUNI
130 lei.**



Apare lunar.

Țnăl 1.

REVISTA DE ȘAH

COSTUL ABONAMENTULUI:

ÎN ȚARĂ: 4 luni—Lei 80. 8 luni—130.

ÎN STRĂINĂTATE: 8 luni—Dolari 2.

Adresa Redacției:

or. SOROCA (Basarabia), D-lui Anat. IANOVIC, Redactor „Revistei de șah“.

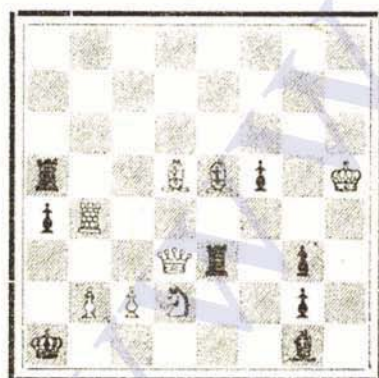
No 7. Noembrie. 1925.

Probleme de șah.

No 154

Mir. Soukup, Pardubice (Ceho-Slovacia).

Original.

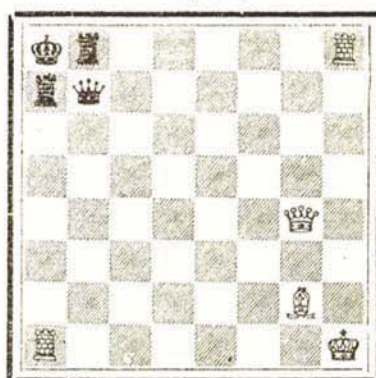


Mat în 2 mutări.

No 155

A. Hertzendorf, Botoșani.

Original.

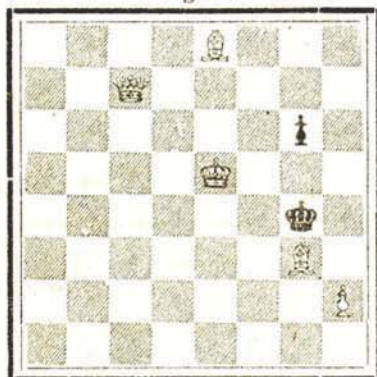


Mat în 2 mutări.

No 156

A. Grinblat, Bałți.

Original.

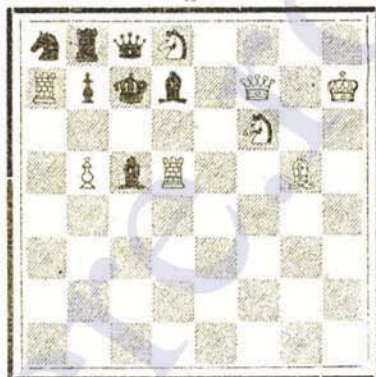


Mat în 2 mutări.

No 157

P. Gotenberg, Noua-Sulița.

Original.

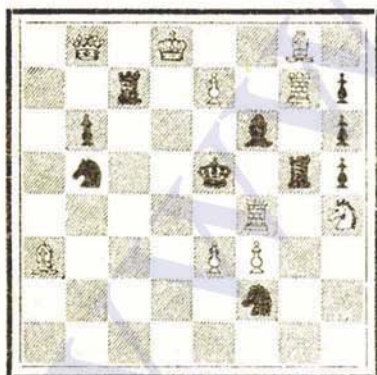


Mat în 2 mutări.

No 158

Gherasim Cristoforatos, Focșani.

Original.

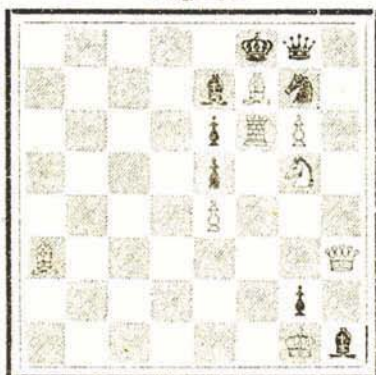


Mat în 2 mutări.

No 159

Dedicată D-lui Jules Sacchetti.

Original.



Mat în 2 mutări.

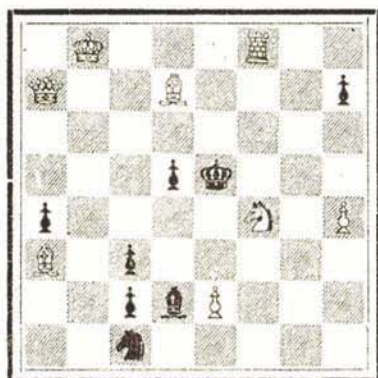
№ 160

№ 161

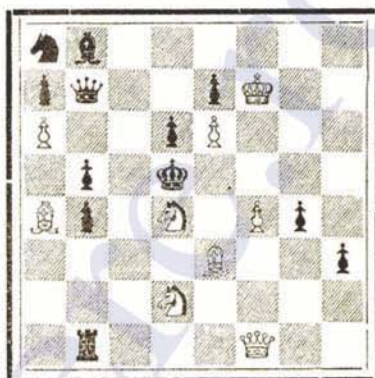
R a f a e l C o f m a n, Ismail.

Original.

Original.



Mat în 2 mutări.



Mat în 2 mutări.

Al XXI concurs internațional „Brisbane Courier“ (Australia) 1925.

№ 162

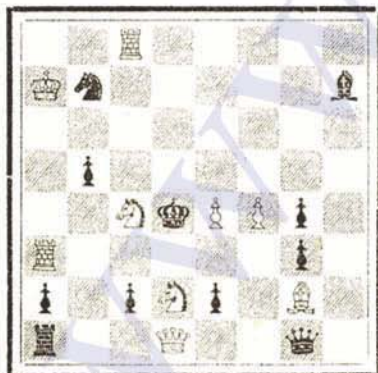
№ 163

K. P. K. Larsen, Danemarca.

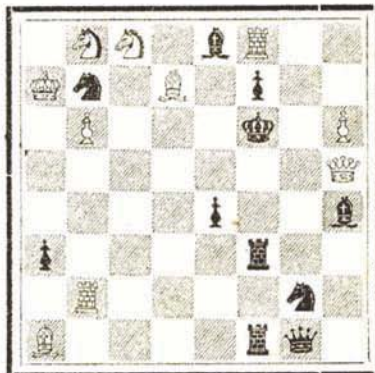
C. B. Sumner, Anglia.

Premiul I.

Premiul II.



Mat în 2 mutări.



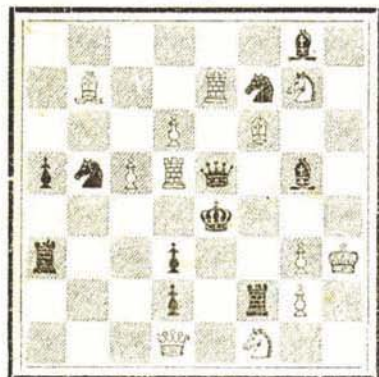
Mat în 2 mutări.

Al XXI concurs internațional „Brisbane Courier“ (Australia) 1925.

No 164

A. Van der Ven, Olanda.

Premiul III.

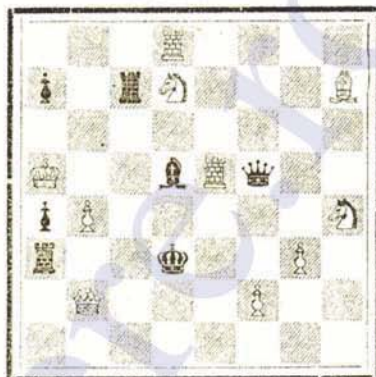


Mat în 2 mutări.

No 165

A. Axel Åkerblom, Suedia.

Premiul IV.

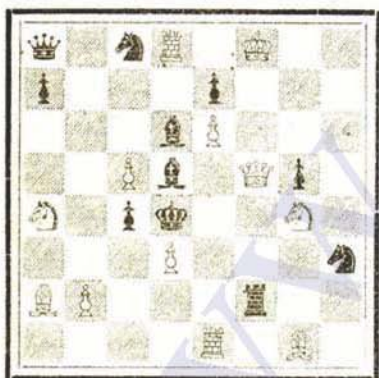


Mat în 2 mutări.

