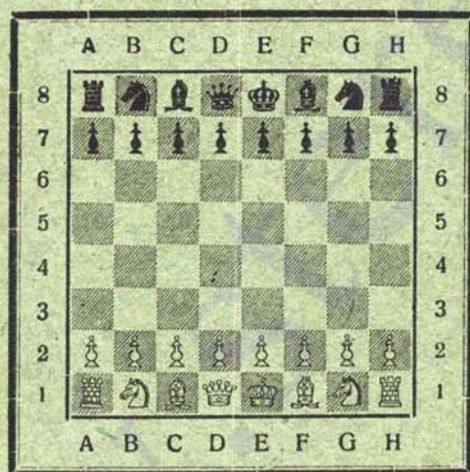


CENZURAT GARNIZOANA SOROCA.

Apare lunar.

Anul I.

REVISTA DE ȘAH



No 3.

IULIE

1925

EXEMPLARUL LEI 25,

www.stereo.ro

Ȧpare lunar.

Anul I.

REVISTA DE ȘAH

COSTUL ABONAMENTULUI:

ÎN ȦRĂ: 4 luni—Lei 80. 8 luni—Lei 160.

ÎN STRĂINĂTATE: 8 luni—Dolari 2.

REDAȦIA: or. SOROCA (Basarabia), str. Pr. Nicolae, 25. L. BRAZULI.

No 3. — Julie — 1925.

Probleme de șah.

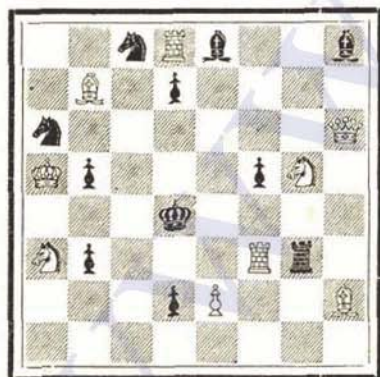
No. 51

No. 52

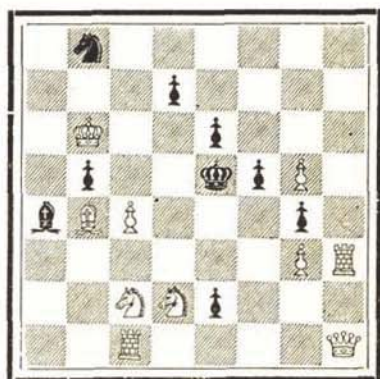
Camil Seneca, București.

Dedicată conducătorilor
„Revistei de șah”.
Original.

„Adevărul Literar”, 1923.



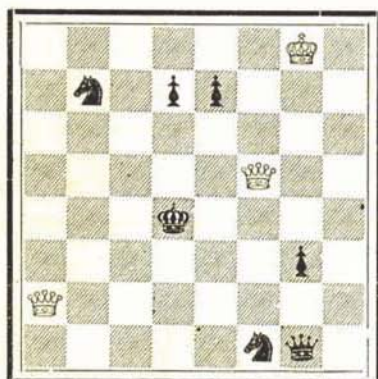
Mat în 2 mutări.



Mat în 2 mutări.

No. 53.

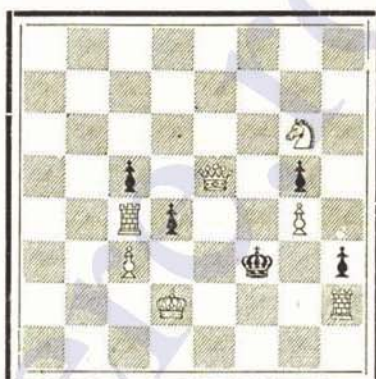
E. Brunner.
„Național Zeitung“, 1925.



Mat în 2 mutări.

No. 54

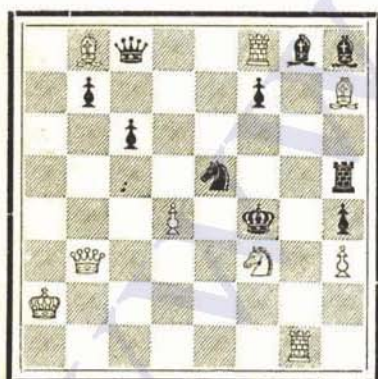
R. H. Bridgwater.
„Chess Amateur“, 1925.



Mat în 2 mutări.

No. 55

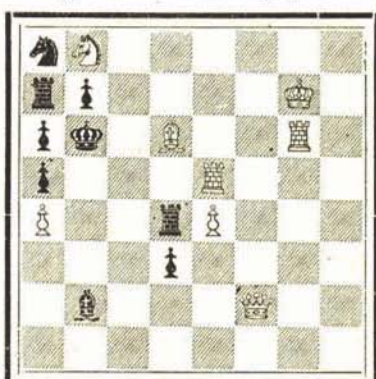
F. L. Simhovici, Chișinău.
„Chemnitzer Tageblatt“, 1925.



Mat în 2 mutări.

No. 56

I. Büntig.
Premiul I la concursul „Western Morning News and Mercury“, 1924.



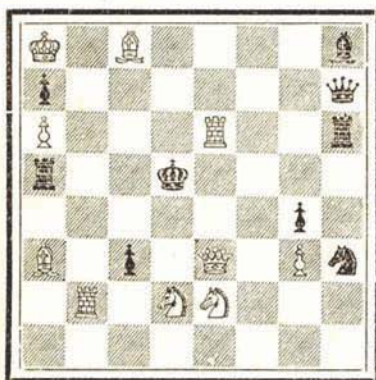
Mat în 2 mutări.

Probleme premiate la concursul internațional al ziarului „Leipziger Tageblatt“, 1924.

No. 57

E. Brunner,

Premiul I.

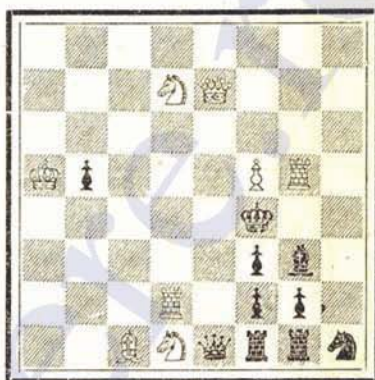


Mat în 2 mutări.

No. 58

H. Vetter.

Premiul II.

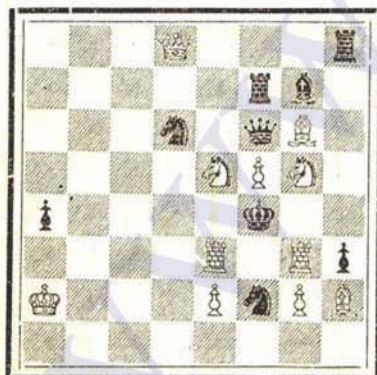


Mat în 2 mutări.

No. 59

F. L. Simhovic, Chișinău.

Premiul III.

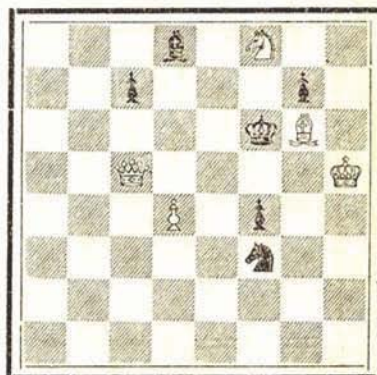


Mat în 2 mutări.

No. 60

Dr. E. Palkoska, Praga.

Mențiunea de laudă.



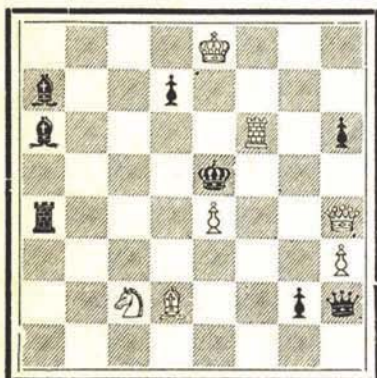
Mat în 2 mutări.

Probleme premiate la concursul „Octombrie“ a ziarului „Izvestia T. I. K.“
din Moscova, 1924.

No. 61

N. K. Malakhoff, Rusia.

Premiul I.

