

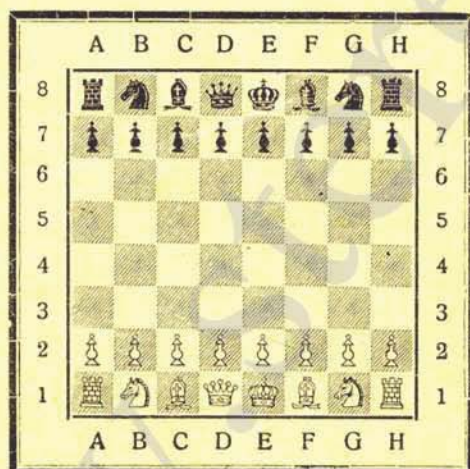
1925
1926

CENZURAT GARNIZOANA SOROC.

Apare lunar.

Anul I.

REVISTA DE ȘAH



No 1.

MAIU

1925

EXEMPLARUL LEI 25.

Drayot No 11
Apare lunar,

Anul I.

REVISTA DE ȘAH

COSTUL ABONAMENTULUI:

ÎN ȚARĂ: 4 luni—Lei 80. 8 luni—Lei 160.

ÎN STRĂINĂTATE: 8 luni—Dolari 2.

REDACȚIA: or. SOROCA (Basarabia), str. Pr. Nicolae, 25. L. BRAZULI.

No 1.

Maiu.

1925.



Dacă trecem în revistă istoria omenirii, din toate punctele de vedere, observăm, după cum e și natural și explicabil, că acele ramuri de activitate s'au dezvoltat mai la început cari erau mai în directă legătură cu partea fizică a indivizilor.

Cu vremea însă, încep să se modereze unele concepții, cari dădeau prea multă atenție calităților exterioare și evoluția impune domnia rațiunii și cere ascuțirea minții.

Astfel ajungem până în timpul nostru, când nimeni nu mai poate isbuti cu forța fizică, ci numai cu puterea gândirii, cu puterea cugetului. De aici, cerința unor ocupații, cari să fie și distractive și cu folosință, și precum este știut, una din aceste ocupațiuni este și JOCUL de ȘAH. El ne

oferă o gimnastică a minții, deci dezvoltarea gândirii și ne atrage interesul prin prezența elementului de luptă.

Nu e nimic nou! Viața însăși e o luptă—luptă pentru existență—și cu cât lupta cere mai multe sacrificii, cu atât luptătorii vor căuta să se specializeze mai mult în metodele de luptă. Jocul de șah e o luptă, chiar foarte grea, când nu suntem înarmați cu cunoștințele și rutina necesară, dă loc la o întrigă foarte atragătoare și dăruiește victoria celor ce o bine—merită, celor cu mintea ageră.

Națiunile civilizate au recunoscut marea însemnătate educativă a acestui joc și în ultimul timp o bogată literatură specială stă la dispoziția amatorilor. Apar jurnale, reviste etc. și în unele țări șahul e introdus chiar în rândul obiectelor de studii din școalele secundare, cum e de exemplu în Ungaria.

În România, mișcarea șahistă e destul de puternică în prezent și chiar ne putem mândri cu elemente naționale cari-s cotate printre cele mai bune din lume și cu ambiții de campionate mondiale.

Conduși și noi de dorința de a vedea progresând cât mai mult în masele intelectualilor această distracție educativă, conduși de încrederea, că vom fi încurajați în inițiativa noastră desinteresată,—cu mari sacrificii începem scoaterea prezentei reviste, care are de scop de a face și întâi legătura între toți șahiștii români.

În modestele pagini ale revistei noastre, amatorii de șah vor găsi în afară de noutățile survenite în viața jocului în România și în străinătate, tot ce mai poate interesa în direcția rezolvării diferitelor probleme și a jocului practic (de partide).

În programul nostru de activitate intră și organizarea diferitelor concursuri cu premii de preț și în legătură cu jocul de șah național și internațional.

Începem aceasta grea activitate cu nădejdea că toți adepții șahului ne vor sprijini într'u reușita scopului comun, ce urmărim.

Primim spre publicare probleme, partide etc. spre rezolvare, precum și știri din viața locală a jocului de șah.

Și acum . . . la luptă!

Redacția.

Concursul compoziției problemelor.



Anunțăm concursul problemelor în DOUA mutări.

Condițiile sunt următoare:

1. La concurs vor lua parte numai compozitori începători din toată țara și numai acei problemele căror nu s'au publicat în străinătate.

2. Vor figura numai problemele originale—acele care până acum nu s'au publicat niciodată.

3. Fiecare compozitor poate trimite numai TREI probleme.

P. S. Când același autor lucrează asupra unei probleme în unire cu alt compozitor, fiecare noua grupă se consideră ca un nou autor, așa că poate să mai trimită 3 probleme, arătând numele colaboratorilor.

4. Fiecare problemă trimisă pentru concurs va avea numai decât o detaliată descriere a deslegărei.

5. Primirea problemelor va dura până în ziua de 15 August 1925.

6. Patru probleme găsite cele mai bune vor fi premiate astfel:

Premiul I--Lei 200

„ II-- „ 150

Premiul III--Lei 100 și

„ IV-- „ 50.

7. Problemele trimise în concurs rămân în posesia revistei.

8. Problemele se vor trimite redacției: or. Soroca, str. Principele Nicolae No. 25 L. Brăzuli cu mențiunea „Pentru concurs.“

Concursul între deslegători.



(La acest concurs au drept a lua parte numai abonații noștri).

1. Concursul va dura patru luni și concurenții vor lua premii pentru deslegarea problemelor apărute în primele patru numere al acestei reviste.

2. Premiile se vor acorda în modul următor:

Cei ce vor deslega exact o problemă în 2 mutări, vor obține 1 punct.

Cei ce vor deslega exact o problemă în 3 mutări, vor obține 2 puncte.

Cei ce vor deslega exact o problemă în 4 mutări, vor obține 3 puncte etc.

Cei ce vor deslega exact un studiu vor obține 2 puncte.

Pentru dualuri se acordă un punct în plus.

3. Premiile sunt următoare:

Premiul I—Lei 500	Premiul V—	CĂRȚILE DE ȘAH
„ II— „ 400	„ VI—	
„ III— „ 300	„ VII—	
„ IV— „ 200	„ VIII—	

4. La deslegările problemelor în trei mutări e absolut necesar să ni se indice două mutări în toate variantele principale, iar la cele în două mutări e suficient să se indice numai prima mutare.