No 166

F. L. Simhovici, România.

Premiul V.

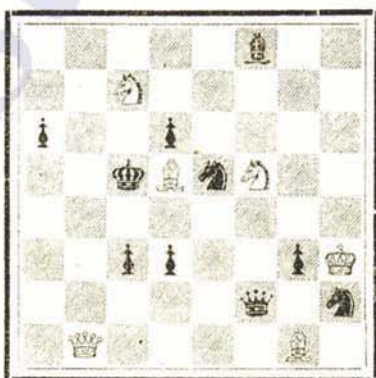


Mat în 2 mutări.

No 167

P. Keirans, Rusia.

Premiul VI.



Mat în 2 mutări.

Insemnarea Forsyth.

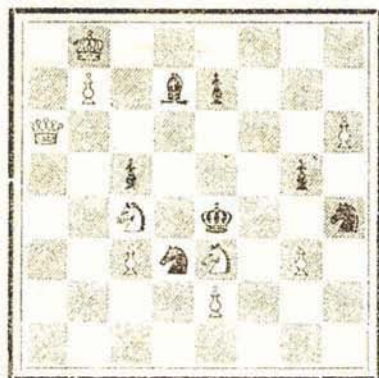
Insemnarea Forsyth are de scop a arată în amănunte o pozițiune pe tabla de șah fără a arăta nici o mișcare. Materialul alb se arată prin inițiala cea mare a piesei ori a pionului. Materialul negru e reprezentat prin inițiala cea mică. Un număr arată câmpurile libere.

Se descrie pozițiunea plecând dela colțul superior stâng (a 8) și îndreptându-se spre dreapta se continuă prin câmpul stâng (a 7) a traversei imediat inferioare și așa mai departe.

№ 168

Constantin Gavrilov, Vâlceov.

Original.

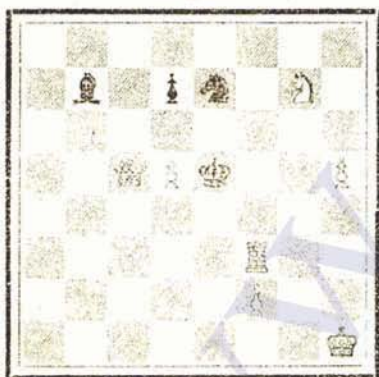


Mat în 3 mutări.

№ 170

Rafael Cofman, Ismail.

Original.



Mat în 3 mutări.

№ 169

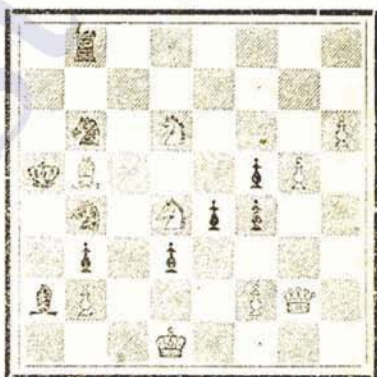
Original.



Mat în 3 mutări.

№ 171

Original.



Mat în 3 mutări.

Examinând problema de mai sus № 170 noi găsim la a opta traversă 8 câmpuri libere. La a șaptea traversă un câmp liber, un n negru, un câmp liber, un p negru, un c negru, un câmp liber, un C alb și un câmp liber. La a șasea traversă 8 câmpuri libere. La a cincea traversă 2 câmpuri libere, o D albă, un P alb, un r negru, 2 câmpuri libere și un P alb. La a patra traversă 8 câmpuri libere. La a treia traversă 5 câmpuri libere, un T abl și 2 câmpuri libere. La doua traversă 5 câmpuri libere, un P alb și 2 câmpuri libere. La prima traversă 7 câmpuri libere și un R alb.

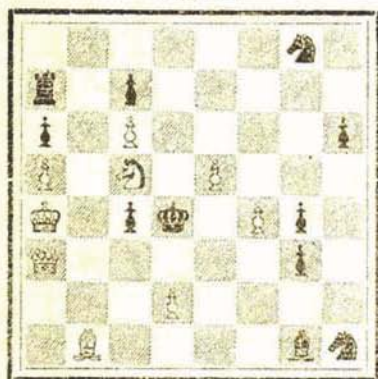
Retrăgând semnele ce prisosesc și punând o trăsătură de condei după fiecare traversă vom nota pozițiunea după cum urmează:

8 / 1 n 1 p c 1 C 1 / 8 / 2 D P r 2 P / 8 / 5 T 2 / 5 P 2 / 7 R /.

No 172

I. R. Fetow, Ismail.

Original.



Mat în 4 mutări.

No 173

Mir. Soukup, Pardubice (Cehoslovacia).

Original.



Mat invers în 4 mutări.

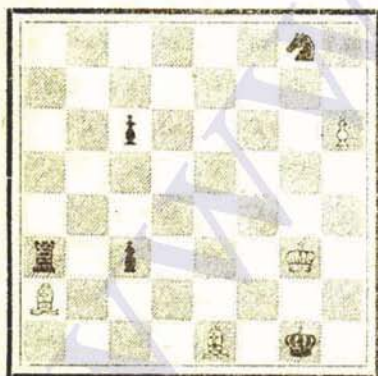
Studii de șah.

Concursul semestrial al revistei „Șachmaty”.

No 29

K. A. L. Kubbel, Leningrad.

Premiul I.

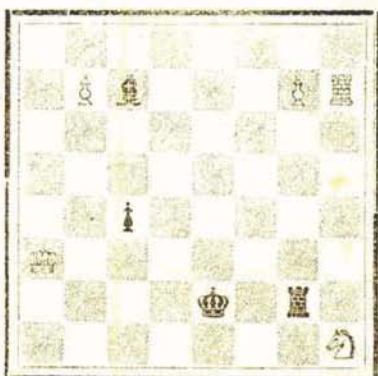


Alb joacă și face partida nulă.

No 30

L. B. Saikind, Moscova.

Premiul II.



Alb joacă și câștigă.

Concursul internațional al revistei „Șahmatny Listok“.

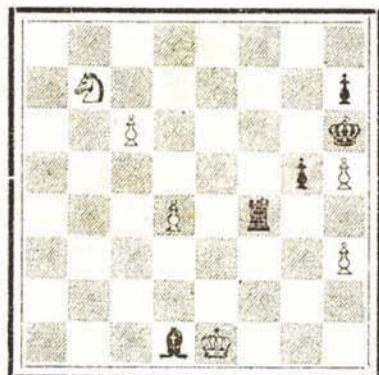
№ 31

Arvid Kubbel, Leningrad.

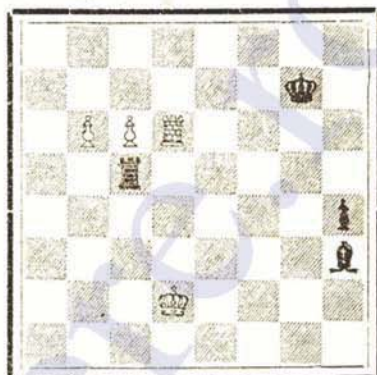
№ 32

H. Mattison, Riga.

Premii I și II «ex-aequo».



Alb joacă și câștigă.

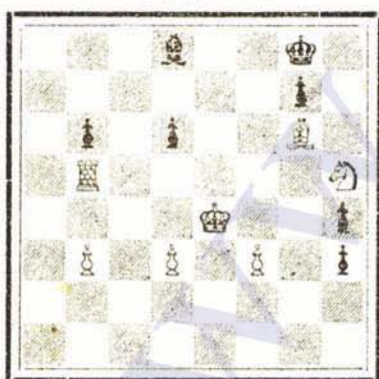


Alb joacă și câștigă.

№ 33

Fratii W. și M. Platon.

Premiul III.