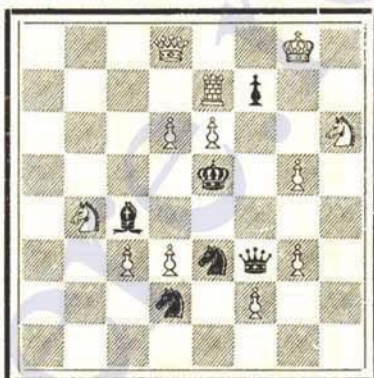


Mat în 2 mutări.

No. 62

P. I. Kubbel, Leningrad.

Premiul II.

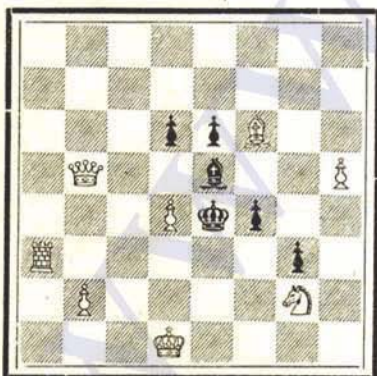


Mat în 2 mutări.

No. 63

I. I. Margulis † Chișinău.

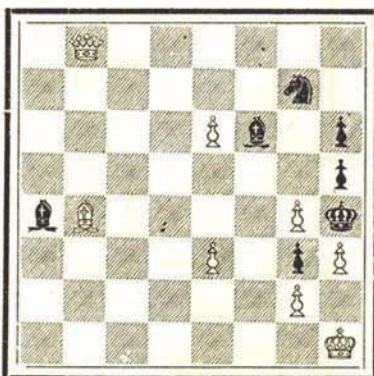
Premiul III—IV «ex-aequo» la concursul
grupului amatoilor de șah din
or. Soroca, 1923.



Mat în 2 mutări.

No. 64

Dedicată D-lui A. F. Ianovcic, 1923.



Mat în 3 mutări.

Probleme premiate la concursul grupului amatorilor de șah din or. Soroca (Basarabia)
în anul 1924.

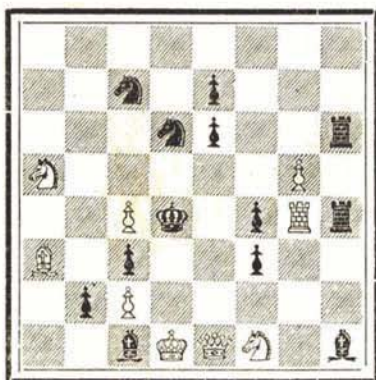
No. 65

No. 66

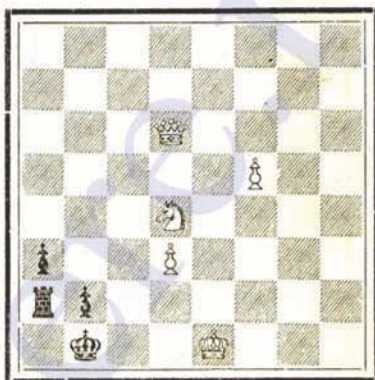
F. L. Simhoviici, Chișinău.

Premiul I.

Premiul IV.



Mat în 3 mutări.



Mat în 3 mutări.

Probleme premiate la concursul internațional al revistei „L'Italia Scacchistica”, 1924.

No. 67

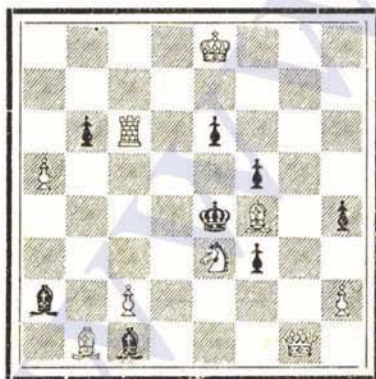
No. 68

R. M a r i.

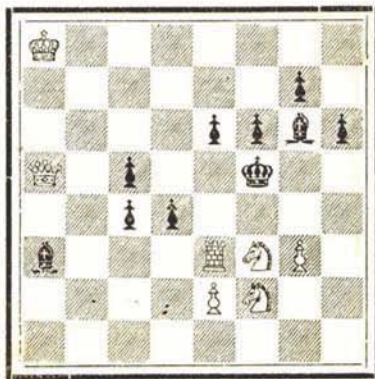
N. K. Malakhoff.

Premiul I.

Premiul II.



Mat în 3 mutări.



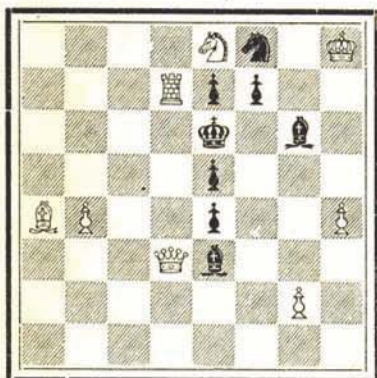
Mat în 3 mutări.

Probleme premiate la concursul internațional al revistei „L'Italia Scacchistica”, 1924.

No. 69

E. Cauveren.

Premiul III.

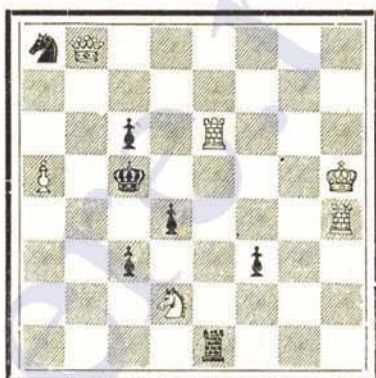


Mat în 3 mutări.

No. 70

Dr. E. Palkoska.

Mențiunea onorabilă I.

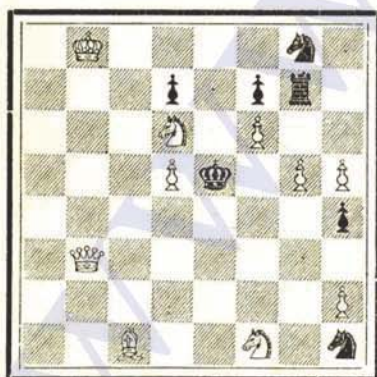


Mat în 3 mutări.

No. 71

Z. Westbury.

Mențiunea onorabilă II.

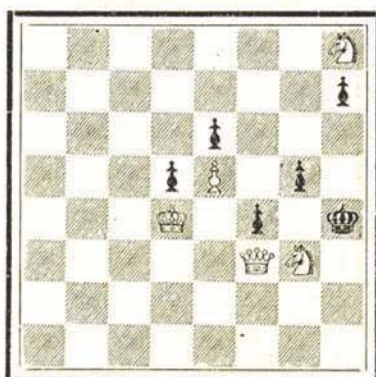


Mat în 3 mutări.

No. 72

Jar. Gentner.

Mențiunea onorabilă III.

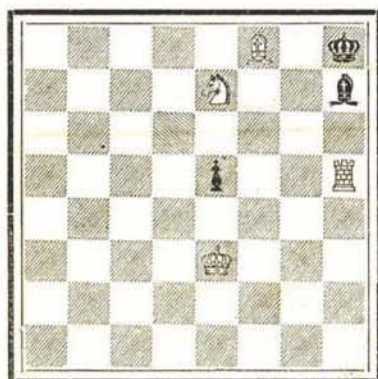


Mat în 3 mutări.

No. 73

W. Pauly, București.

„Neue Wiener Schach-Zeitung“, 1923.

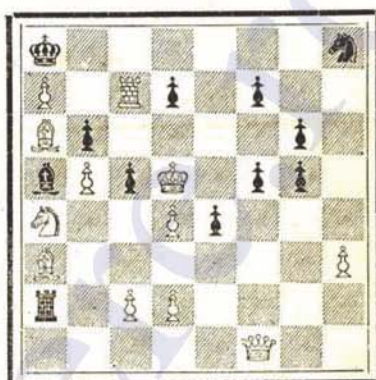


Mat în 4 mutări.

No. 74

F. L. Simhovici, Chișinău.

„Westminster Gassette“, 1923.