5. Deslegările trebuiesc trimise cel mult peste o lună și 15 zile dela data apariției lor în revistă.

6. Compozitorii de probleme vor obține de asemenea punctele respective spre a participa la premii.

ABECEDARUL DE ȘAH.

		— Regele — R
		— Dama — D
		— Turnul — T
		— Nebunul — N
		— Calul — C
		— Pionul — (P)

O—O	— rocada mică
O—O—O	— rocada mare
†	— ș a h
X sau :	— o figura ia altă
!	— mutare bună
!!	— mutare excelentă

? — mutare greșită (slabă). (?) — mutare neînțeleasă. ?? — greșala mare.

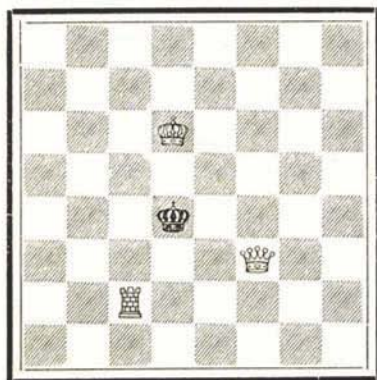
Probleme de șah.

(N.B. În fiecare problema începe jocul și face mat Albul.)

No. 1

G. E. Carpenter.

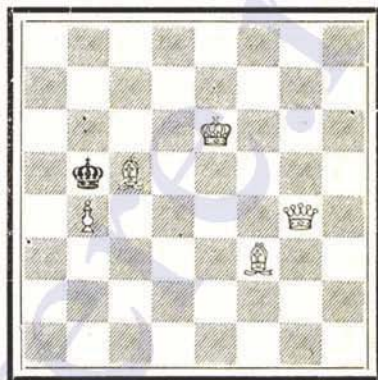
Din probleme vechi.



Mat în 2 mutări.

No. 2

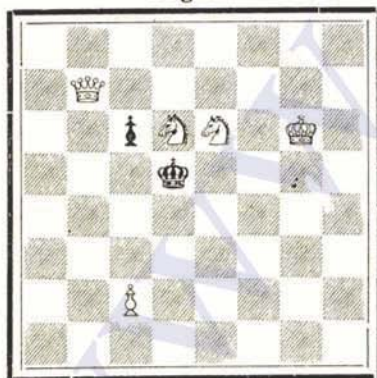
P. Williams.



Mat în 2 mutări.

No. 3

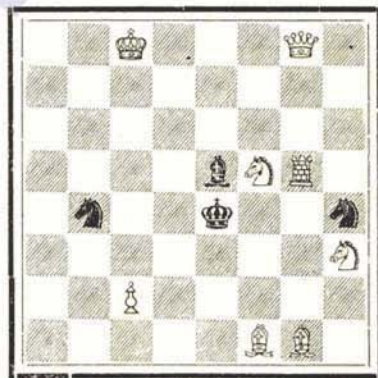
A. F. Ianovci, Soroca.
Original.



Mat în 2 mutări.

No. 4 *)

Arthur Mosely, Australia.



Mat în 2 mutări.

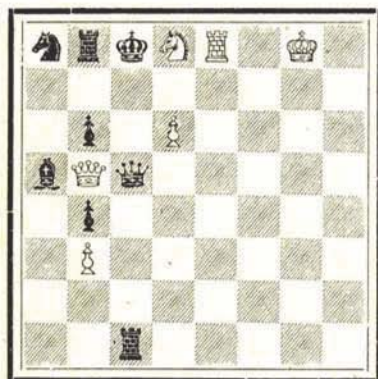
*) Problema No. 4 a fost trimisă cunoșcuților de către D-l Arthur Mosely, conducătorul secțiunii problemelor din rubrică de șah a ziarului „Brisbane Courier” (Australia), ca felicitare cu anul nou.

Probleme premiate la concursul grupului amatorilor de șah din or. Soroca (Basarabia)
în anul 1923.

No. 5

F. L. Simhoviți, Chișinău.

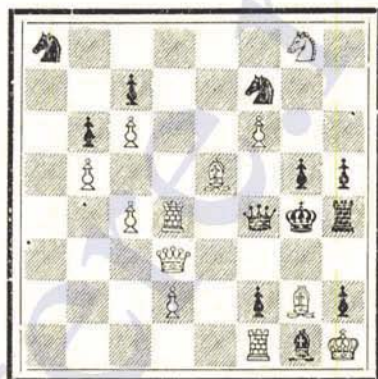
Premiul I.



Mat în 2 mutări.

No. 6

Premiul II.

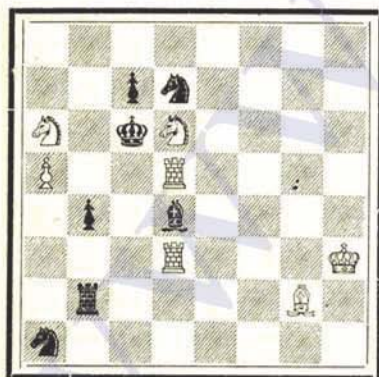


Mat în 2 mutări.

No. 7

P. H. Williams.

„Morning Post“, 1918.

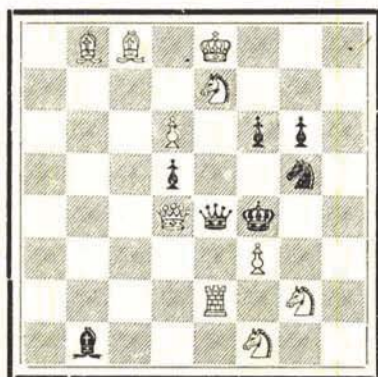


Mat în 2 mutări.

No. 8

J. Hartong, Olanda.

„L' Echiquier“, 1925.



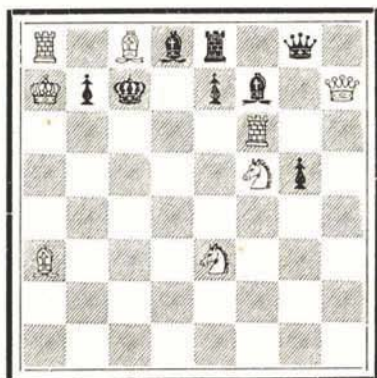
Mat în 2 mutări.

Probleme premiate la al 20-lea concurs internațional al revistei „Brisbane Courier”
(Australia) 1924.

No. 9

C. J. Oesterholt, Olanda.

Premiul I.