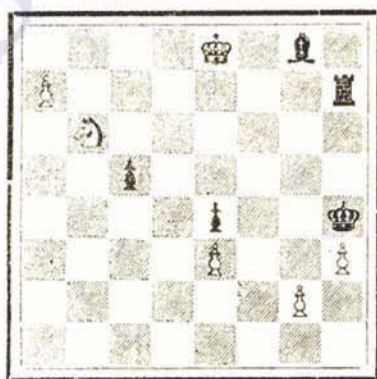


Alb joacă și câștigă.

№ 34

F. L. Simhovič, Chișinău.

Mențiunea onorabilă 5.



Alb joacă și câștigă.

N. B. Pentru a da posibilitate mai multor abonați ai revistei noastre, a lua parte în seria a 2-a a concursului între deslegători, care s'a început cu № 5, amânăm publicarea deslegărilor trimise, pentru numărul viitor (din luna Decembrie), unde se vor publica împreună cu deslegările din № 6.

Pentru trimiterea deslegărilor, ultimul termen este 15 Decembrie 1925.

Rezultatul concursului între deslegători (seria I).

PRONUMELE DESLEGĂTORILOR	Total pre- cedent	Nr Nr p r o b l e m e l o r																NrNr studiilor					TOTAL general	Premii						
		77	78	79	80	81	82	83	84	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	13	14			15	16	17	18	20	
1. Gross, Botoșani	130	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	2	184	I
Cercul «Caissa», București	128 ¹	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	2	183	II
V. Iancovici, Chișinău	127	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	2	181	III
G. Nudelmann, Soroca	126	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	2	181	IV
V. Buharin, Pârlița	128	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	2	176	V
I. A. Șiman, Chișinău	123	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	2	172	VI
N. Gherșenzon, Hotin	117	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	2	153	VII
A. Hertzenzond, Botoșani	118 ²	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	2	150	VIII
R. Colman, Ismail	106	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	2	148	
P. Goldenberg, Nona-Sulița	106	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	2	141	
M. Pănușescu, București	84	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	2	114	
I. Popovici, București	84	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	2	114	
G. Cristoforatos, Focșani	45 ³	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	2	66	

Celelalți deslegători sau retras din concurs.

Cele alți deslegători sau retras din concurs.

1) S'a adăugat 2 puncte pentru dualul găsit la studiul Nr 11 (Rinck): 1. Re5—f6, Nd5; 2. e4!, Nb3; 3. Rg7, C f7; 4. T7C, N7T; 5. R:N și câștigă. Dacă 1. ... Ne3; 2. Te4!, N7T; 3. Th4, Cg6; 4. Th2+1, Rc3; 5. K:7, Ce5+; 6. Re6, Cg4; 7. Th3, Rd3; 8. Rf5!, Ce3+; 9. Rf4 și câștigă.

2) S'a adăugat 43 puncte pentru deslegările exacte problemelor (din Nr 3) Nr Nr 49, 52—56, 59—65, 67—76 și studiilor Nr Nr 9—12.

3) S'a adăugat 2 puncte pentru deslegările exacte problemelor Nr Nr 75 și 76.

Am mai primit deslegările exacte de la d-nii: Topsy (București—Cotroceni) la probleme Nr Nr 86, 96 și 97, și M. Faerman (Căprești) la probleme Nr Nr 77, 78 și 79.

Partide de șah.

Turneul pentru campionatul BUCOVINEI (Cernăuți, 1925).

Partida № 39

Jucată la 12 Iulie 1925.

Alb: Dr. KAHANE.

(1 oră 10 minute)

Negru: WEISSELBERGER.

(1 oră 47 minute).

Gioco piano.

- | | |
|------------|---------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Cg1—f3 | Cb8—c6 |
| 3. Nf1—c4 | Nf8—c5 |
| 4. c2—c3 | Cg8—f6 |
| 5. d2—d4 | e5 : d4 |
| 6. c3 : d4 | Nc5—b4† |

Mai bine decât 6. . . . Nc5—b6 căci atunci urmează 7. d4—d5 și dacă 7. . . . Cc6—a5: 8. Nc4—d3 cu amenințare de a câștiga Cal prin b2—b4.

7. Nc1—d2 . . .

Se poate și 7. Cb1—c3, cum a jucat W. Steinitz contra Dr. Lasker în mathul pentru campionatul lumii (Moscova, 1896). Negru răspunde 7. . . . Cf6:e4 și la 8. 0—0, Nb4:c3 (dacă 8. . . . Ce4:c3? 9. b2:c3, Nb4:c3; 10. Dd1—b3! și câștigă; 9. d4—d5 (mai bine decât 9. b2:c3, d7—d5; 10. Nc1—a3 cum a jucat Steinitz) etc.

- | | |
|-------------|-----------|
| 7. . . . | Nb4 : d2† |
| 8. Cb1 : d2 | a7—d5 |

La 8. . . . Cf6:e4 (cu intenția la 9. Cd2:e4 a juca 9. . . . d7—d5) Albui răspunde 2. d4—d5! (atacui lui Sfille).

- | | |
|-------------|----------|
| 9. e4 : d5 | Cf6 : d5 |
| 10. Dd1—b3! | Cc6—e7 |
| 11. 0—0 | 0—0 |
| 12. Tf1—e1 | c7—c6 |
| 13. Tal—c1 | . . . |

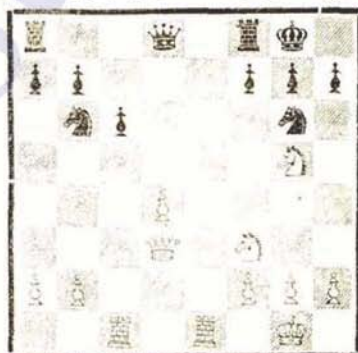
Mutarea obișnuită aci e 13. a2—a4, cum au jucat Schiffers contra Garnionist (Frankfurt, 1887), Dr. Tarrasch contra Capablanca și contra Schlechter (San-Sebastian, 1911). Capablanca a răspuns 13. . . . Dd8—b6 (mai tare decât 13. . . . Dd8—e7) și după 14. D24. Dh5:h7 †, Rg8—f8 și Negru evită pier- b3—a3, Nc8—e6; 15. a4—a5, Db6—c7; 16. C derea calității.

d2—e4, Ta8—d8; 17. Ce4—c5, Ne6—c8 etc., partida a fost remiză; iar Schlechter a continuat 13. . . . Ce7—g6; 14. a1—a5, Ta8—b8; 15. Cd2—e4, Nc8—f5; 16. Ce4—c5, b7—b6; 17. Ce5—d6, Tb8—c8 etc. tot cu remiză.

13. . . . Cd5—b6?

Cuini se îndepartează din joc.

- | | |
|--------------|----------|
| 14. Nc4—d3 | Nc8—f5 |
| 15. Cd2—e4! | Nf5—g6 |
| 16. Ce4—g5! | Ng6 : d3 |
| 17. Db3 : d3 | Ce7—g6 |



- 18 h2—h4! . . .

Începe un atac frumos.

- | | |
|---------------|----------|
| 18. . . . | Cb6—d5 |
| 19. h4—h5! | Cd5—f4 |
| 20. Dd3—f5 | Gf4 : h5 |
| 21. Cg5 : f7! | Cg6—f4 |

Poate mai preferabil era: 21. . . . Rg8:h7; 22. Df5 : h5 †, Rh7—g8; 23. Cf3—g5, Tf8—e8;

22. Ch7 : f8 Dd8 : f8
 23. g2—g3 g7—g6
 24. Df5—e4 Cf4—d5
 25. a2—a3 . . .

Impiedicând Df8—b4.

25. . . . Df8—d6
 26. Rg1—g2 f7—f5
 27. De4—e5 Dd8—d7
 28. Ci3—g5 Cd5—c7
 29. De5—e7! Dd7 : e7
 30. Tel : e7 Ta8—c8

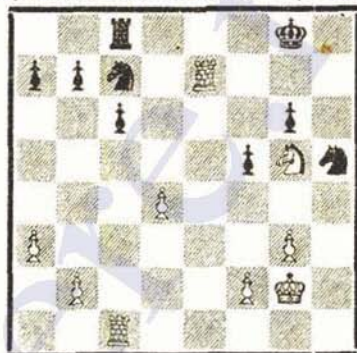
(Vezi diagramă)

31. d4—d5! Cc7 : d5
 32. Te7 : b7 f5—f4
 33. Tb7 : a7 f4 : g3
 34. f2 : g3 Ch5—f6
 35. Tc1—e1 c6—c5
 36. Cg5—f7 Tc8—b8

37. Cf7—h6† Rg8—h8
 38. Tel—e2 Tb8—b3
 39. Ch6—g4 Tb3—b8
 40. Cg4 : f6 Ca5 : f6
 41. a3—a4 CEDEAZĂ.

(Note de A. F. I.)