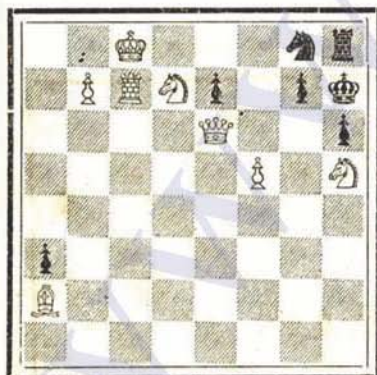


Mat în 4 mutări.

No. 75

Karel Traxler, Ceho-Slavia.

„Narodni Politika“, 1925.

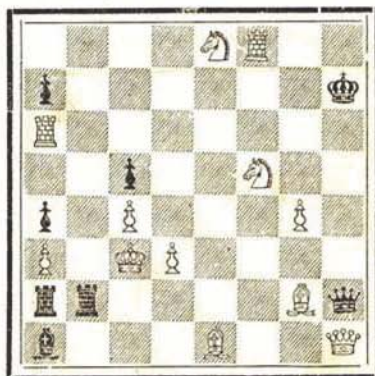


Mat invers în 2 mutări.

No. 76

Dr. Ed. Birkfeld.

„Fata Morgana“, 1922.



Mat invers în 2 mutări.

Studii de șah.

Concursul internațional de studii cu tema specială al ziarului „Sydsvenska Dagbladet Snaelposten“, 1925.

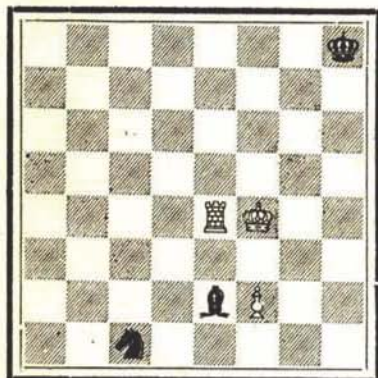
No. 9

No. 10

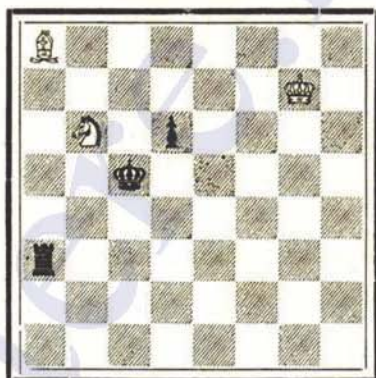
H. R i n c k, Barcelona.

Premiul I.

Premiul III.



Alb joacă și câștigă.



Alb joacă și face partida nulă.

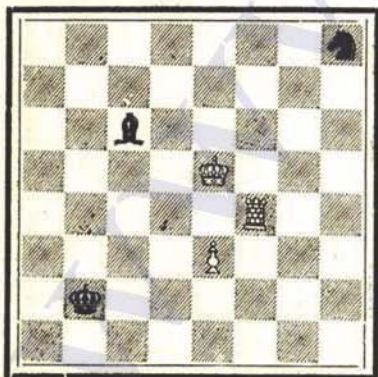
No. 11

No. 12

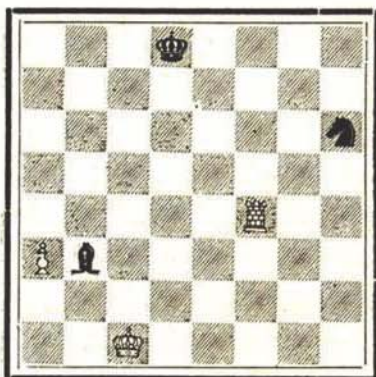
H. R i n c k, Barcelona.

Mențiunea onorabilă I.

Mențiunea onorabilă II.



Alb joacă și câștigă.



Alb joacă și câștigă.

Deslegările problemelor din No. 1.

№ 1. 1. D f3—h3.

№ 2. 1. Dg4—h3.

№ 3. 1. Cd6—c4.

№ 4. 1. Dg8—g6.

№ 5. 1. Rg8—h7!

(1. Rg8—f8?, Ca8—c7!; 2. ?)

№ 6. 1. Td4—d8!

№ 7. 1. Td3—e3! Tema „Change-mate.”

(1. Td3—g3?, Tb2—b3!; 2. Td6: d5†, Tb3—f3!)

№ 8. 1. Dd4—f2.

№ 9. 1. C f5—d4.

№ 10. 1. Nh6—f3.

(1. Nh6—e3?, De5—d5!; 2. ?)

№ 11. 1. Ra8—a7.

№ 12. 1. Nh4—f6.

№ 13. 1. Da5—g5.

№ 14. 1. Da6—a3.

№ 15. 1. Cd4—f3.

№ 16. 1. Te7—e5.

№ 17. 1. Dg5—e7. Tema „Change-mate.”

(1. Dg5—h4? Ne5—h2!; 2. ?)

№ 18. 1. Dd6—a3.

№ 19. 1. Ce6—g5!

(1. Ce6—d4?, g6—g5!; 2. ?)

№ 20. 1. Dh2—e2.

№ 21. 1. Da7—a2!, b3: a2; 2. Nc2—f5, ♞; 3. g2—g4†mat.

1. . . . , b3: c2; 2. Da2—e6, ♞; 3. g2—g4†mat.

1. . . . , Rh5—g4; 2. Da2: b3, Rg4—h5; 3. Lb3—f3†mat.

№ 22. 1. Nb5—c4!, d5: c4; 2. Dd4—e4, Rh1—g1; 3. De4—e1†mat.

1. . . . , Tg2—f2!; 2. Dd4: f2, ♞; 3. Df2—f1†mat.

1. . . . , Tg2: g3; 2. Dd4—d1†, Rh1—g2; 3. Dd1—f1†mat.

1. . . . , . . . ; 2. . . . , Tg3—g1; 3. Nc4:d5†mat.

1. . . . , Tg2 ♞; 2. Nc4: d5†, ♞; 3. D sau N†mat.

(1. Nb5—c6?, Tg2—f2!; 2. Dd4: f2 pat—partida nulă.)

№ 23. 1. Rf3—g2!! (Cu amenințare 2. Cg6—h4! și 3. Ch4—f3 sau f5†mat.)

1. . . . , Ng8: d5†; 2. Rg2—h3!!, ♞; 3. Dd6—b6†mat.

1. . . . , Ne3 ♞; 2. Dd6—b6†, Rd4: d5; 3. e2—e4†mat.

(1. Cg6—f8?, Ne3—f4!; 2. Cf8—e6†, Ng8:e6; 3. d5:e6†, Nf4:d6!)

No 24. 1. Cf5—g7 (Cu amenințare 2. Dh4—g5†, Re5—d6; 3. Dg5—c5†mat.)

1. . . . , Re5—d6; 2. e4—c5†, ♞ 3. Dh4—d4†mat.

1. . . . , Cb4: c6; 2. Tc4—c5†, Re5—d6; 3. Tc5—d5†mat.

1. . . . , . . . 2. . . . , Re5—d4; 3. Cg7—e6†mat.

1. . . . , Cb4—d5; 2. Dh4—g5†, Re5—d6; 3. e4—e5†mat.

1. . . . , Cg8—h6 (—e7); 2. Dh4—(:)e7†, Re5—f4; 3. e4—e5†mat.

Deslegările studiilor din No. 1.

No 1. 1. Te3—d3† Rd8—c8

2. Td3—c3† Rc8—b8!

3. Dg7—c7† Rb8—a8

4. Dc7—a5† R ♞

5. Da5—b4† R ♞

6. Db4—a3† R ♞

7. Da3—b2† R ♞

8. Tc3—a3† mat.

(3. Dg7—g3†?, Dh8—e5! și Alb nu poate câștiga.)

No 2. 1. Ta7—f7 Nb3—c2†!

2. Tf7—f5 Nc2—b3!

3. Tf5—f6† Nb4—d6! (A)

4. Tf6—f7 Nb3—c2†

5. Rg6—h6! și câștigă, fiindcă Negru nu mai poate împiedica mutarea pionului.

A.

3. . . . Rc6—b5

4. Tf6—f7 Nb3—c2†

5. Tf7—f5†! și câștigă.

No 3. 1. Tg3—e3 d3—d2!