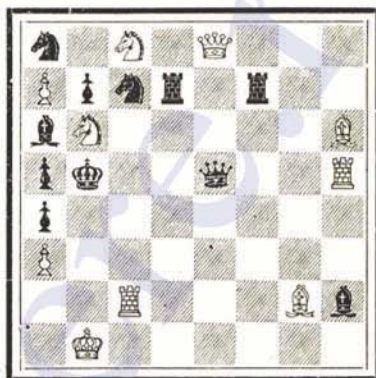


Mat în 2 mutări.

No. 10

Arthur Madsen, Danemarca.

Premiul II.

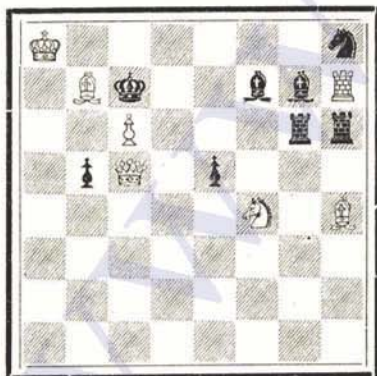


Mat în 2 mutări.

No. 11

B. G. Fegan, Australia.

Premiul III.

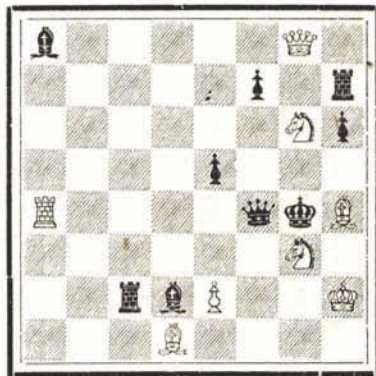


Mat în 2 mutări.

No. 12

P. Ten Cate, Olanda.

Premiul IV.



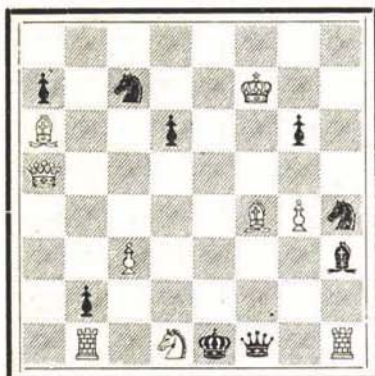
Mat în 2 mutări.

Probleme premiate la al 20-lea concurs internațional al revistei „Brisbane Courier“
(Australia) 1924.

No. 13

Einar Sars, Christiania.

Premiul V.

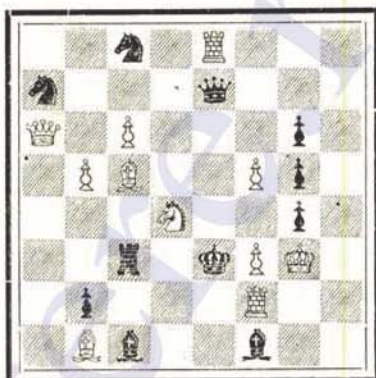


Mat în 2 mutări.

No. 14

K. A. K. Larsen, Copenhagen.

Premiul VI.

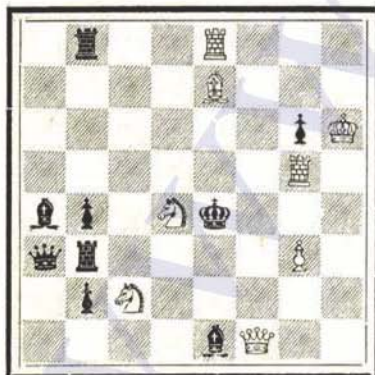


Mat în 2 mutări.

No. 15

J. Van Dijk, Olanda.

Mențiunea de laudă IV.

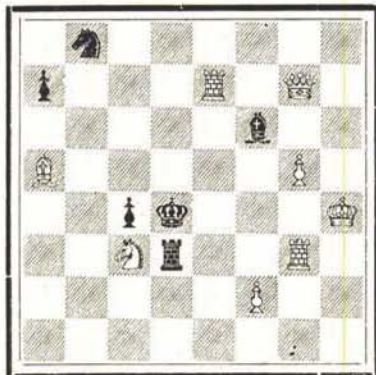


Mat în 2 mutări.

No. 16

A. F. Iancușic, Soroca.

Mențiunea de laudă V.



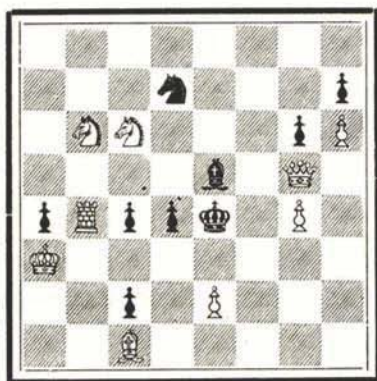
Mat în 2 mutări.

Probleme premiate la al 20-lea concurs internațional al revistei „Brisbane Courier“
(Australia) 1924.

No. 17

D-r E. Palkoska, Praha.

Mențiunea de laudă VII.

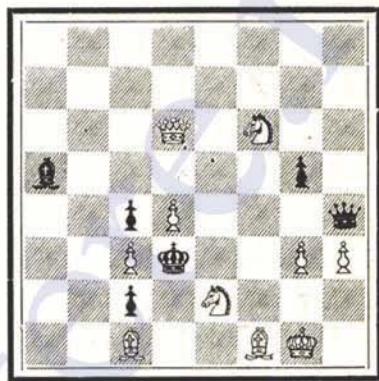


Mat in 2 mutări.

No. 18

G. Jordan, Olanda.

Mențiunea de laudă VIII.

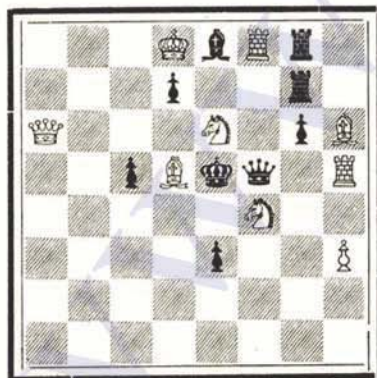


Mat in 2 mutări.

No. 19

A. F. Ivanovic, Soroca.

Mențiunea (fără grad).

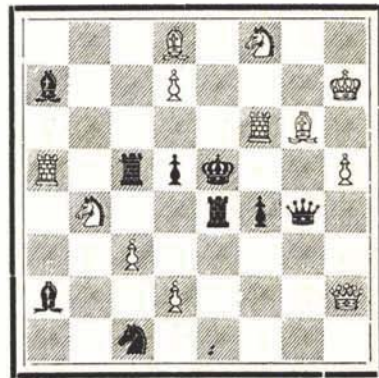


Mat in 2 mutări.