Poziția după mutarea 30. . . . , Ta8—c8



Partida № 40

Jucată la 17 Iulie 1925.

Alb: R. FREITAG.

Negru: WEINGARTEN.

(1 oră 10 minute)

(50 minute)

Deschiderea neregulată.

1. b2—b4 . . .

Această deschidere se întrebuințează foarte rar. Așa a jucat B. Fleissig contra maestrului K. Schlechter (Viena, 1893), care partida a fost câștigată de Schlechter în mod strălucit.

1. . . . e7—e5

Schlechter a jucat 1. . . . e7—e6, partida a urmat astfel: 2. Nb2, Cf6; 3. a3, c5; 4. b5, d5; 5. d4, Da5†; 6. Cc3, Ce4; 7. Dd3, c:d; 8. D:d4, Nc5; 9. D:g7, N:f2†; 10. Rd1, d4!; 11. D:h8†, Re7; 12. D:c8, d:c; 13. Nc1, Cd7; 14. D:a8, D:b5; 15. Nf4, Dd5†; 16. Rcl, Ne3†; 17. N:e3, Cf2! și face mat în câteva mutări.

2. b4—b5 . . .

Într'un math (Dr. Tartakower—Reti, Viena 1919) dr. Tartakower a jucat aci, cum

și Fleissig, 2. Nc1—b2, partida a continuat astfel: 2. . . f7—f6; 3. e2—e4, Nf8:b4; 4. Nf1—c4, Cg8—e7; 5. f2—f4, d7—d5; 6. e4:d5, Nb4—d6; 7. f4:e5, f6:e5; 8. Dd1—h5†, Ce7—g6; 9. Cg1—f3, Cb8—d7; 10. 0—0, 0—0; 11. Cb1—c3 etc. Partida această a fost câștigată de dr. Tartakower.

2. . . . d7—d5

3. Nc1—b2 Nf8—d6

4. f2—f4(!) Dd8—e7

E evident că la 4. . . . e5:f4 urmează 5. Nb2:g7.

5. Cg1—f3 Cb8—d7

6. f4 : e5 Nd6 : e5

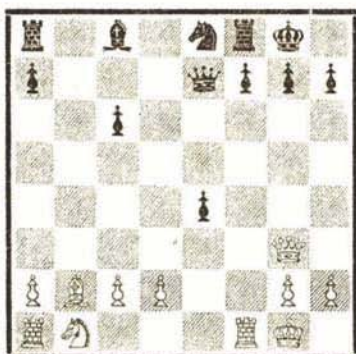
7. Cf3 : e5 Cd7 : e5

8. e2—e3 Cg8—f6
 9. Nf1—e2 0—0
 10. 0—0 Cf6—e8
 11. Ne2—f3! c7—c6
 12. b5 : c6 b7 : c6
 13. e3—e4 Ge5 : f3†
 14. Dd1 : f3 d5 : e4

La 14. . . . Dd7:e4 urmează 15. Df3:c3!

15. Df3—g3! . . .

Alb a sacrificat pionul câpătând o poziție mai superioară.



15. . . . f7—f5
 16. Cb1—c3 Nc8—e6
 17. Cc3—e2 . . .

Calul trece la atac.

17. . . . Ce8—f6

Aci Calul nu stă bine căci închide Damei diagonala d8—h4 și Turnului coloana f.

18. Ce2—f4 Ne6—d5
 19. Dg3—g5! De7—d7

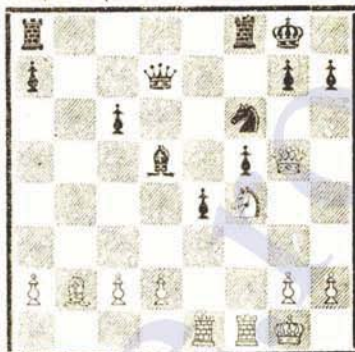
La 19. . . . g7—g6 urmează 20. h2—h4—h5 cu un atac periculos.

20. Tal—e1 . . .

(Vezi diagrama)

20. . . . Rg8—h8?

Poziția după mutarea 20. Tal—e1:



Nu dă nimic. Poate mai bine ar fi fost 20. . . . Rg8—f7 și la 21. Cf4—h5!, Cf6:h5; 22. Dg5:h5† (22. Tf1:f5, Rf7—g8!), Rf7—g8 cu oarecare șanse pentru remiza. Dacă 21. N b2:f6, g7:f6; 22. Dg5—h5†, Rf7—g8; 23. Tel—e3, Tf8—f7 și Negru e scăpat.

21. Tel—e3! Nd5—g8

Rău însă Negru nu mai poate evita catastrofa.

22. Te3—h3 Ng8—c4

Alb amenință cu mat prin Cf4—g6†.

La 22. . . . h7—h6 urmează 23. Th3:h6†!, g7:h6; 24. Dg5:h6†, Ng8—h7; 25. Cf4—g6†, Rh8—g8; 26. Cg6:f8, Ta8:f8; 27. Nb2:f6, Tf8:f6; 28. Dh6:f6 și câștigă.

23. Cf4—g6† Rh8—g8

24. Cg6 : f8 Ta8 : f8

25. Tf1 : f5 Nc4—e6(?)

Prin această mutare pierde o piesă. Mai bine era 25. . . . Dd7—e7.

26. Tf5 : f6! Tf8 : f6

27. Nb2 : f6 Ne6 : h3

28. g2 : h3 Dd7—f7

29. Nf6—d4 h7—h6

30. Dg5—e5 Df7—g6†

31. Rg1—f2 Rg8—h7

32. De5 : g7† Dg6 : g7

33. Nd4 : g7 Rh7 : g7

34. Rf2—e3 Rg7—f6

35. Re3 : e4 Rf6—g5

36. Re4—e5 Rg5—h4

37. c2—c4 CEDEAZĂ.

(Note de A. F. I.)



Turneul pentru campionatul or. CETATEA—ALBĂ, 1925.

Partida № 41

Jucată la 20 Septembrie 1925.

Alb: N. PARADASKY.

Negru: N. STOICOV.

Partida Scoțiană.

1. e2—e4 e7—e5

2. Cg1—f3 Cb8—c6

3. d2—d4 e5 : d4

Mai bine ca 3. . . . Cc6:d4

4. Cf3 : d4 Nf8—c5

Nu e atât de puternic ca 4. . . . Dd8—h4, însă se joacă foarte des și dă prilejul mai multor combinațiuni interesante. Apărarea mai liniștită e 3. . . . Cg8—f6.

5. c2—c3 . . .

Atacul lui Goering.

5. . . . Dd8—e7

6. Nf1—e2 Nc5 : d4

7. c3 : d4 De7 : e4

8. O—O De4 : d4

Albul a sacrificat doi pioni spre a desfășura mai repede jocul său.

9. Ne2—d3 Cc6—e5

10. Tfl—e1 Cg8—e7

11. Nd3—c2 Dd4 : d1

12. Nc2 : d1 Ce5—d3

13. Tel—e3 Cd3 : c1

14. Cb1—c3! c7—c6

Forțat prin amenințarea 15. Cc3—d5.

15. Tal : c1 d7—d5

16. Cc3—a4 . . .

Inceputul unei combinațiuni interesante.