2. Te3: e4 Ch6—f5! (A)

3. Te4—e2 . . .

Unii din deslegătorii noștri au găsit că aci se poate juca mai simplu: 3. Te4—g4, d2—d1D; 4. Tg4—g1†, D sau R: T pat.

3. . . . d2—d1D

4. Te2—h2† Rh1—g1

5. Th2—h1† Rg1: h1 pat.

A.

2. . . . d2—d1D

3. Te4—e1† Dd1: e1 pat.

No 4. 1. Rd7—e6† Rb7—b6! (A)

2. Tg7—g1 Cd3—e1

3. Tg1—g4!! d2—d1D

4. Tg4—b4† Rb6 ♞

5. Cb8—a6 (—c6)† și Alb face partida nulă prin șahul etern.

A.

1. . . . Rb7: b8 (sau—c8)

Dacă 1. . . . Rb7—a8?; 2. Cb8—c6, ♞; 3. Tg7—a7†mat.

2. Tg7—g1 Cd3—e1

3. Tg1—g8† R—c7

4. Tg8—g7† R ♞

5. Tg7—d7! Partida nulă.

(Dacă 1. Tg7—g1? Cd3—e1 și Negru câștigă.)

Concursul între deslegători.

PRONUMELE DESLEGĂTORILOR	Localitatea	Nr. Nr. problemelor:																								Studii:				TOTAL		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	1	2	3	4			
C. A. Grosu	Tighina																											2	2	2	2	36
I. Gross	Botoșani																											2	2	2	-	34
V. Buharin	Parîța																											2	1	2	-	33
Cercul de șah «Caissa»	București																											2	1	2	-	33
V. Cramarcuc	Soroca	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	33
M. Gherșenzon	Hotin	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	33
V. Ianovic	Soroca	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	33
G. Nudelman	Soroca	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	32
A. Hertzendorf	Botoșani	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	32
A. Samsarov	Soroca	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	32
N. P. Terziev	Praga	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	32
Ing. I. C. Gheorghiu	Arad	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	30
I. A. Șifman	Chișinău	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	28
«Vobis»	Comrat	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	28
M. Șveid	Soroca	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	27
Gherasim Cristoforatos	Focșani	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	24
V. Paruta	Cetatea-Albă	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	22
P. Gotenberg	Noua-Sulțu	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	18
L. Popovici	București	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	17
M. Pănescu	București	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	17

Studiul No. 2 (Vucovic) are un dual, găsit de d-nii V. Baharin, V. Cramarcuc și de Cercul de șah «Caissa».

1. Ta7-f7, Nb3-e2†; 2. Rg6-h5† (dacă 2. Rg6-h6, atunci 2. . . Nb4-d2†; 3. Rh6-h5, Nc2-h7;
4. Tf7-f8, Rc6-d7†; 5. Tf8-h8, Rd7-e7†; 6. Th8:h7, Rf7-e7† și partida nulă); Nc2-h7;
3. Tf7-f8, Rc6-d7; 4. Rh5-h6† și câștigă; (dacă 3. . . Nb4-c3; 4. Tf8-c8† și câștigă).

Partide de șah.

Partida № 14

Jucată la clubul de șah din Leningrad în Ianuarie 1925.

Alb: E. D. BOGOLIUBOW.

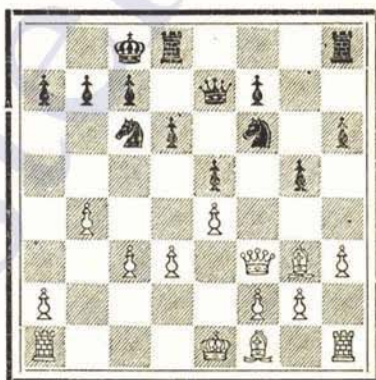
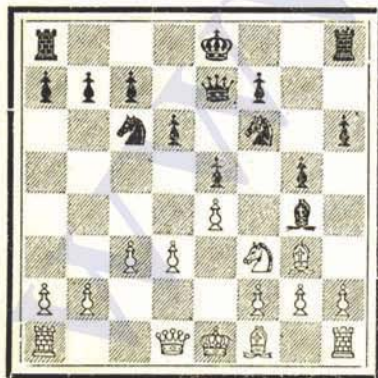
Negru: P. A. ROMANOWSKY,

Deschiderea de trei Cai.

- | | | | |
|-------------|----------|--------------|----------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 | 11. h2—h3 | Ng4 : f3 |
| 2. Cg1—f3 | Cb8—c6 | 12. Dd1 : f3 | 0—0—0 |
| 3. Cb1—c3 | Nf8—b4 | 13. b2—b4 | . . . |
| 4. Cc3—d5 | Nb4—e7 | | |
| 5. d2—d3 | Cg8—f6 | | |
| 6. c2—c3 | d7—d6 | | |
| 7. Cd5 : e7 | Dd8 : e7 | | |
| 8. Nc1—g5 | . . . | | |

Dr. Lasker recomandă a aștepta cu această legare până la rocada Negruului.

- | | |
|------------|--------|
| 8. . . . | h7—h6 |
| 9. Ng5—h4 | g7—g5 |
| 10. Nh4—g3 | Nc8—g4 |



Trebuia prealabil să joace 13. Nf1—e2 pentru a-și asigura rocada mică sau retragerea Regelui pe f1. Albul n'a apreciat răspunsul Negruului.

- | | |
|-------------|--------|
| 13. . . . | d6—d5! |
| 14. Df3—f5† | . . . |

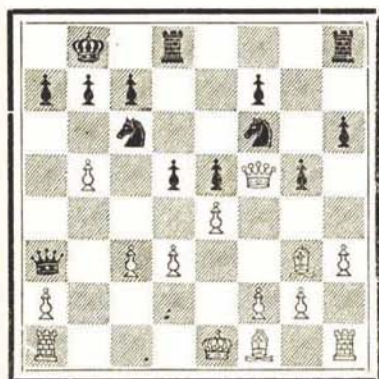
Numai îndepartează Dama din jocul.

- | | |
|------------|--------|
| 14. . . . | Rc8—b8 |
| 15. b4—b5? | . . . |

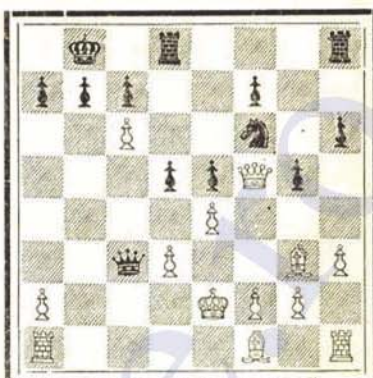
Acum Nebunul pe e2 ar fi din toate punctele de vedere necesar. Mutarea din textul deschide Damei Negruului drumul pentru ata-

cul mortal asupra Regelui dezorientat.

15. . . . De7—a3!



16. b5 : c6 Da3 : c3†!
17. Re1—e2 . . .



17. . . . d5 : e4!
18. Ta1—d1 Td8 : d3
19. Td1 : d3 Dc3 : d3†
20. Re2—e1 Th8—d8
Cedează.

(„Deutsche Wochenschach“, 1925.)

Partida № 15

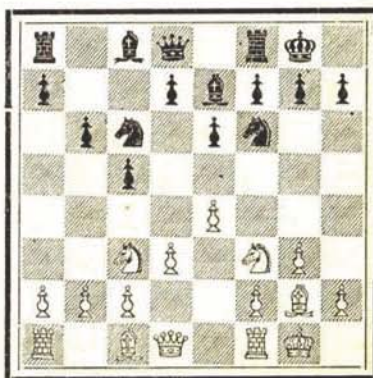
Jucată la turneul internațional al maeștrilor din Raab la 6 August 1924.

Alb: Dr. Geza NAGY.

Negru: Andr. STEINER.

Partida Siciliană.

1. e2—e4 c7—c5
2. Cg1—f3 e7—e6
3. Cb1—c3 Cb8—c6
4. g2—g3 Cg8—f6
5. N f1—g2 N f8—e7
6. 0—0 0—0
7. d2—d3 b7—b6



În jocul domol pe care l'a ales Albul cu 7. d2—d3 el îndreaptă toată atenția asupra flancului Regelui, iar Negrul trebuie să joace pe flancul Damei.