No. 20

P. Keirans, Riga.

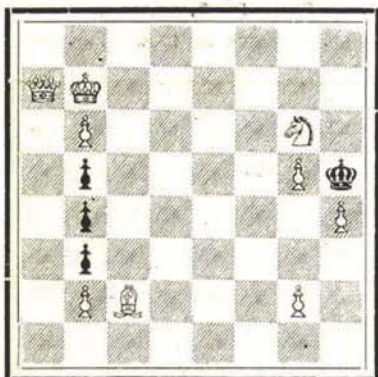
Mențiunea (fără grad.)



Mat in 2 mutări.

No. 21

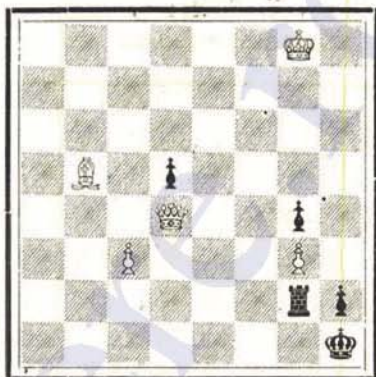
J. Sova, Ceho-Slavia.
„Narodni Politika”, 1925.



Mat în 3 mutări.

No. 22

M. N. Gibbins.
„The Observer” 1924.

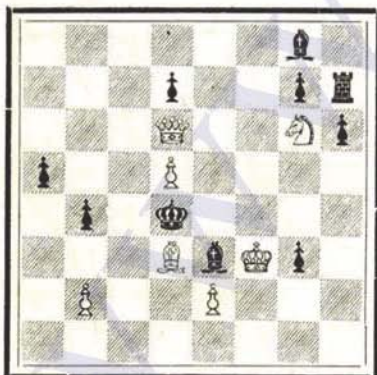


Mat în 3 mutări.

Probleme premiate la concurs internațional al revistei „Morning Post” 1924.

No. 23

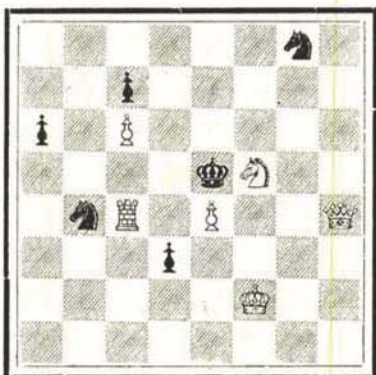
G. Heathcote.
Premiul I.



Mat în 3 mutări.

No. 24

K. Traxler.
Premiul II.



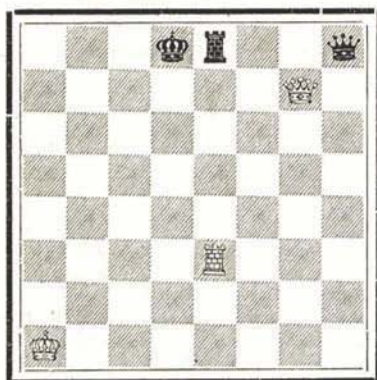
Mat în 3 mutări.

Studii de șah.

No. 1

R. Mouterde.

„La Strategie”, 1922.

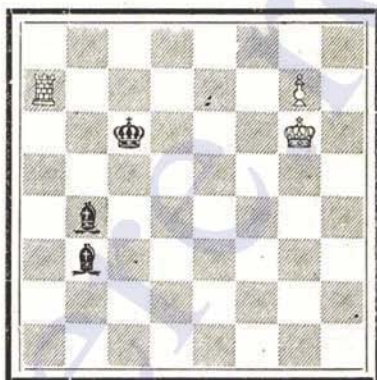


Alb joacă și câștigă.

No. 2

Vladimir Vukovic, Zagreb.

„Neue Wiener Schach-Zeitung”, 1923.

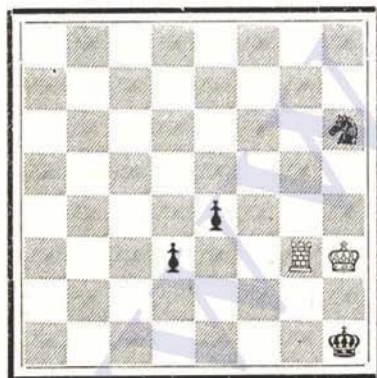


Alb joacă și câștigă.

No. 3

D-r J. Sehwers, Mitava.

„Cesky Svet”, 1923.

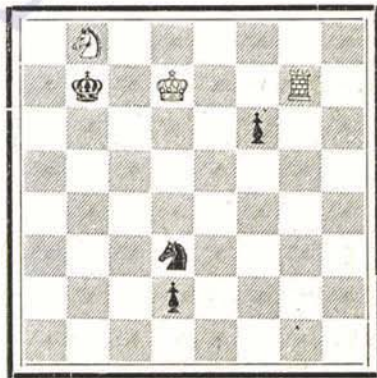


Alb joacă și face partida nulă.

No. 4

R. Niemzowitsch.

„Rigaer Tagblatt”, 1923.



Alb joacă și face partida nulă.

Deslegările problemelor și studiilor vor apărea în No. 3, tot acolo și pronumele deslegătorilor.

Partide de șah.

Partida № 1

Jucată la „Cercul de Șah” din București în ziua de 31 Decembrie 1922.

Alb: Locot. Ion GUDJU.

Negru: S. HERLAND.

Partida franceză.

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. Cb1—c3 Nf8—b4

Mai bine 3. . . . Cg8—f6

4. e4 : d5 Nb4 : c3†

5. b2 : c3 e6 : d5

6. Cg1—f3 Cg8—f6

7. Nc1—a3 Cb8—c6

8. Nf1—b5 Nc8—d7

9. 0—0 Cf6—e4

10. Tf1—e1 Dd8—f6

Preparând rocada mare.

11. c3—c4! . . .

Forțând pe Negru să rocheze, ca astfel Alb să poată continua cu un frumos joc de sacrificiu

11. . . . 0—0—0

12. c4 : d5 Ce4—c3

S'ar părea că Alb n'are altceva de jucat decât 13. Dd1—d3, Cc3:b5; 14. Dd3:b5, Cc6:d4; 15. Db5—d3 (forțat, deoarece e amenințat și punctul f3), Cd4:f3†; 16. Dd3:f3 (slab 16. g2:f3, Negru urmând să câștige imediat prin 16. . . . Nd7—h3); Df6:f3; 17. g2:f3, Nd7—f5.