16. . . . f7—f5

17. Nd1—c2 Re8—f7

18. Tc1—e1 Th8—e8

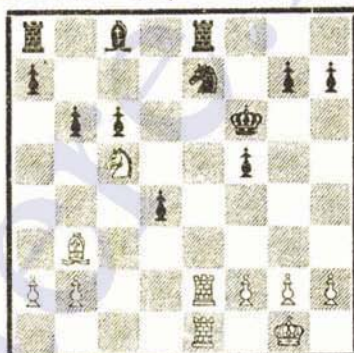
19. Ca4—c5! d5—d4?

20. Te3—e2 . . .

Mai bine era 20. Nc2—b3†.

20. . . . b7—b6

21. Nc2—b3† Rf7—f6?



22. Te2—e6†!! Nc8 : e6

23. Tel : e6† Rf6—g5

La 23. . . . Rf6—f7 urmează 24. Te6:c6†, Ce7—d5(!); 25. Nb3:d5† etc.

24. f2—f4†! Rg5 : f4

La 24. . . . Rg5—h4 Alb răspunde 25. g2—g3†, Rh4—h3 (25. . . . Rg4; 26. Nd1†; 26. Cc5—d3! și Negru nu mai poate evita mat.

25. g2—g3† Rf4—g5

26. h2—h4† Rg5—g4

27. Rg1—g2 f5—f4

O singură mutare.

28. Nb3—d1† f4—f3†

La 28. . . . Rg4—f5 urmează 29. g3—g4† mat!

29. Nd1 : f3† Rg4—f5

30. g3—g4† Rf5—f4

31. Cc5—d3† mat.

(Note de V. Brodski.)

Partida № 42

Jucată la 26 Septembrie 1925.

Alb: V. BRODSCHI.

Negru: V. PETROV.

Partida Spaniolă.

1. e2—e4 e7—e5
 2. Cg1—f3 Cb8—c6
 3. Nf1—b5 Cg8—f6
 4. Cb1—c3

Aci se poate de jucat și 4. 0—0, 4. d2—d3 sau 4. d2—d4.

4. . . . Nf8—c5

Locul acestui Nebun în partida spaniolă este în e7, dar în orice caz mai bine ar fi 4. . . Nf8—b4.

5. 0—0

Dacă 5. Cf3:e5, Cc6:e5; 6. d2—d4, Nc5—d6 cu jocul egal.

5. . . . d7—d6

6. d2—d4 e5 : d4

7. Cf3 : d4 Nc8—d7

8. Cd4—f5! 0—0

9. Nc1—g5 Cc6—e7?

După această mutare Negru pierde o figură.

10. Ng5 : f6 g7 : f6
 11. Cf5 : e7† Dd8 : e7
 12. Cc5—d5!!



Negru! CEDEAZĂ, fiindcă nu poate scăpa Nebunul. Ori și ce ar face el, Albul răspunde cu Nb5:d7 și Dama nu poate lua N din cauză Cd5:f6†.



Matheul al 2-lea OLANDA—BELGIA.

Partida № 43

Jucată la Haga în ziua de 11 Octombrie 1925.

Alb: G. KOLTANOWSKI.

Negru: Dr. A. G. OLLAND.

Partida Pionului Damei.

(Varianta Marschal)

1. d2—d4 Cg8—f6
 2. c2—c4 d7—d5
 3. c4 : d5

În articolul său teoretic asupra turneului din Baden-Baden maestrul Alechin nu crede că la mutarea Cg8—f6 trebuie să răspunde

cu 3. cf3:d5 și da următoarele variante: 1. d4, Cf6; 2. e4, d5; 3. e4 Cf6:d5; 4. e2—e4, C d5—f6; 5. Nf1—d3 (la 5. Cb1—c3 ar urma asemenea 5. . . e5), e7—e5!; 6. d4 e5, Cf6—g4; 7. Cg1—f3, Cb8—c6; 8. Nc1—g5 (dacă 8. N c1—f2? Cc6—b4!); Nf8—e7; 9. N:N, D:N; 10. Cb1—c3, Cg4:e5; 11. Cf3:e5 și acum 11. . . Cc6:e5!

3. . . . Dd8 : d5
 4. Cb1—c3 Dd5—a5
 5. Cg1—f3 e7—e6
 6. Dd1—c2 Cb8—d7
 7. Nc1—d2 c7—c6
 8. e2—e4 Nf8—b4
 9. Nf1—d3 e6—e5
 10. a2—a3! e5 : d4
 11. Cf3 : d4 Cd7—e5
 12. Nd3—e2 Da5—b6

(Vezi diagrama)

13. 0—0—0!!

Foarte bine jucat. Negru evident nu poate lua Calul, căci pierde Dama.

13. . . . Nc8—g4?

Se pare că trebuia de jucat această mutare la începutul partidei în locul 5. . . . e7—e6.

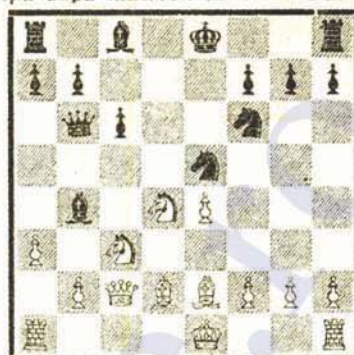
14. a3 : b4 a7—a5

15. Nd2—e3 a5 : b4

16. Cd4—b3 Db6—c7



Pозиția după mutarea 12. . . . Da5—b6.



17. Cc3—b5 Dc7—b8

18. Cb5—d6† Re8—f8

19. Ne3—c5 b7—b6

20. Cd6—f5† CEDEAZĂ.

La 20. . . . b6 : c5 urmează 21. Dc2 : c5†, Rf8—g8; 22. Cf5—e7†, Rg8—f8; 23. Ce7—c8†, Rf8—g8; 24. Td1—d8†.

(După „La Nation Belge“.)

Interesanta partidă mai jos arătată și care a fost publicată în revista italiană „L'Italia Scacchistica“, atrage atențiunea cu o deschidere nu tocmai obișnuită. Cu toate că această deschidere prima dată a apărut în „Ercole del Rio“ în anul 1750 (!), însă până acum se întrebuintează cu succes în partidele serioase cu care dovedește corectitudinea ei cum și concordanța cu cerințele teoriei moderne.

Partida № 44

Jucată la Buenos-Aires în ziua de 30 Mai 1925.

Alb: Dr. SUBIRA.

Negru: C. FERNANDEZ.

Deschiderea Saragossă.

1. c2—c3! d7—d5

„Ercole del Rio“ dă următoarele variante: 1. . . . e7—e5; 2. e2—e4, Nf8—c5 (sau 2. . . .

Cg8—f6; 3. Dd1—c2, Nf8—c5; 4. Cg1—f3, Cf6—g4; 5. d2—d4, e5:d4!; 6. c3 : d1, Nc5—b4†; 7. Cb1—c3, 0—0; 8. h2—h3, Cg4—f6; 9. Nc1—g5, h7—h6; 10. e4—e5, h6 : g5; 11. Cf3 : g5, Nb4 : c3†; 12. b2:c3, Tf8—e8; 13. Nf1—e2, Cf6—d5; 14. Dc2—h7†, Rg8—f8; 15. Dh7—h8†, Rf8—e7; 16. Dh8:g7, Te8—f8; 17. Ne2—h5, Dd8—e8; 18. c3—c4 și câștigă.); 3. Cg1—f3, d7—d6; 4. Nf1—

c4, Cg8—f6; 5. 0—0, Cf6 : e4!; 6. Dd1—a4†, Nc8—d7; 7. Nc4:f7†, Re8:f7; 8. Da4:e4, Nd7—c6; 9. De4—c4† și câștigă.

Preferând mutarea din text găsim însă de cuviință a atrage atenția asupra următorilor răspunsuri: 1. . . . e7—e5 (a), 1. . . . f7—f5 (b), 1. . . . c7—c5 (c) și 1. . . . Cg8—f6 (d).

a.