Deaceea Steiner ar trebui să se aranjeze astfel ca să înainteze mai întâiu cu 7. . . . a7—a6 urmat de b7—b5.

8. Nc1—f4 Nc8—b7

9. e4—e5 Cf6—e8

10. Cc3—e4 d7—d5

11. e5 : d6 e.p. Ce8 : d6

12. Dd1—e2 Cd6—f5

Amenințând cu Cc6—d4.

13. c2—c3 Nb7—a6

Negrul îndreaptă puterile sale pe câmpul d3, dar cu toate acestea fără reușita. Planul întreg se prezintă greșit.

14. Ta1—d1 Ta8—c8

15. Tf1—e1 Dd8—d7

16. Rg1—h1 f7—f6

Pentru a respinge pe incomodul Nf4 și a reține mai departe în distanță pe d3.

17. g3—g4 e6—e5

18. Nf4—c1 Cf5—d6

19. Cf3—h4 Tf8—d8

20. Ce4 : d6 Ne7 : d6

21. Ng2—d5† Rg8—f8



Natural nu 21. . . . Rg8—h8 din cauză 22. Ch4—g6†, h7:g6; 23. De2—f3 urmat de 24. Df3—h3† mat.

22. Nd5—e4 Na6—b7

Negrul recunoaște zadarnică încercare (vezi mutarea 13) și cu părere de rău se întoarce îndărăt.

23. f2—f3 g7—g6

24. Nc1—h6† Rf8—g8

25. Te1—g1 Nd6—f8

Încercarea de a închide pe Nh6 cu 25. . . . g6—g5 ar aduce din cauza 26. Ch4—f5 urmat de h2—h4 încă la mai mare desbinare a flancului Regelui.

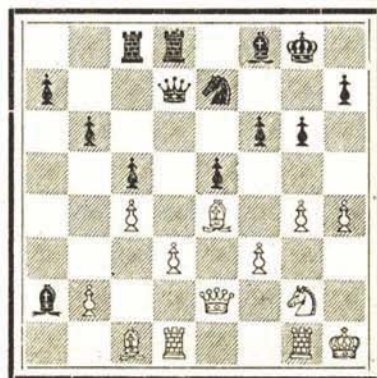
26. Nh6—c1! Cc6—e7

27. Ch4—g2 Nb7—d5

În loc de a schimba pe periculosul Ne4 Negrul merge cu toată situația sa amenințată, spre câștigul pionului. Aceasta însă nu-l va aduce la un sfârșit bun.

28. h2—h4 Nd5 : a2

29. c3—c4! . . .



29. . . . Na2—b3

30. Td1—f1 Nb3—a4

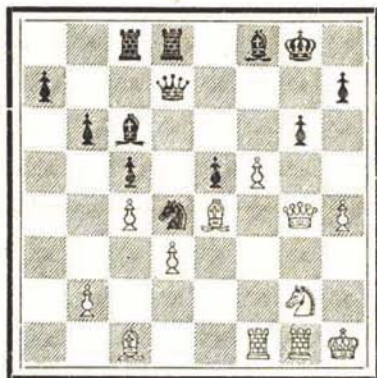
31. f3—f4 f6—f5

32. g4 : f5 Ce7 : f5

33. De2—g4 Cf5—d4

Cu mult mai bine ar fi fost de a juca
33. . . . Cf5—g7 pentru a apăra pe Rege.

34. f4—f5 Na4—c6



Cinci mutări au trebuit Nebunului pentru
drumul său circular, în care timp Albul și-a
aranjat o puternică poziție de ofensivă.

35. Cg2—e3 Nc6 : e4

Mai bine ar fi 35. . . . Nf8—g7.

36. d3 : e4 Tc8—c6

37. Ce3—d5 Nf8—g7

38. Nc1—g5 h7—h5

Desperare! La 38. . . . Td8—e8 urmează
39. f5—f6, Dd7:g4. 40. f6—f7†, la alte mutări
a Turnului urmează 39. Cd5—e7† sau f5:g6.

39. Dg4—g2 Td8—c8

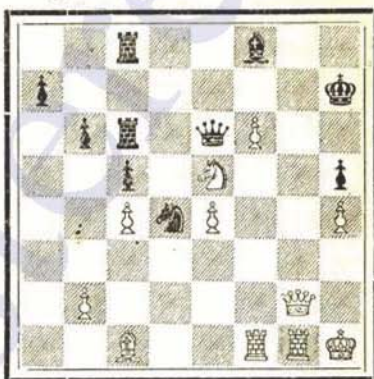
40. Cd5—e7† Rg8—h8

41. f5—f6 Ng7—f8

42. Ce7 : g6† Rh8—h7

43. Cg6 : e5 Dd7—e6

44. Ng5—c1! . . .



Cedează.

(„Leipziger Tageblatt“, 1924.)

Partida № 16

Jucată la turneul celor patru orașe din Viena în ziua de 2 Iunie 1925.

Alb: L. PROKES, Praga.

Negru: O. ZANDER, Berlin.

Deschiderea Nebunului Regelui.

1. e2—e4 e7—e5

2. Nf1—c4 Cg8—f6

3. d2—d4 e5 : d4

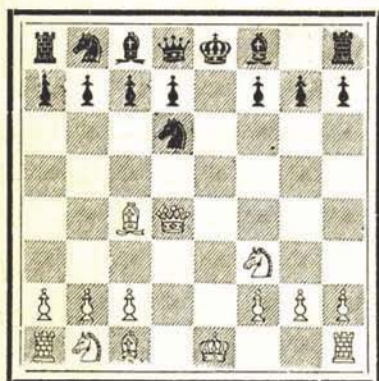
4. Cg1—f3 . . .

a fost analizat cu 70 ani înapoi. Prokeș cu
plăcere joacă acest atac și deja nu odată a
câștigat cu el multe partide frumoase.

4. . . . Cf6 : e4

Așa numit gambitul lui Keidansky, care
să între în jocul de doi Cai în apărare.

5. Dd1 : d4 Ce4—d6? 9. . . . g7—g5



Această greșală mare, pe care Prokeș elegant o utilizează, în realitate nu se poate considera ca o noutate, cu toate că manuale recente nu menționează despre ea nimic. Mai just ar fi 5. . . . Ce4—f6.

6. 0—0! . . .

Nu pierde timpul cu retragerea Nebunului, fiindcă după 6. . . . Cd6:c4 urmează 7. Tf1—e1†, Nf8—e7; 8. Dd4:g7, Th8—f8; 9. Nc1—h6 etc.

6. . . . Cb8—c6

Relativ mai bine ar fi 6. . . . Dd8—f6.

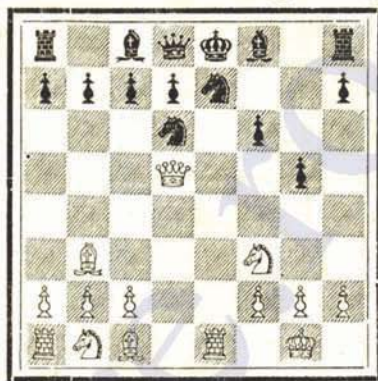
7. Tf1—e1† Cc6—e7

7. . . . Nf8—e7 aci s'ar fi terminat și mai trist decât în nota precedentă.

8. Nc4—b3 f7—f6

9. Dd4—d5 . . .

Între altele amenință Nc1—f4 : d6.



Această mutare desperată nimic nu apără, căci și acum e posibil Nc1—f4.

10. Cf3 : g5 . . .

Altă variantă, dar toate căile duc spre Roma . . .

10. . . . f6 : g5

11. Nc1 : g5 h7—h6

12. Cb1—c3! . . .

Sau mai simplu 12. Ng5—f4.

12. . . . Th8—h7

Amenință Cc3—e4, chiar și după c7—c6.

13. Dd5—g8 h6 : g5

14. Dg8 : h7 Cedează.

Partida № 17

Jucată la turneul pentru campionat orașului Praga pe anul 1924.