Negru va lua unul din pioane, iar celelalte sunt desfăcute; în cazul cel mai bun, bine jucată de Alb, partida e remiză.

Când a preparat rocada mare, d-l Herland a întrevăzut toată această variantă.

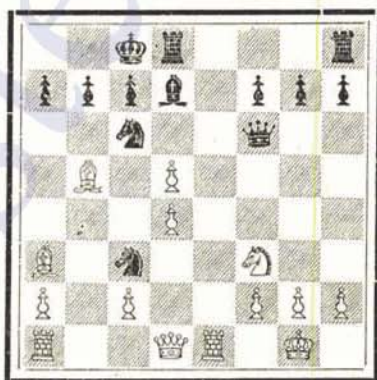
Într'adevăr din punct de vedere al concepției analitice d-l Herland e neîntrecut.

D-sa este însă un maestru pozitiv. De un calm și un sânger rece extraordinar, jocul său e metodic și realist

De obicei, când un șahist are o situație inferioară adversarului, joacă precipitat, grăbindu-și sfârșitul.

D-l Herland din contra; avem impresia că atunci când se vede în inferioritate joacă mai bine.

Se pare însă că n'a întrevăzut surpriza ce i-a rezervat-o Alb, sacrificând Regina.



13. d5 : c6! Cc3 : d1

14. c6 : d7† Rc8—b8

15. Ta1 : d1 c7—c6

16. Na3—e7 Df6—f4

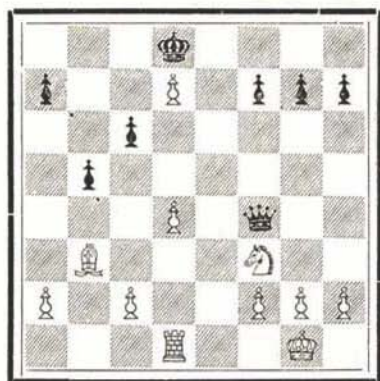
17. Ne7 : d8 Th8 : d8

18. Te1—e8 Rb8—c7

19. Te8 : d8 Rc7 : d8

20. Nb5—c4 b7—b5

21. Nc4—b3 . . .



Rd8 : d7
 22. Cf3—e5† Rd7—c7
 23. Ce5 : f7 a7—a5
 24. d4—d5 c6—c5

Mai bine ar fi luat; singura diferență ar fi fost că partida ar fi durat mai mult, Alb însă trebuie să câștige

25. d5—d6† Rc7—d7
 26. Nb3—e6† Cedează.

Negru nu poate împiedeca înaintarea pionului alb.

(„Adevărul”, 1923)

Partida № 2*)

Jucată la turneul în amintirea lui K. Schlechter 1923.

Alb: R. RETI.

Negru: D-r GRUBER.

Deschiderea lui Zuckertort.

(Varianta Reti.)

1. Cg1—f3 Cg8—f6 12. Cd1—e3 Nf5—h7

Mai bine ar fi 12. . . . Nf5—e6.

2. c2—c4 d7—d6

13. 0—0 . . .

3. g2—g3 Nc8—f5

Acuma Alb poate să rocheze.

D-l Hromadka la turneul din Moravska Ostrava (1923) a jucat contra R. Reti astfel:
 3. . . . e7—e5.

13. . . . Cf6—d7

4. Nf1—g2 c7—c6

14. Cf3—h2! Cc7—e6

5. b2—b3 Dd8—c8

15. f2—f4! . . .

Negru încearcă apărarea nouă contra sistemului Reti. Acuma Alb nu poate roca, căci ar urma Nf5—h3.

6. h2—h3 e7—e5

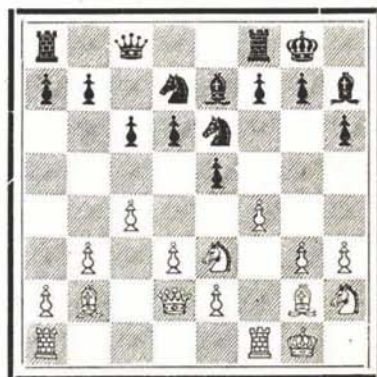
7. Nc1—b2 Cb8—a6

8. Cb1—c3 h7—h6

9. d2—d3 Nf8—e7

10. Dd1—d2 Ca6—c7

11. Cc3—d1! 0—0



*) Pentru partida această D-l R. Reti a obținut premiul I de frumusețe.

15. . . . e5 : f4

Mai bine ar fi 15. . . . f7—f6, păstrând pionul important din e5

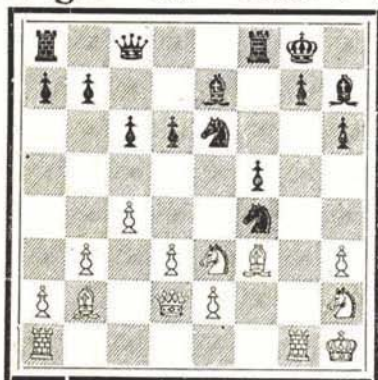
16. g3 : f4 f7—f5

17. Rg1—h1 Cd7—f6

18. Tf1—g1 Cf6—h5

Negru atacă, în loc ca să se apere cu mutarea 18. . . . Rg8—h8,

19 Ng2—f3 Ch5 : f4



20. Ce3—d5!!

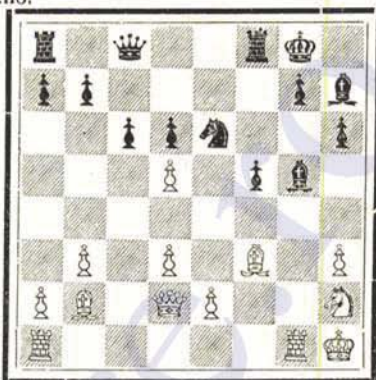
Frapant! Mutarea această genială a fost prevăzută de d-l Reti mai înainte.

20. . . . Cf4 : d5

Dacă Negru urmează 20. . . . c6:d5, Alb răspunde 21, Dd2:f4!!

21. c4 : d5 Ne7—g5

Nu 21. . . . c6:d5, pentru că ar urma 22. Dd2:h6.



22. d5 : e6!!

Această mutare câștigă o piesă și partida.