La 1. . . . e7—e5 urmează 2. d2—d4! e5 : d4; 3. Dd1 : d4 (sau 3. c3 : d4, d7—d5; 4. Cb1—c3, Cg8—f6; 5. e2—c3 etc. cum a fost într-o partidă Gâsque—Alechin, Saragossa

1922), Cb8—c6; 4. De4—a4, Cg8—f6; 5. Nc1—g5, Nf8—e7; 6. e2—e3, 0—0; 7. Cg1—f3 etc. ca la partida D-r Subiră—Jabanez (Buenos-Aires 1923); sau după mutarea a doua: 3. Nc1—f4!, d7—d5; 4. e2—e3, Nf8—d6; 5. Nf4—g3! etc. ca la partida Gasque—Dr. Martinez Alviva (Saragossa 1923).

6.

La 1. . . f7—f5 (recomandată de Cordel) Albul răspunde tot cu 2. d2—d4! (sau 2. e2—e3, e7—e5; 3. d2—d4, e5—e4; 4. Cg1—h3, d7—d5; 5. e3—c4!, c7—c6; 6. Cb1—c3, Cg8—f6; 7. Dd1—b3, b7—b6; 8. Ch3—f4, etc. cum a jucat Juncosa contra M. Albin, Saragossa 1910), b7—b6; 3. Cg1—f3, Nc8—b7; 4. g2—g3, d7—d6; 5. Nf1—g2, Cb8—d7; 6. Dd1—b3!, d6—d5; 7. Cf3—g5! etc., partida între Dr. Tarasch și Mieses (Mannheim 1922).

c.

La 1. . . c7—c5 urmează tot 2. d2—d4!, d7—d5; 3. Cg1—f3 (noi preferăm 3. e2—e3 etc. cum a fost într-o partidă Dr. Subiră—Grau), Nc8—g4; 4. e2—e3, e7—e6; 5. h2—h3, Ng4—f3; 6. Dd1—f3, Cg8—f6; 7. Nf1—d3 etc. ca la partida Guerra Boneo—Dr. Subiră (Buenos—Aires 1922).

d.

Maestru Alechin a jucat contra Juncosa (Saragossa 1922) astfel: 1. . . Cg8—f6 și după 2. d2—d4! b7—b6; 3. Cg1—f3, Nc8—b7; 4. g2—g3!, e7—e5; 5. d4—e5, Cf6—g4; 6. Nc1—g5, Nf8—e7; 7. Ng5—e7, Dd8—e7; 8. Nf1—g2, Cg4—e3; 9. 0—0, Ce5—f3!; 10. e2—f3! Alb a căpătat superioritatea.

2. d2—d4! Cg8—f6

Mai preferabil decât 2. . . Nc8—f4, cum a fost în partida Dr. Subiră—L. E. del Sel (Buenos—Aires 1923). Dr. Subiră a căpătat partida mai bună prin: 3. Dd1—b3!, b7—b6; 4. Nc1—f4, Cg8—f6; 5. Cb1—d2, e7—e6; 6. Cg1—f3, Nf8—d6; 7. Nf4—g5, 0—0; 8. e2—e3 etc.

3. Cg1—f3 . . .

Juncosa contra Antoniadis (Paris 1912) a jucat: 3. Nc1—f4, e7—e6; 4. Cb1—d2, Nf8—d6; 5. Nf4—g3, 0—0; 6. Dd1—c2, c7—c5; 7. e2—e3, b7—b6; 8. e3—e4! etc.

3. . . . e7—e6

4. Nc1—f4 . . .

Juncosa contra Dr. Subiră (Saragossa, 1921) a jucat 4. Nc1—g5, Nf8—e7; 5. Cb1—d2, 0—0! (mai bine decât 5. . . h7—h6; 6. Ng5—f6, Ne7—f6; 7. g2—g3, Cb8—d7; 8. Nf1—g2 etc., cum a fost în partida Paulsen—Mason, Dresden 1892); 6. Dd1—c2, Cb8—d7; 7. e2—e4, d5—e4; 8. Cd2—e4 etc.

Iar Dr. Subiră contra Illa (Buenos—Aires, 1922) a jucat 4. Cb1—d2, c7—c5; 5. e2—e3, Cb8—d7; 6. Dd1—c2, Nf8—d6; 7. Nf1—b5 etc.

4. . . . Cb8—c6

La primul turneu teoretic organizat pentru analizarea deschiderii Saragosse (Saragossa 1920) Miguez a jucat contra Juncosa 4. . . c7—c5; 5. Cb1—d2, Cb8—c6; 6. Nf4—g5, Nf8—e7; 7. Ng5—f6, g7—f6; 8. e2—e4 etc.

5. Cb1—d2 Nf8—d6

6. Nf4—g3 0—0

7. Dd1—c2 Tf8—e8

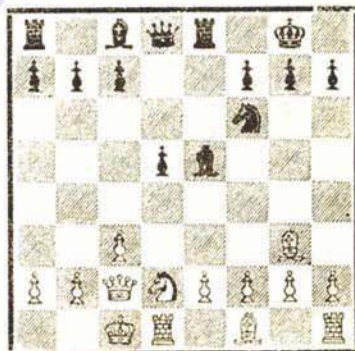
8. 0—0—0 . . .

Mai bine era 8. Cf3—e5 împiedicând mutarea următoare a Negrului.

8. . . . e6—e5

9. d4 : e5 Cc6 : e5

10. Cf3 : e5 Nd6 : e5



11. e2—e4! . . .

Cum în multe ocazii mutarea din debutul e decisivă.

11. . . . Dd8—d6

Dacă 11. . . d5 : e4! atunci 12. Cd2—c4!, Ne5—d6; 13. Ce4 : d6 cu avantajul în poziție.

12. Cd2—c4? . . .
 Mai bine era 12. e4 : d5! păstrând supe-
 rioritatea în poziție.
12. . . . Ne5—f4†
 13. Rcl—bl Dd6—c6
 14. e4 : d5 Cf6 : d5
 15. Nfl—d3 g7—g6
 16. Cc4—d2 Nc8—g4
 17. Cd2—f3 Ta8—d8
 18. Dc2—b3 Ng4 : f3

19. g2 : f3 Dc6—f6
 20. Nd3—c4 c7—c6
 21. Ne4 : d5 c6 : d5
 22. Td1 : d5 Nf4 : g3
 23. f2—g3 Df6 : f3
 24. Th1—d1 Df3—e4†
 25. Rbl—cl De4—e3†
 26. Rcl—c2 De3—e4†

REMIZA prin șahul etern.

(Note de José Juncosa.)

Partida de mai jos are mare însemnătate pentru teoria Gambitului Damei.

Partida № 45

Jucată la turneul național din Kolin (Ceho-Slovacia) în ziua de 6 Septembrie 1925.

Alb: SARDILEK.

Negru: PÁCKAL.

Gambitul Damei neacceptat.

1. d2—d4 Cg8—f6
 2. c2—c4 d7—d5
 Deocamdată asta nu-i nimica. Vor veni
 timpuri mai grele.

3. Cbl—c3 Nc8—f5!!
 Provoacă pe adversar să câștige un pion,
 care fără întârziere se aruncă după el.

4. Dd1—b3 Cb8—c6!
 Negru tot mereu îl provoacă pe Alb.
 5. c4 : d5 Cc6—b8
 În străinătate-i bine, dar acasă și mai bi-
 ne. Negru nu joacă „deschiderea” ci „închi-
 derea.”

6. Db3 : b7 Cb8—d7
 Negru socotește: n'o fi mai bine afară de
 doi pioni să mai dea și Turnul; i-a ieșit „nu”!

7. Cc3—b5 . . .
 Alb foarte solid merge înainte gândindu-
 se sau la mat sau la câștigul Damei. Negru
 împiedică toate prin puternica mutare:

7. . . . Ta8—c8!
 8. Ncl—f4 . . .
 După asta urmează sacrificarea pionului
 al treilea. Totul merge excelent!

8. . . . e7—e5
 9. d5 : e6 e.p. f7 : e6

Lasă adversarului și al patrulea pion. O
 partidă nemuritoare!

10. Nf4 : c7 Nf5—e4



Acum atacul Negrului nu se poate opri.
 În 10 mutări a da 5 pioni, asta nu se întâm-
 plă până acum în nici o partidă serioasă!

11. Db7 : a7 Nf8—b4†
 12. Rel—d1 Dd8—e7

Prin aceasta Albul este amenințat cu pie-
 rderea Damei. Să se apere dacă poate!