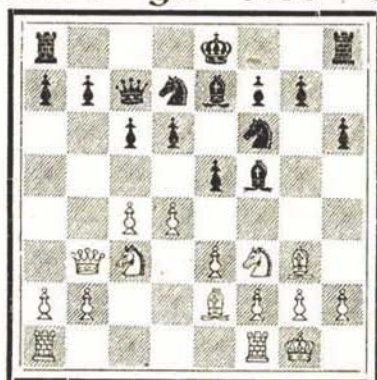
Alb: K. HROMADKA.

Negru: B. THELEN.

Deschiderea Pionului Damei.

1. Cg1—f3 Cg8—f6 | 2. d2—d4 d7—d6

3. c2—c4 Nc8—f5
 4. Cb1—c3 h7—h6
 5. Dd1—b3! Dd8—c8
 6. Nc1—f4 Cb8—d7
 7. e2—e3 c7—c6
 8. Nf1—e2 Dc8—c7
 9. 0—0 e7—e5
 10. Nf4—g3 Nf8—e7?



Greșala de care Alb cu meșteșug se folosește.

Era necesar să se joace imediat 10. . . Cf6—h5 și Ch5:g3.

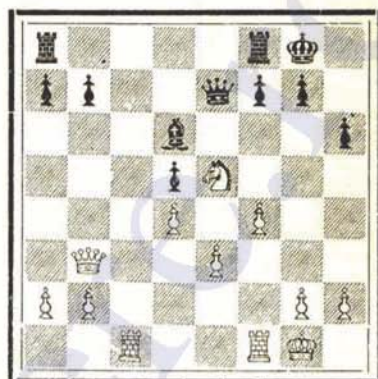
11. c4—c5! Cf6—h5

Prea târziu și numai pierderea timpului.

Puțin mai bine ar fi 11. . . b7—b6, deși după 12. c5:d6, Ne7:d6; 13. Tal—cl Alb capătă o preponderență considerabilă de poziție

12. c5:d6 Ne7:d6
 13. Ng3:e5 Cd7:e5
 14. Cf3:e5 Ch5—f6
 15. f2—f4 0—0
 16. Tal—cl Dc7—e7
 17. Ne2—f3 Nf5—e6
 18. Db3—c2 Cf6—d5

19. Cc3:d5 Ne6:d5
 20. Nf3:d5 c6:d5
 21. Dc2—b3! . . .



21. . . . Nd6:e5

Pentru a avea posibilitatea a apăra pionul d5.

22. f4:e5 Tf8—d8
 23. Tc1—c5 De7—e6

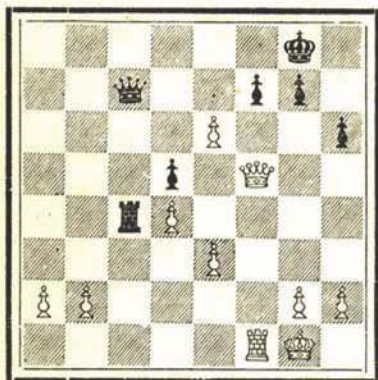
La 23. . . . De7—d7 Alb cu mutarea 24. Db3—b5 forțează schimbul Damelor sau câștigă pionul.

24. Db3:b7 Ta8—b8
 25. Db7—c7 Td8—c8
 26. Dc7:a7! Tc8:c5
 27. Da7:b8† Tc5—c8
 28. Db8—b3 Tc8—c4

În sfârșit Negru mai răsuflă puțin, dar cu ce preț!

Deaceia e interesant a urmări cum Alb își întărește preponderența sa materială.

29. Db3—d3 De6—c6
 30. Dd3—f5 Dc6—c7
 31. e5—e6! . . .



31. . . . f7 : e6

32. Df5 : e6† Rg8—h7
 33. De6 : d5 Tc4—c1
 34. Dd5—f5† Rh7—h8
 35. a2—a4 Tc1—c2
 36. b2—b4 Dc7—c3
 37. Df5—f3 Dc3 : b4

Dacă nu este nici o speranță de salvare, atunci această mutare nici nu se poate considera ca greșală.

38. Df3—a8† CEDEAZĂ, căci la
 38. Rh8—h7 urmează 39. Da8—e4†.

Partida № 18

Jucată la turneul internațional al maeștrilor din Marienbad în ziua de 31 Maiu 1925.

Alb: R. RETI.

Negru: D. PRZEPIORKA.

Deschiderea neregulată.

1. c2—c4 Cg8—f6
 2. Cb1—c3 e7—e5
 3. Cg1—f3 Cb8—c6
 4. d2—d4! e5 : d4
 5. Cf3 : d4 Nf8—c5

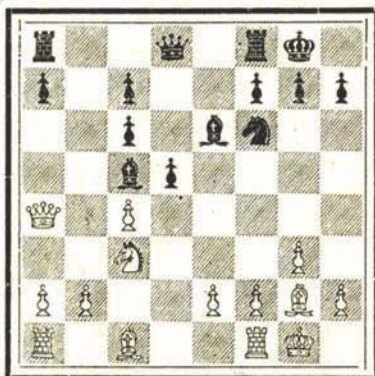
Mai natural ar părea 5. . . . Nf8—e7, dar și fără aceasta superioritatea Albului e evidentă. Greșala Negrului constă că prea devreme a deschis jocul și acum nu știe cum va începe atacul adversarului său.

6. Cd4 : c6 b7 : c6
 7. g2—g3! d7—d5

O nouă greșală a Negrului ce-l slăbește, pe care Reti maestral o utilizează.

8. Nf1—g2 Nc8—e6
 9. 0—0 0—0

10. Dd1—a4! . . .



10. . . . Ne6—d7

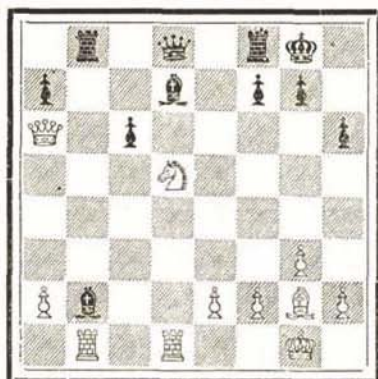
Altfel nici nu se poate apăra pionul.

11. Nc1—g5 Nc5—e7
 12. Tf1—d1 h7—h6

13. Ng5 : f6 Ne7 : f6
14. Da4—a6 Ta8—b8

Pionul e pierdut, deaceia Negrul caută compensație în b2, însă tot în daună pentru sine.

15. c4 : d5 c6 : d5
16. Cc3 : d5 Nf6 : b2
17. Ta1—b1 c7—c6



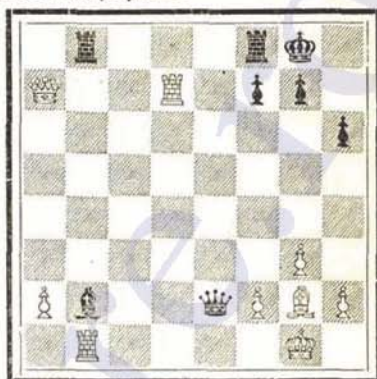
18. Da6 : a7! . . .

Simple și puternic. Acuma se va duce și pionul al doilea.

18. . . . c6 : d5
19. Td1 : d5 Dd8—e8

20. Td5 : d7 De8 : e2

Dă Albului posibilitatea a răspunde prin o mutare neașteptată.



21. Td7 : f7! Nb2 : e5

Puțin mai bine ar fi 21. . . . De2—e5.

22. Tb1 : b8 Tf8 : b8

23. Tf7 : g7†! . . .

Al treilea pion!

23. . . . Ne5 : g7

24. Da7 : b8† Rg8—h7

25. Db8—b1† Rh7—h8

26. Ng2—e4 Ng7—e5

27. Db1—b7 Cedează.

Isaac I. MARGULIS.

Ziarele ne-au adus o veste tristă: a murit Isaac Margulis, personalitate cunoscută de toți șahiștii Basarabiei.

Margulis a fost unul dintre cei mai talentați și activi reprezentanți ai nobilului joc. Talentul său a fost foarte multilateral: fiind un bun problemist, dănsul în acelaș timp se prezintă ca un teoretician excelent și jucător puternic.