22. . . . Dc8 : e6

23. Dd2—c3

Cu mutarea 23. Tg1:g5 Alb ar câștiga mai repede.

23. . . . Ng5—f6

24. Dc3—d2 Rg8—h8

25. Tg1—g2 Tf8—f7

26. Ta1—g1 Nf6—e5

27. d3—d4 Ne5—f6

28. d4—d5! Cedează.

Partida № 3

Jucata la turneul de campionat al Franței (August 1924).

Alb: LAZARD.

Negru: CREPAUX.

Partidă vineză.

1. e2—e4 e7—e5

2. Cb1—c3 Cg8—f6

3. f2—f4 d7—d5

4. f4 : e5 Cf6 : e4

5. Cg1—f3 Cb8—c6

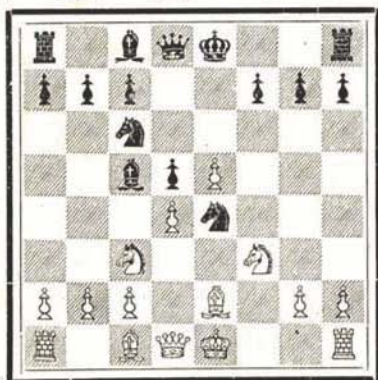
6. Nf1—e2 . . .

Trebuia imediat jucat 6. d2—d4.

6. . . . Nf8—c5

Impiedecând rocada Albului.

7. d2—d4 . . .



7. . . . Cc6 : d4!

Un sacrificiu corect.

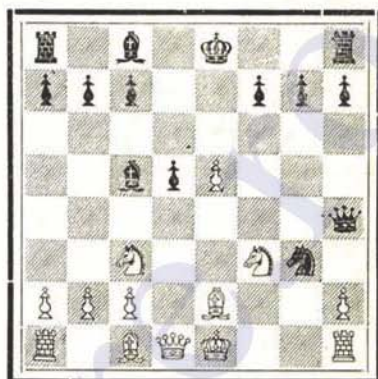
8. Cf3 : d4 Dd8—h4†

9. g2—g3 . . .

Singură mutare; rea însă forțată.

9. . . . Ce4 : g3

10. Cd4—f3 . . .



10. . . . Nc5—f2†!

O lovitură frumoasă.

11. Re1 : f2 Cg3—e4††

Mai tare decât 11. . . . Cg3:h1††.

12. Rf2—e3 Dh4—f2†

13. Re3—d3 Nc8—f5

14. Dd1—g1? . . .

Greșala inutilă, care pierde Dama.

14. . . . Ce4—g5†

CEDEAZĂ, căci la 15. Rd3—d2 urmează Cg5:f3†.

Partida № 4

Jucată la al treilea turneu național de maeștri al asociației ruse de șah, care s'a ținut la Petrograd (August—Septembrie 1924).

Alb: ROMANOWSKI.

Negru: SMORODSKI.

Partidă spaniolă.

1. e2—e4 e7—e5

2. Cg1—f3 Cb8—c6

3. Nf1—b5 a7—a6

4. Nb5 : c6 . . .

Romanowski întrebuițează adeseaori aceasta variantă spaniolă, de care și D-r Em. Lasker, ex-campionul lumii, face uz în cazuri importante (de exemplu, în matchurile sale contra lui D-r Z. Tarrasch și Janowski, contra lui Capablanca la St.-Petersbourg în 1914, contra lui Marshall la New-York în 1924).

4. . . . d7 : c6

5. Cb1—c3 . . .

Lasker preferă aci 5. d2—d4, cu scop de a obține patru pioni contra trei din flancul Regelui.

5. . . . f7—f6

6. d2—d3 . . .

Și acum 6. d2—d4 e posibil.

6. . . . Nf8—d6

În partida lui Sultanbeieff—Lancel (matul din 1925) Negru a jucat aci 6. . . . Nc8—e6, a urmat 7. 0—0, c6—c5; 8. Nc1—e3, b7—b6?; 9. Cf3—d2, Cf8—e7; 10. Cc3—e2, Ce7—g6; 11. f2—f4, e5:f4; 12. Ce2:f4, Cg6:f4; 13. Ne3:f4, Nf8—d6; 14. e4—e5! în avantajul Albului.

7. Cc3—e2 c6—c5

8. Nc1—e3 Cg8—e7

9. 0—0 Nc8—g4

10. Cf3—d2 Ce7—c6

11. f2—f3 Ng4—e6

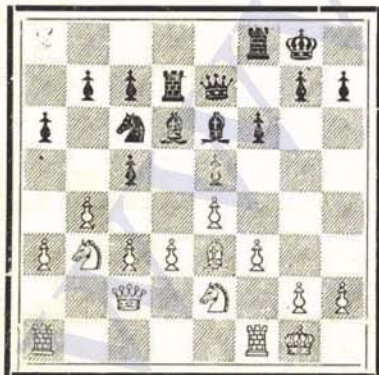
12. c2—c3 Dd8—e7

13. a2—a3 0—0

14. Dd1—c2 Ta8—d8

15. b2—b4 Td8—d7

16. Cd2—b3 . . .



16. . . . c5 : b4

Negru e forțat să abandoneze câmpul c5. El nu poate juca 16. . . . c5—c4 diu că- uza 17. d3:c4 urmat de 18. Cb3—c5, câștigând un pion.

17. a3 : b4 De7—f7

18. Ce2—c1 Tf8—d8

19. Tf1—d1 h7—h6

20. Ne3—c5 Cc6—e7

21. Nc5 : d6 Td7 : d6

După 21. . . . c7:d6 Albul ocupă defini- tiv centru prin 22. c3—c4.

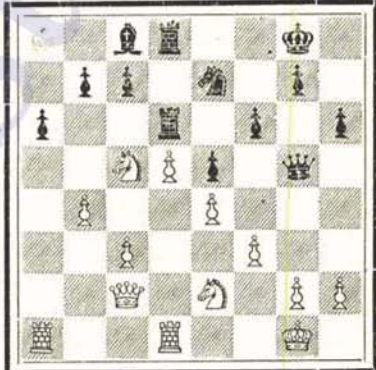
22. Cb3—c5 Ne6—c8

23. Cc1—e2 Df7—h5

24. d3—d4 Dh5—g5?

O mare greșală, trebuia luat pionul d4.

25. d4—d5! . . .



Romanowski profită imediat de impru- dența adversarului său pentru a ataca ener- gic centru și flancul Damei.