13. Tal—cl . . .
 Așa încă e bine. Dama albă este prinsă
 în plasă.

13. Tc8—a8
 14. Nc7—d6 Nb4 : d6
 15. Cb5—c7†

ceva şi „şah” este bun.

15. Re8—f7
 16. Cc7 : a8 Th8 : a8

CEDEAZĂ.

Albul se simte dezolat. Când nu este alt

(După „Şahovy Svet.”)



Cronica şahistă.

În țară

👑 RĂDĂUȚI. Între 5 — 22 Octombrie a. c. sub conducerea D-lui Prefect d-r Băncescu a avut loc turneul pentru campionatul Bucovinei de sud, în care turneu au luat parte 17 participanți. Premiul I (5000 lei) și titlul de „Maestru al Bucovinei de sud” a obținut d-r Delanoff; premiul al 2-lea (3000 lei) și titlul de „Maestru or. Rădăuți” a câștigat D-l Ruekenstein.

Pentru premii a fost destinată suma de lei 11000, din care—3 premii „pentru frumusețe”.

În curând se va înființa și Clubul de Şah.

👑 CETATEA—ALBĂ.

Ni se scrie: „Din 1914 înainte, la noi n'a fost nici un turneu, neexistând nici o societate, afară de secțiunea şahistă de pe lângă „Makkaby”. În luna Septembrie a. c. eu împreună cu d-nii V. Paruta și F. Ştraih (care actualmente se găsește în Belgia), am luat inițiativa organizării a unui turneu care și a avut loc între 17 Septembrie—5 Octombrie a. c. Turneul a fost condus de comitetul de organizare compus din locot. Paul Popescu (președinte), Vladimir Brodschi (vice—președinte și secretar), Vladimir Paruta și Nicolae Paradăsky (membrii). Cu toată că n'au luat parte mai mulți jucători de forță ca: Alexandru Rotta, Nic. Lihomsky, Sinevici, F. Ştraih, F. Edlis, I. Vinițky, A. Fișman, d-r Zubovsky, ing. Lurië, Von—Herschelmann etc. turneul a fost de un mare interes din cauza prezenței d-lor N. Paradăsky și D. Czerniawsky, cu cari în orașul nostru nimenia nu poate rivaliza afară de avocat Al. Rotta și Zaltghendler (din județ). Au participat la turneu : V. Brodsky—student; M. Călineanu—proprietar; D. Czerniawsky; I. Comănescu—avocat; Al. Dumitriu—avocat; d-r D. Haham, M. Novicov—proprietar; N. Paradăsky—funcționar; V. Paruta—student; Vas. Petrov—funcționar; locot. P. Popescu—ofițer și N. Stoicov. Rezultatul turneului e următor: premiul I (un jeton de aur) a obținut Nicolae Paradăsky cu 11 puncte din 11 partide jucate; premiul II (un jeton de aur) a câștigat D. Czerniawsky cu 10 puncte. III și IV au fost împărțite (câte un jeton de argint) de V. Brodsky și V. Paruta „ex-aequo” cu câte 8½ puncte. Apoi urmează: V. Petrov (7); locot. P. Popescu (5½); d-r D. Haham (4½); M. Novicov (3) și ceilalți câte 2. Nu s'a stabilit cine e campionul orașului nostru, N. Paradăsky sau D. Czerniawsky. Această se va lămuri printr'un match din 10 partide cu premiul de 1000 lei.

Cât despre participanții turneului putem spune, că biruitorul N. Paradasky este un jucător de forță, care a susținut mai multe lupte (nu lipsite uneori de succes) contra maeștrilor diferiți ca Winawer, Verlinsky, List etc. El până în prezent a avut reputația de campion al orașului. Este meșter în jocurile finale. D. Czerniawsky venit de curând (în 1924) la orașul nostru. E jucătorul de forță din Praga în numele căreia luptase (cu succes) cu echipa șahistă a Vienei. La Praga a câștigat premiul III, iar în Austria „ex aequo” II și III. Probabil că e egal cu N. Paradasky, pe care un timp îl întrecea chiar jocul lui e foarte frumos. V. Brodsky și V. Paruta sunt jucătorii tineri cari au fost la înălțimea lor în turneul de față.

Dintre ceilalți jucători ce au luat parte la turneu, au importanță: Vasie Petrov, care are un joc foarte interesant și care nu e mai slab decât V. Brodsky și V. Paruta. Apoi locot. P. Popescu cu jocul frumos iar distract și dr. D. Haham.

Afară de turneu s'au dat câteva matchuri cu următorul rezultat: V. Brodsky (1½) — V. Paruta (1½); N. Paradasky (2) — V. Brodsky (1); N. Paradasky (1½) — Zaitghevdlar (1½); Zaitghendler (2) — V. Brodsky (1); D. Czerniawsky (2) — Zaitghendler (1)“.

V. Brodski.

Mai jos publicăm 2 partide jucate în matchuri suscitete.

Partida № 46

Jucată în luna Septembrie 1925.

Alb: V. BRODSCHI.

Negru: N. PARADASKY.

Partida Spaniola.

1. e4 e5
2. Cf3 Cc6
3. Nb5 Nc5
4. 0—0 d6
5. c3 Nd7
6. d4 Nb6
7. Ne3 Cf6
8. d:e C:e5
9. N:d7† Ce:d7
10. Cbd2 Ce5
11. Cd4 Cf g4
12. Nf4 Df6
13. Ng3 h5!

Albul amenință după f4 a lua Calul g4.

14. f4 Cd3
15. Rh1! Ce3
16. Da4† c6
17. e5!

Intenția Albului e de a îndepărta Dama de flancul Regelui negru.

17. . . . Dg6
18. f5! Dg4

19. Tf3 Cc5
20. Da3 h4
21. T:e3!

Albul înțelege că atacul lui e mai periculos decât cel al Negrului.

21. . . . h:g
22. e:d† Rd8
23. Cdf3!

Negrul acumă nu poate lua pionul h2 cu T, ci cu pionul g3, ceea ce dorește Albul.

23. . . . Ce4!

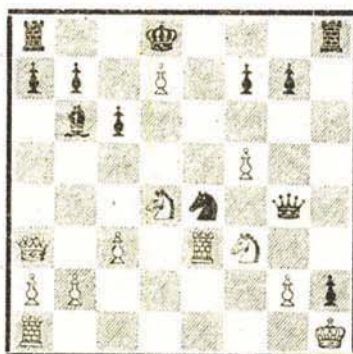
Negrul amenință cu matul prin Cg3 luând mai înainte cu g3 pionul h2.

24. d7!!

Albul cu sânge rece așteaptă matul. Mutarea din text deschide diagonală Damei albe pentru atacul de mai jos.

24. . . . g:h

(Vezi diagrama)



25. T:e4!! D:e4

26. Tel! D:e1!

Singura mutare. Albul amenință cu matul prin De7†.

27. C:e1 R:d7

28. Cef3 Tae8

29. Db3 Te7

30. g3 N:d4

31. c:d b6?

32. Da4! Rd6

33. Da3† c5

34. d:c† b:e

35. b4 Tc7

36. Dd3† Re7

37. De3† Rd8

38. b:c Td7

39. Db3 Rc7

40. c6! și câștigă.

(Note de V. Brodschi).

Partida № 47

Jucată în luna Septembrie 1925.

Alb: N. PARADASKY.

Negru: SALZGENDLER.

Partida Engleza.

1. e4 e5

2. c3 Cf6

3. Nd3 Cc6

4. Nc2 Ne7

5. Cf3 d6

6. d4 Ng4

7. Ne3 0-0

8. Cbd2 d5

9. d:e C:e5

10. h3 Nh5

11. Db1(!) C:f3†

12. g:f Ng6

13. e5 Cd7

14. f4 Nc5!

15. N:c5

Forțat prin amenințare
15. . . N:N; 16. f:e, Dh4†.

15. . . C:c5

16. f5 De7!!

Negrul oferă un sacrificiu
pentru a căpăta un atac formidabil.