Debuturile sale la turneurile amatorilor din Chișinău erau urmate de succes, iar seansele de joc simultan în secțiunea șahista «Makkaby» dădeau rezultate strălucite. În ultimii doi ani Margulis în calitate de președinte al numitei secțiuni, mulțumită dragostei și muncii neobosite ce a depus, a reușit să ridice secțiunea sa la o înălțime considerabilă, și a atrage în rândurile ei numeroși adorători ai Caissei.

Această pierdere e foarte tragică, în vedere morții sale timpurii (decedatul avea numai 22 ani) și a viitorului strălucit ce și-ar fi putut creia pe tărânel șahist.

În afară de două probleme a decedatului (vezi pagina 52 al acestui No.) mai jos publicăm una din cele mai frumoase partide ale sale jucată la turneul de campionat din Chișinău pe anul 1923.

Partida № 19

Jucată la VI rundă în ziua de 1 Octombrie 1923.

Alb: **I. MARGULIS.**

Negru: **E. ZAHAROV.**

Gambitul Damei neacceptat.

- | | | |
|--|---------|---|
| 1. d2—d4 | d7—d5 | treprindă ceva pe flancul Damei. |
| 2. c2—c4 | e7—e6 | 9. Ng5—f4 Dc7—d8 |
| 3. Cb1—c3 | Cg8—f6 | La 9. . . . Dc7—a5 ar urma 10. a2—a3. |
| 4. Nc1—g5 | Nf8—e7 | 10. Nf1—d3 g7—g6 |
| 5. e2—e3 | 0—0 | 11. h2—h4 Cf6—g4 |
| De obicei prealabil se joacă 5. . . Cb8—d7. | | La 11. . . . Cf6—h5 Alb avea în vedere să joace 12. Nf4—h6 și pe urmă g2—g4. |
| 6. Dd1—c2 | c7—c6 | 12. h4—h5 f7—f5 |
| Așa jucă și D-r Tarrasch contra lui Marshall (Ostende 1905). Cu mult mai tare 6. . . c7—c5! | | Trista necesitate. Alb amenința cu 13. h5: g6, f7: g6; 14. Nd3: g6 etc. cu atacul de mat. |
| 7. Cg1—f3 | Cb8—d7 | 13. h5 : g6 h7 : g6 |
| 8. c4—c5(!) | . . . | 14. Re1—e2! . . . |
| Cu această mutare Alb temporar paralizează mutarea pieselor negre și se prăgătește pentru un atac puternic pe flancul Regelui. | | Acum Alb amenință să dubleze Turnuri pe linia h. La 14. 0—0 ar fi posibil din partea Negrului un atac, neplăcut pentru Alb, pe flancul Damei. |
| 8. . . . | Dd8—c7? | 14. . . . Rg8—g7! |
| Pierderea timpului. Era necesar ca să în- | | |

15. Th1—h3 Tf8—h8
 16. Ta1—h1 Th8 : h3
 17. Th1 : h3 Cd7—f6!

Negru amenință a se stabili cu Calul pe e4

18. Cf3—e5! . . .

Acum la 18. . . Cf6—e4 va urma 19. Nd3 : e4, d5 : e4; 20. f2—f3, e4 : f3; 21. g2 : f3, Cg4—f6; 22. Th3—g3 etc.

18. . . . Cg4 : e5

La 18. . . Cf6—h5 va urma 19. f2—f3, Ch5 : f4; 20. e3 : f4, Cg4—f6; 21. Th3—g3 etc.

19. Nf4 : e5 Nc8—d7

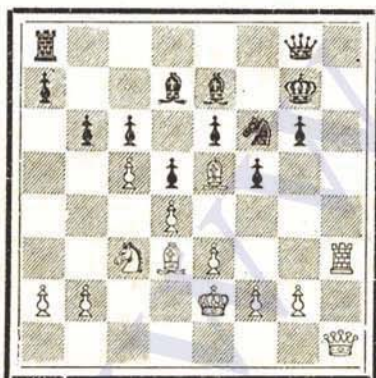
20. Dc2—d1! . . .

Dama tinde spre linia h, unde se decide soarta Negrului.

20. . . . b7—b6

Prea târziu!

21. Dd1—h1 Dd8—g8



22. g2—g4!! . . .

Cu această sacrificare a pionului Alb decide partida. Negrul n'are nici o scăpare.

22. . . . Rg7—f7(!)

E jucat destul de spiritual. Dacă 23. g4—

—g5? atunci Cf6—h5 și întreg atac a Albului se prăbușește.

La 22. . . f5:g4, Alb avea în vedere să joace 23. Th3—h6, Nd7—e8! (singura mutare); 24. Dh1—h4, Ne8—f7. 25. Dh4—g5! Dg8—e8; 26. Th6—h1! și câștigă.

23. Th3—h6! . . .

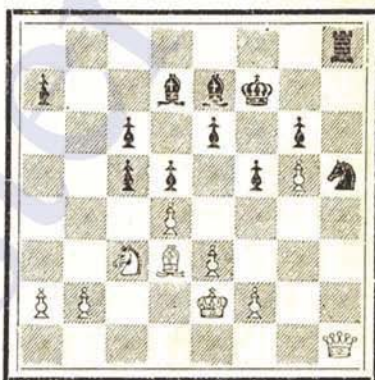
După această mutare Negru pierde cel puțin o piesă.

23. . . . b6 : c5

24. g4—g5! Cf6—h5

25. Th6—h8 Dg8 : h8

26. Ne5 : h8 Ta8 : h8



Situația e interesantă. Negru pentru Dama are Turnul, Nebunul și 2 pioni, însă par-
 da lui totuși e pierdută! Sfârșitul încă e destul
 interesant și instructiv.

27. Dh1—h2! . . .

Dama tinde pe flancul Damei Negrului.

27. . . . c5 : d4

28. e3 : d4 Ne7 : g5

29. Dh2—c7 Rf7—e7

30. Re2—d1 . . .

Amenința 30. . . Cf4; 31. Re2—d2 (31. Re3? Th3+), Cf4—g2! și câștigă o figură.

30. . . . Ch5—f4

31. Rd1—c2 Th8—h2
 32. Cc3—d1 Th2—h1
 33. Nd3—a6 Th1—h8

Amenința Na6—c8.

34. Dc7 : a7 Ng5—f6
 35. Na6—b7 Re7—d6
 36. Cd1—c3 e6—e5
 37. Da7—c5† Rd6—c7
 38. Cc3—b5† Rc7—d8

Dacă 38. . . . R:b7? atunci Albul dă mat în două mutări.

39. Dc5—d6! c6 : b5

La 39. . . . Nf6—g7, ar fi urmat cu 40. Nb7:c6 mat în câteva mutări.

40. Dd6 : f6† Rd8—c7
 41. Df6 : e5† Rc7 : b7
 42. De5 : h8 Cf4—e6

43. Rc2—c3 Rb7—c7
 44. Dh8—e5† Rc7—c6
 45. De5—f6 g6—g5
 46. Df6 : f5 Ce6 : d4
 47. Df5 : g5 Cd4—f5
 48. Dg5—f6† Cf5—d6
 49. f2—f4 Rc6—c5
 50. Df6—d4† Rc5—c6
 51. Rc3—b4 Nd7—e6
 52. b2—b3 Cd6—e4
 53. Dd4—e5 Ne6—d7
 54. f4—f5 Ce4—d6
 55. f5—f6 Nd7—e8
 56. De5 : e8†! Cedează.

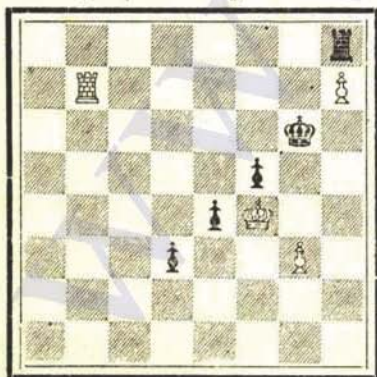
(Note de I. Margulis.)

Pentru partidă această I. Margulis a obținut premiul II de frumusețe.

Sfârșituri de partide.