25. . . . Ce7—g6

26. Dc2—d2 Dg5 : d2

27. Td1 : d2 Cg6—f8

28. c3—c4 Rg8—f7

29. Ce2—c3 Rf7—e7

NOUTĂȚI.

 BUCUREȘTI. Rezultatul turneului pentru campionatul Cercului de Șah dela „Sfatul Negustoresc” pe anul 1925 (Decembrie 1924—Ianuarie 1925).

NUMĂRUL și NUMELE	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
1. S. Herland . .	⊗	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1/2	1 1	1 1	13 1/2
2. M. Wechsler .	0 0	⊗	1 0	1 1	0 1	1/2 0	1/2 1	1 1	8
3. Z. Proca . . .	0 0	0 1	⊗	1 1	0 0	1 1	1 0	1/2 1	7 1/2
4. L. Lowenton .	0 0	0 0	0 0	⊗	1 1	0 1	1 1	1 1	7
5. I. Mendelsohn .	0 0	1 0	1 1	0 0	⊗	0 0	1/2 1	1 1	6 1/2
6. M. Armand . .	0 1/2	1/2 1	0 0	1 0	1 1	⊗	0 0	1 0	6
7. I. Roth . . .	0 0	1/2 0	0 1	0 0	1/2 0	1 1	⊗	0 1/2	4 1/2
8. D-r F. Adolf .	0 0	0 0	1/2 0	0 0	0 0	0 1	1 1/2	⊗	3

Am găsit de cuviință să publicăm alăturat și rezultatul turneului de iarnă al „Cercului de Șah” din București (ianuarie 1923): I și II—S. Herland și D. Jecu (7 1/2), III și IV—L. Lowenton și Rossinger (7). Urmează apoi: M. Wechsler (6), I. Fichner (5), ing. I. Arapu (4 1/2), Ș. Bascovici (4), I. Wechsler (3), dr. Weiner (2 1/2) și Egli (1/2).

 GERMANIA. Un mic turneu din 4 maeștri participanți s'a terminat la Berlin cu rezultatul din tabelă:

NUMĂRUL și NUMELE	1	2	3	4	Total
1. P. Iohner	—	0 1/2	1/2 1	1 1	4
2. A. Rubinstein	1 1/2	—	0 1/2	1 1/2	3 1/2
3. R. Teichmann	1/2 0	1 1/2	—	1/2 0	2 1/2
4. J. Mises	0 0	0 1/2	1/2 1	—	2

O frumoasă partidă din acest turneu din 13 Decembrie 1924.

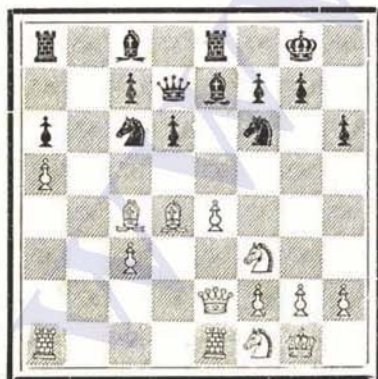
Partida № 5

Alb: P. Iohner.

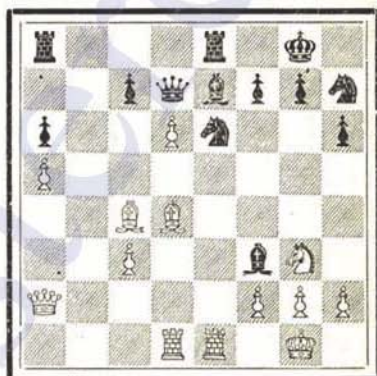
Negru: R. Teichmann.

Partidă spaniolă.

- | | |
|--------------|---------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Cg1—f3 | Cb8—c6 |
| 3. Nf1—b5 | a7—a6 |
| 4. Nb5—a4 | Cg8—f6 |
| 5. O—O | b7—b5 |
| 6. Na4—b3 | Nf8—e7 |
| 7. a2—a4 | b5—b4 |
| 8. Dd1—e2 | O—O |
| 9. a4—a5! | d7—d6 |
| 10. c2—c3 | h7—h6 |
| 11. d2—d4 | b4 : c3 |
| 12. b2 : c3 | Ta8—b8 |
| 13. Nb3—c4 | Nc8—g4 |
| 14. Nc1—e3 | e5 : d4 |
| 15. Ne3 : d4 | Ng4—c8 |
| 16. Tfl—e1 | Tb8—a8 |
| 17. Cb1—d2 | Dd8—d7 |
| 18. Cd2—f1 | Tf8—e8 |



- | | |
|-------------|----------|
| 19. De2—a2 | Cc6—d8 |
| 20. Ta1—d1 | Nc8—b7 |
| 21. Cf1—g3 | Cd8—e6 |
| 22. e4—e5! | Cf6—h7 |
| 23. e5 : d6 | Nb7 : f3 |



- | | |
|---------------|----------|
| 24. Tel : e6! | Nf3 : d1 |
| 25. d6 : e7 | Te8 : e7 |

La mutarea 25. . . . Dd7—a4 urmează
26. Te6—g6, Te8 : e7. (26. . . . Da4:a2; 27.
Tg6 : g7, Rg8—h8; 28. Tg7 : f7†, Ch7—f6;
29. Cd4:f6†, Rh8—g8; 30. Tf7—f8†, Rg8—h7
31. Nc4—d3† mat.); 27. Nc4:f7†! etc.

- | | |
|---------------|---------|
| 26. Te6—g6 | Te7—e1† |
| 27. Cg3—f1 | Ch7—g5 |
| 28. Tg6 : g7† | Rg8—f8 |
| 29. Da2—a3† | c7—c5 |
| 30. Da3 : c5† | Dd7—e7 |

31. Dc5—c6! CEDEAZĂ, fiind
amenințat cât de Dc6:a8 atât și Nd4—c5.

👑 HASTINGS (Anglia). Al 5-lea congres anual s'a întrunit în timpul sărbătorilor de Crăciun 1924. Ca și în anii precedenți a avut un succes strălucit: aproape o sută de jucători și-au arătat arta în diferite concursuri.

În turneul principal, din cauză numărului mare al concurenților ei au fost împărțiți în 2 grupe.

Din tabelele de mai jos se poate vedea rezultatul detaliat al ambelor grupe.

Grupa I.