17. fg D:e5†

18. Rf1 fg!

19. Del Df4!

Acuma Negrul amenință

cu Tae8!

20. f3! Tae8

21. Df2 Ce4!

Foarte frumos!

22. C:e4 d:e

23. Tel e:f

24. Nb3† Rh8

25. T:e8 T:e8

26. Dd4 Dcl†

27. Nd1 și peste câteva
mutări partida a fost consi-
derată REMIZĂ.

(Note de V. Brodschi).

♔ BOTOSANI. De curând a avut loc alegerea noului comitet de conducere a cercului de șah „Barbu Neșteanu” constituindu-se: președinte—D-l A. Hertzendorf, secretar—D-l H. Struminger, casier—D-l Max Klein iar membru D-l Josef Weinštejn. Cercul și-a reluat activitatea funcționând zilnic între orele 8—11 seară.

♔ În ziua de 29 Octombrie c.r. a fost înmormântat D-l I. Liblein, profesor și unul din tre principalii propagatori ai nobilului joc „șahul”. Decedatul a fost președintele „Cercului de șah” Botoșani înființat în anul 1914. Intelectualii orașului, foștii săi elevi, au condus cociugul la locașul de veci. Moartea sa, lasă unanime regrete în rândurile celor ce l-au cunoscut. Fie-i iărănă uoară!

♔ În orașulul Hărlău s'a înființat un „Cerc de Șah” de către asociația „Hackoah”.

♔ CHIȘINĂU. În ziua de Duminică 1 Noembrie a. c. D-l V. Glavce a dat în localul cercului de șah „Makkaby” un simultan de 17 partide cu următorul rezultat: 14 câștigate, una remiză și 2 pierdute. Durata 3 ore.

♔ La licenț particular Schumacher s'a terminat un turneu mic cu rezultatul următor: 1^o și 2^o—V. I. novic și P. Movromati cu câte 6 puncte din 8 partide jucate; 3^o—V. Vanchievici cu 5 puncte. Apoi urmează: Corcevschi (3) și Panchentreer—(0).

👑 **BUCUREȘTI.** La campionatul Bucureștilor pe anul 1926 care s'a început la 19 Noiembrie a. c., au luat parte următorii d-nii: Davidescu, Gudju, Herland, Loewenton, Mendelsohn, Proca, Roth, Tocariu, Vulcu și Wechsler. Se vor acorda cinci premii de 7000, 5000, 3000, 2000 și 1000 lei în afară de alte premii de frumusețe.

🏰 **CONSTANTA.** În ziua de 10 Octombrie a. c. s'a aprobat închirierea localului din Piața Independenței № 23 unde Comitetul a instalat Sediul Cercului. Inaugurarea noului local a avut loc Duminică 8 Noiembrie a. c.

Răspuns D-lui «Vobis» în chestia „Selbst-maturilor“ (maturilor inverse).

Ne surprinde mult faptul că din atâția corifei problemişti din căi dispune țara noastră nu s'a găsit nici unul care să răspundă la această chestiune.

E adevărat că D-l Lernovici în numărul precedent al Revistei a încercat să atenueze sentimentul de revoltă al D-lui „Vobis“ răspunzând mai ales la partea „pateică“ a chestiunii. Dar ce rămâne cu partea tehnică? Îi voi răspunde eu!

Mai întâiu D-l Vobis uită că comparațiile dintre luptele obicnuite și partidele de șah au fost și vor rămâne în totdeauna alegorice. Luat în acest sens, succesul este în funcție de tăria adversarului și depinde mai ales de greșelile inerente ale aceluia care pierde luptă. Victoria însă în materie de șah are la bază combinațiuni și idei mai mult sau mai puțin originale ale aceluia care câștigă. Și acest substrat de combinațiuni este tocmai partea care ne interesează.

Problemele sunt acelea care se însărcinează cu elaborarea lor. Problemistii au luptat și luptă necontenit pentru etalarea acestor idei și combinațiuni sub formele cele mai simple și mai frumoase. Problema cu mat direct a fost la început singura specie în această direcție. Multă idei și combinațiuni însă n'au putut fi afișate prin intermediul problemelor directe, din cauza dualurilor și a defectelor de construcție inevitabile. Și atunci problemistii rupând cu tradiția, au lărgit cadrul sărănt al problemei directe prin crearea de specii noi. Au apărut Selbst-maturile, maturile condiționate, maximummer și multe altele.

Aceste specii au avantajul că punând la baza anumite condițiuni sau convențiuni dau ocaziunea unei idei sau combinațiuni ascunse, să iasă în public și să fie cunoscută de toți. Și acesta este singurul scop care se urmărește.

Și când cineva se lasă a fi zdrobit în interesul ca ideea pentru care luptă să izbutească, este oare aceasta lașitate? Ba din contră „imoralitatea“ trămbițată cu atâtă revoltă de D-l „Vobis“ se transformă după cum vedem în „supremul sacrificiu“.

O specie care se naște și se adoptează mediului nu poate să moară decât atunci când mediul însuși și ne priind-o, îi periclitează existența. Și „Selbst-matul“ este o specie, specie de problema, și D-l „Vobis“ să nu creadă că D-lui este singurul care reprezintă acest mediu în materie de șah.

Și dacă Revista de la Soroca va avea naivitatea să-l creadă pe D-l „Vobis“ pe cuvânt nepublicând Selbst-maturile va comite o mare greșală. Căci o revistă de șah mai mult de cât ori care alta revistă propagă ideile colaboratorilor ei, în toate colțurile lumii, și nu va putea rămâne necondamnată dacă-i vor lipsi tocmai ideile cele mai vii ale actualității.

Saul Segenreih.

Redactor A. F. Ianovici.

Editor L. Brazuli.

Tip, S. Balaban, Soroca.

C O R E S P O N D E N T A.

Pe această cale exprimăm mulțumirile noastre cele mai profunde persoanelor mai jos notate, cari au contribuit pentru susținerea „Revistei de șah” cu ajutoare bănești: D-lui Roman Freitag din Cernăuți pentru suma de lei 870 și D-lui Gherasim Christoforatos din Focșani pentru suma de lei 300.

S. S. (Botoșani).—Problemele trimise de Dvs. nu le vom publica căci sunt prea bine cunoscute cititorilor noștri, din rubrica „Adevărului”.

A. G. (Bălți).—Problemele sunt slabe și compuse cu puțină economie. Problema în 4 mutări (Rb6—Rb4) are un dual: 1. Ca5, Cc2; 2. C:C. 1. . . . Cb3, N:C.

L' Echiquier

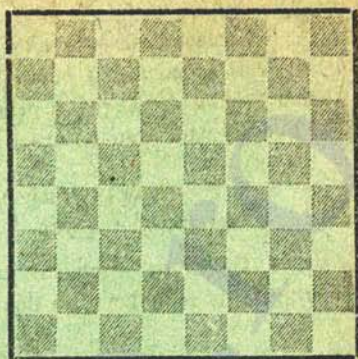
Revista internațională de șah, apare lunar și conține 20—24 pag.

în-quarto. Costul abonamentului anual 40 fr.

Redacția și Administrația:

Edm. Lancel, Bruxelles (Belgia), Rue Ernest Laude, 44.

Diagramă (ștampilă 5x5)
cu piesele de cauciuc pentru
imprimarea problemelor de
șah și 2 tușiere - prețul lei 300
cu ambalaj și transp.—lei 320



Imprimare pentru sem-
narea partidelor de șah—
100 buc. lei 50.



Asemenea imprimate cu indicarea numelui clu-
bului sau cercului—100 buc. lei 60.

Imprimare pentru semnarea problemelor —
100 buc. lei 20

Comande pentru accesoriile de mai sus primește
Redacția „Revistei de șah“.

Taxa pentru anumiuri.

Pagina (odată)	--	—	500 lei.
¹ / ₂ pag.	"	—	300 "
¹ / ₃ pag.	"	—	250 "
¹ / ₄ "	"	—	200 "
¹ / ₈ "	"	—	100 "

Abonații „Revistei de Sah“ vor avea un rabat de 25%.