No 1.

Libera partidă jucată la Cercul de șah „Sfatul Negustoresc” (Iunie 1925) s’a ajuns la poziția de diagrama:



Alb face partida noulă prin o singură mutare:

Alb:

Negru:

1. Tb7—d7!! Th8 : h7

2. Td7—d6† Rg6—h5

Dacă 2. . . . Rg6—g7 remiza prin Td6—d7†,—d8†,—d6†.

3. Rf4 : f5 Th7—e7

4. Rf5—f4! Remiza, căci la

4. . . . e4—e3 urmează mat în 2 mutări.

În partida a urmat altfel, și anume:

Alb:

Negru:

S. HERLAND.

M. WECHSLER.

1. Tb7—d7

Rg6—f6

2. Td7—b7

Rf6—e6

3. Rf4—e3

Th8—d8

- | | |
|--------------|---------------|
| 4. Tb7—b2 | Re6—d5 |
| 5. Tb2—h2 | Td8—h8 |
| 6. Th2—h5 | Rd5—e6 |
| 7. g3—g4! | f5 : g4 |
| 8. Re3 : e4 | d3—d2 |
| 9. Th5—d5 | Th8 : h7 |
| 10. Td5 : d2 | Partida nulă. |

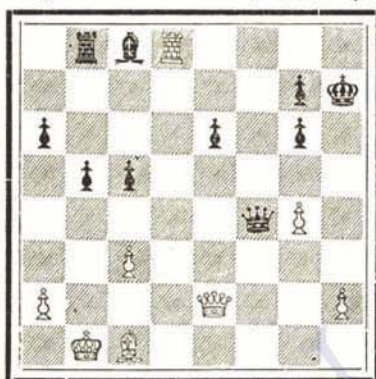
1. g3—g4 pierde din cauză 1. . . f5:g4;
2. Rf4:e4, d3—d2!!; 3. Tb7—d7, Th8:h7; 4.
Td7:d2, Th7—f7!! și câștigă.

No 2.

Cercul de șah Iași—Maiu 1925.

În poziția de diagrama câștigă Negru într-o
poziția foarte dificilă.

Negru: S. HERLAND, București.



Alb: SCHAECHNER, Iași.

Ultima mișcare a Albului a fost 1. Nb2—c1;

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. . . . | D f4—f6! |
| 2. De2—d3 | D f6—h4 |
| 3. Td8—f8 | e6—e5 |
| 4. Dd3—d6 | Tb8—a8 |
| 5. Dd6—d5 | Nc8—f5† |
| 6. Tf8 : f5 | T a8—d8!! |
- ȘI CÂȘTIGĂ.**

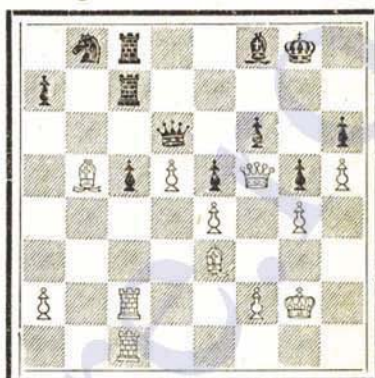
După analiza făcută Alb a putut se
depuie cu alte mutări o rezistență mai mare
dar fără speranță.

No 3.

Partida jucată la Cercul de șah București
la turneul de patru (Noembrie 1923) a ajuns

la poziția de diagrama:

Negru: Locot. I. GUDJU.



Alb: S. HERLAND.

Alb joacă 1. Nb5—c6 și a trebuit să so-
cotească următoarea variantă:

- | | |
|---------------|----------|
| 1. Nb5—c6! | Cb8 : c6 |
| 2. Ne3 : c5 | Dd6—d8! |
| 3. Nc5 : f8 | Cc6—d4 |
| 4. Df5—g6† | Rg8 : f8 |
| 5. Dg6 : h6† | Rf8—g8 |
| 6. Dh6—g6† | Rg8—h8! |
| 7. Tc2 : c7 | Tc8 : c7 |
| 8. Tc1 : c7 | Dd8 : c7 |
| 9. Dg6 : f6† | Dc7—g7 |
| 10. Df6 : g7† | Rh8 : g7 |

Alb are poziția câștigată.

- | | |
|------------|-------------|
| 11. Rg2—f1 | Cd4—b5 |
| 12. f2—f3 | ȘI CÂȘTIGĂ. |

Partida a urmat altfel:

- | | |
|-------------|----------|
| 1. Nb5—c6 | Cb8 : c6 |
| 2. Ne3 : c5 | Cc6—d7 |
| 3. Nc5 : d6 | Cd7 : f5 |
| 4. Nd6 : c7 | Cf5—d4 |
| 5. Tc2—c4 | Nf8—a3 |
| 6. d5—d6! | Na3 : c1 |
| 7. d6—d7 | Tc8—f8 |
| 8. Tc4 : c1 | Cd4—e6 |
| 9. Nc7—a5 | Cedează. |

Sigmund HERLAND.

NOUTĂȚI.

 **BUCUREȘTI.** CERCUL DE ȘAH „CAISSA”. La 1 Iulie a. c. au început înscrierile pentru campionatul cercului pe anul 1925. Campionatul se face pe categorii (4). Sunt înscriși până în prezent 37 de candidați. Data când se va ține campionatul s'a fixat pentru 25 Iulie.

 Incepând de Duminică 12 a. c. cercul de șah „Caissa” organizează pentru toți jucătorii din București blitz-turneuri, cari se vor ține la sediul cercului „Caissa” în fiecare Duminică între orele 10-13. Taxa de înscriere pentru fiecare blitz-turneu e de 5 lei.

 Se anunță tuturor amatorilor de șah că la 1 August a. c. va începe funcționarea regulată a secțiunii feminine. Doamnele și domnișoarele cari se interesează de această secțiune pot lua informațiuni în scris dela D-l Camil Seneca, președintele cercului „Caissa” (Camil Seneca, str. Epurilor, 23) sau la sediul cercului, str. Căuzași, 14 bis, în orice zi între orele 19—21.

 **CERNĂUȚI.** În ziua de 4 Iulie s'a început turneul cu 15 participanți pentru campionatul Bucovinei—cel d'întăiu turneu de șah ce s'a ținut vreodată în Cernăuți. Turneul acesta s'a aranjat prin munificența și sub conducerea d-lui Maximilian Freitag. S'au fixat și premii: întâiul premiu este de 4000 lei și titlul de campion; urmează apoi premiul de 3000, 2000 și 1000 lei; sunt și premii pentru frumusețe: 500, 300 și 200 lei.

Se joacă zilnic în „Café Royal” dela ora 8—12 seara, 40 mutări în 2 ceasuri.

 **TIMIȘOARA.** În zilele 5—6 Iulie cur. aci a avut loc un interesant match între echipa cercului de șah „Camera de Comerț” (București) și „Asociația șahiștilor” (Timișoara) care s'a terminat cu rezultatul următor: București învinge prin 7 câștigate, 1 pierdută și 2 nedecise (8:2).

 **TIGHINA (Basarabia).** Ni se comunique că pe lângă Clubul Obștesc s'a înființat un cerc de șah, având până la 30 membri sub conducerea comitetului compus din: președinte D-l C. A. Grosu (magistrat), membrii: D-l N. I. Terzi (proprietar), D-l S. A. Bartolici (inginer), D-l V. P. Șuvarschi (jurnalist) și D-l D. I. Jano (profesor secundar.)

În curând cercul va organiza un turneu.

C O R E S P O N D E N Ț A.

S. S. și A. H. (Botoșani).— Vă exprimăm mulțumiri pentru cele trimise. Vom publica în August.

Cercul de șah «CAISSA» (București).— Vă mulțumim călduros pentru sprijinul și dorințele ce ne-ați arătat, precum și pentru material trimis. Publicăm deocamdată numai 2 probleme, interesându-ne mai ales cele originale (nepublicate).

G. L. (Chișinău).— Am primit deslegarea corectă numai prob'emei № 1, notându-vă pentru concurs 1 punct.

Redactor A. F. Ianovcic.

Editor L. E. Brazuli.

Tip. Ș. Balaban, Soroca.