NUMĂRUL și N U M E L E	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
1. G. Maroczy . .	⊗	1	1/2	1	1	1	1	1	6 1/2
2. Yates	0	⊗	1	1/2	1	1	1	1	5 1/2
3. Dr. Seitz . . .	1/2	0	⊗	1/2	1	1	1	1	5
4. R. P. Michel .	0	1/2	1/2	⊗	1/2	1	1	1	4 1/2
5. P. D. Bolland .	0	0	0	1/2	⊗	0	1	1	2 1/2
6. H. E. Price . .	0	0	0	0	1	⊗	0	1	2
7. L. Steiner . . .	0	0	0	0	0	1	⊗	1	2
8. L. C. Dewing .	0	0	0	0	0	0	0	⊗	0

Grupa II.

NUMĂRUL și N U M E L E	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
1. Przepiorka . .	⊗	0	1/2	1	1	1/2	1	1	5
2. A. Steiner . . .	1	⊗	1/2	1/2	1	1	0	1	5
3. Dr. Tartakover .	1/2	1/2	⊗	0	1	1	1	1	5
4. E. G. Sergeant .	0	1/2	1	⊗	1/2	1	1/2	1	4 1/2
5. E. Colle	0	0	0	1/2	⊗	1	1	0	2 1/2
6. G. M. Norman .	1/2	0	0	0	0	⊗	1	1	2 1/2
7. Saunders	0	1	0	1/2	0	0	⊗	1	2 1/2
8. A. J. Makenzie .	0	0	0	0	1	0	0	⊗	1

Pentru a putea stabili pe cel mai tare participant al acestui turneu au fost jucate trei mathuri (fie care dintr'o partida) între următorii maeștri:

Dr. Tartakover ($1\frac{1}{2}$) — Maroczy ($1\frac{1}{2}$)

A. Steiner (O) — Yates (1)

Przepiorka (1) — Dr. Seitz (O)

Premiul I (Liv. st. 10. 10 s.) a fost obținut de D-l G. Maroczy.

PARIS. Duminică 1 Februarie 1925 maestrul A. Alechin a dat la Paris o reprezentație de 28 de partide din memorie, câștigând 22, pierzând 3 și 3 remise. A bătut astfel recordul al său propriu din 28 Aprilie 1924 când a jucat la New-York 26 de partide din memorie câștigând numai 16, pierzând 5 și 5 remise. Reprezentația s'a dat sub auspiciile Federației Șahiste Franceze și ale ziarelor „Excelsior” și „Le Petit Parisien.”

Publicăm una din 28 partide, jucată de A. Alechin „a l'aveugle” (din memorie) la acest simultan admirabil.

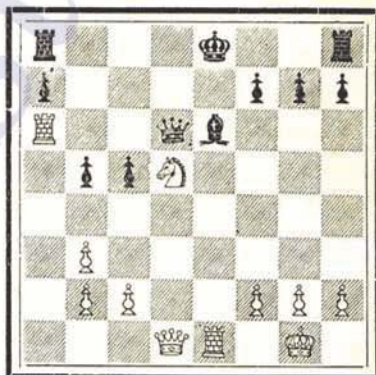
Partida № 6

Alb: A. Alechin.

Negru: P. Potemchin.

Deschiderea lui Alechin.

- | | |
|--------------|----------|
| 1. e2—e4 | Cg8—f6 |
| 2. Cb1—c3 | d7—d5 |
| 3. e4 : d5 | Cf6 : d5 |
| 4. Nf1—c4 | Cd5—b6 |
| 5. Nc4—b3 | c7—c5 |
| 6. d2—d3 | Cb8—c6 |
| 7. Cg1—f3 | Cc6—a5 |
| 8. Cf3—e5! | Ca5 : b3 |
| 9. a2 : b3 | Cb6—d7 |
| 10. Ce5—c4 | Cd7—b6 |
| 11. Nc1—f4 | Cb6—d5 |
| 12. Cc3 : d5 | Dd8 : d5 |
| 13. 0—0 | b7—b5 |
| 14. Cc4—e3 | Dd5—c6 |
| 15. d3—d4 | e7—e6 |
| 16. d4—d5 | e6 : d5 |
| 17. Ce3 : d5 | Nf8—d6 |
| 18. Tf1—e1 † | Nc8—e6 |
| 19. Nf4 : d6 | Dc6 : d6 |
| 20. Ta1—a6! | . . . |



- | | |
|----------------|----------|
| 20. . . . | Dd6—d8 |
| 21. Te1 : e6 † | f7 : e6 |
| 22. Ta6 : e6 † | Re8—f7 |
| 23. Te6—e7 † | Dd8 : e7 |
| 24. Cd5 : e7 | Rf7 : e7 |
| 25. Dd1—e2 † | Re7—f7 |
| 26. De2—h5 † | Rf7—f6 |
| 27. Dh5 : c5 | Th8—e8 |
| 28. g2—g4 | CEDEAZĂ. |

(„L' Echiquier,” 1925.)

 PARIS. La Paris s'a terminat un mic turneu internațional aranjat de „Societe des échecs du Palais Royal” cu următorul rezultat:

I A. Alechin cu $6\frac{1}{2}$ puncte

II Dr. S. Tartacover cu $4\frac{1}{2}$ „

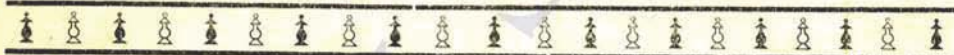
III și IV E. Snosoko-Borowsky și Opocensky
cu câte 4 puncte.

V E. Colle cu 1 punct.

 SAN-PAOLO. Recordul în partide „a l'aveugle” (din memorie) a fost bătut de maestrul R. Reti, care a jucat la Automobil—Club din San-Paolo 29 de partide, câștigând 20, pierzând 2, făcând 7 remize.

 BADEN-BADEN. Situația turneului de șah după a 20 (penultima) rundă: Alechin $15\frac{1}{2}$, Rubinstein 14, Saemisch 13, Bogoljubow 12, Marshall, Tartakower și Rabinovici câte $11\frac{1}{2}$, Gruenfeld 11, Niemzovici $10\frac{1}{2}$, Treybal și Torre câte 10, Reti $9\frac{1}{2}$, Carls 9, Spielmann $8\frac{1}{2}$, Yates 8, Tarrasch $7\frac{1}{2}$, Roselli 7, Colle 6, Mises, Thomas câte 5, te Kolsta $1\frac{1}{2}$.

 E vorbă despre un match între maestrul Alexandr Alechin și campionul american F. I. Marchall, ce se va ținea la finele anului 1925.



Redactor A. F. Ianovici.

Editor L. E. Brazuli.

ABONAȚI-VĂ LA „REVISTA DE ȘAH”!

Tip. Ș. Balaban, Soroca.